

中国画技法丛书 画法(三)
写意花鸟



ZHONGGUOHUA JIFA CONGSHU

冯涛绘

天津杨柳青画社

12.27
284
3

J212.27
284
.3

中国画技法丛书

写意花鸟画法 (三)

XIE YI HUA NIAO HUA FA

冯涛 绘



天津杨柳青画社

图书在版编目(CIP)数据

写意花鸟画法. 3/冯涛绘. —天津: 天津杨柳青画社,
2007.1

ISBN 978—7—80738—166—2

I.写... II.冯... III.写意画: 花鸟画—技法
(美术) IV.J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 148550 号

出版人: 刘建超

出版者: 天津杨柳青画社

地址: 天津市河西区佟楼三合里 111 号

邮政编码: 300074

市场营销部电话: (022) 23346078 28374517 23352512

传真: (022) 23330487

邮购部电话: (022) 28350624

网址: www.ylqbook.com

制版: 北京图文天地中青彩印制版有限公司

印刷: 天津银博印刷技术发展有限公司

开本: 889mm × 1194mm 1/12

印张: 3

版次: 2007 年 1 月第 1 版

印次: 2007 年 1 月第 1 印

印数: 1—3 000 册

书号: ISBN 978-7-80738-166-2

定价: 32 元



作者简介

冯涛 泰安中山画院副院长。泰山画院艺术鉴赏委员会副主任（特邀）、收藏家。作品多次在国内外画展中获奖，有多幅作品入编国家级专业画集。山东省电视台曾作《山东书画百家》专题报道。



《荷趣》

步骤一：用赭石加墨调出淡赭色勾出鸟的形态来，再用重墨画出鸟的羽毛和嘴眼。



步骤二：用深重色细细丝出鸟的羽毛，注意丝出的羽毛要有羽绒感。



步骤三：根据画面要求补画荷花，注意画面中的鸟为水禽。



《香寒》

步骤一：用淡色和墨勾出鸟的造型，注意鸟的神态。



步骤二：用深重色细细丝出鸟的羽毛，注意丝出的羽毛要有羽绒感。画出鸟头部“胡须”等细节，并同时调整鸟的姿态和神态。



步骤三：根据鸟的形态进行补景，梅花的白色用反衬法分染。



春酣



秋果双雀



晴风暖翠



幽



听雨



山野芳香





落叶知秋



披翠含丹



娇红醉舞