

论文写作理论与实践

李和忠 著



花山文艺出版社

ISBN 7-80611-584-6



9 787806 115848 >

ISBN7-80611-584-6
I·571 定价:15.00元

论文写作理论与实践

李和忠 著

花山文艺出版社

内 容 提 要

本书是系统探索论文写作的理论专著。分四编，分别研究了评论类、学术类、杂感类、演讲类共十七种议论文体的性质、特点、选题和写作的若干问题。全书注重理论联系实际，反映论文写作研究的最新成果，内容充实，简明扼要，通俗易懂，具有较强的理论性和指导性。可作大专院校写作教材，并可供科学研究工作和理论工作者写论文参考。

论文写作理论与实践

李和忠 著

责任编辑：申 强

装帧设计：琼 文

美术编辑：李文章

责任校对：申 强

出版发行：花山文艺出版社（河北省石家庄市北马路 45 号）

印 刷：石家庄市东方彩印厂（青园街 460 号）

经 销：新华书店

850×1168 毫米 1/32 9 印张 200 千字 1997 年 6 月第 1 版

1997 年 6 月第 1 次印刷 印数：1—6,000 定价：15.00 元

ISBN7-80611-584-6/I·571

前 言

随着改革开放的深入和科学技术的发展,论文在社会生活中的地位和作用日益重要,论文写作成为越来越多的人涉足的领域。但许多人因未接受过论文写作教育,缺乏系统的论文写作知识,尽管努力追寻,却不能如愿以偿,所感所想、真知灼见难以“物化”为文章,科研成果得不到很好地总结和及时公布。目前我国论文写作教育也较薄弱,在大学语文和写作教材中,论文写作知识还很有限,难以满足学生对论文写作理论的需求。论文写作知识的普及和论文写作理论研究的深化,已成为科学文化教育和社会发展的客观需要。为此,我结合大学语文和写作课教学改革的实践,撰写了这本小册子,对论文写作教学新的理论体系的构建,进行了一些初步探索。

本书着眼广义论文写作,以理论联系实际和反映当代写作理论研究最新成果为写作指导思想,在侧重对常用论文研究的同时,力求写作理论的系统性、简明性和可操作性,目的是为学生提供更深广、较完整和易学习的论文写作知识,以提高其多种议论文体写作能力。同时,也为没有机会接受院校教育的广大热爱论文写作的朋友提供一本参考书。但愿这本书能适应当前论文写作的

社会需要，愿更多的同志了解和掌握论文写作知识，为祖国的现代化建设和人类科学事业的发展，展示自己的聪明才智。但是由于作者水平有限，书中难免有不当之处，恳请读者惠正。

在本书写作与出版过程中，得到我的老师河北省委宣传部韩丰聚副部长的关心和指导；得到花山文艺出版社方殿社长、宁宣成副总编辑和申强、张根树、李文章、李小龙、邸秀敏等同志的支持和帮助，深表谢忱。安忠良、冯玉平、李书安、钟传华等同志的文章和有关专家学者的著作，为本书的撰写提供了参考资料，在此一并表示谢意。

作者

1997年5月于石家庄

目 录

论文概述	(1)
第一节 论文的含义	(1)
第一节 论文的分类	(1)
第三节 论文的特点	(2)
第四节 论文的基本要素	(3)
思考与实践	(8)

第 一 编

第一章 思想评论	(11)
第一节 思想评论的含义	(11)
第二节 思想评论的特点	(11)
第三节 思想评论的写作要求	(13)
思考与实践	(17)
第二章 政治评论	(18)
第一节 政治评论的性质和分类	(18)

第二节 政治评论的特点	(19)
第三节 政治评论的选题和写作	(20)
思考与实践	(25)
第三章 经济评论	(26)
第一节 经济评论的性质	(26)
第二节 经济评论的作用	(27)
第三节 经济评论的分类	(28)
第四节 经济评论的选题	(29)
第五节 经济评论的写作要求	(30)
思考与实践	(32)
第四章 军事评论	(33)
第一节 军事评论的性质	(33)
第二节 军事评论的分类	(33)
第三节 军事评论的写作要求	(34)
思考与实践	(39)
第五章 文学评论	(42)
第一节 文学评论的性质	(42)
第二节 文学评论的作用	(42)
第三节 文学评论的写作	(44)
思考与实践	(59)
第六章 艺术评论	(60)
第一节 艺术评论的性质	(60)
第二节 艺术评论的分类	(60)
第三节 艺术评论的写作	(64)
思考与实践	(73)
第七章 国际评论	(74)
第一节 国际评论的性质	(74)

第二节 国际评论的分类	(74)
第三节 国际评论的选题	(83)
第四节 国际评论的写作要求	(85)
思考与实践	(88)

第 二 编

第八章 学术论文概述	(95)
第一节 学术论文的性质和分类	(95)
第二节 学术论文的特点	(96)
第三节 学术论文的选题	(97)
第四节 学术论文的写作准备	(100)
第五节 学术论文的写作	(102)
思考与实践	(109)
第九章 政治论文	(110)
第一节 政治论文的性质和作用	(110)
第二节 政治论文的分类和选题	(111)
第三节 政治论文的写作要求	(114)
思考与实践	(131)
第十章 经济论文	(133)
第一节 经济论文的含义和作用	(133)
第二节 经济论文的选题	(135)
第三节 经济论文的写作要求	(138)
思考与实践	(143)
第十一章 军事论文	(144)
第一节 军事论文的含义和分类	(144)
第二节 军事论文的选题	(145)

第三节 军事论文的结构	(152)
第四节 军事论文的写作	(155)
思考与实践	(162)
第十二章 教育论文	(164)
第一节 教育论文的含义和分类	(164)
第二节 教育论文的选题	(165)
第三节 教育论文的写作	(170)
思考与实践	(175)
第十三章 科技论文	(176)
第一节 科技论文的性质和分类	(176)
第二节 科技论文的特点	(177)
第三节 科技论文的构成	(179)
第四节 科技论文的写作	(186)
思考与实践	(189)
第十四章 毕业论文	(190)
第一节 毕业论文的性质和特点	(190)
第二节 毕业论文的类型	(191)
第三节 毕业论文的选题	(193)
第四节 毕业论文的格式	(199)
第五节 毕业论文的写作要求	(203)
第六节 毕业论文的答辩	(209)
思考与实践	(215)
第十五章 工作研究	(216)
第一节 工作研究的特性	(216)
第二节 工作研究的分类	(218)
第三节 工作研究的结构	(219)
第四节 工作研究的写作要求	(220)

思考与实践	(229)
-------------	-------

第 三 编

第十六章 杂文	(233)
第一节 杂文的含义和发展	(233)
第二节 杂文的特点	(234)
第三节 杂文的写作	(237)
思考与实践	(242)
第十七章 随感	(244)
第一节 随感的含义和分类	(244)
第二节 随感的特点	(245)
第三节 随感的写作	(248)
思考与实践	(250)

第 四 编

第十八章 演讲辞	(257)
第一节 演讲辞的含义和分类	(257)
第二节 演讲辞的一般结构	(259)
第三节 演讲辞的写作要求	(270)
思考与实践	(273)
主要参考书目	(278)

论文概述

第一节 论文的含义

论文又称议论文。所谓议论，就是讲道理，论是非，对人或事的好坏进行评说。论文是以议论为主要表达方式，对客观事物进行分析、评论的一种文体。它针对现实生活中的某种现象或问题，运用概念、判断、推理等逻辑形式，进行科学的论证，从而阐明自己的观点和见解或驳斥错误的理论和观点，达到以理服人的目的。论文有广义与狭义之分，广义论文包括所有以议论为主要表达方式的文体。狭义论文指学术论文。本书研究的是广义上的论文。

第二节 论文的分类

论文以其写作目的、内容、表现形式等方面的不同，分为若干类型。

依据论文的写作目的，可分为宣传性论文、教育性论文、论

战性论文、交流性论文、考核性论文、交际性论文等。

依据论文的内容，可分为社会科学论文和自然科学论文两大类。自然科学论文是以自然现象或问题为议论对象的论文。包括数学论文、化学论文、物理学论文、地质学论文、天文学论文、生物学论文等等。社会科学论文是以社会现象或问题为议论对象的论文。包括语言学论文、政治学论文、社会学论文、心理学论文、法学论文、历史学论文等等。

依据论文的表现形式，可分为四大类：评论类论文、学术类论文、杂感类论文、演说类论文。评论类论文，包括政治评论、思想评论、经济评论、文学评论、艺术评论、书刊评论、国际评论等。学术类论文，包括政治论文、军事论文、经济论文、科技论文、工作研究等。杂感类论文，包括杂文、随感、札记等。演说类论文，包括演讲辞、工作报告等。

依据论文的篇幅，可分为长篇论文和短篇论文。

依据论文的载体和传媒可分为报纸论文、书刊论文、通讯社论文、广播论文、电视论文等。

第三节 论文的特点

一、观点旗帜鲜明

观点也称论点，即文章的思想。文体不同其观点出现和表述的方式也不同。文学作品的观点是通过艺术形象表现的，记叙性应用文的观点一般暗含在叙述与抒情之中。而论文的观点是直露的，即直接说出的。论文通过剖析事理来宣传主张，发表见解，肯定什么，否定什么，旗帜鲜明，经纬清楚，毫不含糊。

二、材料真实可靠

论文使用的材料要求真实准确，不允许虚构和编造。所使用

的材料必须是客观事实和被实践检验证明的真理性结论。

三、思维逻辑严密

论文是以逻辑思维为主要思维方式，讲道理是靠逻辑推理来完成的。论文写作论证的过程也就是运用逻辑推理等思维方式进行证明的过程。论文的显著特点是逻辑思维的严密性。优秀论文思路明晰，条理清楚，结构严谨，环环相扣，无懈可击。

四、表达议理为主

论文区别于其他文体的最主要的标志在于表达方式。论文以议论为主要表达方式，针对现实生活中的各种矛盾和问题，进行分析判断，把自己的见解发表出来，并以一定的事实和理论为依据，证明自己的看法和见解的正确性，指明解决矛盾和问题的办法。论文虽然也用叙述、抒情和说明等表达方式，但是这些都是作为辅助表达方式出现的，都是为议论服务的，一般在文章中所占篇幅是有限的，叙事是扼要的，说明是简略的，抒情是极少的。这与记叙文、抒情文及说明文有明显的区别。

第四节 论文的基本要素

论文是由论点、论据、论证三个基本要素构成的。

一、论点

论点是作者对论题所持的观点、看法和主张。论点是论文的灵魂和统帅，论点对论据和论证起限定和制约作用，论据是根据论点选择的，论证是围绕论点展开的。在论点、论据、论证三要素中论点是首要的。论点又分为中心论点和分论点。

中心论点也叫基本论点或总论点，是作者对所论述问题的最主要、最基本的看法和主张，在论文中就是文章的主题，它统率全篇。一篇文章的中心论点，不能中途变换，必须贯穿全文始终。

中心论点在文章中的出现，形式多种多样，有的先提出中心论点，有的在结尾时再提出，有的在论证过程中提出。无论以什么形式提出，中心论点必须正确鲜明。

中心论点确定以后，为了从几个方面有步骤地加以论证，需要每一个方面再各自确立一个观点，而且也需要加以论证，这些观点叫作分论点。分论点从属于中心论点，并为中心论点服务。经过论证并确认为正确的分论点，对于中心论点来说，又可看作是有力的论据。分论点必须正确、周延，各分论点之间要有内在的逻辑性，排列次序要严谨合理、明确自然。

论文写作要处理好中心论点与分论点的关系，做到主从得当，纲举目张，条理清楚，说理透彻。无论是中心论点，还是分论点在表述上都要求严密、凝练和简明。

二、论据

论据是用来证明论点的理由和根据。论据是论文的基础，是证明论点的支柱。论据分为事实论据和理论论据两大类。

1、事实论据

事实论据包括典型事例、历史材料、统计数字、人物事件等。运用事实论据必须注意所引事例的真实性，必须是客观存在的实际事物，不允许进行移花接木、张冠李戴的变形处理。引用时如需要进行必要的剪裁，但不能与事实整体相违背。事实是经得起时间考验和实践检验的，“事实胜于雄辩”，用事实论据证明论点，易于为人们所理解和接受。论文中使用事实论据应注意叙述简练，角度恰当，用意明确。

2、理论论据

理论论据是指人们在实践中抽象概括出来的，反映事物发展规律，并被实践所检验的真理性观点和论述。马列主义、毛泽东思想、党的方针、路线、政策等，是最基本的理论论据。可用作

理论论据的还有其它科学原理、定义、法则、经典论述、人类的共同经验，以及不证自明的常识、谚语、格言等。理论论据是人们对已有事实的科学归纳和总结，是人们普遍承认的真理，用以证明论点，具有较强的说服力。

运用理论论据有两种方式：直接引证和间接引证。直接引证又叫“直接引言”，即直接引用经典著作、法规文件、名人言论等理论的原文或原话。其要求是：引用要忠于原文原著，要准确无误，并注明出处。间接引证又叫“间接引言”，即根据论点的需要，只引述原著作的大意，不引原文，不用引号。但概括要准确，不能曲解。引用理论论据，无论是直接引证还是间接引证，都应注意三点：一是不可断章取义。二是不可生搬硬套，不可教条主义地使用。三是引用不可过滥，不可代替自己的观点，淹没自己的见解。

三、论证

论证是用论据来证明论点的逻辑推理过程。一篇论文尽管其论点是正确的，论据也是可靠的，但是如果在论证的过程中不严密，那么由此得出的结论也没有说服力。论证的意义和作用在于揭示论点和论据之间的必然联系，证实由论据得出论点的必然性。论证有立论和驳论两种类型。

1、立论

立论，即运用各类论据从正面来证明自己观点的正确性。立论常用的方法主要有以下几种：

(1) 例证法。例证法是用事例证明论点的方法。例证法用作论据的事实材料，可以是具体事例，也可以是概括性事例和统计数字等。运用例证法应注意列举事例的概括性和简洁性，并注意选取恰当的角度，如运用一组论据，应从不同侧面去论证观点；同时要注意事例的真实性和典型性。

(2) 归纳法。归纳法是综合若干具有内在联系的个别事实的

共同特点，推导出一般结论的方法。归纳法包括归纳证明和归纳反驳。人们常说的归纳法一般指归纳证明。归纳法与例证法有相似之处，它们在逻辑思维形式上并无不同，但两者又有区别。一是例证法可以用一个例外的例子去证明一般道理的不能成立；而归纳法必须用两个或两个以上的具体事例归纳出一个一般的原理和结论。二是在使用论据的方法上不一样，例证法是先提出论点，然后用事实加以证明，即“据事以取义”（《文心雕龙·事实》）；归纳法则是先摆出若干个别事例，最后归纳出结论。归纳法分为不完全归纳（简单枚举）与完全归纳两种。运用归纳法应注意材料必须真实可靠，才能归纳出具有令人信服的论点。

（3）演绎法。演绎法是以一般原理为前提，去论证个别事物，从而推导出新的结论的方法。演绎法论证使用的主要是一些理论论据。如经典著作的原理，众所周知的科学定义，以及历久不衰的名言警句等。演绎法从一个总的原则出发，去深入研究某一特定对象，揭示其特殊本质。运用演绎法论证，大、小前提必须正确，并有内在逻辑联系，才能得出正确的结论。

（4）喻证法。喻证法是通过讲故事、打比方，将一个喻体跟一个本体加以对照证明。比喻论证形象性强，能将抽象的概念或难以准确直述的事物用形象具体的事物或已被人们熟知的事实做比喻，依据它们之间的某些相同或相似之处，使议论说理形象生动，深入浅出，使文章别具特色。

（5）分析法。分析法是通过对事实或事理的分析证明论点的方法。它通过分析问题，剖析事理，揭示观点与论据之间的各种关系（如因与果、表与里、现象与本质、局部与整体、历史与现实等关系），证明自己观点的正确性。运用分析法应注意：既要善于运用形式逻辑分析，又要善于运行辩证逻辑分析，要用联系的、全面的、发展的观点分析问题，要多角度、多层次地对问题进行