Bian Pingshan's Manuscript

平山手稿

花草

边平山 绘

江西美术出版社

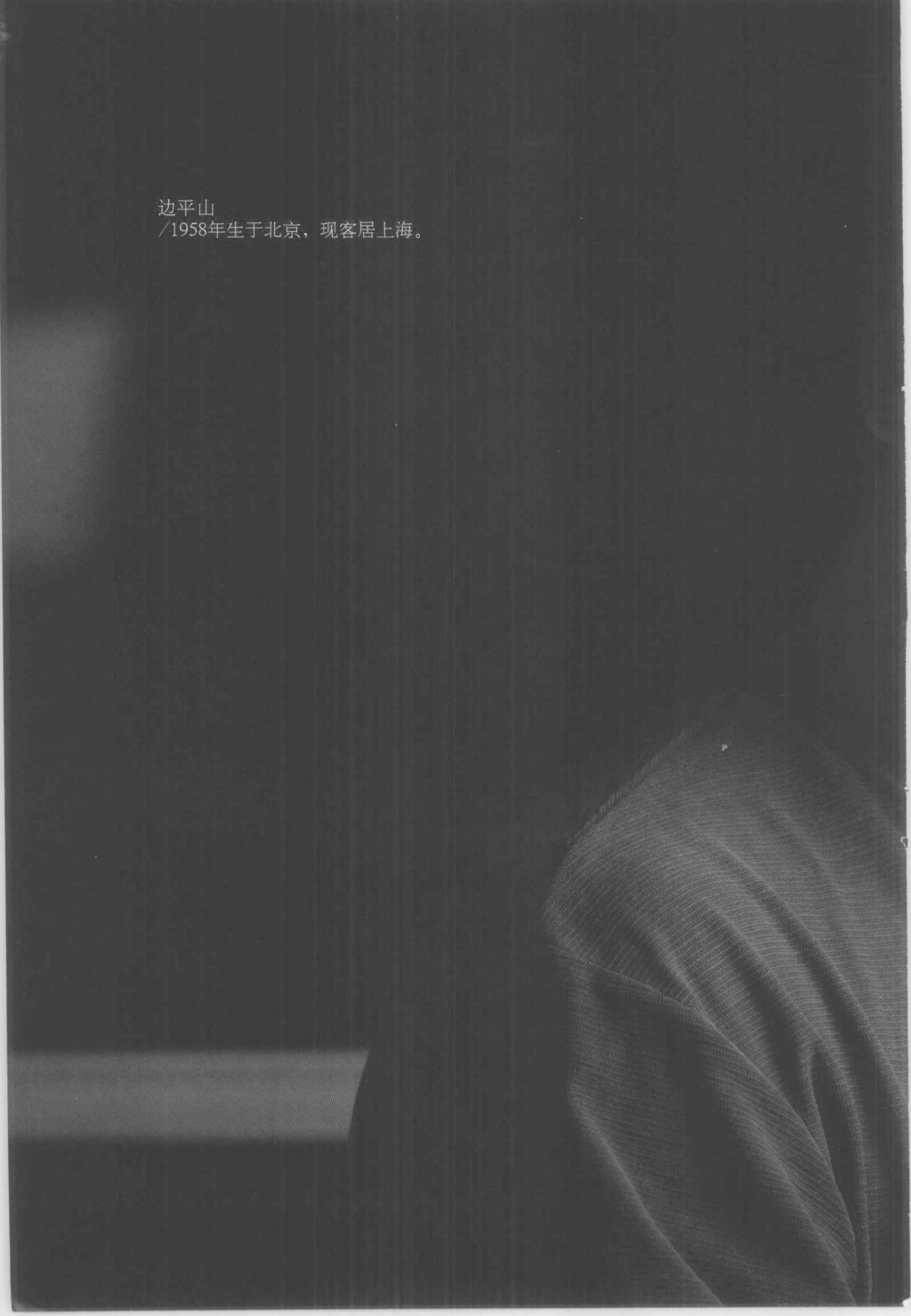
Bian Pingshan's Manuscript

平山手稿

/花草

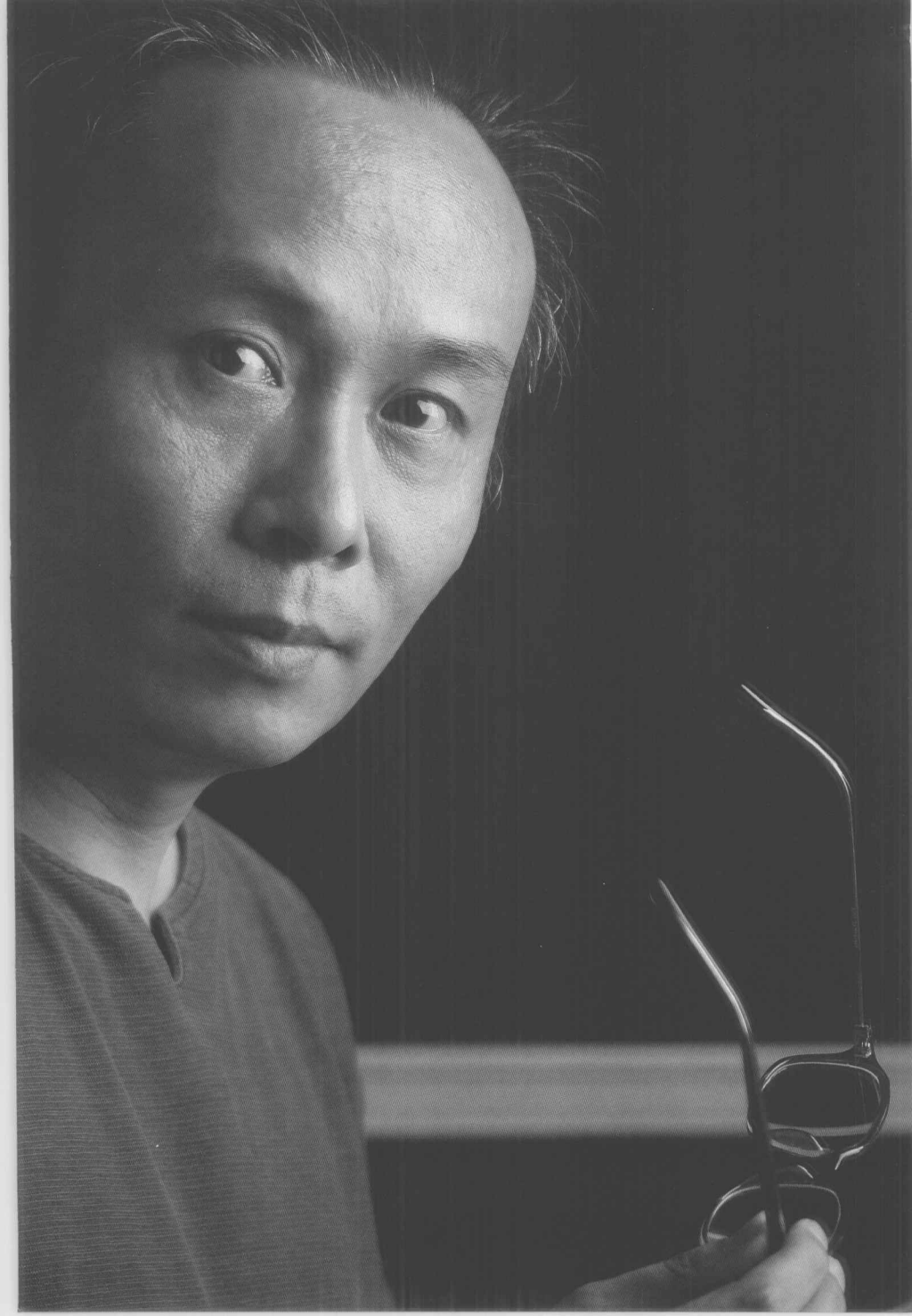
边平山 绘

江西美术出版社



边平山
/1958年生于北京，现客居上海。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com



图书在版编目(CIP)数据

平山手稿．花草/边平山绘．－南昌：江西美术出版社，2010.6

ISBN 978-7-5480-0250-5

Ⅰ．①平… Ⅱ．①边… Ⅲ．①花卉画－作品集－中国－现代 Ⅳ．①J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第108755号

本书由江西美术出版社出版。未经出版者书面许可，不得以任何方式抄袭、复制或节录本书的任何部分。

本书法律顾问：江西中戈律师事务所

策 划 人：胡国印

主　　编：傅廷煦

责任编辑：陈　东

责任校对：倪雪莲

摄　　影：高怀君　李普峰

设计制作：怀君设计制作工作室

平山手稿/花草

PINGSHANSHOUGAO/HUACAO

绘　　者：边平山

出　　版：江西美术出版社

发　　行：新华书店

地　　址：南昌市子安路66号

印　　刷：北京翔利印刷有限公司

经　　销：新华书店

开　　本：850毫米×1168毫米　1/32

字　　数：5千字

印　　张：9

版　　次：2010年7月第1版

印　　次：2010年7月第1次印刷

书　　号：ISBN 978-7-5480-0250-5

定　　价：50.00元

赣版权登字－06－2010－68

版权所有，侵权必究

目录

/ 序
/ 9

/ 花草 / 立轴作品
/ 15–139

/ 花草 / 扇面作品
/ 145–179

/ 花草 / 横幅作品
/ 181–287

试上高楼清入骨（序）

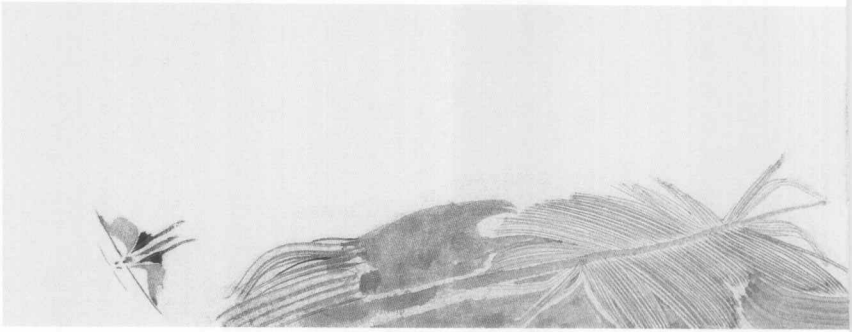
文/李永林

荆轲尝游过榆次，与盖聂论剑，盖聂怒而目之。荆轲出，人或言复召荆卿。盖聂曰："曩者吾与论剑有不称者，吾目之；试往，是宜去，不敢留。"使使往之主人，荆卿则已驾而去榆次矣。使者还报，盖聂曰："固去也，吾曩者目摄之！"

以上数行乃《史记·刺客列传》所记战国两大剑客事。

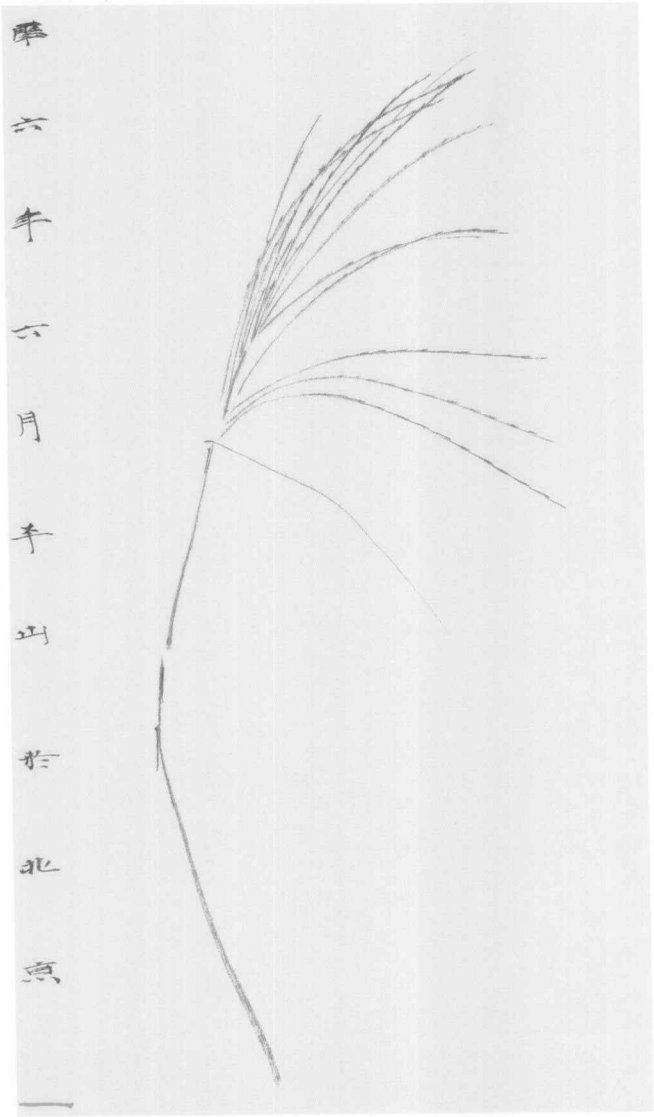
吾观画家边平山，即悻悻孤傲如盖聂者，真当世一剑客，着白袍，飘长发，疏宕而清刚，原有一剑封喉盖世本领，却逢秋寂寥，兀自矜尚，以为世间既不复有人可与论剑，更不复有人可以当其出剑，故自隐于水晶楼阁，借星光月色，将一口七星短剑，捻刃寒霜，千般摆弄，复图为剑谱，杀青以刊出，拟诸形容，正同古时罗马经院学究，潜心论证一针尖上可以立多少名天使，丝丝入扣，无上虔诚，不觉东方之暨白。

"试上高楼清入骨"此刘禹锡《秋词》句。平山有近作画展，以"秋词"为题，是良有以也。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

平山手稿
花草/卷


庚午年六月手山於北京

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com