

自然科学故事丛书

海豚领航



ZI RAN KE XUE GU SHI CONG SHU

《自然科学故事丛书》分别收入了数学、物理、化学、医学、地理、动物、植物、科学、科谜等方面的自然科学知识故事 1700 多篇。内容有趣，知识丰富，语言流畅，集故事性、知识性、趣味性、科学性于一体，读后能增长科学知识，开拓科学视野，启迪科学智慧，培养科学兴趣。因此，该丛书是自然科学爱好者特别是广大青少年学生的优良读物。

袁伟华◎主编

延边大学出版社

I247.8
536
:18

• 自然科学故事丛书 •

海豚领航

(水兽故事)

袁伟华 主编

延边大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

海豚领航/袁伟华主编. —2 版. —延吉: 延边大学出版社, 2006. 12

(自然科学故事丛书; 18)

ISBN 7-5634-1654-4

I. 海… II. 袁… III. 科学故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 157107 号

自然科学故事丛书

海豚领航

袁伟华 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市延边大学院内)

唐山新苑印务有限公司

850 × 1168 毫米 1/32

印张: 196 字数: 9152 千字

2002 年 6 月第 1 版

2006 年 12 月第 2 版第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1654-4/I·74

定价: 1048.00 元 (1-56 册)

内容简介

“自然科学故事丛书”是一套以故事形式介绍自然科学知识的科普读物。该丛书分别收入了数学、物理、化学、医学、地理、动物、植物、科幻、科谜等方面的自然科学知识故事 1700 多篇。这些故事，内容有趣，知识丰富，语言流畅，集故事性、知识性、趣味性、科学性于一体，读后能增长科学知识，开拓科学视野，启迪科学智慧，培养科学兴趣。因此，该丛书是自然科学爱好者特别是广大青少年学生的优良读物。



目 录

追捕抹香鲸	(1)
鱼腹脱险	(9)
虎鲸汤姆	(14)
海洋里的“混世魔王”	(19)
海豚领航	(22)
水下“特种部队”	(27)
海底幽灵	(32)
奇怪的海豚	(36)
河马战潜艇	(39)
“侠客”河马	(49)
海豹古勃	(53)
永不分离	(58)
音乐天才	(65)
调皮的水獭	(72)



追捕抹香鲸

2002年8月，澳大利亚凯沙米迪海洋生物博物馆展出了两具体形巨大的抹香鲸骨骼标本，上面标明的产地是：印度尼西亚沿海。人们在对这个庞然大物发出惊叹的同时，也不由得产生了深深的疑问，在1986年国际捕鲸委员会颁布商业捕鲸禁令以后，这种体形如此巨大的珍稀海洋哺乳动物是怎样被捕获的？带着这个疑问，《澳洲海洋科学》杂志的记者采访了标本的捐赠者——澳大利亚某电视台“猎奇”频道的首席摄影师安德鲁先生，他含着热泪讲述了惊心动魄的捕鲸过程，以及生死关头时那人性与兽性的悲哀逆转……

生活在印尼索洛岛的渔民是当今世界上唯一通过肉搏方式捕杀鲸鱼的人。每年从5月开始一直到9月，这些渔民整天聚集在海上，捕杀南下到澳大利亚过冬的抹香鲸。渔民们平均分配猎物，每个人都能得到一份肉膘、瘦肉和内脏。渔民们把吃不完的鲸肉晾干，然后拿到别的岛上去换回大米、水果、电池和其他生活必需品。这种古老的生活习俗一直沿袭至今。

2001年6月，澳大利亚的一家电视台为了让其王牌



栏目——收视率极高的“猎奇”频道更加火爆，派遣首席摄影师安德鲁和助理摄影师坦尼森去索洛岛实地拍摄渔民捕杀抹香鲸的场面。安德鲁和坦尼森都是电视台技术最好的摄影师，都有丰富的野外摄影经验。因为工作上的竞争关系，心胸狭窄的坦尼森一直对安德鲁心存芥蒂，他总是想拍摄一部具有轰动效应的片子来为自己赢得资本，以取代安德鲁成为首席摄影师。可这次台里却偏偏派他们两个一起去完成这一很可能为拍摄者带来巨大声誉的挑战性任务，为此，坦尼森一路上闷闷不乐。

6月19日早晨，朝霞刚刚在海平面上露出美丽的笑脸，安德鲁和坦尼森就扛着摄像机随索洛岛的渔民出海了。湛蓝的大海一望无际，渔民们划着10多艘小船，在绸缎似的海面上仔细地寻找着洄游的鲸群。根据漩涡的旋转方向，渔民便可判断抹香鲸是朝什么方向游动而跟踪捕杀。为了完整地拍摄捕杀抹香鲸的过程，安德鲁眼睛始终盯着海面不敢移动。突然，他发现离船几米远的地方，喷起一股喷泉似的水柱，同时还有一截巨大的尾鳍划开波浪。“抹香鲸！”他惊叫起来。

安德鲁的话音未落，早已有渔民驾驶渔船迅速地靠上前去，其中一个体格魁梧，名叫卡其玛的中年渔民伫立船头，手里拿着一枝在太阳下闪着寒光的5米多长的标枪。突然，他对准抹香鲸微微露出水面的背部，像标枪运动员一样使出浑身力气投掷出手中的武器，准确地扎进了鲸鱼的身体中。血水立即弥漫开来，受伤的鲸鱼挣扎着潜入水中，暂时逃避了追杀。安德鲁正在遗憾让



抹香鲸逃脱了，一个渔民很自信地告诉他，那头受伤的鲸鱼还会浮出水面的，因为抹香鲸每隔一个多小时就必须上浮到海面来呼吸，到时他们会驾驶渔船蜂拥而上，用砍刀和标枪将它杀死。

根据那头抹香鲸没入海水时尾鳍形成的旋涡和水底冒出的血泡，经验丰富的索洛岛渔民驾驶船只一路跟踪，他们还使用一种叫“鲸炮”的土制炸弹，不时丢入水中激起冲天的水柱，以破坏抹香鲸的回声定位功能，使它迷失方向，并吓唬它浮到水面上来。

人鲸血战

追寻了70多分钟后，那头受伤的抹香鲸突然像一座小岛似的高高地跃出海面，然后跌落水面激起巨大的波浪。安德鲁注意到，那头抹香鲸足足有20米长，尾鳍宽达5米。让安德鲁奇怪的是，索洛岛的渔民们此时并没有立即驾船冲过去围捕，而是全都屏住呼吸安静地注视着抹香鲸的一举一动。

安德鲁正在迷惑，扛着摄像机蹲守一旁的坦尼森突然失声叫起来：“上帝，那是什么？”向导杰罗姆立即回答道：“是虎鲨！我们有好戏看了！”

通过高倍望远镜，有些近视的安德鲁这才注意到那头抹香鲸的身边游弋着许多虎鲨，它们轮流向抹香鲸发起攻击，刚才可能正是因为抹香鲸想摆脱虎鲨的纠缠而跃出水面。杰罗姆说，抹香鲸虽然体形巨大，但很惧怕素有海洋霸王之称的虎鲨，抹香鲸和虎鲨遭遇，免不了



会展开一场你死我活的惨烈搏杀。这个时候正是渔民坐收渔利的绝好机会。

只见那头抹香鲸和虎鲨群厮杀成一团，它们时而浮上海面激烈地搏斗，时而潜入水底，海面上不时冒出一股股血泡。看到双方斗得差不多了，索洛岛的渔民迅速驾驶小船靠近抹香鲸，赶走虎鲨，然后用标枪、鱼叉和4米多长的砍刀一齐攻击浮在海面上精疲力竭的鲸，血浪立即波及开来。渔民们在呐喊声中凶猛地砍杀，几位妇女则在船尾敲起了鲸皮蒙制的大鼓以鼓舞男人的士气。

突然，渔民们发出一片惊叫，接着，安德鲁就看见好几个渔民“扑通”一声从船头掉进了海里。原来，那头抹香鲸猛地一发力，快速下潜，由于插在它身上的标枪和鱼叉上的绳索都握在渔民的手里，他们来不及松手，就被抹香鲸给拽进了水中。

几艘渔船赶紧靠拢落水者准备营救，然而，那头抹香鲸又突然上浮，巨嘴一张，尾鳍一扫，两个落水的渔民瞬间就随着水流吸引到了它的嘴里。索洛岛上的渔民被抹香鲸的反击惊呆了，等他们意识到发生了什么时，赶紧呐喊着驾驶渔船扑上前去，但那头狡猾的抹香鲸又突然沉到了水底。

海面暂时又恢复了平静，渔船上的渔民一边安慰着哭泣的死者亲属，一边仔细地寻找着抹香鲸逃遁的踪迹，以伺机复仇。安德鲁将这一切都拍摄了下来。眼前刚刚发生的惨烈场面使他震惊不已。抹香鲸与虎鲨的厮杀，人与鲸鱼的搏斗，每一个过程都充满了血腥，尤其是渔



民和抹香鲸之间的战斗，他痛惜渔民的生命和痛恨抹香鲸的残忍，可是，如果渔民不去捕杀它，抹香鲸又怎会无缘无故地攻击人类呢？所以，他又可怜那头伤痕累累、四处逃窜的抹香鲸来。

血色悲情

一个多小时后，安德鲁在渔船的西北角 130 米远的地方发现了抹香鲸的尾鳍，但还没等渔船靠过去，旋即又消失了。又过了 50 分钟，抹香鲸的尾鳍出现在安德鲁渔船所在位置以北 40 多米远的地方。这次，没等它下潜，众多渔船就迅速围了过去，刀枪齐下，大片的海水再次被鲸血染红。

这回，索洛岛的渔民们汲取了上次的惨痛教训，他们意识到这头抹香鲸体形巨大，单凭用手拉住拴着鱼叉和标枪的绳索无济于事，反而可能被挣扎的鲸鱼拽下海去，所以他们把绳索系在船上，有的渔民还用绳索把自己和船拴在一起，以免和鲸鱼剧烈搏斗时，身体失去平衡掉进海里。

突然，那头抹香鲸跃出水面，它用巨大而有力的尾鳍狠狠地向一艘接近它的渔船扇去，船上的渔民见势不妙，慌忙跳进海里逃生，而那艘渔船的甲板则被抹香鲸的尾鳍击碎，船头塌陷，很快就沉没在海水里不见了踪影。卡其玛等人趁抹香鲸跌落水面，其庞大的身躯暴露无遗之际，用标枪和鱼叉猛地刺向鲸鱼最脆弱也是最致命的部位——脊柱，抹香鲸受此重创，顾不得还有几只



标枪插在它的身躯上，就慌忙下潜。

卡其玛当然不会让抹香鲸轻易下潜，他不停地指挥渔民投掷鲸炮，使鲸鱼迷失方向，迫使它上浮，然后加大了进攻力度。那头抹香鲸情急之中辨不清方向，竟然在一个微微露出海面的珊瑚礁盘上搁浅了！这是捕杀抹香鲸千载难逢的良机，渔船全都靠了过去，标枪，鱼叉和砍刀等各种武器一齐攻向在礁盘上徒劳挣扎的抹香鲸。

突然，礁盘附近的海水一阵骚动，又有一头抹香鲸的尾鳍露出水面，它显然注意到搁浅的同伴，于是游了过来。安德鲁记得有关鲸鱼的资料记载过，抹香鲸有明显的恋助同伴的行为，如果发现同伴受伤或搁浅，它们会不顾一切地前去救援，甚至不惜同归于尽，这就是为什么经常有鲸群在海滩搁浅“自杀”现象的原因。

这头抹香鲸比先前的那头略小，它好像无视渔民们的存在，径直游向礁盘，然后不停地用硕大的脑袋和尾鳍推挤同伴，试图将搁浅的抹香鲸带到安全水域。索洛岛的渔民们自然不会放过这头自投罗网的抹香鲸，他们用标枪和鱼叉凶猛地攻击它，安德鲁看见那头抹香鲸露出水面的部分很快就皮开肉绽、鲜血淋漓，但它仍然没有丝毫离去的意思，忍住伤痛继续用脑袋和尾鳍帮助搁浅的同伴……

那一刻，安德鲁被深深地震撼了，他甚至忘记了拍摄，抹香鲸那种顽强的斗志和为了同伴安危奋不顾身的精神让他不得不肃然起敬。激烈的人鲸血战持续了3个多小时，两头抹香鲸全部死亡，尤其是那头较小的抹香



鲸，为了救助搁浅的同伴，它几乎放弃了反抗，所以身上的伤痕最多，也死亡得最快，而按照通常情况，只要向深海逃遁，它是完全可以脱离险境的，因为渔民不可能兵分两路去追杀它。

索洛岛的渔民们用渔船拖拽着两头死鲸向附近一座无名岛屿驶去。安德鲁因为要拍摄夕阳如血的画面，以此来衬托捕杀抹香鲸之战的残酷，所以他和坦尼森以及向导杰罗姆所在的渔船迟迟没有离去。就在他拍摄完最后一个画面时，一阵突如其来的强劲海风吹来，波涛骤起，船开始剧烈摇晃，甲板上的他站立不稳。一个踉跄摔进了海里。海浪很快将他推得离渔船越来越远，他大声呼救起来，但奇怪的是，本来驶向他的渔船却突然掉头返航了，他眼睁睁地看着那艘渔船消失在自己的视线中。幸运的是，安德鲁被海浪冲到了一座小岛礁上，在惊吓和寒冷中极其痛苦地挨到半夜后，他才被过往的一艘邮轮营救……

事后，安德鲁才得知，那艘渔船之所以见死不救，是因为坦尼森提出给船上的每个渔民 100 美元，他的用意无疑是卑鄙和险恶的：独占捕杀抹香鲸的拍摄权，取代安德鲁成为首席摄影师。区区几百美元就泯灭了人性，断送了良知，并差点致安德鲁于死地。每每想到这一点，安德鲁的脑海中就会不由自主地浮现起抹香鲸冒着牺牲自己的危险而救助同伴的惨烈画面。浩瀚的大洋中，人性和兽性如此尴尬地发生了逆转，而这一切，都起源于人的贪婪！



人鲸血战的真实场面、鲸与鲸之间那种感人肺腑的互助行为，以及人性在贪欲中悲哀地蜕变，使安德鲁对动物甚至对人生的看法都发生了极大的改变。他不仅成了一个积极的野生动物保护者，还用自己的积蓄从索洛岛的渔民手中买回了那两头抹香鲸的骨架，请海洋生物学家做成标本供人参观。他此举不仅仅是为了让更多的人来了解抹香鲸、研究抹香鲸，更主要的是为了唤醒人们的动物保护意识，并希望人性能够在日益物质化的社会得到一种善良和纯洁的回归！

(萧 羽)



鱼腹脱险

下面这篇故事，生动地描述了英国东星号捕鲸队发现、追赶、捕捉、解剖一只大鲸鱼等情状，着重表现了巴尔特里等捕鲸手的勇敢顽强，介绍了捕鲸、剖鲸及鲸胃等有关知识。

在故事里，队员们所捕捉的鲸鱼，是世界上最大的哺乳类动物，不是鱼。鲸鱼的种类很多，如蓝鲸、白鲸、虎鲸、抹香鲸、一角鲸等，是较常见的鲸类。鲸类中最大最重的是蓝鲸，人们曾捉到一头最大的蓝鲸，有34米长，170吨重。这也是世界上最大的最重的动物了。鲸鱼生活在海洋里，胎生，形状像鱼，前脚形成鳍，后肢完全退化，尾巴变成尾鳍，鼻孔在头的上部，用肺呼吸。鲸鱼肉可以吃，脂肪可以制油。

人们常说“虎口脱险”，没听说过鱼腹脱险的。难道真的有人从鱼肚子里逃出来么？

下面要讲的，是件千真万确的事。

1891年春天，英国“东星号”捕鲸船离开码头，在大海上已航行半个多月了，连鲸鱼的影子也没看见，船



员们垂头丧气，都哀叹这次运气不好。捕鲸能手巴尔特里更焦急。捕不到鲸鱼，船老板决不会多给他一个子儿。他要靠这些钱养家糊口哩。另外，巴尔特里似乎天生是鲸鱼的死对头。他一生中最大的快乐，是发现鲸鱼、追赶鲸鱼、捕捉鲸鱼、解剖鲸鱼……在捕捉鲸鱼时，他的眼睛睁得滚圆、手指微微颤抖，连叫喊声也变了调儿。他兴奋得忘乎所以。你想，这样一个酷爱捕鲸的人，出海半个月，却见不到一条鲸鱼，他能不焦急吗？

就在巴尔特里心情烦躁的当儿，站遮桅杆半中腰瞭望台上的瞭望员发出了报告：“注意，注意，左前方发现有条鲸鱼！”

瞭望员的报告声，顿时使船员们振奋起来，各人奔向自己的岗位。巴尔特里举起了鱼叉，仰头看着瞭望员，等着他的进一步报告。瞭望员举着长长的单筒望远镜，一边对着焦距，一边说：“注意，注意，左前方发现鲸鱼，正在朝我们这儿游过来……”

船员们朝左前方看去，只见远处海面上，一个黑点在渐渐漂过来，漂过来。啊，用不着望远镜，也能判断出那是条鲸鱼。毫无疑问，那是条大家伙。

船长举起望远镜观察了一会儿，摇动着手里的蓝色小旗帜，发出了开始捕鲸的命令。

船员们一齐动手，从“东星号”的船舷上，放下了捕鲸小船。巴尔特里站在小船的船头，昂首挺胸，那威风劲儿，很像是骑在战马上的将军，即将冲入敌人阵地一样。



八个船员，奋力划桨。小船乘风破浪，迎向在正游过来的鲸鱼。

巴尔特里盯着鲸鱼，在计算着鱼的长度，该从什么地方下手……船头有五六支带倒勾的鱼叉。每支鱼叉的后面都系着一根长长的棕绳，这鱼叉刺进鱼肉里，怎么也拔不出来。长长的棕绳把鲸鱼拖住，任它怎么翻滚，也挣不断，待到鲸鱼游得精疲力尽了，再把它拖到大船旁边，拖上船后再剖腹割肉，尽快运往港口去。此刻，巴尔特里手里握着一支鱼叉。这支鱼叉，关系到这次捕鲸成功与否，也关系到伙伴们的生命安全。因为第一支鱼叉将由巴尔特里投掷，若是投掷不中，鲸鱼游走了，大家空欢喜一场。若鱼叉只是擦破了一点鱼皮，没插进鱼肉，那反而会将鲸鱼激怒，它将掀起滔天巨浪，将小船颠翻，说不定有人会葬身鱼腹。每当想到这些，巴尔特里就紧张地咬紧下嘴唇。有时，嘴唇被咬出血来，他也不觉得。

小船飞快地向鲸鱼扑去。那庞然大物，似乎根本没把这小船看在眼里，仍然在悠闲自得地游过来。巴尔特里也许是被鲸鱼这毫不在乎的样儿激怒了。他扯开嗓门叫开了：“伙计们，划呀！划呀！那该死的家伙过来啦！”

随着巴尔特的呼喊声，小船箭一般地冲上去。巴尔特里看准鲸鱼那厚实实的背部，使尽浑身力气，将鱼叉掷了过去。“嚓”的一声，鲸鱼被刺中了。巴尔特里抓住时机，弯下腰，拾起第二支鱼叉，身子一仰，甩开手臂，投掷出去。啊，第二支鱼叉又刺中了。鲸鱼也许感觉到背部疼痛，猛的一扭身子，掉转头，往回游去。这



畜性游得飞快，小船被它拖着，“刷刷刷”地向前直驶。船员们收起桨，任小船行驶着。站在船头的巴尔特里，拉着棕绳，像拉着缰绳，赶马车似的，大声吆喝着，叫骂着：“哈哈，快跑哇，狗娘养的，你快跑呀！”

正在拼命游着的鲸鱼，似乎听懂了巴尔特里的叫骂声。它又猛的一转身，尾巴一扫，“哗”一声，将小船掀了个底朝天。船员们纷纷落水，一个个拼命划向远远赶来的“东星号”大船，生怕被鲸鱼一口吞进肚子里。

鲸鱼挣扎了一下，游走了。这时“东星号”及时赶到，将落水的船员们救上了船。就在这时，鲸鱼浮上了水面，它已奄奄一息，快断气了。

在船长指挥下，船员们七手八脚，把大鲸鱼拖上了甲板，准备剖腹割肉。直到这时，忽然有人问：“巴尔特里呢？”

是呀，巴尔特里呢？他到哪儿去了？伙伴们四下里寻找起来。船舱里，没有；海面上，没有。大家不放心，纷纷驾着小船，在附近海面找了一会儿，也没见巴尔特里的影子。大家怀疑，巴尔特里也许沉入海底，或是被海浪掷到别处去了。

失去了巴尔特里，船员们心里都很难过。大家闷声不响地剖开鲸鱼的肚子，掏出鱼肺、鱼肠、鱼胃……甲板上，只有刀斧相击声，没有平日那样的欢笑声，更没有巴尔特里那爽朗的吆喝声。

当一个船员割下鱼胃，拖上甲板时，只见鱼胃在一动一动地晃着，这船员喊来了船长。船长沉思了一下，举起