

Zhongguo Wenhua
Zhishi Diben

中国文化知识读本

主编

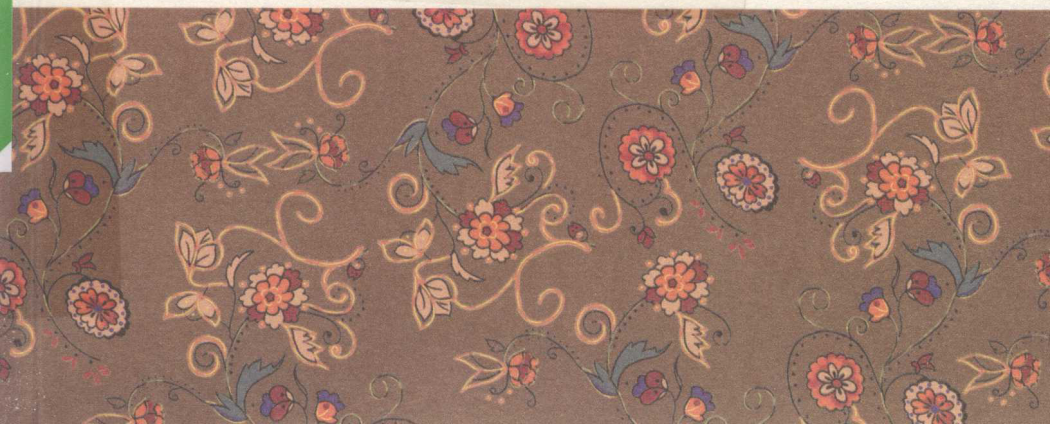
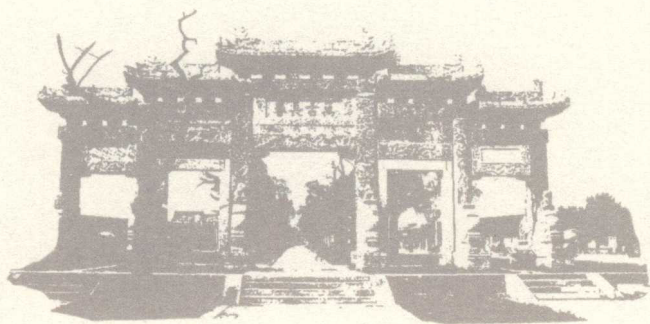
金开诚

编著

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社

孔府孔庙孔林



Zhongguo Wenhua
Zhishi Duben

中国文化知识读本

主编 金开诚
编著 韩秀林

孔府孔庙孔林

吉林出版集团有限责任公司

吉林文史出版社



图书在版编目(CIP)数据

孔府孔庙孔林 / 韩秀林编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2009.12

(中国知识读本)

ISBN 978-7-5463-1931-5

I. ①孔… II. ①韩… III. ①名胜古迹—简介—曲阜市 IV. ①K928.705.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 236914 号



中国知识读本 孔府孔庙孔林

孔府孔庙孔林

主编: 金开诚 编著: 韩秀林

责任编辑: 曹恒 崔博华 责任校对: 刘姝君

装帧设计: 曹恒 摄影: 金诚 图片整理: 王贝尔

出版发行: 吉林出版集团有限责任公司 吉林文史出版社

印刷: 长春市利源彩印有限公司

版次: 2010年3月第1版 2010年3月第1次印刷

开本: 650×960mm 1/16 印张: 8 字数: 30千

书号: ISBN 978-7-5463-1931-5 定价: 14.80元

社址: 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

电话: 0431-85618717 传真: 0431-85618721

电子邮箱: tuzi8818@126.com

“全景”为该书部分图片提供者之一

因本书使用的个别图片无法与作者取得联系, 在此向作者表示歉意, 并请作者及时与我们联系, 以便按标准支付您的稿酬。

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 请寄本社退换

《中国文化知识读本》编委会

《中国文化知识读本》编委会

主 任 胡宪武

副主任 马 竞 周殿富 孙鹤娟 董维仁

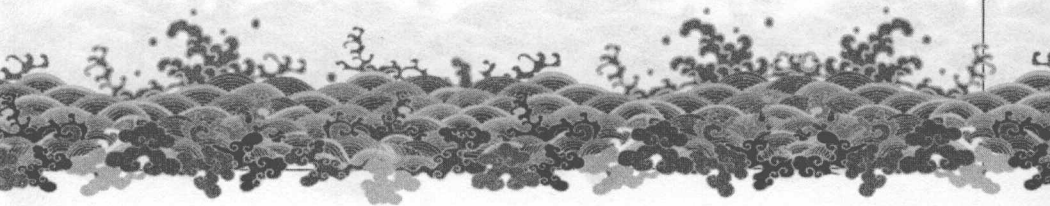
编 委 (按姓氏笔画排列)

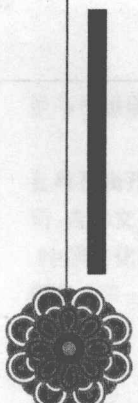
于春海 王汝梅 吕庆业 刘 野 李立厚

邴 正 张文东 张晶昱 陈少志 范中华

郑 毅 徐 潜 曹 恒 曹保明 崔 为

崔博华 程舒炜





关于《中国文化知识读本》

文化是一种社会现象,是人类物质文明和精神文明有机融合的产物;同时又是一种历史现象,是社会的历史沉积。当今世界,随着经济全球化进程的加快,人们也越来越重视本民族的文化。我们只有加强对本民族文化的继承和创新,才能更好地弘扬民族精神,增强民族凝聚力。历史经验告诉我们,任何一个民族要想屹立于世界民族之林,必须具有自尊、自信、自强的民族意识。文化是维系一个民族生存和发展的强大动力。一个民族的存在依赖文化,文化的解体就是一个民族的消亡。

随着我国综合国力的日益强大,广大民众对重塑民族自尊心和自豪感的愿望日益迫切。作为民族大家庭中的一员,将源远流长、博大精深的中国文化继承并传播给广大群众,特别是青年一代,是我们出版人义不容辞的责任。

《中国文化知识读本》是由吉林出版集团有限责任公司和吉林文史出版社组织国内知名专家学者编写的一套旨在传播中华五千年优秀传统文化,提高全民文化修养的大型知识读本。该书在深入挖掘和整理中华优秀传统文化成果的同时,结合社会发展,注入了时代精神。书中优美生动的文字、简明通俗的语言、图文并茂的形式,把中国文化中的物态文化、制度文化、行为文化、精神文化等知识要点全面展示给读者。点点滴滴的文化知识仿佛颗颗繁星,组成了灿烂辉煌的中国文化的天穹。

希望本书能为弘扬中华五千年优秀传统文化、增强各民族团结、构建社会主义和谐社会尽一份绵薄之力,也坚信我们的中华民族一定能够早日实现伟大复兴!

【目录】

①

简介

001

②

孔府

013

③

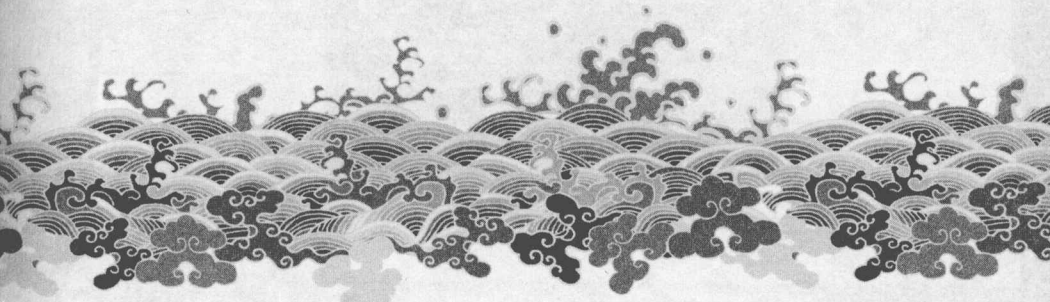
孔庙

045

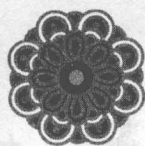
④

孔林

097



一 简介



（门太物其草曲

（万世师表孔夫子

（林文忠公集

5003



曲阜孔府大门

(一) 孔庙、孔府和孔林

孔庙、孔府和孔林，又统称为“三孔”，是我国规模最大的集祭祀孔子及其后裔的府邸、庙宇和墓地于一体的具有东方建筑色彩和格调、气势雄伟壮丽的庞大古建筑群。“三孔”坐落在山东曲阜市中心，它们是在孔子故居的基础上逐步发展起来的，是中国历代推崇儒家文化、纪念孔子的表征。

它们以悠久的历史、宏大的规模、厚重的文化、丰富的文物珍藏以及高超的艺术价值而著称于世，于1994年12月被联合国教科文组织列入《世界遗产名录》。

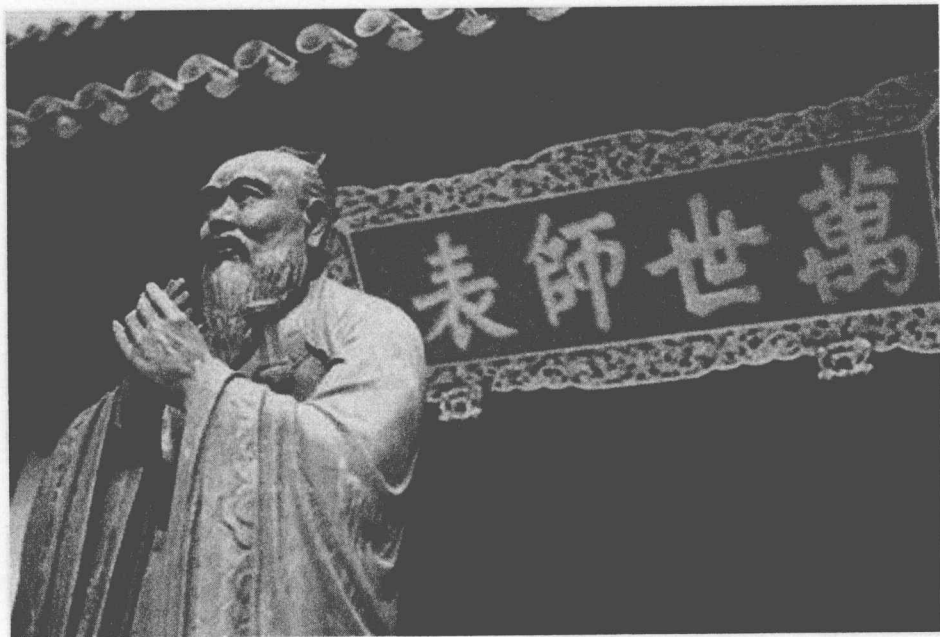
孔庙、孔林、孔府建筑群凝聚了我国古代建筑艺术的精华,极具美感。同时在建筑的布局、规划和装饰等方面,也反映出儒家思想的精髓。它们不仅是内涵丰富的文化类遗产,同时还拥有大量有价值的自然遗产。

(二) 孔子与儒家学说

孔子(公元前551—公元前479年),名丘,字仲尼,鲁国人,是中国儒家学派的创始人,他对后世的影响非常深远,是我国乃至世界上最伟大的思想家、教育家、哲学家之一。

孔子生在鲁国。鲁国为周公旦之子伯禽封地,对周代文物典籍保存完好,

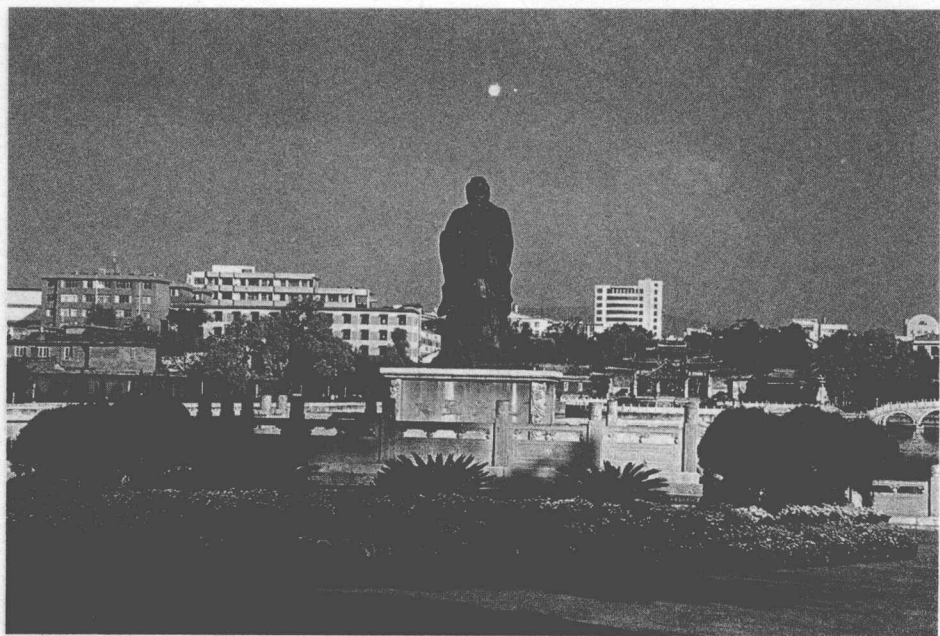
——孔子像 万世师表前的孔子像



素有“礼乐之邦”之称。鲁昭公二年(公元前 540 年),晋国的大夫韩宣子访问鲁国时,观书后赞叹:“周礼尽在鲁矣!”鲁国文化传统与当时学术下移的形势对孔子思想的形成有很大影响。

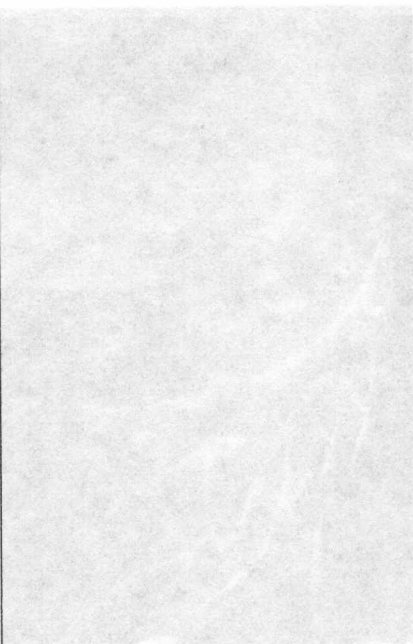
孔子 15 岁时,即“志于学”,而且尤其善于向别人学习,曾言道:“三人行,必有我师焉。择其善者而从之,其不善者而改之。”(《论语·述而》)因此有“博学”之誉。他在“三十而立”之年开始授徒讲学。不分贵贱,凡带一点“束脩”的,都收为学生。如颜路、子路、冉有、子贡、颜回等,是较早的一批弟子。连鲁大夫孟僖子之子孟懿子和南宫敬叔都来学礼,可见孔子

建水文庙是中国最大的孔庙之一



办学已闻名遐迩。私学的创设,打破了“学在官府”的旧制,进一步促进了学术文化的发展。

孔子的思想核心是“仁”,“仁”就是“爱”。同时,他把“礼”作为行为的规范和目的,使“仁”和“礼”相互为用。他所提出的社会理想及原则,既维护了以君、臣、父、子为核心的宗法等级制度,又强调了各等级之间应该承担的责任和义务。在治国的方略上,孔子主张“道之以德,齐之以礼”,用道德和礼教来治理国家,以期再现“礼乐征伐自天子出”的西周盛世。这种治国方略也叫“德治”或“礼治”。这种把德、礼施之于民的做



曲阜孔府景色

曲阜孔府景色

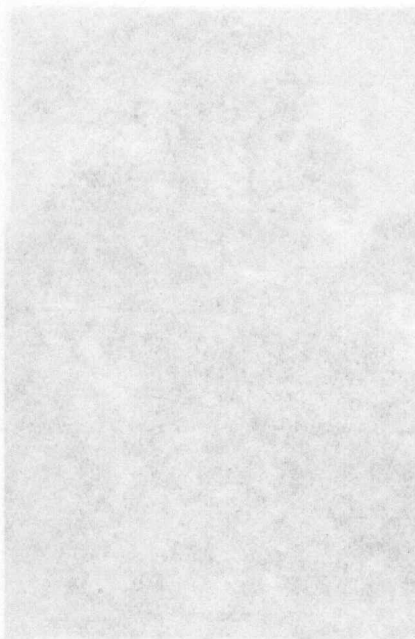


简介
005



孔庙大成殿雕刻

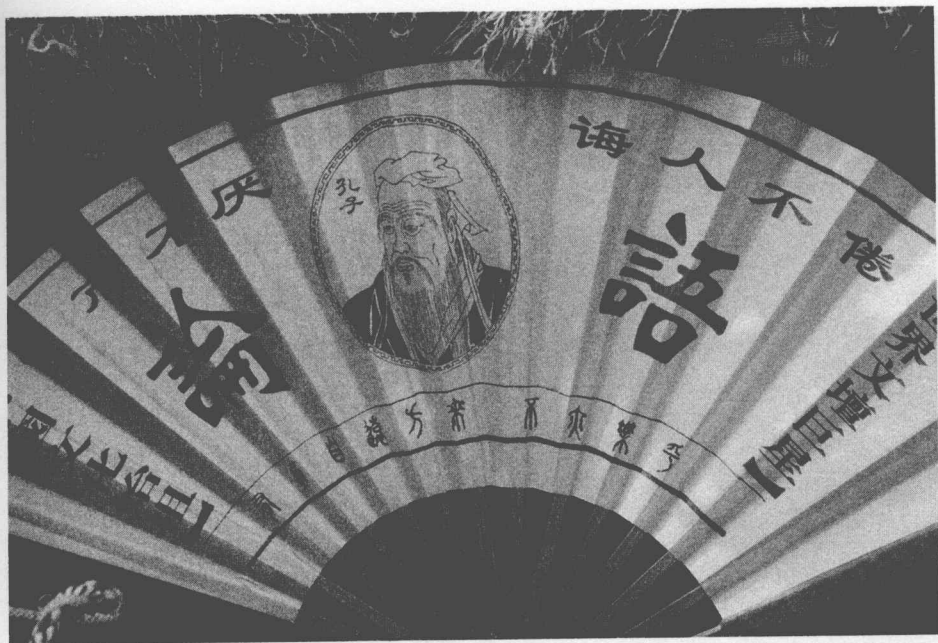
孔子其人其事 儒家文化之



孔府孔庙孔林

法，实际上已打破了传统的礼不下庶人的封建信条。他的“仁”说，体现了人道精神；他的“礼”说，则体现了礼制精神，即现代社会意义上的秩序和制度。人道主义是人类永恒的主题，对于任何社会、任何时代都是适用的；而秩序和制度则是建立人类文明社会的基本要求。孔子的这种人道主义精神和礼制精神是中国古代社会政治思想的精华浓缩。

可惜的是，孔子的政治理想在当时并未得以真正实施。他虽多次受各诸侯国礼遇，可始终不被重用。于是，孔子晚年不再直接参与政治活动，而是致力于整理古代文化典籍并继续从事教育工



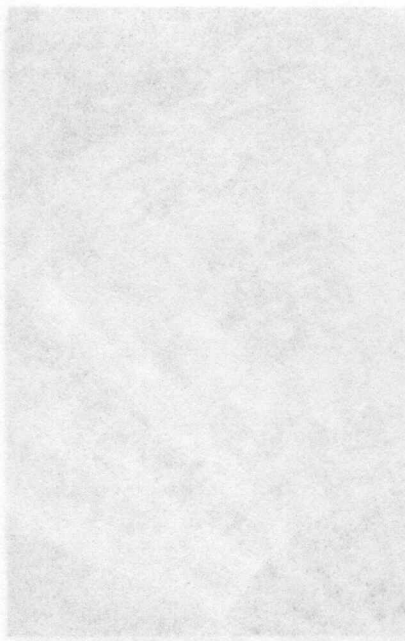
孔子《论语》纸扇

作,大规模地开展文化教育事业。

孔子一生的主要言行,经其弟子和再传弟子整理编成《论语》一书,孔子的学说也主要集中在这本书中,成为后世儒家学派的经典。人们历来对此书评价甚高,北宋大政治家赵普曾有“半部《论语》治天下”之说。

孔子所创立的以“仁政德治”为核心的儒家学说包罗万象,博大精深。他的学说影响了中国两千多年的历史发展进程,他的思想已逐渐渗入到中国人的生活与文化领域中,深刻地影响着每一个中国人的思想和行为模式,成为东方人品格和心理的理论基石。他的儒家





杭州孔庙大成殿

文化也逐渐成为中华民族传统文化的主流和基础，时至今日仍在社会生活中发挥着巨大的积极作用。他也由此被尊为“至圣先师”“万世师表”。

孔子不仅属于历史，也属于当代；不仅属于中国，也属于世界。他所创立的儒家学说甚至影响到了亚洲、欧洲、美洲、非洲等很多地区。在西方人心目中，孔子与希腊古代哲人苏格拉底、柏拉图一样享有盛名。在朝鲜、日本、越南等亚洲国家，儒家思想也被奉为封建社会的正统思想。近年来，有些国家还开设了孔子学院，如在 2004 年，中国第一所海外孔子学院在韩国首都举行了挂牌仪式，2005



孔府孔庙孔林



孔府外景

年,美国马里兰大学同意建立马里兰孔子学院;之后不久,中国同瑞典关于建立斯德哥尔摩孔子学院一事达成协议;肯尼亚同意在内罗毕大学设置孔子学院……

(三) 孔子与曲阜

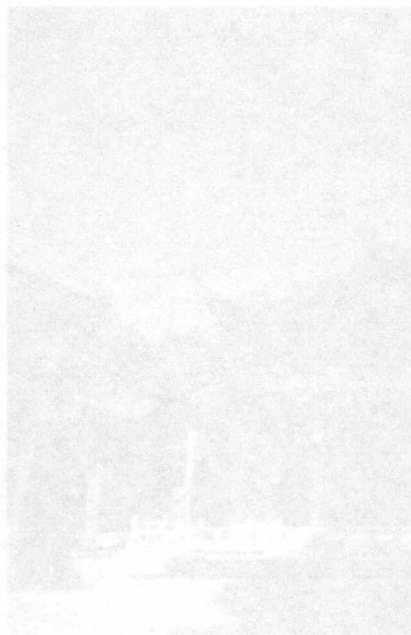
曲阜位于山东省的西南部,有着五千多年的悠久历史,被世人尊称为“东方圣城”,是世界三大圣城之一。“千年礼乐归东鲁,万古衣冠拜素王”,曲阜之所以享誉全球,是因为它与孔子的名字紧密联系在一起。

曲阜是儒学、儒教的发源地。我国古代著名思想家、教育家、儒家学派创



孔林门外牌坊

衢州孔氏家庙



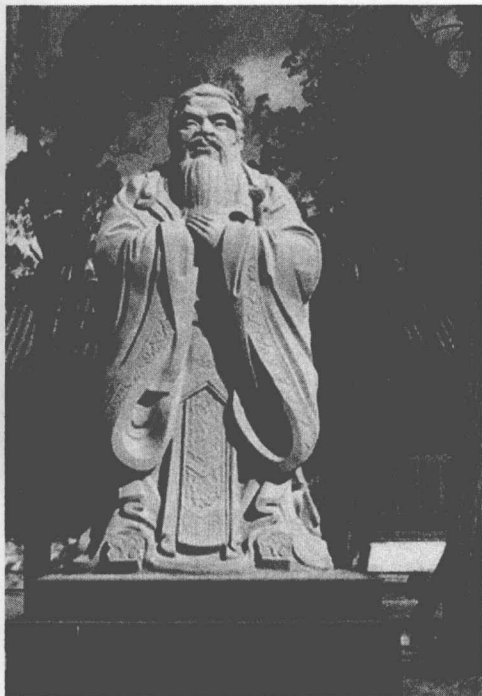
孔府孔庙孔林

始人孔子在此留下了众多的活动遗迹：他出生于尼山，在阙里成长，在杏坛设教，最后葬于泗上，两千多年来一直在此受后人祭拜。另外，曲阜也是中国另一位伟大的思想家、教育家孟子的出生地。正因这些丰厚的文化积淀，曲阜被列为国务院首批公布的二十四个历史文化名城之一。

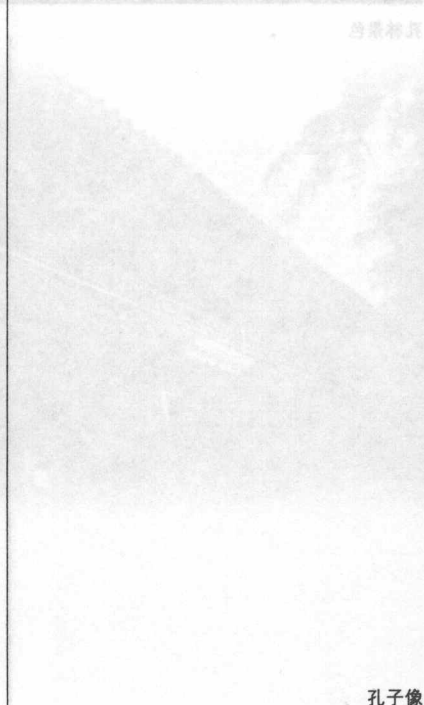
曲阜是古代东夷族部落居住中心，大汶口文化和龙山文化主要地区，亦是周代东方的礼乐之邦。这就为儒学的产生提供了丰厚的基础。在这得天独厚的文化氛围的熏陶下，孔子勤学好思，孜孜不倦，严谨治学。修订《诗》《书》《礼》《乐》



曲阜风光



孔子像



孔子像

简介