

中國美術分類全集

中國繪畫全集

明 5

請看石上藤蘿月
已映洲前蘆荻花



中國古代書畫鑑定組 編

中國美術分類全集

中國繪畫全集
14

明
5

中國美術分類全集

中國繪畫全集

第 14 卷 明 5

中國古代書畫鑑定組 編

出版者

浙江人民美術出版社
(杭州體育場路三四七號)

文物出版社
(北京五四大街二十九號)

責任編輯 俞建華 陳松林

排版者 浙江印刷集團公司

製版者 深圳利豐雅高電分製版有限公司

印刷者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

裝訂者 利豐雅高印刷(深圳)有限公司

發行者 新華書店

二〇〇〇年六月第一版第一次印刷

書號 ISBN 7-5340-1112-4/J·963

國內版定價 三八〇圓

版權所有

中國古代書畫鑑定組成員

謝稚柳 原上海博物館顧問、書畫家

啓 功 北京師範大學教授、書法家

徐邦達 故宮博物院研究員、畫家

楊仁愷 遼寧省博物館名譽館長、研究員

劉九庵 故宮博物院研究員

傅熹年 建設部高級建築師、中國工程院院士

謝辰生 原國家文物局顧問

劉九庵、傅熹年先生受中國古代書畫鑑定組
委托，主持本書全部作品的遴選審訂工作。

鑑定組專家助理

李 凱

王南訪

《中國繪畫全集》

編輯組成員

張圀生

奚天鷹

俞建華

李 紅

符昂揚

陳松林

凡例

- 一 《中國繪畫全集》以中國古代書畫鑑定組在全國巡迴鑑定中遴選的繪畫精品為基礎，酌收大陸以外博物館所藏的部分重要作品編輯而成。
- 二 本書僅收錄以絹（含帛、綾）、紙為質地的中國古代繪畫作品，各個歷史時期的壁畫、石刻畫、版畫等將分別另編全集。
- 三 本書按中國的歷史朝代編排，各朝代中以作者的生存年代為序。凡屬出土或敦煌藏經洞發現的作品，均置于該時代傳世作品之前。同一作者的作品，按自署的創作年代先後排列。無名款的作品，按時代風格排在各該朝代的後部，并依山水、人物、花鳥、雜畫等不同題材編次，相同題材的作品大略據風格的早晚為序。為便于分卷，同一時代畫家的前後編排次序容略有調整。
- 四 許多流傳久遠，宋元明清以來一向被稱為真迹的著名繪畫，盡量沿用原題原名。對經研究、考訂重新確定時代、作者的作品，據歷代著錄在圖題後的括號內加注「舊題……」，以備檢閱。對少數鑑定意見不一致的作品，在圖版說明中加以注述，便于研究參考。
- 五 為反映各歷史時代的面貌，個別作品雖係摹本，亦仍置于底本所處的時代內，在作品圖題後的括號內注明為何時摹本。
- 六 合卷、合冊中的作品，分別編排于各自作者的作品中。合作的作品，僅列于諸作者中一人名下，其他作者在圖版說明中注明。
- 七 個別卷、冊或緣篇幅，或因收藏機構提供圖版所限，僅刊用其中一部分。
- 八 本冊內容分二部分，一為圖版，二為圖版說明。

目錄

圖版

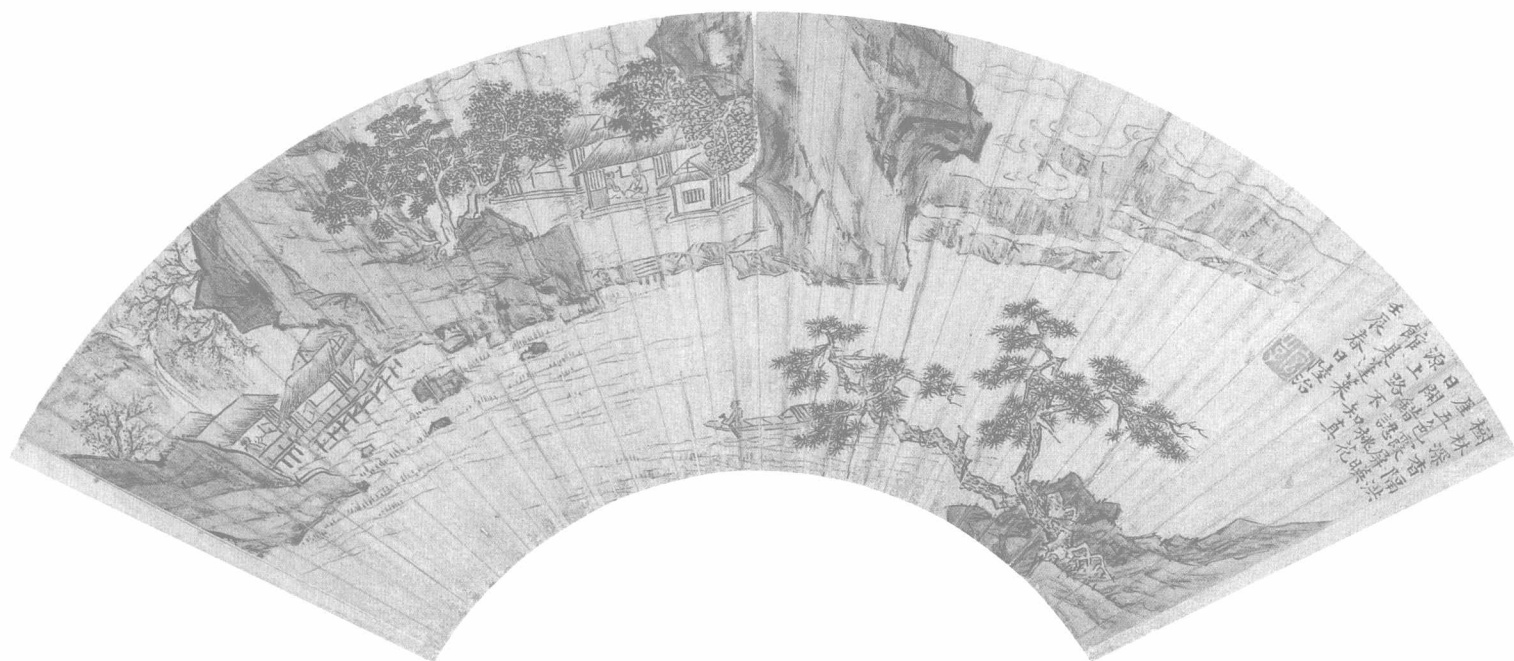
一	陸治	桃花源圖扇頁	明	1	五〇、五一	岳岱	仿黃鶴山樵山水圖軸	明	40
二	陸治	桃竹錦鷄圖軸	明	2	五二—五七	王問	荷花圖卷	明	42
三	陸治	竹林長夏圖軸	明	3	五八、五九	王問	聯舟渡湖圖卷	明	46
四	陸治	天池晚眺圖卷	明	4	六〇	仇英	沙汀鴛鴦圖軸	明	48
五—一二	陸治	唐人詩意圖冊	明	6	六一、六二	仇英	桃源仙境圖軸	明	49
一三、一四	陸治	後赤壁圖卷	明	14	六三	仇英	劍閣圖軸	明	52
一五	陸治	端陽即景圖軸	明	17	六四	仇英	秋江待渡圖軸	明	53
一六	陸治	梅石水仙圖卷	明	18	六五	仇英	玉洞仙源圖軸	明	54
一七	陸治	岩崖賞秋圖扇頁	明	20	六六	仇英	蓮溪漁隱圖軸	明	55
一八—三五	陸治	華山圖冊	明	21	六七	仇英	煮茶論畫圖卷	明	56
三六—四三	陸治	山水人物圖冊	明	30	六八	仇英	赤壁圖卷	明	58
四四	陸治	秋林送別圖軸	明	34	六九、七〇	仇英	歸汾圖卷	明	60
四五	陸治	瓶花圖軸	明	35	七一、七二	仇英	觀泉圖卷	明	64
四六	陸治	花溪漁隱圖頁	明	36	七三	仇英	梧竹書堂圖軸	明	68
四七	陸治	山水圖扇頁	明	37	七四	仇英	臨溪水閣圖頁	明	69
四八	陸治	薔薇圖扇頁	明	38	七五	仇英	江岸停琴圖扇頁	明	70
四九	陸治	碧桃鳴禽圖扇頁	明	39	七六	仇英	松下眠琴圖扇頁	明	70
					七七	仇英	松閣遠眺圖扇頁	明	71
					七八	仇英	琴書高隱圖扇頁	明	71

七九	仇英	采菱圖扇頁	明	72	一三三	王穀祥	梅花水仙圖扇頁	明	123
八〇	仇英	煮茶圖扇頁	明	72	一三四	王穀祥	竹菊圖扇頁	明	124
八一	仇英	蘭亭圖扇頁	明	73	一三五	文嘉	石湖小景圖軸	明	125
八二	仇英	文姬歸漢圖扇頁	明	73	一三六	文嘉	惠山圖卷	明	126
八三—九六	仇英	臨宋人畫冊	明	74	一三七	文嘉	遺琴圖卷	明	128
九七—一〇〇	仇英	臨蕭照瑞應圖卷	明	88	一三八	文嘉	松谷雲泉圖扇頁	明	130
一〇一—一一〇	仇英	人物故事圖冊	明	92	一三九	文嘉等合作	藥草山房圖卷	明	132
一一一—一一六	仇英	職貢圖卷	明	102	一四〇	文嘉	垂虹亭圖卷	明	132
一一七	仇英	右軍書扇圖軸	明	108	一四一—一五〇	文嘉	二洞紀游圖冊	明	134
一一八	仇英	修竹仕女圖軸	明	109	一五一、一五二	文嘉	曲水園圖卷	明	144
一一九	仇英	搗衣圖軸	明	110	一五三、一五四	文嘉	江山蕭寺圖軸	明	146
一二〇	仇英	右軍書扇圖軸	明	111	一五五	文嘉	山靜日長圖卷	明	148
一二一	仇英	倪瓚像卷	明	112	一五六	文嘉	閨門送別圖卷	明	148
一二二、一二三	仇英	竹梧消夏圖軸	明	114	一五七	文嘉	水村桃柳圖扇頁	明	150
一二四	仇英	蕉陰結夏圖軸	明	116	一五八	文伯仁	秋山行旅圖扇頁	明	150
一二五	仇英	柳下眠琴圖軸	明	117	一五九、一六〇	文伯仁	湘潭雲暮圖軸	明	151
一二六	仇英	松溪高士圖軸	明	118	一六一	文伯仁	杜甫詩意圖扇頁	明	153
一二七	王穀祥	松梅芝石圖軸	明	119	一六二、一六三	文伯仁	石湖草堂圖卷	明	154
一二八、一二九	王穀祥	水仙圖卷	明	120	一六四	文伯仁	清波烟村圖扇頁	明	156
一三〇	王穀祥	桃花墨竹圖扇頁	明	122	一六五	文伯仁	溪橋策杖圖扇頁	明	156
一三一	王穀祥	梅花圖扇頁	明	122	一六六	文伯仁	都門柳色圖軸	明	157
一三二	王穀祥	秋葵圖扇頁	明	123	一六七—一六九	文伯仁	秋山游覽圖卷	明	158

一七〇、一七一	文伯仁 花溪漁隱圖軸	明	162
一七二	文伯仁 天際歸舟圖扇頁	明	164
一七三	文伯仁 前赤壁圖扇頁	明	164
一七四	文伯仁 後赤壁賦圖扇頁	明	165
一七五—一八二	文伯仁 金陵十八景圖冊	明	166
一八三	文伯仁 驪山吊古圖軸	明	174
一八四	文伯仁 具區林屋圖軸	明	175
一八五	文伯仁 萬壑松風圖軸	明	176
一八六、一八七	文伯仁 秋岩觀瀑圖軸	明	177
一八八	文伯仁 山水圖扇頁	明	179
一八九	錢穀 惠麓別友圖扇頁	明	179
一九〇	錢穀 定慧禪院圖卷	明	180
一九一	錢穀 求志園圖卷	明	180
一九二	錢穀 蕉亭會棋圖軸	明	182
一九三	錢穀 虎丘前山圖軸	明	183

圖版說明

一九四—一九九	錢穀 溪山深秀圖卷	明	184
二〇〇—二〇三	錢穀 上方寺圖卷	明	190
二〇四	錢穀 晴空長松圖軸	明	194
二〇五	錢穀 補沈周重陽酒興詩圖軸	明	195
二〇六	錢穀 善卷洞圖扇頁	明	196
二〇七、二〇八	陳栝 寫生游戲圖卷	明	198
二〇九—二一四	尤求 漢宮春曉圖卷	明 (部分)	200
二一五	尤求 圍棋報捷圖軸	明	212
二一六	尤求 曇陽仙師像軸	明	213
二一七—二二六	尤求 人物山水畫冊	明	214
二二七、二二八	周翰 南屏烟雨圖卷	明	224
二二九—二三六	無款 玉陽洞天圖卷	明	226
二三七	無款 金盆撈月圖軸	明	236



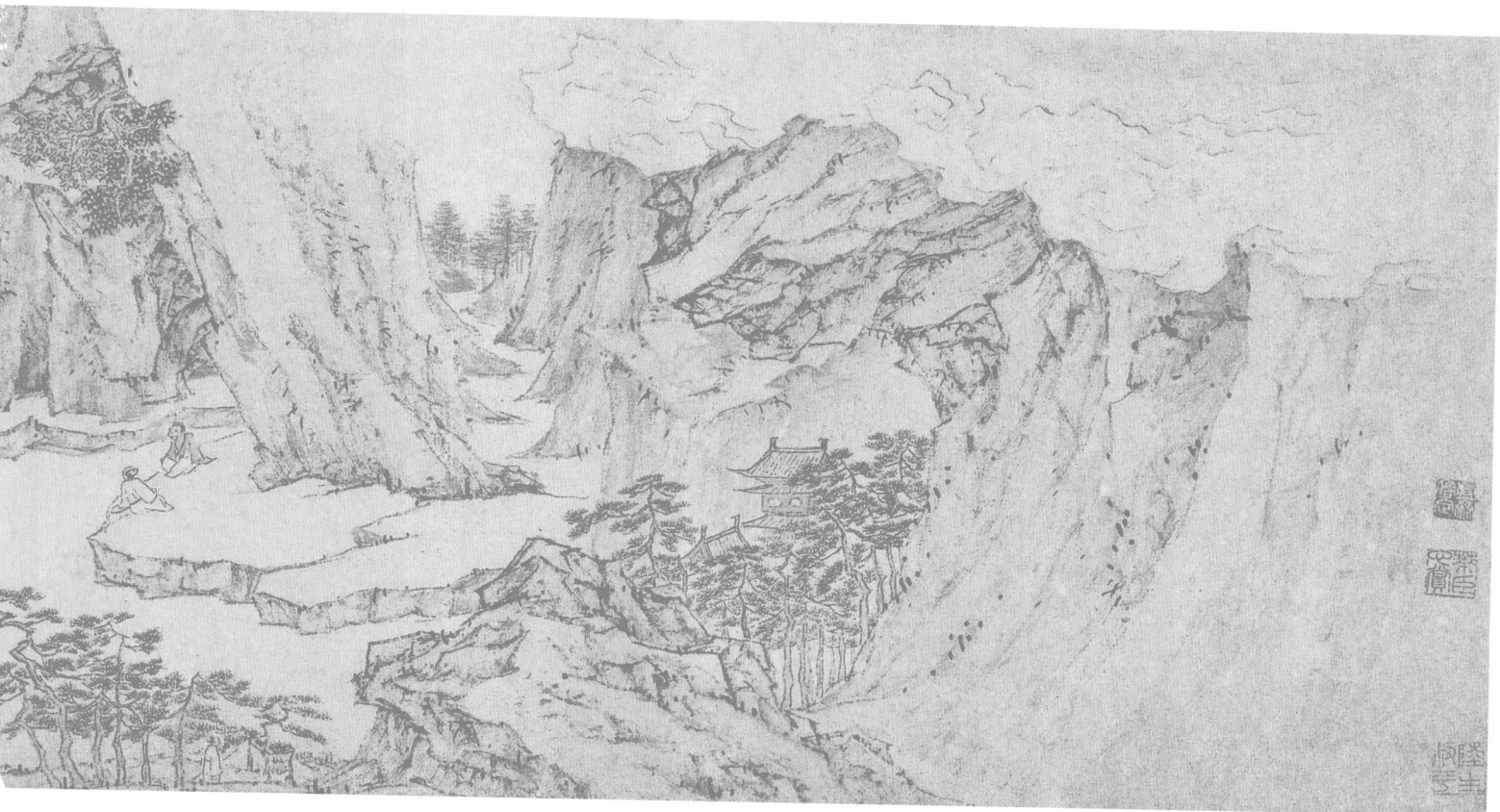
一 陸治 桃花源圖 扇頁 明



二 陸治 桃竹錦鷄圖 軸 明



三 陸治 竹林長夏圖 軸 明

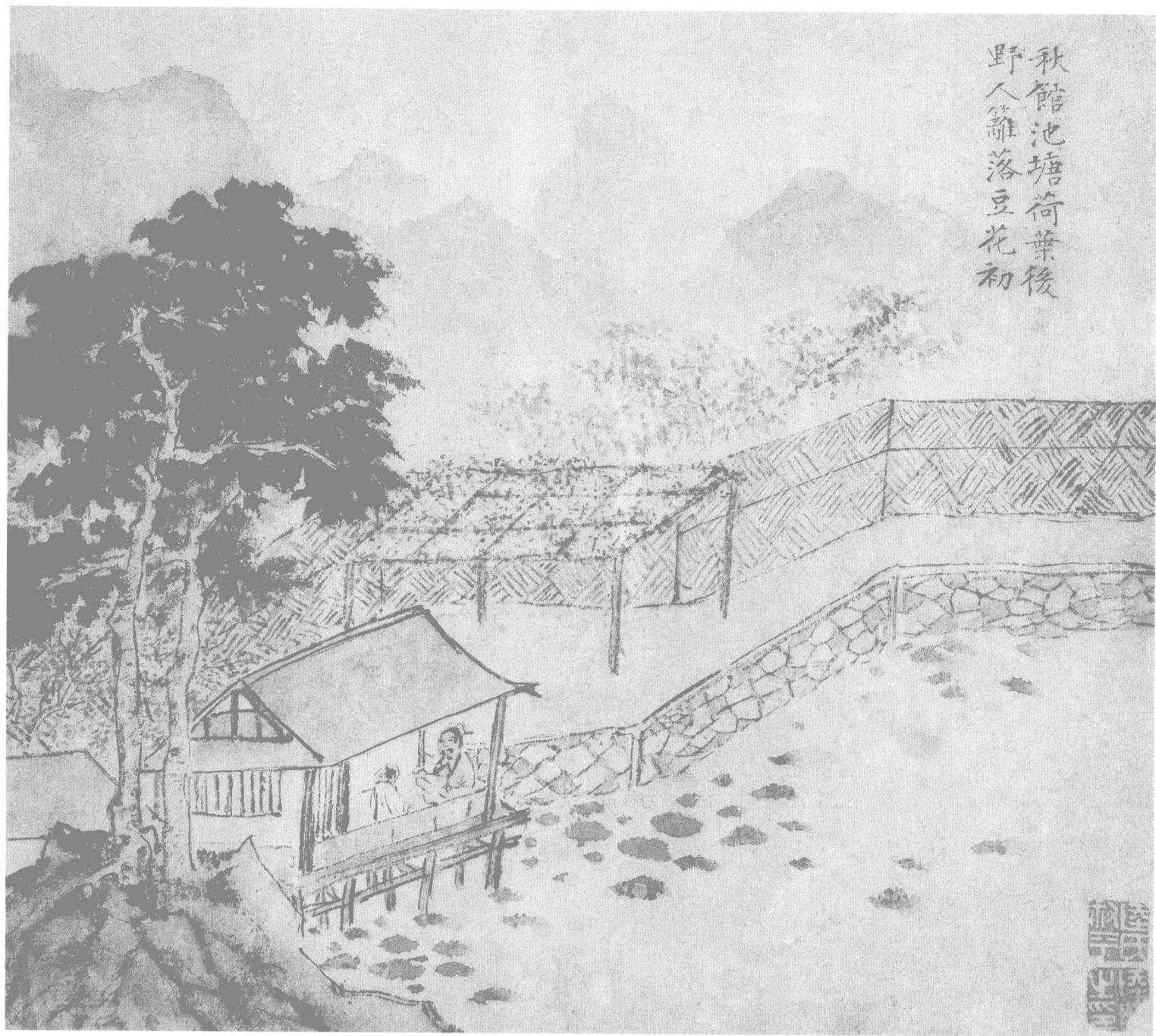


四 陸治 天池晚眺圖 卷 明



文太史天池詩不啻數十首此卷為九疇先生
書蓋九疇山莊在馬故川意珍重特倩余補
而余亦文嗣之右朝夕往來其中稍得烟嵐
出沒之態後之拙劣莫敢綴太史公
后我
嘉靖癸丑四月廿又三日包山陸治

秋館池塘荷葉後
野人籬落豆花初

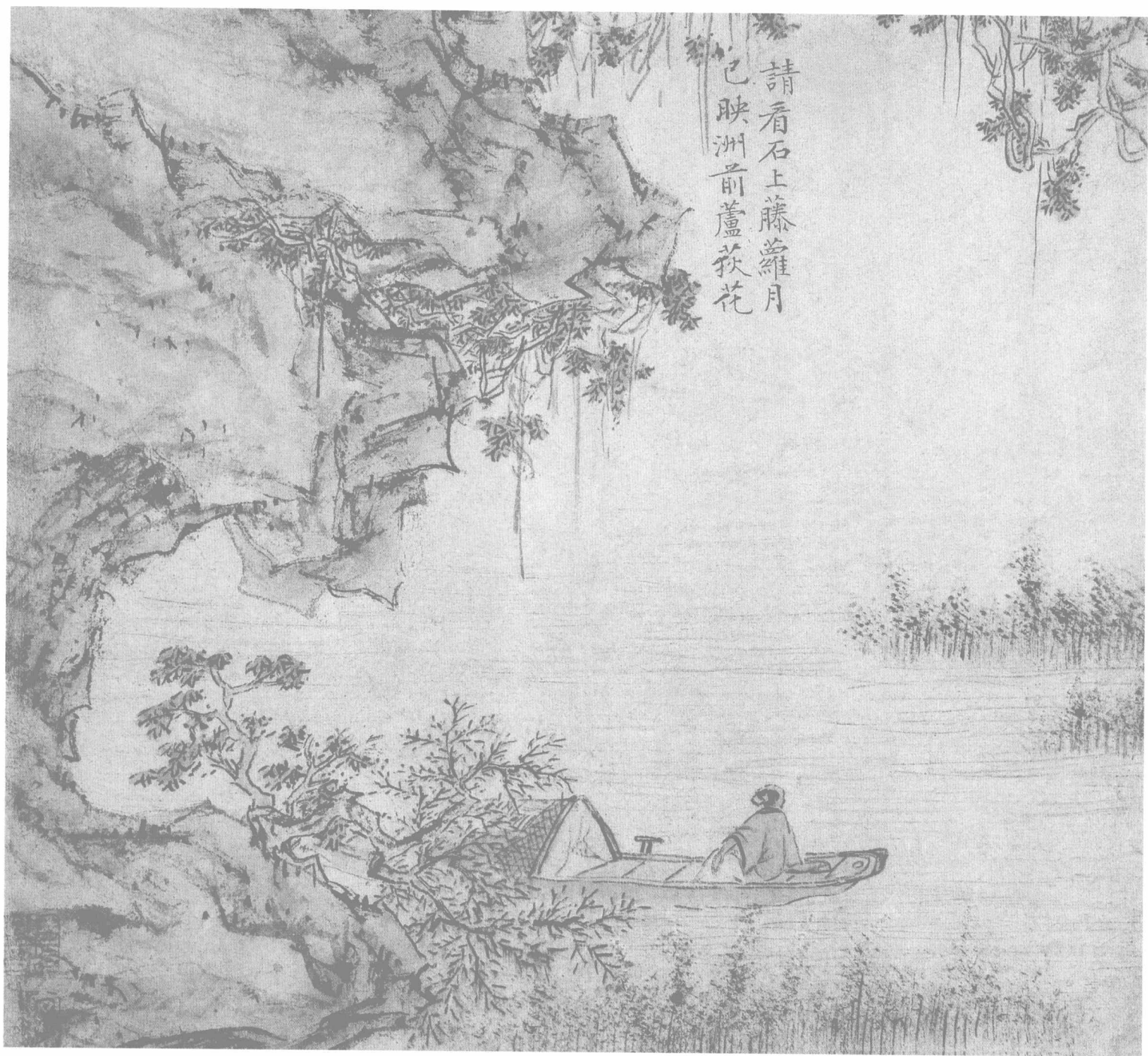


五 陸治 唐人詩意圖冊 明 (之一)

停車坐愛楓林晚
霜葉紅於二月花



六 陸治 唐人詩意圖冊 明 (之二)



七 陸治 唐人詩意圖冊 明 (之三)



八 陸治 唐人詩意圖冊 明 (之四)