

黄河文丛

生命的赞歌

周兴春 著



中国文联出版社

生命的赞歌

周兴春 著

中国文联出版社

图书在版编目(CIP)数据

生命的赞歌 / 周兴春著. ——北京: 中国文联出版社,
2003·3 (黄河文丛 / 桑恒昌、赵庆君主编)
ISBN7—5059—4252—2
I. 德… II. 周… III. 诗歌—作品集—中国—当代 IV·I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2002) 第 105956 号

书 名	生命的赞歌 (黄河文丛 1—10)
主 编	桑恒昌 赵庆君
作 者	周兴春
出 版	中国文联出版社
发 行	中国文联出版社 发行部
地 址	北京农展馆南里 10 号 (100026)
经 销	全国新华书店
责 编	薛燕平
印 刷	山东济南新华印刷厂
开 本	850 × 1168 1/32
字 数	1500 千字
印 张	69.5
版 次	2003 年 8 月第一版第一次印刷
印 数	1—1000 册
书 号	ISBN7—5059—4252—2/I·3317
套 价	138.00 元
本册单价	25.00 元

生命的热情（序）

■田 毅

我与周兴春先生是同乡，也是文友，又是同病相怜，自然多了些共同语言。他的新诗集即将付梓，先睹为快，有几句中听不中听的话不防唠唠叨叨。

《生命的赞歌》是他的《生命之歌三部曲》的第二部。去年，读到他的第一部诗集《生命的恋歌》，曾为他面对绝症，与死神抗争，“竭尽心机发挥生命的作用，谱写出自己辉煌的生命赞歌”而深受感动。今年，我也患了癌症，经过一番紧张而痛苦的治疗，总算在死神面前暂时逃过了一劫，此时再读周先生的诗，对生命的理解和认识显然更深刻了一些。

从人生阅历之于文学而言，有人说诗是属于年轻人的。但不尽然，周先生两鬓斑白，仍是诗的宠儿。诗是生命之花，诗是灵魂的袒露，诗是人的真歌哭。只要有大大大爱，大悲大喜，就会有诗。在这个世界上，有什么比面临死神时对生命的热望和珍爱更真诚感人呢？周先生难怪要执着地为生命一咏三叹了！

他“拉动生命的船 / 逆流而上…… / 只要心在跳 / 就高唱生命赞歌”（《拉动生命的船》）；

他“站在高高的泰山顶上 / 掏出自己火热的心呼喊 / 我爱你——生命！ / 我爱你——人间！”（《泰山放歌》）；

他“根苦 叶苦 / 心苦 命苦 / 从不向命运低头”（《苦菜花》）；

他“双腿根植在黄沙里 / 矗立在高高的沙丘上 / 朗读用灵魂和血写成的诗”（《燃烧的血脉》）；

他“皮肉可烂 / 血汗可干 / 用灵魂筑成的骨 / 与世长存 永垂不朽”（《骨与诗文》）；

他“流出最后一滴泪 / 那泪 是临终的情感结晶 / 是对亲人的依依不舍”（《写在生命终结之前》）……

周兴春先生的诗取材广泛，视野开阔，但无论是关照社会的，抒写人生的，还是咏物颂史的，都浸透着对生命的追寻与思考。尽管偶尔间会流露出迷茫和无奈，而更多的还是奋进和抗争，强烈的生存欲望和生活热情。因此，他拖着重病之身，写得很多很苦，是一位高产的诗人。他的诗多为直抒胸臆，好读易懂，不需煞费苦心地来琢磨。也许有人对此不屑，认为诗写得越是含蓄越好。当然，诗

的含蓄是美,朦胧是美,而直抒胸臆也是美,至于孰优孰劣,不可一概而论,关键是能不能表达出真情实感,打动读者。目前的问题是,某些故作高深的人,在自我的小圈子里玩深沉,玩虚无,把诗写得像天书梦呓似的诘屈聱牙,艰涩难懂,不要说读者云里雾里如入迷宫,就是作者本人,一时的感悟或意念过后,也说不清道不明了。诗的读者群越来越小,乃至面临无可奈何花落去的窘境,这不能不是原因之一。不过,我们也不可矫枉过正,再回到标语口号化的老路上去。那样,在全民文化素质普遍提高的今天,诗也会因无光无彩而失宠。

唠叨到这里,我想把写作中的一点感受作为文章的结尾:

一句话说得清的是格言;

一句话说不清的是哲学;

一句话说得似清非清的是文学。

2003年10月10日于陋斋

田毅,中国作家协会会员,山东省作家协会理事,国家一级作家,著有长篇小说《冰雪花》、《东方卓别林》、《驯兽姑娘》等个人专著十余部。

目 录

生命的热情(序)

用生命和热血谱写的赞歌(序)

田 毅 /1

翟瑞青 /2

生 命 体 验

纤夫之歌 /2

拉动生命的船 /3

生命之舟 /3

我是龙 /4

让生命大放异彩 /4

高悬尊贵的头 /5

脚 /6

只要生命存在 /6

田 野 /7

梦 /7

不要绝望 /8

穷人泪 /8

道德山 /9

病中独白 /9

做君子难 /10

孤独的心灵 /11

理想之岸 /12

泪流时所悟 /12

舟 /12

写在生命终结之前 /13

珍藏 /14

牵挂 /14

一棵枯草 /15

山路 /15

血红 /16

让思想放飞 /16

心悟 /17

题静心斋 /17

削割岁月的刀 /18

飘游 /18

岁月的手 /19

让心热起来 /19

手 /20

人生路上的花 /21

诤友 /22

坟 /22

生命的价值 /22

着色 /23

魅力 /23

寒舍 /23

抛弃绝望 /24

幻想 /24

音符 /25

无价宝 /25

死亡中的微笑 /26

寻 /26

珍惜拥有 /27

我的精魂 /27

血、汗、心 /28

将最宝贵的思想和精神留下 /28

宁静 /29

自立 /29

人生是什么 /30

伤人的话 /30

生存的法宝 /31

那双手 /31

要走的老人 /32

河水倒流 /33

挣脱 /33

冲天长啸 /34

做钢一样的人 /34

泥土,生命的根基 /34

放弃独尊 /36

牵挂的心,无眠 /36

美与丑 /37

拥有太阳 /37

期盼 /38

离不开的恋人 /38

独过中秋节 /39

感 悟 自 然

梧桐树 /42

小岛的美 /43

圆圆的月 /43

夕阳与砂粒 /44

为了更辉煌的再生 /44

美的坚贞 /45

朝阳 /45

鹰与雪莲花之恋 /46

太阳之爱 /47

种子 /47

丹顶鹤 /48

五月的火凤凰 /48

故乡的土 /49

万蝶飞舞 /49

泰山放歌 /50

梦恋荷花 /51

草莓红 /51	螺的聪明 /67
山与松 /52	秋霜 /67
荔枝 /53	永记绿色 /67
由葡萄想起 /53	深秋观鱼 /68
独钓夕阳 /54	月的心诉 /68
钢琴 /55	荒漠 /69
细读白云 /56	流泪的冰 /69
夏恋 /56	煤 /70
白天鹅 /57	无用的秋泪 /70
台湾竹 /57	腊梅 /71
根雕 /58	海情 /71
怒涛 /58	娇红的天使 /72
春天 /59	仙人掌 /72
竹的灵美 /60	雪蝴蝶 /72
萤火虫的心 /60	小羊羔 /73
樱桃 /60	桂花 /73
彩霞情 /61	玉兰情 /74
彩虹 /61	羡慕雨滴 /75
月季花 /62	吊兰情 /75
深秋小草 /62	梅的化身 /76
迎春花 /63	夜情 /76
秋雨、秋霜 /63	日与月 /77
苦菜花 /63	伤秋 /77
来年的再生 /64	落叶与银发 /77
一生的恋情 /64	贺新春 /78
老牛 /65	茶壶 /79
月 /66	水仙的情怀 /79
负心的蝴蝶 /66	初夏的雨 /80

擦干眼泪 /81
由蝶想起 /81
春雨 /82
破解宇宙奥秘 /82
泰山迎客松 /83
冬 /83
悲伤的云 /84
红枫情 /84
仙人球花的诉说 /84
星 /85
春风的呼唤 /85
衰老牛 /86
秋愁 /87
槐花 /87
葡萄 /87
辣椒 /88
仙人球花 /88
夏夜的梦 /89
水葫芦 /89

垂柳枝 /90
伤春 /90
秋风情 /91
顽强的苦菜花 /91
水中君子 /92
花絮 /93
剪刀 /93
金鱼 /93
流星的爱 /94
蜻蜓 /94
萤火虫 /95
草莓 /95
相思 /95
云 /95
大雁来去时 /96
清闲月 /96
不眠的月 /97
一颗不变的心 /97
水晶 /98

思考文明

燃烧的血脉 /100
火车头之歌 /100
爱心,让人流泪的情 /101
人类的脊梁 /102
赞顽强求生者 /102
诗人,富有天下 /103

水不可戏玩 /104
点亮手中的火把 /104
骨与诗文 /104
老师 /105
种植春天的人 /106
竞风流 /106

我与世界 /107	天惩 /123
囚禁 /107	聚焦 /124
权魔 /108	创新 /124
足球 /108	关于战争 /124
正义之警告 /109	一个男人说 /125
麻雀与信息网 /110	观神与求神者 /126
诗心 /110	不计后果的人 /126
教育生产流水线 /111	心灵的流金 /127
演员 /112	殉葬 /127
拥抱光明 /112	感人的节操 /128
残暴的专制 /113	开垦,从脚下起 /128
正义的呐喊 /114	钱的今昔 /129
脚镣 /114	拥有一颗太阳心 /129
阴谋家的宣言 /114	工程腐败 /131
当心 /115	由木鱼想起 /132
读余杰《火与冰》有感 /115	问苍天 /132
咒希特勒 /116	诗钟 /133
欲动 /117	铜像 /134
专制社会中的人 /117	皈依 /134
不再跪下 /118	惊雷 /135
两独恶魔 /118	读诗 /135
权谋者 /119	跳蚤 /136
咒拉丹 /119	蚊子 /136
生命的昭示 /120	诚实的遭遇 /137
献给奋斗者 /121	人与鬼 /137
救救老妇人 /121	叹人斗牛 /138
人与人不一样 /122	维纳斯 /139
放纵的后果 /123	写在国际禁毒日 /139

秃鹫告诉的 /140
心被吃了 /140
有感于魔鬼的肆虐 /141
诗人的心 /142

在别人的眼里 /142
将花献给…… /143
其实，你是位诗人 /144

沉 思 历 史

岩画上的生命 /146
古塔 /146
牧笛 /147
坝声 /147
乡间小路 /148
藕 /148
陨石 /149
钟声 /150
老酒 /150
怀念李清照 /151
悼虞姬 /151
长城 /152
追思黄帝 /152
那时代 /153
石印 /154
石佛 /154
大漠孤城 /155
叹故宫 /156
怀念邓小平 /156
怀念周恩来 /157
村头那棵老树 /158
梦回童年 /159

追念孙中山 /160
悼维新变法 /161
反思义和团运动 /161
悼马三立先生 /162
悼“哥伦比亚”号宇航员 /163
田间小路 /163
赞爱因斯坦 /164
刘少奇 /165
赞莱辛 /165
赞毛遂自荐 /166
历史老师 /166
扁鹊 /167
有巢氏 /168
嫫祖 /168
齐桓公 /169
感叹杰出女作家张爱玲 /170
悼丁玲 /170
怀念老舍 /171
在某国度 /172
我有一个希望 /173
咒江青 /174

赞 美 亲 友

- 祖辈走过的路 /176
面对年迈的双亲 /177
故乡小站 /177
老宅里的枣树 /178
撒不开的手 /179
追忆 /179
赞邵逸夫 /180
致曹鼎 /181
致朱昌和先生 /181
题关牧村 /182
题青年作家邢庆杰 /183
致舟舟 /183
写给残疾人 /184
记一位农民母亲 /184
令人尊敬的秦怡 /185
溺爱是害 /186
生命 /187
将心种下 /187
老教授 /188
海迪,向您致敬 /188
致任先青 /189
致朱竹 /190
观电影《漂亮妈妈》/190
诗人的妻子 /191
致田毅先生 /191
致李广彬先生 /192
致任佩武 /192
致张玉奎 /193
致张光菊 /194
致徐季英 /194
致孙文彬 /195
致吴兰群 /195
致王金栋 /196
致黄兆群 /196
致詹海 /197

咏 叹 爱 情

- 岛与海之恋 /200
水晶女孩 /200
心灵在对话 /201
再感相思 /202
爱在深夜哭泣 /202
每天总想 /203
千年等待 /203
星空 /203
给她的花 /204
失恋的心 /204
读你 /205
一杯红葡萄酒 /205
大海,我的情人 /205
听到了吗 /206
姑娘,你等谁 /206
相思泪 /207

林间小路 /208
小巷情深 /208
月光情 /209
寂寞嫦娥 /209
故乡的恋人 /210
麦香 /211
你给我一把钥匙 /211
为你 /212
失恋的泪 /212
等待 /213
雾 /213
融化 /214
悟爱 /214
割爱难 /214
梦中的结论 /215
我的小夜莺 /215
爱情是什么 /216
秋水 /216
牵手 /217
永生不忘的情 /217
等待 /218
醉情 /218
听说 /219
无形的戒指 /219
心被啄走 /220
思 /220

当失去真爱 /221
愿你吮吸相思情 /221
为爱 /221
红红的窗花 /222
天地洞房 /223
失恋的箫声 /223
钻石般的爱 /224
多泪的眼睛 /224
爱 /225
远航的船 /226
你的泪 /226
吻 /227
一叶小舟 /227
垂柳下 /228
初恋的爱,还在 /228
精魂之恋 /229
花园里,长着两棵树 /229
等待你收获 /230
小鸟衔来一首诗 /230
倩影 /231
相思在不眠中 /231

生命体验

纤夫之歌

肩扛生活的艰难
命运的坎坷
生命的责任
拉动沉重的船
逆流而上
一路号子一路血

生命的音符 足迹
演奏出最悲壮的歌
生命的风采 汗水
绘抹出最催人泪下的画

深山峡谷 响起
震撼天地的号子
那是生命的呐喊
急流险滩 踏出
刀刻一样的脚印
那是生命的宣言
苦命的人 铸就
顽强的生命 谱写出
最辉煌的生命赞歌

纤夫
拉动的是生命之船
在艰难中 求生
自强不息 百折不挠
在拼搏中 闪耀
最壮美的生命之花

拉动生命的船

拉动生命的船
逆流而上
用坚韧不拔的毅力

只要心在跳
就高唱生命赞歌
用浸出血的肩膀
迎着风浪
拉动生命的船

只要生命在
就有父母流泪的笑
就有妻儿心安的目光
就有朋友鼓励的喝彩

只要高唱生命的赞歌
就有事业的辉煌
就有明天的灿烂

生命之舟

生命
像大海的小舟
不知有多少
到达不了理想的彼岸
便被波涛吞没

不要气丧
划起双桨
让生命之舟远航
拼搏前进
就是生命的意义

生命之舟
没有避风港

我是龙

我是龙
像闪电般腾跃
像闪电般耀眼
像闪电般震耳

我是龙
下踏着地
上擎着天
让炽热的情和爱
在苍穹间燃烧
燃烧出美的山河
燃烧出美的人间

让生命大放异彩

生命应像