

[台湾] 李宪章 著  
山东科学技术出版社

# 傻瓜



# 相机 拍摄技巧



# 傻瓜相机拍摄技巧

让傻瓜相机变得更聪明

〔台湾〕李宪章著



山东科学技术出版社

图字：15-99-016

本著作的出版由青新出版有限公司正式授权

## 傻瓜相机拍摄技巧

让傻瓜相机变得更聪明

[台湾] 李宪章 著

山东科学技术出版社出版

(济南市玉函路16号 邮编 250002)

山东科学技术出版社发行

(济南市玉函路16号 电话 2014651)

山东新华印刷厂印刷

\*

889mm × 1194mm 1/32开本 4.25印张 100千字

1999年8月第1版 1999年8月第1次印刷

印数：1-5000

ISBN 7-5331-2476-6

J·43 定价 38.00元

## 引言 人手一部傻瓜相机

比起单反相机，傻瓜相机绝对是更大众化、更普及化的摄影器材，也被更多的普通大众使用。

不知你发现没有，在诸多需要拍摄场合，例如出国旅游或是婚宴、寿诞，现场傻瓜相机的总数，保证多于单反相机。事实上，很多拥有单反相机的人，家中亦同时备有傻瓜相机，为什么呢？当然是因为傻瓜相机拥有单反相机无法取代的高竿之处。

你无法否认单反相机拍出的照片的品质确实比傻瓜相机好，但你也无法否认，傻瓜相机在价格、随身携带的方便性、拍摄时的机动性以及操作上的简易性方面，都优于单反相机。

随着电子科技的日益进步，傻瓜相机的品质与功能也一代强过一代。这年头，舍弃简易轻巧、功能也非比寻常的傻瓜相机不用，坚持拍照时非得背着一大包或一整袋既笨重又昂贵的单反相机的摄影者，说起来还真是有点“傻”呢……。

即使你的傻瓜相机属于那种很廉价的超级阳春型机种，也不代表所拍的照片就一定会掉价。

因为相机虽傻，你还是可以聪明的，只要你了解基本摄影常识，还是可以运用“概念”指挥傻瓜相机里的电脑，让它的动作程序样样如你所愿，就好像在操控很专业的单反相机似的……。

然而，这只是拍出好照片的三分之一的要领而已，另外三分之一，就是必须懂得构图要领，明白采光诀窍。构图与采光，足以决定一张照片的成败。

至于最后三分之一，完全属于“实战”本事。这绝对是智慧与经验的累积，必须不断地试，经常地拍，才能见出成效。

关于实战的种种，本书特别将拍摄对象分为人物、事件、风景三大部分，条理分明地加以阐述。当你充分理解本书各篇章的要领与诀窍，再带着你的傻瓜相机去拍照，保证能拍出很不一样的专业照片！

# 目 录

## 第一篇 傻瓜相机其实不傻 2

你以为傻瓜相机很傻吗？

其实它们非但不傻，而且很聪明。

新一代傻瓜相机，不但性能大大增强，  
造型也更加流畅大方，轻巧便利。

傻瓜相机究竟有哪些功能呢？

本篇除了从镜头、操作模式逐一探究外，  
还要从傻瓜相机的思考角度，

为你解读最基本的摄影名词的定义。

## 第二篇 画面该如何构图 20

构图可以决定照片的成败。

如何从小小的观景窗中

完美地取材、取景、布局……，

其所涉及的不只是先天的美学感受，

还包括后天的训练成果。

本篇对十种“构图”要领，

按部就班地做深入浅出的探讨。

## 第三篇 让光线制造画面奇迹 38

光线可以让照片更上层楼。

如何在每一个拍照现场

完美地判断、捕捉、运用光线，

所涉及的不只是对光的敏锐度，

还包括对光的深刻了解。

本篇对十种“采光”要领，

按部就班地做深入浅出的探讨。

## 第四篇 用傻瓜相机拍摄“人物” 50

人物是拍摄者最常面对的题材。

如何用傻瓜相机将各种人物

拍得漂亮美丽，生动传神……，

所涉及的不只是构图和采光技术，  
还包括正确的摄影观念。  
本篇对二十项拍摄“人物”的要诀，  
按部就班地做深入浅出的探讨。

### **第五篇 用傻瓜相机拍摄“事件” 74**

事件是日常生活所面对的题材。  
如何用傻瓜相机将大小事件  
拍得生动精准，留下纪念，  
所涉及的不只是构图和采光技术，  
还包括正确的拍摄观念。  
本篇对二十项拍摄“事件”的要诀，  
按部就班地做深入浅出的探讨。

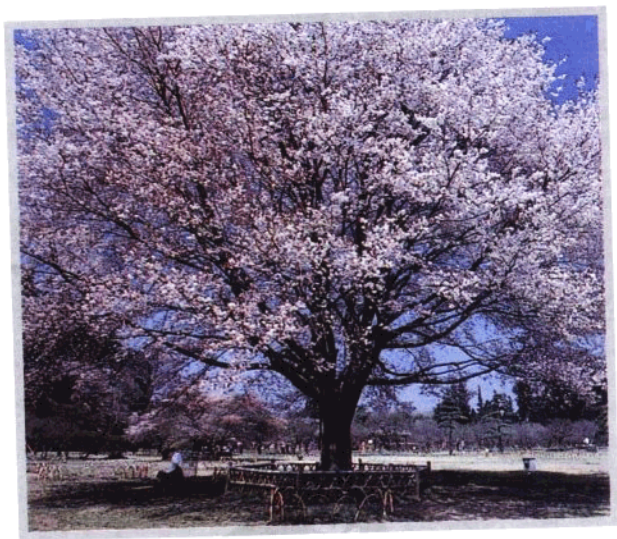
### **第六篇 用傻瓜相机拍摄“风景” 96**

风景是眼前稍纵即逝的美好景象。  
如何用傻瓜相机将各款风景  
拍得美丽感人，令人再三回味，  
所涉及的不只是构图和采光技术，  
还包括正确的拍摄观念。  
本篇对二十项拍摄“风景”的要诀，  
按部就班地做深入浅出的探讨。

### **第七篇 拍摄后的冲洗、保存和编辑 118**

拍完照，不是拍摄工作的结束，  
而是另一重要关头的开始。  
不知你曾否想过：  
怎样冲洗你辛苦拍出的照片，  
怎样制作你的照相簿，  
以及如何保存你的相机和底片。  
本篇将有一系列的有关探讨。

### **感言 摄影的妙用 126**





小小的傻瓜相机  
也可以拍出很美丽  
很有深度和质感的大照片  
就看你怎么去活用它

# 第一篇

## 傻瓜相机其实不傻

你以为傻瓜相机很傻吗？  
其实它们非但不傻，而且很聪明。  
新一代傻瓜相机，不但性能大大增强，  
造型也更加流畅大方，轻巧便利。  
傻瓜相机究竟有哪些功能呢？  
本篇除了从镜头、操作模式逐一探究外，  
还要从傻瓜相机的思考角度，  
为你解读最基本的摄影名词的定义。



## 麻雀虽小，五脏俱全 傻瓜相机“功能”分析

傻瓜相机，这名字取得真妙！

严格说来，“傻瓜”二字，并不是在形容相机，而是在隐喻拿着这款相机拍照的人。因为，你只要对准目标，按下快门，就能完成一切拍摄动作。拍照的人，的确可以像“傻瓜”一样，完全不费脑筋。

拍摄者可以“傻”得如此轻松自在，但小小的傻瓜相机可就不是这样了。首先，它必须测定“焦距”，算出相机与拍照目标之间的距离；此外，它还要测量现场光线，正确计算由“快门”与“光圈”共同控制的曝光量。万一光线实在不够，还得指挥闪光灯补光。一部可以在瞬间完成如此繁复动作的相机，你怎么能够说它“傻”呢？

傻瓜相机非但不傻，而且还很聪明，尤其是新一代傻瓜相机，更是聪明得可以，不但功能大大增强，外型也更加美丽。究竟新一代傻瓜相机有哪些特别的功能呢，首先从镜头部分说起：



## 新一代傻瓜相机的镜头

1: 镜头视野的范围加大。从“广角”到“望远”的变焦效果集于一身，使用方便。

以前的傻瓜相机，多数只配备38mm或35mm的广角镜头，要把远方的东西拍得大一点，除了走到前方取景之外，别无他法。

但是现今傻瓜相机“变焦镜头”的广角范围，不但已经做到28mm，长镜头也有135mm的威力，推拉伸缩之下，无论远近，均可上手。

关于这点，不再多做说明，使用者只要拿起配备变焦镜头的傻瓜相机一试，马上就可以领悟到它的好处。



2: 镜头的功能一再加强，连专业的“微距摄影”，亦可同时操作。

在这里，得先解释一下什么叫做微距摄影。它的最基本定义，就是超近距离摄影。长镜头固然有将远方东西放大的效果，但却不能将离你很近的东西放大。

例如，当你要拍摄一只小昆虫，或者是一朵小花时，会发现一旦靠近(靠近是为了使被拍摄物在画面上变大)，对焦指示灯就会告诉你：抱歉，对不出焦距……。

拥有微距摄影功能的傻瓜相机镜头，就没有这种困扰。你绝对可以在相机所设定的微距摄影范围内，近距离拍下你想记录的各种小东西。

3: 镜头的品质更佳, 普遍采用各种日益先进的“多层膜”镜头处理技术。

多层膜都涂在镜头上, 当你瞧着镜头上的玻璃观看时, 会发现它不是透明的白色, 而是随着光线幻化出另一种异质的色彩。此刻, 你所看见的, 就是经过“多层膜”处理的镜头所表现出的光影效果。

由于多层膜的存在, 从而使傻瓜相机拍出鬼影或翳影的机率降低, 更重要的是让照片的画质愈加清晰锐利。你可以试着拿一台旧式的傻瓜相机, 与另一台新款机型去拍同样的东西, 洗出照片后, 就明白日益先进的“多层膜”镜头处理技术, 确实对改善画质助益良多。

以上三点, 均为傻瓜相机镜头品质与功能的强化, 至于在“操作性能”上, 傻瓜相机也愈来愈让人刮目相看。尤其是配备“转盘式”功能选择的机型, 不但可让拍摄者得到更多的创作自由, 而且操作时依旧简单容易。

傻瓜相机的转盘上通常有哪些功能呢? 普遍来说, 有以下数种:



拍照时, 手压到闪光灯, 是不正确的拿法。



#### 4: 逆光时，使用闪光灯补光。

这和直接利用“闪光灯”来拍摄不太一样。没有这种拍摄模式的傻瓜相机，一切曝光量的计算，都以闪光灯为主。使用这种模式时，则以现场光为依据，再加上闪光灯来补光。

以此模式在白天拍摄逆光的人像，会觉得现场看起来还是像白天(因为白天的光线，仍是傻瓜相机的曝光依据)，而且被拍摄者的脸也可以因为闪光灯的补光而变得很清楚。如果直接以闪光灯拍照，白天的气氛可就不见了。



#### 5: 夜间使用闪光灯的拍摄模式。

这和第四点颇相像，因为都是以现场的测光结果来考量。差别在于：这款模式会顾虑到夜间拍摄时，闪光灯是最主要的光源，因此会在满足闪光灯与满足现场光之间做出更为平衡的计算。

利用此模式进行夜间拍摄，除了人物或主体被闪光灯照亮外，背景的光亮部分(例如霓虹灯)也有可能出现在照片上表现出来。无此模式的傻瓜相机拍出的背景八成只是漆黑一片。



除了转盘所提供的“专家”拍摄模式外，目前的傻瓜相机还有以下种种让你更方便操作的功能：

**1：从“单点”对焦进步到“多点”对焦。**让对焦更为快速准确。即使在室内光线不良的情况下，现在的傻瓜相机也能够清楚地对准焦距。

**2：闪光灯的消除“红眼”功能。**小小的预先闪光，可避免拍摄时因闪光灯突然照射，使瞳孔瞬间缩小，而留下“红眼”的影像。

**3：相机上的闪光灯要开或关，可由拍摄者自行决定。**这可以让傻瓜相机在某些不方便使用闪光灯的场合继续派上用场。



**4：瞬间连拍装置。**只要持续按住快门，就可不停地连续拍照，极为方便捕捉运动中的目标。

**5：延时拍摄装置。**也有人叫它“自拍器”。按下快门，相机在十秒后才执行曝光动作，可让拍摄者有足够的时间，进入自己所设定的画面里。