



动感英语现代教程

赠送光盘

张卓宏 王文广 等著 Elizabeth F. Marple 校

动感英语

国际音标与语音语调

(第二版)

ENGLISH PHONETIC
SYMBOLS AND INTONATION

首版销量
突破
10万册

清华大学出版社

动感英语

国际音标与语音语调

(第二版)

张卓宏 王文广 等 著 Elizabeth F. Marple 校

清华大学出版社
北京

内 容 简 介

《动感英语——国际音标与语音语调》(第二版)是一本专门帮助读者训练英语的正确发音、流畅的语调以及敏锐的口语语感的自学教材。本书图文并茂,将系统、全面的英语语音学习与朗朗上口的绕口令、顺口溜以及幽默的漫画相结合,使读者在愉快的学习过程中顺利掌握英语口语的基本功,为日后的学习打下坚实的基础。

本教材的第一版受到读者厚爱,累计印刷 20 余次,销量突破 10 万册。应广大读者要求,本书第二版配书光盘包含全书录音和基础音标发音口型示范录像,让读者更加方便、全面、直观地学习英语语音。内容上也根据应用实践进行了修订。

版权所有,侵权必究。侵权举报电话:010-62782989 13701121933

图书在版编目(CIP)数据

动感英语 国际音标与语音语调/张卓宏等著. —2 版. —北京:清华大学出版社,2010.8
ISBN 978-7-302-22306-1

I. ①动… II. ①张… III. 英语-国际音标-教材②英文-语音-教材③英语-语调-教材
IV. ①H311

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 055726 号

责任编辑:蔡心奕

责任校对:王荣静

责任印制:王秀菊

出版发行:清华大学出版社 地 址:北京清华大学学研大厦 A 座

<http://www.tup.com.cn> 邮 编:100084

社总机:010-62770175 邮 购:010-62786544

投稿与读者服务:010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈:010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印刷者:清华大学印刷厂

装订者:北京市密云县京文制本装订厂

经 销:全国新华书店

开 本:148×210 印 张:8.375 字 数:273 千字

附光盘 1 张

版 次:2010 年 8 月第 2 版 印 次:2010 年 8 月第 1 次印刷

印 数:1~7000

定 价:24.00 元

(一)

——了解这本书

《动感英语——国际音标与语音语调》(第二版)面向英语初学者和一切为语音、语调困扰的英语学习者。

随着我国国际交往的日益深入,我们越来越认识到语音教学是语言教学的一项重要内容,现在无论是小学、初中、高中还是大学都加强了语音与口语训练。规范而自然的语音、语调不仅会为有效的口语交际奠定良好的基础,更会给人留下良好的印象。交流无障碍成为每一位英语学习者孜孜以求的目标。那么我们该怎样进行有效、高效的语音、语调训练呢?

本教材立足实用,注重语义、语境、语调和语流的有机结合,不仅教您读准单音,而且进行从词到句,从单句到日常交际会话的综合训练,内容丰富、活泼、循序渐进,辅以学习方法提示,让您自然、轻松地掌握英语的语音、语调,不仅能说好英语,而且能有效地听懂英语,获得双重收获。

本教材的第一版受到读者厚爱,销量突破10万册。应广大读者要求,本书第二版所配光盘包含全书录音和基础音标发音口型示范录像,让您更加方便、全面、直观地学习英语语音。内容上也根据应用实践进行了修订。

具体来说,在众多教授英语语音、语调的图书中,本教材具有以下特点:

1. 本教材内容全面,循序渐进,图文并茂,形式活泼,突破枯燥的学习方式。它不仅对国际音标、读音规则、词与句的重音、节奏、常用语调等进行比较全面、透彻的讲解与练习,而且对口语中常遇到的音变、连读、语调变化等问题进行明晰的讲解,提供了大量情景对话、交际对话、绕口令、听读考试等练习。让您一书在手,全面解决语音、语调问题。

2. 体现启发式的教学思想,突出实用性、交际性。我们知道语言是先有实践而后产生理论,而我们学习的目的也在于应用,因此本书简化理论,将

语音、语调的规则融入到实用的例词、例句与练习中,让您不必为众多枯燥的理论而烦恼,直接接触实例与练习,在应用中体会英语语音、语调的特点。

本教材各部分讲解均配有大量的练习,让您有更多的感性认识。本书的例句选择有三个特点:★立足实际应用性,您可马上学而致用;★结合语音学习的需要精心选择了部分短小精练、上口好记的英语谚语,让您感受英语语言与英语文化的乐趣,从中还能领略中西文化的异同之趣;★有趣的配图绕口令让您在游戏中不断锻炼舌头的灵活性,提高读音、辨音的能力。

3. 将语音、语调学习与听力、口语练习结合起来。语音学习的目的就是提高听力与口语水平,两者有着密切的联系,现在的各种英语考试也都增加了口语考试,本教材针对这一情况,在语音、语调基础学习的基础上,配有较多的听力、口语练习,交际情景对话与实用话题训练等,因此本书不仅仅是一本语音书,更是听力与口语学习的综合性教程。

4. 英音与美音。英语有不同的口音,最常见的是英国口音与美国口音,与之相应,本书前一部分为英音,后一部分为美音,所配光盘录制也是如此。这样是为了让大家在掌握一种口音的基础上对这两种最常见的英语口语都有所了解和熟悉,这对我们的听力很有帮助。至于说哪种英语,学习者可根据自己的爱好和需要而定,因为我们知道英美人交流起来基本不存在障碍,所以您学哪种英语都可以。

5. 本教材所配光盘中的录音由毕业于剑桥大学的英国专家 Alex Linard 和毕业于哈佛大学的美国专家 Vernon A. Eagle 等示范朗读;基础音标发音口型示范录像由英国专家录制,使您的学习更加直观、轻松。

我们希望,也相信本书会帮助您轻松掌握英语语音、语调,使您的口语与听力更上一层楼,更会让您感受到学习英语语音、语调的乐趣。

参加本书编写工作的还有张振刚、张卓智,在此表示感谢。

(二)

—— 了解英语语音

英语是应用范围最广的语言之一，其语音存在着诸多的方言与口音，让我们在学习它之前对它的概况有个基本的了解。

作为世界上使用范围最广的一门语言，英语不仅是英国人的母语，而且是美国、加拿大、澳大利亚、新西兰等国家的“第一语言”。但就像汉语有诸多方言一样，各个国家，以至各个地方的英语又不完全一样。我们不可能一下子学会所有的发音差异，因此我们主要来学习一种常用的、为人广泛接受与理解的英语发音。

“标准发音”与 BBC 英语。就英国而言，其各地也有不同的口音，如伦敦腔、约克郡方言等，其中有一种发音长期以来一直在英国和其他英语国家通行，这种发音被称为“标准发音”(Received Pronunciation, 简称 RP)。“标准发音”主要是英国东南部受过教育的人，特别是英国私立中等学校、牛津、剑桥等名牌大学所使用的发音。

随着英国广播公司(BBC)使用 RP 发音，并使它更为大众化和普及，BBC 英语在各国的影响日益广泛，在英语教学里也被广泛使用。它代表了英式发音的特点，因此我们的学习以此为标准。

“通用美国英语”。“美国英语”和“英国英语”都是我们经常接触的，也是教材中学得最多的口音。它们在语音语调上有着许多共同点，也存在较为明显的差异，如美国英语带有大量的卷舌音 /r/。本书将会在后一部分介绍两者的主要区别，美国英语中同样存在着地区差异，而比较通行的是“通用美国英语”。

国际音标。英语虽然为拼音文字，但由于历史的演变和外来词的吸收，单词本身不能完全体现读音，如 bad, make, what 等词里的 a 会有不同的发音。这就需要一套注音符号来为单词注音，使人一看就知道如何来读这个词。音标应需而生，它是用来给单词标注发音的一套注音符号。

英语里存在多种音标形式，如英国的牛津音标、美国的韦氏音标、KK 音标等，但从世界范围来看，国际音标的使用范围最广。

国际音标(International Phonetic Alphabet, 简称 IPA)由国际语音协会设计。该协会于 1886 年成立于伦敦,于 1888 年发表了一套标音系统,后几经修改,日益完善,成为国际上广泛使用的标音工具,即现在的国际音标。

现在美语学习中比较流行的为 KK 音标,它和国际音标有许多共同之处,比较容易学习。我们在附录中会将它与国际音标进行对比,供大家参考和对照。

编者

2010 年 5 月

第 1 章 概 述

第 1 课 哪些器官在发音	1
第 2 课 国际音标有哪些	2
第 3 课 音素、音节与单词的关系	4

第 2 章 字母与国际音标

第 1 课 英文字母	7
第 2 课 国际音标	10
第 1 节 前元音 /i:/ /i/ 爆破辅音 /p/ /b/ /t/ /d/ /k/ /g/	10
语音对比: /i:/ /i/	23
第 2 节 前元音 /e/ /æ/ 摩擦辅音 /f/ /v/ /h/ /r/	25
语音对比: /e/ /æ/; /i:/ /i/ /e/ /æ/	36
第 3 节 中元音 /ə/ /e/ 摩擦辅音 /s/ /z/ /θ/ /ð/	39
语音对比: /s/ /θ/; /z/ /ð/	50
第 4 节 后元音 /u/ /u:/ 摩擦辅音 /ʃ/ /ʒ/ 破擦辅音 /tʃ/ /dʒ/	52
语音对比: /u/ /u:/; /s/ /ʃ/ /tʃ/	63
第 5 节 后元音 /ʌ/ /ɑ:/ 鼻辅音 /m/ /n/ /ŋ/	65
语音对比: /ʌ/ /ɑ:/	76
第 6 节 后元音 /ɔ/ /ɔ:/ 破擦辅音 /tr/ /dr/ 边辅音 /l/ /l/	77
语音对比: /ɔ/ /ɔ:/; /r/ /l/	88
第 7 节 双元音 /ei/ /əu/ 半元音 /w/ /j/	91
语音对比: /ei/ /i/; /w/ /v/	100
第 8 节 双元音 /ai/ /ɔi/ /au/ 破擦辅音 /ts/ /dz/	102
语音对比: /ai/ /e/ /æ/; /au/ /ɔ:/	113

第9节 双元音 /iə/ /eə/ /uə/ 辅音连缀	115
语音对比: /iə/ /eə/	124
第3课 词与短语的重音	127
第1节 重音与次重音	127
第2节 重音区分词性与意义	129
第3节 词重音的一般规律	132
第4课 语音进阶	133
第1节 元音的读音规则	133
第2节 辅音的读音规则	137
第3节 元音的长度	139
第5课 常见读音错误纠正	141
第6课 语音综合训练	143
第1节 语音绕口令	143
第2节 双音节、多音节词拼读练习	148
第3节 数字听读练习	150

第3章 语音、语调速成

第1课 词与词的连读	153
第1节 首尾连读	153
第2节 连读加音	157
第2课 各种音变现象	161
第1节 失去爆破和不完全爆破	161
第2节 音的同化	163
第3节 快速口语中的省音	166
第3课 句子的重音	169
第1节 重读词与非重读词	169
第2节 强读与弱读	174
第4课 句子的节奏	180
第5课 句子的语调	186

第 1 节	升调和降调	186
第 2 节	常用句式的语调	188
第 3 节	语调进阶	199
第 6 课	听力与口语练习	204
第 1 节	情景对话练习	204
第 2 节	口语实用话题训练	220

第 4 章 英音与美音

第 1 课	英、美音的读音对比	225
第 2 课	美语的语调	229
第 3 课	口语加油站	236

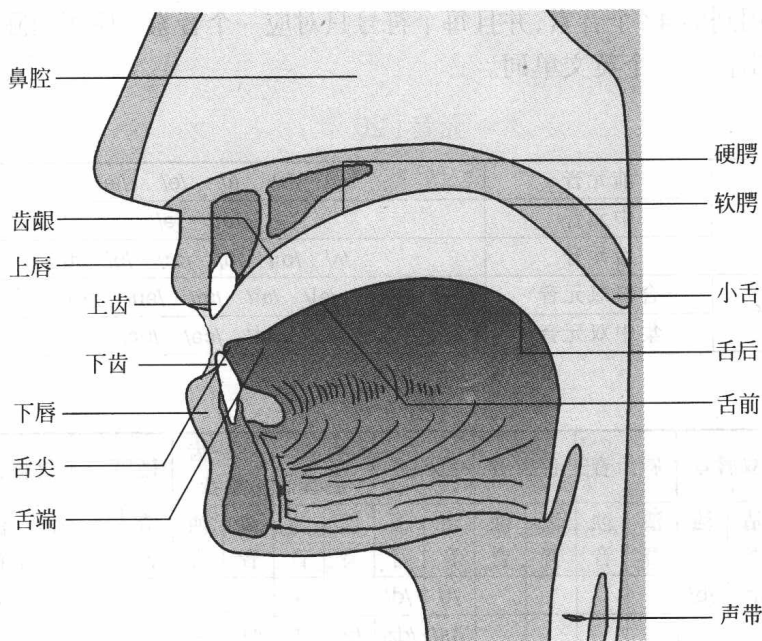
附 录

附录 1	国际音标变化对照表	239
附录 2	英、美注音符号对比	241
附录 3	英、美常用词汇对照	243
附录 4	参考译文	247

第1章 概述

第1课 哪些器官在发音

语音是发音器官活动的产物。发音器官的活动部位和活动方法不同，会发出不同的语音。下面我们来认识一下英语发音中需要用到的人体各发音器官。



区别元音和辅音

1. 元音发音时气流不受任何阻碍；
辅音发音时气流会受到某些阻碍。根据不同的阻碍部位，辅音有不同的分类，如 /b/ 受到双唇的阻碍，称为双唇音。
2. 元音发音时声带都振动；
辅音发音时声带有的振动，有的不振动。声带振动的为浊辅音，声带不振动的为清辅音。
(体验：把手放在咽喉处可以感觉得到声带的振动。)

区别清辅音和浊辅音

1. 浊辅音的声带振动，清辅音的声带不振动。
英语中有许多清浊相对的辅音，如 /p/ 和 /b/，/t/ 和 /d/，它们发音时受到阻碍的部位与发音方式相同，只是浊辅音声带振动，如 /b/，/d/；而清辅音声带不振动，如 /p/，/t/。
2. 清辅音一般为送气音，发音时肌肉比浊辅音紧张，而浊辅音不送气。

evaluate /i || 'væ || lju: || eit/ (4个音节)

recommendable /re || kə || 'men || də || bl/ (5个音节)

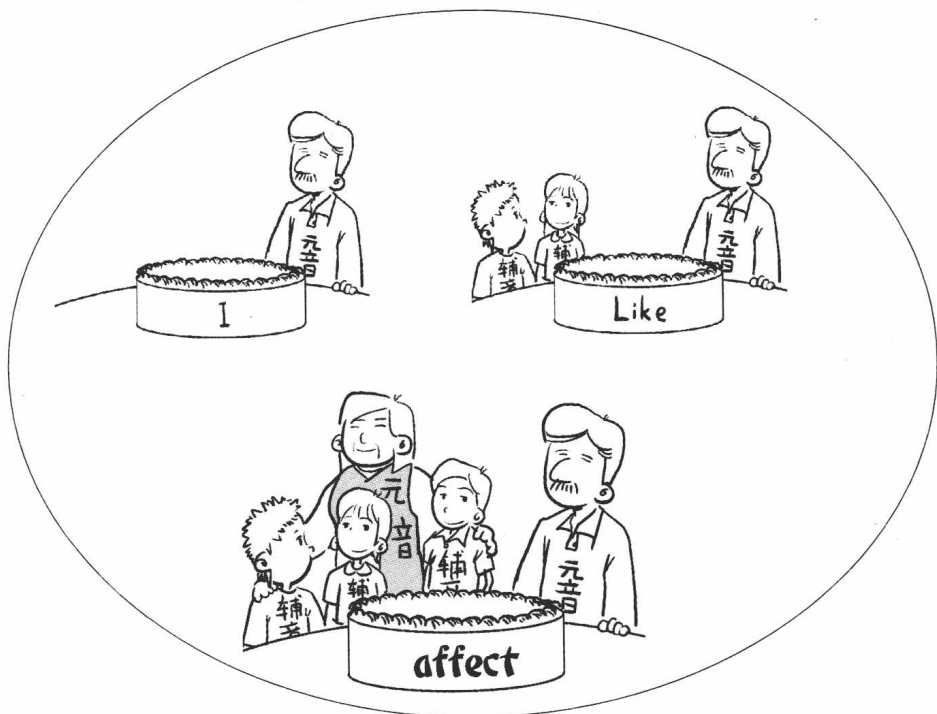
词重音: 在双音节和多音节词中我们会看到符号“'”和“,”。

“'”是重音符号,表示该音节比其他音节响亮;

“,”是次重音符号,表示该音节弱于重读音节而强于其他音节。

单音节词单独念时都重读,但不必标出重音符号。

音素、音节与单词的关系



第2章 字母与国际音标

第1课 英文字母

读准字母多用处,人名地名缩略语

英语属于拼音文字,由26个字母组合成为它的文字。下面我们就来熟悉这26个字母吧。



字母		字母读音	字母		字母读音
大写	小写		大写	小写	
A	a	/ei/	N	n	/en/
B	b	/bi:/	O	o	/əu/
C	c	/si:/	P	p	/pi:/
D	d	/di:/	Q	q	/kju:/
E	e	/i:/	R	r	/ɑ:/
F	f	/ef/	S	s	/es/
G	g	/dʒi:/	T	t	/ti:/
H	h	/eitʃ/	U	u	/ju:/
I	i	/ai/	V	v	/vi:/
J	j	/dʒei/	W	w	/ˈdʌblju:/
K	k	/kei/	X	x	/eks/
L	l	/el/	Y	y	/wai/
M	m	/em/	Z	z	/zed/

纠错 不少学生常把“n”读成“恩”,把“j”读成“介”,把“l”读成“爱路”,把“h”读成 /etʃ/,这是不对的,外国人会以为你在说中文,请听录音纠正发音。