



武著 辽宁少年儿童出版社

家教忧思录

家教忧思录

蔡永武 著

辽宁少年儿童出版社

一九九一年 沈阳

家教忧思录

Jiajiao YouSiLu

蔡永武 著

辽宁少年儿童出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

鞍山市新华印刷厂印刷 辽宁省新华书店发行

责任编辑 杨焕才

封面设计 杜凤宝 插图 于广胜、尚 喆

开本787×1092毫米1/32 印张6 3/4 字数150000

1991年3月第1版

1991年3月第1次印刷

印数: 1—3.067

ISBN7-5315-0907-5/G·359

定价: 2.10元

序

李宏林

我读到《家教忧思录》付梓前的原稿，尽管文字不如铅印的整齐，有的词句也还须编辑再做一点润色，但它通过朴实的文风传递给我的一桩桩由家庭教育不当所引起的青少年犯罪的悲剧，撞击得我心扉一劲儿颤动。有些案件听来简直是社会奇闻：8岁的儿子药死了爸爸；15岁的女学生杀死了6岁的男孩；父子集邮皆成囚徒；愚昧的老子怂恿儿子放火……等等。36岁的作者蔡永武，下了好大的功夫，从社会的各个角落，搜集到这许多令人触目惊心的事，一支烟、一次舞、一支雪糕钱他都没有放过，从中揭示青少年心灵被扭曲的轨迹，讲述孩子们从天真到犯罪的过程。无疑作者的心地是真诚的，对于青少年的家教问题是焦虑的，由此他也无须顾及必须表现祖国花朵的艳丽，而展示给人们的是一片被熏黑的暗色，似乎难看，却令人震惊，促人思索。

我们中华民族向来注重家庭教育，岳母刺字，孔融让梨等等，已成为中华民族传统美德的生动事例。然而由于数千年的封建统治，许多封建意识的传统家教，像河海中的泥沙，在中国人精神的基座上一代一代沉积下来，直到今天。

而今天，中国民众又是刚刚从昨天动乱的岁月中疲惫地

走出来，立即卷入改革开放的大潮中，面对世界经济的大趋势，许多没见过的东西见到了，许多不敢想的欲念敢想了。比如说金钱，马克思、列宁和莎士比亚都像对待魔鬼似地给以贬斥，而商品经济一发展，它又突然像一个窈窕淑女悠荡在人们之间了！不必说孩子，就是大人们对待突然降临在中国大地上的许多事物和观念，也有一段懵懵懂懂的过程。

我说这些，想说明我们今天居在的社会，影响孩子意识的不仅仅是“君君臣臣，父父子子”的单纯的封建主义那一套了；也不仅仅是金钱就是上帝，生存就是残酷竞争、互相吞噬的资本主义那种模式了，可以说是五花八门，形形色色，陈腐的、时髦的、多种污染源一齐向孩子们的纯净的心地上袭来。应该说，今天当一个孩儿的父母者，很不容易。

这本书写到的是孩子的犯罪，但作者是将巴掌击在父母们的后背上的。如孩子不是从老子身上感受到地位等级的优越，他怎么敢向对他的劣迹审查的人员开枪呢？如孩子不是目睹了母亲的淫乱，她怎么能以放荡去报复形象破碎的母亲呢？最为令人深思的那些想“望子成龙”的父母，他们真是把全部爱和希望都投入到孩子身上了，但是孩子一旦没成“龙”，父母的神经就几乎崩溃。书中有几例写到好端端的孩子被父母点起的“龙”火烧成灰烬的惨剧，读来十分令人惋惜和难过。

掩卷之后，我直想向孩子的父母说：你们是孩子的首任教师，万万要重视起教师这两个神圣的汉字啊！

家教的优劣，首先在于家长自教的好坏。“近朱者赤，近墨者黑”，这本书中有许多案例，就是子女照袭父母的“黑”，而走向犯罪深渊的。诸多的惨痛教训在提示我们，要想提高家教水平，使我国的青少年有一个健康、和谐的家庭成长环境，孩子的父母们必须自觉地提高自己的思想素质、文化素质、道德素质。

尽管当今的世界五光十色，封建意识、资产阶级思想具有相当大的侵袭力，但我们终究是有古老传统文明的社会主义国家，热爱祖国、热爱社会主义，为人民服务、艰苦奋斗、助人为乐等等思想品德一直是我们党所倡导的精神文明，我们做家长的牢牢地不忘这些根本，把它们自觉地融于我们的思维和行为中，不仅自我产生对封建意识和资产阶级思想侵袭的免疫力，影响给孩子的也必然是赤而不是黑。书中有几篇记述父母逼着孩子考大学，结果孩子因此而成为罪犯的悲剧。其实质，就是父母头脑中的现代“唯有读书高”等封建意识作祟所致，如果心目中树立起为人民服务的思想，深扎在社会主义制度下任何一种劳动都光荣的观念，就会很豁达地处理子女的前途问题，不至于将一个人才摧残在尚未开花结果之时。

由于我们经历过10年无法无天的动乱岁月，今天已成为青少年父母的一代人，普遍缺乏法制观念。捧着这一本众多子女犯罪录，不能不令我们严肃地思考家长们法制观念淡薄的危害性。儿子强奸自己的胞妹，父母以家丑不可外扬遮盖起来，终酿成更大的灾难；父亲因缺乏法制观念，为了集邮屡屡私动别人信件，由此儿子才敢到信筒去偷盗信件……等

等。家教不好与犯罪只是一纸之隔，这就要求父母们，为了子女的健康成长，一定要补上法制教育这一课，自己在增强法制观念之时，也自然会注重对子女的法制教育，以免再出现一个男少年强奸一个幼女时，这少年唯一恐惧的是挨爸爸一顿暴打，而不知头上还悬着法律之剑将会酿成的悲剧。

其实家教是一门学问，一门艺术。孩子的精神面貌和心理世界不是一块麻袋片或是不怕干旱的仙人掌，它是一块薄纱，它是娇嫩的杜鹃花，任何一点不适应，都会损伤原来的质地和艳丽。所以要求当父母者不仅要重视家教，还要研究孩子在发育过程中不同年龄段的心理状态，科学地、合理地施教才会收得效果。值得称道的是，作者在书中评说每起案例时，常从青年心理学角度进行分析，这些文字增强了这本书的科学性和知识性。

作者写这本书，不仅是写给家长看，也是写给青少年读者看的，我寄小读者们以希望的是，不要仅把这本书当作记载奇闻怪事的闲书来看，读到哪一出悲剧，都要自我反问：我身上有没有可形成这种悲剧的因素？大家一定要从小处做起，防微杜渐，沿着健康的道路成长起来，不能一遇到挫折就自甘暴弃。这本书中写到的那些犯罪案例，都有青少年自身不上进，不克制，盲目追求腐化、享乐和随心所欲等问题。

一个青少年的成长，需经受家庭、学校和社会三方面教育而后才能成才。这三种教育缺一不可，而家庭教育又是启蒙时期的教育和三种教育中时间最长的教育，把它摆在一个显著的地位上引起社会的重视是十分必要的。因此《家教忧

思录》的出版是适合时宜的。它是一本带有批判色彩的书，意义在于警世。我也很希望作者再写一本赞颂的书，我知道有许许多多父母，他们把教育子女的责任看得很神圣，严格地规范着自己的言行，努力把下一代培养成有理想有道德有文化有纪律的社会主义一代新人，把这其中的一些故事集成一本书，也是很有意义的。

遵友之嘱，为永武同志这本文书记下以上文字，为序。

1990年7月1日

目 录

序.....	李宏林
八岁儿子杀父亲	1
母亲不轨，女儿沦落	7
同室操戈	11
父亲逼儿子再入深渊	15
莫让铜臭玷污了孩子的灵魂	20
家庭娱乐中的陷阱	24
“飞虎队”案件	28
她在旋转中堕落	32
祸起萧墙	36
父母把他变成“女人”	39
父子集邮入歧途	42
高材生成了扒窃犯	46
逼上“梁山”	50
愚昧葬送了儿子的前程	54
母子双双上法庭	58
虚荣心使他成了罪犯	62
罪恶的母爱	68
一个博士生的毁灭	72
父亲+儿子=?	77
宠爱，使她堕落成囚犯	84
继母泪	90

为了“票子”，坑了孩子	94
凄凄少年泪	98
丧失了父母资格的父母	102
幼稚的杀人犯	108
“家丑”外扬之后	112
离家出走的少女	116
十三岁的强奸犯	121
不该发生的惨案	126
“二锅头”酿成的悲剧	130
十四岁的女囚	133
独生子女不可纵	138
请了解你的孩子	142
不幸的少年大学生	147
是谁把她推上了歧途	152
“家法”再大不是法	155
假如母亲能够息事宁人	159
畸形的裂变	162
父母把孩子打进监狱	166
母亲的醒悟	170
烟雾的罪恶	175
母亲把儿子送上断头台	180
人为的火灾	186
一个少年犯母亲的自白	191
权势救不了儿子的命	198
关于《家教忧思录》	203

八岁儿子杀父亲

这是一个令人震惊的案件。

1987年5月的一天，在春日融融的余辉里，刚上小学一年级的小吉福和往常一样，放学后直等到妈妈下班才一起回家。快走到家门口的时候，他突然像是想起了什么似的，急忙拽住了妈妈的衣襟，仰起天真的小脸儿，无不自豪地对妈妈说：“妈妈，您以后给奶奶送东西再也不用怕爸爸骂您了，我把老鼠药放进了他的碗里……”“什么？你再说一遍！”妈妈不由得睁大了眼睛。可是，再一看儿子那副一本正经的样子，妈妈的心顿时抽紧了，她顾不得再听儿子说什么，三脚两步便冲进了家门。天哪！悲剧果然发生了：丈夫直挺挺地躺在水泥地上……

用不着繁复的侦察，取证，在妈妈的陪伴下，公安人员和小吉福经过了不到十分钟的谈话，便案情大白：年仅8岁的小吉福正是杀害亲生父亲的凶手。

“他为什么会死于亲生儿子之手？”

人们难免疑心顿起，议论纷纷。可是惊诧过后，却又几乎众口一词地认为他“该死”，甚至被害者的妻子也带着复杂的感情说：“这都是报应啊！”

舆论竟是这样地令人不可思议。按照中国人的传统观念，对于一个死于非命之人的过多指责，似乎有不近人情之

嫌，但也并不尽然。倘若读者真正了解了 他丧天良，逆人伦，残酷虐待生身母亲的全部兽行，对他作恶多端而招杀身之祸的悲剧，也许就会另有一番新的思考：究竟是孩子害了他？还是他害了孩子？

在世人的心目中，有这样一句话也许永远有着真理的价值——惯子杀子。这个家庭的悲剧又一次验证了这个真理。

死者于忠学，现年36岁，是某建筑公司的施工员。他一出生，似乎就注定了是个不幸儿——父亲早亡。但他又是幸运的，他的幸运就在于，他由此而得到了比正常孩子更多的母爱。从小学、中学、大学直至成家立业，母亲对他无疑竭尽了一个母亲对儿女所能倾注的全部的爱。遗憾的是，母亲对他的爱只是更多地体现在生活上，而对他精神世界的充实却不甚了了，以致他从小就养成了骄横跋扈、唯我独尊的恶习，成人后更是自私自利，成了一个唯我主义的信徒。

1978年，大学毕业参加工作后不久的于忠学，在母亲的资助下，在城里建立了自己的小家庭。很快，妻子怀孕了，转过年便生下了一个白白胖胖的男孩。小宝贝的诞生，无疑给这个新婚的家庭平添了无限的欢乐，尤其是孩子那对明亮有神的大眼睛更是招人喜爱，自然被小夫妻俩视若掌上明珠，还为此给他起了个喜庆的名字——吉福，意思是希望这个小宝贝能给家庭带来永久的吉祥和幸福。可是，由于他们缺少育儿知识和经验，尽管夫妻俩早起晚睡，累得焦头烂额，小吉福还是三天两头闹病，原本胖乎乎的小脸蛋儿，眼瞅着瘦得只剩下了一对大眼珠子。无奈，小吉福还未满周岁，于忠学便把他送到了乡下母亲的身边。

于忠学的母亲是一个忠厚朴实的农村妇女，于忠学是她唯一的孩子。早在二十八年前，儿子还在刚刚呀呀学语时，丈夫便不幸因病去世了。为了儿子，她一个年轻的寡妇不得不忍着巨大的悲痛，用自己单薄的肩头挑起了家庭生活的重担。只是为了怕儿子受后爹的气，她宁肯一次又一次地错过了再嫁人的机会，默默地承受着生活的艰辛，含辛茹苦地供儿子念完了小学、中学、大学，直到在城里分配了一个挺象样的工作。1978年，她又用卖掉两间房子的钱为儿子于忠学办完了婚事。虽然后来儿子并没把她接到城里享福，但她还是感到了由衷的欣慰，因为她终于没有辜负死去丈夫的托付，她用全身心尽到了一个母亲的责任。她还能奢望什么呢？她只求儿子能常回来看看她，将来为她养老送终，她平生的愿望也就满足了。如今，小孙孙吉福的到来，无疑给她孤独的生活增添了无穷的欢乐。俗话说“隔辈儿亲”，果然不假，小吉福在奶奶的眼里，简直成了心肝肝儿，老人无论走到哪里也要把他带在身边。那真是含在嘴里怕化，吐出来又恐冷，恨不能整天捧在手心里才好哩！奶奶把晚年的全部心血都操在了孙子的身上。

一晃，小吉福在奶奶的照料下已度过了六个寒暑，长成了一个虎头虎脑，十分招人喜爱的大胖小子。可是奶奶却因劳累过度，身体一天不如一天了。但祖孙俩也由此结下了深厚的骨肉之情。

1986年，到了小吉福该上学的时候了，在妻子和儿子的一再要求下，于忠学只好同意将儿子和母亲一同接回城里，但随之也把母亲卖最后两间房子的钱统统揣进了自己腰包。

母亲最后的一点财产，就这样被儿子过早地“继承”了。

小吉福冷丁回到城里的家，感到好象是换了一个世界，加上对父母本来就没有多少感情，横直过不习惯，常常为一些小事和爸爸妈妈闹得不可开交，而且除了奶奶，谁的话也不肯听。这本来是很自然的事，可于忠学却因此大为恼火，一口认定“这都是奶奶背后教唆坏的！”于是，这个三代同堂之家便从此开始有了眼泪和罪恶。

这时，母亲在于忠学的眼里显然已成了多余的人，为了隔断孙子与奶奶的感情，他竟不顾妻子的反对和良心的谴责，硬是让母亲住进了原先当仓库用的偏厦子里，而且还规定，不准她再随便进他们的房间。到后来，于忠学竟然残酷虐待母亲，动辄不给饭吃，肆意辱骂成了常事。原想寻求天伦之乐的母亲终于发现自己“不该来这里讨嫌”，可她又不甘心自己就这样委屈地了此残生。实在忍无可忍，一次，趁儿子给她送饭的机会，老人流着眼泪怒斥说：“妈拉扯你长大成人容易吗？你不该待妈这么狠心……”哪想到，她的话还没等说完，就听“咣”的一声，丧尽天良的于忠学竟把手中的饭碗猛摔到了地上，接着，眼珠子一瞪，便朝母亲破口大骂起来：“老不死的，你少跟我来这一套，嫌活得不自在，还不如趁早死了的好……”为儿子耗尽毕生心血的老母，如何禁得起儿子的这般辱骂，一时只气得她浑身颤抖，两眼发直，周身的血直往上撞，不觉一头栽倒在地，顿时人事不省。后虽经医院抢救脱险了，但脑血栓已经形成，从此便卧床不起。

古人曰：“善不可失，恶不可长。”可是，蛇蝎般狠毒

的于忠学却并没因为老母的病倒而引发恻隐之心，稍许收敛自己的恶行，相反，越发把母亲当成了眼中钉，肉中刺，对老人的折磨和摧残也骤然直线上升。什么养育之恩，人伦道德，早被他抛到了云天外。有一段时间于忠学甚至想在家中把母亲电死，后来，只因碍于妻子的警告，才未敢轻易下手。于是，他又想出了一个更恶毒的办法——饿，他要用减少送饭次数的手段，神不知鬼不觉地把母亲活活饿死。为此，他给母亲住的小屋子安上了锁，钥匙却由他一个人把着，想起来便给母亲胡乱送碗饭去，而更多的时候则是有意让母亲挨饿。一个因疾病失去自理能力的老人，只好在病痛与饥寒交迫中痛苦地呻吟着。有时妻子实在看不下眼了，就偷着从小窗户里给婆母送去些好吃的，可每次叫于忠学知道了，夫妻间又总免不了爆发一场“战争”。

爸爸的这些恶行，久而久之，自然是躲不过小吉福的眼睛的。起初，他感到困惑：“爸爸为什么对奶奶那么坏呢？”他虽然弄不懂大人们之间的那些事情，但是一种自发的倾向，使小吉福还是不由自主地把感情的砝码移向了奶奶一边。他认为爸爸不该让奶奶一个人孤零零地住在没有暖气的小破屋里，更不该对奶奶那么“小气”，因此，为了给奶奶争口吃的，他一次次地跟爸爸吵，跟爸爸闹，可是又有什么用呢！后来，他甚至连奶奶的面也难得见上一次了。没办法，他只好学着妈妈的样子，把自己没舍得吃的零食偶尔偷偷地塞进奶奶的嘴里。但一颗仇恨的种子却因此在他幼小的心田里渐渐萌发了。

1987年5月6日的早晨，小吉福因为偷偷溜进了奶奶住

的小屋，又一次遭到了爸爸的斥骂，最后还恐吓他说，再不听话，就要象药老鼠一样把他药死。接着，爸爸便骑上车子上街买菜去了。可是爸爸的话却提醒了小吉福，他想起了前些天街道上的胖奶奶送来的老鼠药，被爸爸放在床底下，妈妈当时还告诫他不要乱动，说人吃了会死的。一想到老鼠药能毒死人，他天真的脑海里顿时闪出了一个简单的念头，只要把爸爸药死，奶奶就不会再受气了。于是，趁妈妈吃罢饭上里屋收拾东西的工夫，小吉福很快从床底下翻出了一包耗子药，偷偷撒进了爸爸的饭碗里，然后就跟妈妈上学去了。结果，便发生了本文开头叙述的那一幕惨状。

于忠学的可悲下场，也许真应了那句老话：善有善报，恶有恶报。尊敬父母老人，本是中华民族的传统美德，也是新中国每个公民应自觉遵守的道德规范，而且我国法律也明确规定，子女对父母有赡养扶助的义务。而这一切，却被于忠学亵渎殆尽，践踏无余，甚至不顾天理良心，丧心病狂地必欲置亲生老母于死地。结果到头来，反被自己年幼的儿子所害。怎知这不是咎由自取呢？实在可悲！

但是悲剧又同时提醒人们，在建设社会主义精神文明，依法治国的今天，尤其需要天下做儿女的都能用法律和道德观念来规范自己，尊重老人，孝敬老人，为天下父母安度晚年创造一个安宁、温暖、幸福的生活环境。因为人总是要老的，从童年到青年，从中年到老年，这是自然法则，古今中外，谁也无法抗拒。给老人以温暖，并以自己的模范行为给子女树立一个良好的榜样，上行下效，怎知这实际不是为自己的晚年奠定了一个幸福的基础呢？

母亲不轨，女儿沦落

16岁的范颖被送到马三家子劳改队教养去了。可悲的消息像一阵风，立刻传遍了大连某海员宿舍大楼。知情知底的人无不痛心：“唉，好端端的一个俊丫头，硬是叫她妈给毁了！”

按说，范颖的童年是幸福的。她的父亲是一个有着大海一样体魄的海员，爸爸每次远航归来，总要给小颖颖捎回许多异国珍奇的礼物，讲许多有趣的风情故事。她无时不为自己能有这样一个像大海一样多情的爸爸感到自豪，她高兴爸爸称她为大海的女儿。但范颖更多的时间却是和妈妈在一起，对妈妈自然另有一种特殊的感情。妈妈是某剧团的演员，职业的习惯，使她总是打扮得十分漂亮、得体，楚楚动人，而且总是有好多的朋友，动辄便聚到家里，吹拉弹唱……可以说范颖的童年正是在这种充满爱和无忧无虑的欢乐中度过的。家庭的艺术熏陶，使她从小就对音乐产生了浓厚的兴趣。为了培养女儿的音乐才能，妈妈专门给她买了架钢琴，并请了剧团弹钢琴的王叔叔做她的指导教师。

树叶儿绿了，又黄了。随着一个又一个春秋往复，在妈妈和王叔叔的悉心培育下，小范颖终于脱颖而出了。她的演奏，多次在区里和市里获奖，省市的许多文艺团体更是三番五次登门游说，欲招收她为专业演奏员。后来，由于父亲的