

张曼娟  
成语学堂

# 西游后记

让我们跟着八戒一起去闯关

台湾11-15岁中小学生在抢读的书  
最美的儿童故事书  
最好玩的成语学习书

张曼娟 主编

张维中 著

达姆 绘



# 西游后记

张曼娟  
成语学堂

[台] 张曼娟/主编 [台] 张维中/著 [台] 达姆/绘



## 图书在版编目(CIP)数据

西游后记 / 张维中著; 达姆绘. —长沙: 湖南人民出版社, 2010. 1

(张曼娟成语学堂/张曼娟主编)

ISBN 978-7-5438-6307-1

I. 西… II. ①张… ②达… III. 汉语—成语—故事—青少年读物 IV. H136.3—49

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第002433号

## 湖南省版权局著作权合同登记

图字: 18-2010-082号

本书由张曼娟小学堂授权在中国大陆地区出版简体字版

出版发行: 中南出版传媒集团·湖南人民出版社  
(地址: 长沙市营盘东路3号 410005)

经销者: 全国新华书店

印刷者: 北京中科印刷有限公司

幅面尺寸: 170mm × 210mm

字数: 100千字

印张: 9.5

出版时间: 2010年4月第1版

印次: 2010年4月第1次印刷

出版人: 李建国

责任编辑: 胡如虹

特约编辑: 韩增标 顾客强

装帧设计: 靳莹

ISBN 978-7-5438-6307-1

定价: 26.00元

联系电话: 010-64426679

邮购热线: 010-64424575

传真: 010-64427328

公司网址: [www.yongsibook.net](http://www.yongsibook.net)

序言

# 故事知多少

張曼娟

我在小学堂的课堂上，并不见得都是呼风唤雨，令孩子们心悦诚服的。有时候，他们也会不耐烦，也会忍不住地喧闹，专注力对孩子来说，本就是考验。当他们愈来愈躁动的时候，我只好使出最后的杀手锏：“我本来想讲个故事给你们听的，可是，我看大家好像也不想听的样子……”

瞬间，真的是不可思议的短暂时间，教室里的气氛大大改变，每个孩子立即双眼炯炯闪亮，闭上嘴，坐直身子，成为等待故事的状态。偶尔有一两个还没准备好的孩子，就会被同学制止：“不要闹了，老师要讲故事啦。”“好的，我们今天来讲个‘指鹿为马’的故事吧……”我清了清喉咙，开始讲故事，一面打量并感受着故事的巨大神奇力量。

它能令激动的孩子安定下来；它能令沉静的孩子充满热情；它能令瞬间变为永恒；它能令粗糙的生命过程变得细微精致。

而我们何其幸运，几千年来，中华民族累积了无数的故事与启示，真的是取之不尽，用之不竭的。

自从成立了“张曼娟小学堂”之后，我开始思索，该用什么方式把这些好故事传承给我们的孩子。2006年，推出了“张曼娟奇幻学堂”系列共四本书，将名著中的老故事用崭新的角度诠释，获得了许多反响。让孩子迷恋的奇幻人物，不只是哈利·波特和神隐少女而已，他们也爱上了哪吒和花蕊儿，唐小山和唐大海。

2008年，我们再接再厉，用新编故事来介绍成语典故，让古代人与现代人亲密对话。既是好看的故事书，又有实用的价值。我一直相信如果孩子确实了解每个典故的由来，甚至对于典故中的人物产生理解或同情或钦羡，他们就不会错用成语，能更进一步体会这些成语，是多么简约又精致。我与四位经验丰富的优秀创作者合作，为孩子编写了四本书，针对不同年龄，规划出孩子感兴趣的题材，策划、编撰完成了“张曼娟成语学堂”。

张维中创作的《西游后记》，是以《西游记》中唐三藏师徒四人为主角。当他们历尽千辛万苦，终于取经成功，要转回大唐长安城时，却离心离德，变得自私自利。于是，他们迷失在时空之中，劫难纷纷而至了，这不再是个人逞英雄的时候，必须要靠大家同心协力，才能一关一关往前闯。

高培耘创作的《寻找“愿之兽”》。在这个奇幻故事中，三兄妹不约而同地许下一个愿望，希望一直吵个不停的父母亲“消失”，当愿望成真，他们既后悔又恐惧，决定去沧海桑田寻找那只传说中的“愿之兽”。而他们必须从古代的成语典故中先找到三样宝贝，才能成功营救父母亲回来。

得过儿童文学奖的黄羿臻的作品《我是光芒》，是以小学即将毕业的学生为写作对象，写出他们的小小烦恼与欢喜，似有若无的青梅竹马，深刻浓厚的友情，也写出校园中会出现的歧视或排挤，更写出一群孩子为了帮助别人，

许下了一个大梦想，而后一步步让梦想成真的过程。

孙梓评创作的《爷爷泡的茶》，讲了一个叫阿铁的男孩，由茶山的爷爷一手带大，度过欢乐的童年。而后，他长大了，必须告别茶山上的朋友和同学，告别亲爱的爷爷随父母回城市里念中学。更艰难的是，在他离开茶山之后，爷爷突然过世，太多的转变与太大的创伤，一齐降临在这个青春期的孩子身上了。

这四本书，不仅是四个动人的故事，更与孩子的生活息息相关。他们与父母、兄弟姐妹之间的关系，他们在学校或团体中如何相处，他们怎么去面对至亲或是宠物的死亡？他们从转变中能长成怎样的人？他们怎么看待不可避免的孤独？又怎么与他人合作创造奇迹？让他们读故事，让他们在故事中看见一个更软弱或更坚强的自己，让他们在故事中流泪或升华，让他们明白，自己也可以是一个感动人心的故事。

我们每个人都是故事的创造者，书写着自己的明天。

孟浩然说：“夜来风雨声，花落知多少”。

李后主说：“春花秋月何时了，往事知多少”。

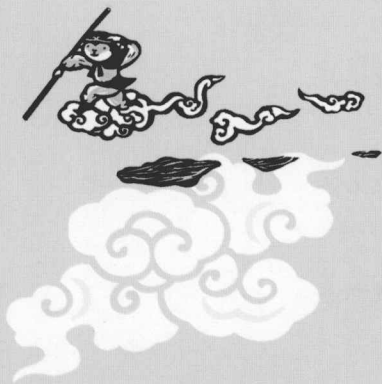
而我要说，讲一个好故事，便对世人有益；听一个好故事，让心灵充满善意。“故事知多少”。

谨序于台北城

001 人物表

第一关 数字迷失

- 006 **1-1** 一毛不拔  
那一天,孙悟空失去了他的“七十二变”。
- 015 **1-2** 二八年华  
满脸皱纹的小女孩,猜猜她几岁?
- 024 **1-3** 三思而行  
一条清凉却可疑的溪流。
- 031 **1-4** 四平八稳  
西瓜王国的西瓜料理专卖店。
- 036 **1-5** 五花八门  
运动会的西瓜圣火。
- 041 **1-6** 六畜兴旺  
茅房里的动物是做什么用的呢?
- 048 **1-7** 七嘴八舌  
千人万人的噪声试炼,是什么场景呢?
- 055 **1-8** 九牛二虎  
长出眼睛会瞪人的马铃薯。
- 063 **1-9** 十全十美  
路上遇见一只会说会笑的美丽猫。





## 第二关 快乐日不落



072

2-1 眉飞色舞

快乐得一边走路，一边跳舞。

077

2-2 心花怒放

如果有人不停地逗你笑。

084

2-3 心平气和

找个人还要开舞会，是不是太快乐了？

090

2-4 垂头丧气

这是一种什么气？有毒吗？

097

2-5 兴高采烈

杜鹃花雨和超级喷嚏。

103

2-6 聚精会神

来自遥远家乡的一粒石头。

108

2-7 目瞪口呆

喜怒哀乐就像是春夏秋冬。







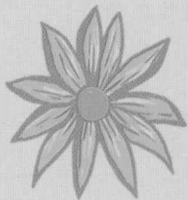
## 第三关 心想事成



- 118 · 3-1 尖嘴猴腮  
这可不是针对孙悟空发明的成语哦!
- 126 · 3-2 胆小如鼠  
如果少思考,多说话,将会如何?
- 132 · 3-3 狼吞虎咽  
想象力的比赛,稀奇古怪全都来!
- 138 · 3-4 马不停蹄  
变成不能骑的马,有什么用呢?
- 143 · 3-5 井底之蛙  
井底那只青蛙,还戴着土地爷爷的帽子。
- 150 · 3-6 守株待兔  
为什么猪要戴上兔子耳朵呢?
- 155 · 3-7 漏网之鱼  
没生过病,也不过敏,就能逃过一劫。
- 162 · 3-8 顺手牵羊  
蚕宝宝的天敌是什么呢?



## 第四关 野蛮游戏



170

### 4-1 滚瓜烂熟

如果这世界只有黑色与白色,那会怎样呢?

176

### 4-2 寸步难行

视觉、听觉与味觉都退化的生活。

183

### 4-3 大材小用

企鹅一边跳舞,一边挥苍蝇。

189

### 4-4 百发百中

从花田冲过来尖叫的向日葵。

197

### 4-5 山明水秀

当筋斗云遇见闪电。

205

### 4-6 春暖花开

穿过那片暗黑树林,就是回家的路。

215

## 成语表



# 人物表



# 取经团

QUJINGTUAN

唐三藏

取经团的领导者。个性敦厚老实，充满着一股善念，对于身边的人能发挥善的影响。秉持着人性本善的信念，不愿对他人有预设立场，相信所有人都是好人。因为他是这样的性格，取经的路上获得了许多陌生人的信任，得到诸多帮忙；但有时也成为人格上的弱点，经常被妖怪所利用，让取经团因此吃到不少苦头。

孙悟空

聪明伶俐，充满自信，不但是取经团当中的智多星，也是大家在身上获得安全感的重要人物。筋斗云和金箍棒是他的基本配备，还有所向无敌的独家魔法“七十二变”。然而，这一次在取经完成的返乡之路上，孙悟空失去了“七十二变”的能力，使他认识到身在一个团体中，有时必须借由伙伴的同心协力，才能达成目标。

猪八戒

因为味觉极为敏锐，是取经团当中的“美食达人”。在别人的眼中永远是个生性懒散，贪吃好色的角色。这一回在返乡的路上却一反常态，成为具备着领导性格的灵魂人物。由于大师兄孙悟空的法力丧失，沙悟净和唐三藏又陆续遭受到魔法的侵害，逼得昔日总习惯躲在保护伞下的他，不得不站在第一线，也因此发挥了个人最大的潜能，令众人刮目相看。

## 沙悟净

个性务实，沉默寡言，做什么事情都会再三思索才付诸行动。因为孙悟空法力丧失的缘故，沙悟净不但成功地扮演好了协助二师兄猪八戒的角色，也如同后卫般照顾着唐三藏。冷静地思考，慎重地提供意见，对每一次化解困境都有着莫大的帮助。

## 猫小美

可爱的长发女孩，有着一双大眼睛和一对大耳朵，摇着尾巴，甜美又可爱。加入取经返乡团的行列，为原本全是男性成员的取经团注入一道新鲜的活水。虽然没有独特擅长的法力，但因为原来是猫咪的缘故，所以身手矫健，能够神不知鬼不觉地来往自如。她的来历成谜，直到最后，大家才发觉她的身世隐藏着一个天大的秘密。

# 神怪团

SHENGUAITUAN

## 红衣妖女

总是提着竹篮出现的红衣女，拥有一张邪恶的网，仿佛将无数个邪恶的念头捕抓在自己身上，然后随时都能施放害人。红衣女擅长变化身形，一会儿是小女孩，一会儿又是男人。她擅长利用人们的善心来行恶，还让孙悟空失去了辨识数字的能力。

## 四平八稳

西瓜国里的一对兄弟，经营一间餐厅，外表看起来忠厚老实，取得了唐三藏等人的信任之后，逐渐露出邪恶的本性。最后被发现他们原来也是红衣女的化身之一。

## 怪婆婆

老婆婆的外貌，肩膀上压着扁担，扁担两边装着沉甸甸的马铃薯。总是低着头博取他人的同情，但一抬起头时才发现她的脸就是一颗马铃薯，除了嘴巴以外，没有任何五官。

## 怪客

因为看不惯孩子们虐待动物的行径，所以决定施展一种称之为“心想事成”的魔法，让这些喜欢恶作剧，不尊重天地万物的小孩子变成动物，尝尝身为动物的辛酸。虽然是个妖怪，报复的行为也不太对，但因为情有可原，成为神怪团当中唯一获得取经团成员同情的妖魔。

## 毒菇精

一个全身长满青苔的怪物。头顶着大香菇，十分可笑，但面目凶煞。毒菇精的本领是会让人感到饥饿，接着，他就会假装好心地故意请你吃他的香菇炖鸡汤。一旦吃了，就会立刻中毒身亡。因为毒功强劲，使得取经团的成员遭受到巨大的灾难，让众人接近了死亡的边缘。

第一关

数字迷失



# 一毛不拔

那一天，孙悟空失去了他的“七十二变”。

能 躺着就别坐着，能坐着就别站着，这是我的“猪”生哲学。

没错，猪。

懂得品味美食，实践慢活精神，并且总是勇于认错，就是在下我——家喻户晓的猪悟能，俗称猪八戒是也。

美食当前，我总习惯喃喃自语。忽然间，砰的一声，我一阵眼花。

“你是好吃懒做，还讲得这么好听！勇于认错？要不是你经常犯错，哪儿来的机会认错！”

大师兄孙悟空举起他的金箍棒，朝我的猪头猛力一打。

我灵活地闪开他的棒子，左手拿起酒杯，右手夹着馒头，嘴里塞满饭菜，向他抗议：





“我哪里好吃懒做了？看我一心三用，非常讲究效率的，噗。”

一旁的师父唐三藏见状，出声劝诫：

“你们就别闹了。明天，咱们就要准备返回大唐，今晚应该好好收个心，各自回房读一读经书，整理要带回去的行李吧。”



“我说师父啊，咱们这些年来经历了这么多的辛苦，现在好不容易取经成功，不必再那么累了吧？我老孙早就约了几个新认识的朋友，准备今晚再去夜游呢！可没时间读什么经书。”

“就算是不读经书，也应该回去照顾一下悟净吧？他刚刚才退烧，状况仍不稳定，我们应该轮流回去看护着他比较好。”

小师弟沙悟净感染了肠胃炎，从昨天开始就一直躺在床上，很虚弱。

孙悟空摇摇头，嘟着嘴，没好气地说：

“那是他不注意身体才变成这样的。自己就该承受这

