

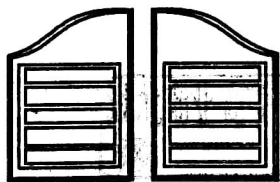
事物·的·起源



武汉出版社

事物的起源

张声玉 编著
张剑程



● 武汉出版社

一九九九年四月

(鄂)新登字 08 号

书 名:事物的起源

著 作 责 任:张声玉 张剑程

责 任 编 辑:刘 柯

封 面 设 计:张艾群

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江岸区北京路 20 号 邮 编:430014

电 话:(027)82842176 82839623

印 刷:湖北汉川华严彩印厂 经 销:新华书店

开 本:850×1168mm 1/32

印 张:16 字 数:430千字 插 页:3

版 次:1999 年 5 月第 1 版 1999 年 5 月第 1 次印刷

印 数:0001-2000 册

ISBN7-5430-1913-2/Z·101

定 价:26.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。

序

张剑程

泱泱中华上下五千年文明，纵跨古今，横贯东西，为人类的发展、文化的进步、知识的积累、精神的弘扬，起到了不可估量的推动作用。编者站在现今宇宙时空的座标上，遥望前段浩如烟海群星璀璨的中华文明史，展望更加灿烂辉煌繁花似锦的人类社会远景，更深深感触到中华民族所蕴含的自强不息的生命力、大气磅礴的凝聚力、博大精深的融合力和继往开来的创造力，并深感有责任从一个侧面记录下历史文化存积的片断，给当今的青少年及后代留下一点祖宗的遗产。

一位伟人说过：“忘记过去就意味着背叛。”真实地记录历史是一件十分严肃而且意义深远的事。但令人心痛的是，现在有不少人为了单纯追求时间效应和经济效益，不能严肃认真地按照历史的本来面目著书立说，而是注重所谓“卖点”，戏说历史，随意编造、杜撰曲解历史的书籍，使目前的图书市场出现局部混沌现象，对社会主义精神文明建设起了不少的消极作用。为了尊重历史、正视历史，还历史以本来面目，使读者能从书中掌握真实详尽的历史知识，编者根据长时间精心搜集整理的大量资料，参照诸多历史典籍加以考证，编成此书。

此书共分十九卷，近一千个篇目，涉及到历史、地理、政治、军事、科技、医药、卫生、宗教、信仰、交通、商业、习俗、典故成语等三十八个范畴。每个篇目均由四个部分组成。一、通过翔实可靠的历史资料，讲述其发源的年代、地点及有关人物；二、解释其篇目的含义及含义的变迁和种类；三、用现代语言和讲故事的方法讲述其历

史演变过程；四、用现代文明的衡量标准，通过取其精华，去除糟粕，为其正确的注释定型。此外，对一些多年误传的事物来源也用令人信服的依据作了反璞归真的处理，如《蕃茄》、《西瓜》等篇目。为了不使文章单纯局限于取证论证而陷读者于枯燥乏味、晦涩难懂的境地，编者在讲述事物发展进程中，多采用民间流行的典故加以引证，用讲故事的方法加以通俗易懂、轻松活泼地表述，力求做到资料广博，趣味性浓，集趣、奇、偏、怪、雅、俗于一体，读起来别有滋味，给人一种耳目一新、回味无穷的感觉。

中国有句古话：“温故而知新。”意思是说温习过去的东西，可以得到新的知识。为了记载历史、传承文明，以达到“前事不忘，后世之师”之目的，国家编撰了国史，地方编撰地方志，家族编有族谱，家庭亦有家史。编写这些史志的目的都在于让后人了解自己祖先的过去。唐太宗李世民曾说：“以史为鉴，可知兴替。”孔子也说过：“学而时习之，不亦悦乎？”可见从不同的侧面来了解一个国家的历史，了解一个民族的历史对于我们现在的每一个人都是十分必要的。作为一个中国人，学习和了解自己民族的历史，了解和熟悉自己身边触手可及的事物的起源和真实含义，对于提高我们认识事物的能力，提高我们的综合素质，增强我们的民族自尊心和自信心是大有裨益的。

此书从搜集资料到整理、考证再到撰写、修改直到最后定稿，共历时六十余载。在编辑出版过程中曾得到武汉出版社刘昌剑、王业励等同志的热情支持与帮助，在此一并致以诚挚的谢意。

此书在写作过程中参考了多种历史、文化类专著及大量有关报刊杂志，限于篇幅，难以做到一一注明出处，特向有关作者致以深深的敬意和谢意。由于编撰者水平有限，本书的疏漏之处和错误缺点再所难免，敬请专家学者和广大读者不吝赐教。

目 录

第一卷	天文·历数	(1)
第二卷	农耕·物产	(18)
第三卷	人事·称谓	(51)
第四卷	政治·军事	(94)
第五卷	财税·金融	(142)
第六卷	科研·技艺	(154)
第七卷	教育	(196)
第八卷	交通	(207)
第九卷	商业	(232)
第十卷	建筑·工程	(243)
第十一卷	器物·用品	(257)
第十二卷	饮食·菜点	(291)
第十三卷	服饰	(323)
第十四卷	医药·卫生	(336)
第十五卷	文化·体育	(351)
第十六卷	宗教·信仰	(412)
第十七卷	节气·习俗	(435)
第十八卷	成语·俗话	(462)
第十九卷	杂志	(478)

篇 目

第一卷 天文·历数

天文台(1) 日、月食(2) 日食(2) 风象(3) 雨象(3)
湿度(4) 节气(5) 干支(5) 历法(一)(6) 历法(二)(7)
阳历(8) 时刻(8) 时辰(9) 数字(一)(10) 数字(二)(11)
“0”(12) 九九歌(12) 算筹(12) 珠算(13) 四则运算(15)
“三”字(15)

第二卷 农耕·物产

耕地(18) 耕作(18) 施肥(19) 化肥(20) 粮食(21)
水稻(21) 双季稻(22) 林业(23) 渔业(24) 稻田养鱼(25)
西瓜(26) 大蒜(26) 榨菜(27) 辣椒(28) 豆芽菜(28)
蕃茄(29) 蔬菜(30) 水果(30) 桃(31) 红枣(32) 甘薯(32)
木棉(33) 烟草(33) 漆树(34) 家禽家畜(35) 狮子(36)
信鸽(36) 家兔(37) 白鳍豚(38) 野鸡(38) 乌龟(39)
碧蚕(40) 蝴蝶(40) 园林(41) 牡丹花(42) 荷花(43)

菊花(43) 黄铜(43) 白铜(44) 井盐(45) 木炭(46) 煤(46)
天然气(47) 石油(48) 渠道(48) 井(49)

第三卷 人事·称谓

人类(51) 人口(52) 炎黄子孙(53) 百姓(54) 姓氏(55)
生肖(一)(55) 生肖(二)(56) 八字(57) 昭穆(58) 同胞(58)
书信(59) 名片(59) 筵席(60) 三食(61) 饕餮(61)
食堂(62) 沐浴(62) 澡堂(63) 沐浴(64) 取暖(65)
厕所(66) 婚姻(66) 媵妾(67) 赘婚(68) 东床(69)
婚龄(70) 离婚(71) 七出(72) 节育(72) 优生(73)
墓葬(74) 殉葬(75) 谥号(76) 名字(77) 先生(77)
同志(78) 西席(79) 秀才(79) 小姐(80) 丫头(80)
虔婆(81) 东道主(81) “泰山”(82) 叫化子(82)
避讳(82) 行业(83) 会馆(84) 行会(85) 剃头担(86)
糖人担(86) 竹编(87) 休假(88) 退休(88) 公证(89)
“正”字记票(90) 两个文明(90) 二十四孝(91)
看相(91) 食指(92)

第四卷 政治·军事

图腾(龙)(94) 中国(95) 国旗(95) 国歌(96) 震旦(97)
国家(97) 太平天国(98) 捻子(99) 共和国(99)
共同纲领(100) 一国两制(101) 皇帝(102) 后与妃(103)
年号(103) 玉玺(104) 印章(105) 花押(105)
九品中正(106) 行省(106) 六部(107) 衙门(107)
县官(108) 保甲(109) 法官(109) 律师(110) 监狱(110)
车裂(111) 官刑(112) 文字狱(113) 谏议(113) 积谷(114)

田亩制度(115) 土地改革(116) 专业户(116) 俸禄(117)
礼炮(118) 上访(118) 岳家军(119) 湖北新军(119)
八路军(120) 新四军(121) 解放军(122) 长征(123)
战车(123) 骑兵(124) 丘八(125) 民兵(126) 军衔(126)
元帅(127) 肩章(127) 入伍(127) 壮丁(128) 军旗(128)
烽火台(129) 吊桥(130) 密码(130) 三十六计(131)
符节(132) 兵符(132) 口令(133) 军人举手礼(133)
军事学校(134) 战争(134) 抗美援朝(135) 弓与射(136)
剑(137) 火箭(一)(137) 火箭(二)(138) 原子弹(一)(139)
原子弹(二)(140)

第五卷 财税·金融

赋税(142) 厘金(142) 盐引(143) 审计(144) 会计(144)
银行(145) 金属货币(145) 环钱(146) 银两(147)
银圆(148) 铜元(148) 纸币(149) 法币(150)
金圆券(151) 国库券(151) 布票粮票(152)

第六卷 科研·技艺

浑天仪(154) 计时器(154) 指南针(155) 计算机(156)
几何学(157) 经济学(157) 软科学(158) 避雷针(158)
留声机(159) 望远镜(160) 显微镜(161) 电灯(162)
电话(163) 蚕丝(163) 缫车(164) 棉花纺织(165)
纺纱机(166) 缝纫机(167) 尼龙(168) 冶金(168)
瓷窑(170) 度器(170) 量器(171) 衡器(172) 圭表(172)
温度表(173) 体温表(174) 活塞(175) 孵坊(176)
雕塑(177) 篆刻(178) 玉雕(179) 牙雕(180) 石印(181)

活字印刷(182) 打字机(182) 毛笔(一)(183) 毛笔(二)(184)
铅笔(185) 自来水笔(185) 圆珠笔(186) 墨(187) 砚(188)
纸(188) 宣纸(189) 印泥(190) 印染(190) 刺绣(191)
摄影(192) 屏风(193) 阉割(194) 专利(194)

第七卷 教育

教育制度(196) 科举(197) 状元(198) 武状元(199)
儒学(200) 学校(201) 劳改学校(202) 万世师表(202)
口试(203) 教师节(203) 教授(204) 助学金(204)
黑板(205) 束修(206)

第八卷 交通

轿(一)(207) 轿(二)(208) 船(一)(208) 船(二)(210)
轮船(210) 舵(211) 车(一)(212) 车(二)(213)
人力车(213) 自行车(214) 汽车(214) 国产汽车(215)
电车(216) 铁路(一)(217) 铁路(二)(218) 飞行器(219)
飞机(一)(220) 飞机(二)(221) 太空飞行(221) 运河(222)
航海(223) 军事信息(225) 驿站(225) 驿路(226)
桥梁(227) 图志(228) 地图(229) 邮政编码(230)
瓶邮(230)

第九卷 商业

商业(232) 盐业(233) 市场(233) 夜市(234)
庙市(235) 百货店(236) 书店(236) 旅店(237)
当铺(238) 理发店(238) 商标(239) 广告(239)

外贸(240) 公私合营(242)

第十卷 建筑·工程

房屋(243) 尊孔(243) 祠堂(244) 园林(245)
黄鹤楼(245) 赵州桥(246) 长江桥(247) 城(247)
长城(一)(248) 长城(二)(249) 长城(三)(250)
三峡工程(250) 长城站中山站(251) 窗(252) 砖(252)
瓦(一)(253) 瓦(二)(254) 水泥(254) 装潢(256)

第十一卷 器物·用品

铁器(257) 漆器(一)(257) 漆器(二)(258) 瓷器(一)(259)
瓷器(二)(260) 玻璃(260) 犁(一)(261) 犁(二)(262)
网罟(262) 锁、磨、砬、碾(263) 墨斗、班母、曲尺(264)
刨(264) 锯(265) 席(266) 床(一)(267) 床(二)(267)
椅(268) 浴盆(269) 甑(269) 筷子(269) 铜镜(270)
眼镜(272) 扇(一)(272) 扇(二)(273) 扇(三)(274)
折扇(275) 手杖(276) 灯具(277) 蜡烛(278) 鼎(278)
火锅(279) 蜂窝煤(279) 茶托(280) 电冰箱(280)
肥皂(281) 火柴(282) 纽扣(283) 口罩(283) 牙刷(284)
剃头刀(285) 梳篦(285) 木梳(286) 竹篦(286) 刀(287)
伞(288) 木屐(288) 熨斗(289) 包装(290)

第十二卷 饮食·菜点

熟食(291) 聚食(291) 饮食(292) 中国菜(293)
四大菜系(294) 面食(295) 素菜(296) 食盐(296)

茶(一)(297) 茶(二)(298) 茶(三)(299) 湖北砖茶(300)
酒(301) 茅台酒(302) 毛肚火锅(302) 冷饮(303)
武汉汽水(304) 食品保藏(304) 莲藕(305) 豆腐(一)(306)
豆腐(二)(307) 汤元(307) 腊八粥(308) 东坡肉(309)
火腿(309) 武昌鱼(一)(310) 武昌鱼(二)(311)
武汉牛奶(311) 蛇餐(312) 烤鸭(313) 皮条鳝鱼(313)
龟汁狗肉(314) 西瓜盅(315) 皮蛋(315) 锅巴(316)
欢喜坨(317) 面窝(317) 年糕(318) 粽子(318)
月饼(319) 玉兰片(320) 饺子(320) 油条(321)
馒头(322)

第十三卷 服饰

服装(一)(323) 服装(二)(323) 中山装(324) 服色(325)
锦衣(326) 旗袍(326) 绿色军装(327) 邮装(327)
帽(328) 裙(329) 围裙(329) 鞋靴(330) 皮鞋(331)
袜(332) 蓑衣、笠帽(332) 枕头(333) 人体装饰(334)
戒指(334)

第十四卷 医药、卫生

养生学(336) 药书(336) 医院(337) 坐堂行医(338)
外科手术(一)(338) 外科手术(二)(339) 望闻问切(340)
炼丹术(340) 解剖(341) 针灸(342) 红十字(343)
麻药(344) 米仁(344) 青霉素(345) 龟龄茶(346)
天花(346) 人痘(347) 鼠疫(348) 鸩毒(349) 蚊香(349)

第十五卷 文化、体育

甲骨文(351) 书籍(一)(351) 书籍(二)(352) 六书(353)
五经(354) 四书(355) 女四书(356) 三字经(356)
二十四史(357) 稗官野史(358) 地方志(358) 档案(360)
诗歌(360) 词(361) 小说(362) 打油诗(362) 报纸(363)
日报(364) 随笔 笔记(365) 骈文 散文(365)
八股文(366) 姓氏书(367) 编辑(367) 翻译(368)
汉字横写(369) 标点(370) 贺年片(370) 名片(371)
稿费(372) 史馆(372) 族谱(373) 戏剧(373) 杂技(374)
马戏(375) 木偶戏(376) 皮影戏(376) 电影(377)
电视(378) 相声(378) 楚剧(379) 汉剧(380) 京剧(380)
三棒鼓(381) 莲花落(381) 模特儿(382) 灯谜(382)
漫画(383) 日记(384) 书法(385) 隶书(386) 楷书(386)
绘画(387) 年画(388) 对联(388) 音乐(389) 律吕(390)
铜钟(391) 琴(391) 钢琴(392) 笛(392) 铃(393)
口哨(394) 反切(394) 舞蹈(395) 龙舞(396) 狮舞(396)
字舞(397) 友谊舞(398) 高跷(398) 毽子(399)
陀螺(400) 斗鸡(400) 斗蟋(401) 钓鱼(401) 风筝(402)
围棋(403) 象棋(403) 麻将牌(404) 骰子(405)
亚运会(406) 锦标(406) 武术(407) 排球(408)
乒乓球(408) 摔跤(409) 气功(410) 足球(411)

第十六卷 宗教、信仰

儒教(一)(412) 儒教(二)(412) 尊孔(413) 道教(一)(414)
道教(二)(415) 朝武当(416) 佛教(一)(417)

佛教(二)(418) 佛教(三)(419) 阿弥陀佛(419)
观世音(420) 佛寺(420) 佛像(421) 塔(422) 佛光(423)
香炉(424) 伊斯兰教(424) 基督教(425) 墨家(426)
洪门(427) 八卦(428) 抽签(一)(428) 抽签(二)(429)
巫术(429) 看风水(430) 卐字(431) 城隍(432) 神(432)
鬼(433)

第十七卷 节气、习俗

节气(435) 立春(435) 社日节(436) 春节(437)
拜年(438) 花朝节(438) 植树节(439) 元宵节(439)
劳动节(440) 端午节(441) 中秋节(442) 重阳节(442)
教师节(443) 九“九”(444) 抛绣球(444) 抢亲(445)
上门(446) 童养媳(446) 嫁妆(447) 婚宴(448)
媒人(449) 花轿(449) 闹房(450) 烟花爆竹(451)
门神(451) 灶神(452) “卧”字(453) 寿桃(454)
抓周(454) 囍字(455) 棺葬(456) 扫墓(456) 扫尘(457)
握手(457) 碰杯(458) 招呼(459) 男左女右(459)
缠足(460) 足浴(461)

第十八卷 成语、俗话

两袖清风(462) 清规戒律(462) 叶公好龙(463)
名落孙山(463) 守株待兔(463) 投笔从戎(464)
杞人忧天(464) 杯弓蛇影(465) 画龙点睛(465)
掩耳盗铃(466) 画蛇添足(466) 东施效颦(467)
东山再起(467) 风马牛(468) 门可罗雀(468)
才高八斗(469) 一鸣惊人(469) 红得发紫(470)

叶落归根(470) 买东西(471) 翘辫子(471) 板眼(472)
磨洋工(472) 敲竹杠(473) 二百五(473) 露马脚(474)
扒灰(474) 解手(475) 吃醋(475) 出息(476) 马虎(476)
推敲(477) 毛病(477)

第十九卷 杂志

和平鸽(478) 雅片(478) 打擂台(479) 星火计划(479)
量币(480) 圈阅(481) 梨园(481) 狐狸精(482)
拆字(482) 预测死期(483) 推背图(484) 灭鼠(485)
娼妓(486)

第一卷 天文·历数

天文台

我国是天文学发达最早的国家之一。根据考古学和文献资料证实,新石器时代中期,我们的祖先已经开始观测天象,并用以定方位、定时间、定季节了。《尚书·尧典》记载,在帝尧时代(约公元前 24 世纪),尧就命令他的天文官羲和“历象日月星辰,敬授民时”。《春秋·文公十四年》载,鲁文公十四年(前 613 年)“秋七月,有星孛入于北斗。”这是哈雷彗星在世界上最早的记录。《汉书·五行志》载:“何平元年(前 28 年)三月己未,日出黄,有黑气大如钱,居日中”。这是世界上公认的最早的太阳黑子记录。

周代观测天象的地方叫“灵台”,就是天文台。1974 年至 1975 年春,中国社会科学院考古研究所在洛阳市城东“汉魏洛阳故城”遗址南郊,发现汉晋时期灵台遗址。据考证,这个灵台始建于东汉,著名科学家张衡曾亲自在主持和参与灵台的天象观测和天文研究。张衡先后担任太史令达 14 年之久,并创制了浑天仪等天文仪器。

元代兴建了“司天台”,毁于明军进攻北京的战火中。明太祖朱元璋定都南京,司天台的残存天文仪器被搬到南京,安置在鸡鸣山观星台上。正统七年在元大都城东南角楼的基础上修建起了一座砖石结构的观星台,就是今北京建园门古观星台的前身。正元十一年,(1446)又进行扩建,基本上形成了今天的布局。清代改称观星台为观象台。这个观象台从明正统年间到 1929 年,连续观测了近 500 年,它不仅进行天文观测,也进行气象观测,故宫博物院现保存着康熙十九年(1680)以来的《晴雨录》。1956 年,古观象台辟为“北京古代天文仪器陈列馆”。

现在,我国的紫金山天文台,规模宏大,设备先进,为全国观测天象的中心。

日、月食

日食和月食是一种自然现象,不存在“源流”问题,但人们对它的认识是有一个过程的。

我国早在西周或更早的时期,对天体和天文现象就有了精辟的认识。西汉或更早成书的《周髀算经》载:“日北月,月光乃生,故成明月。”说明当时已经认识到月球之所以发光的缘故。西汉中期的天文学家京房在《尔雅注疏引》中讲得更清楚。他说,以前认为太阳像个弹丸,月亮像面镜子,但也有人认为月亮亦像弹丸。日光照到它的地方就明亮,照不到的地方就黑暗。古人掌握了这些天文知识,也就认识了日食和月食的成因。西汉刘向《五经通义》说:“日蚀者,月往蔽之。”《淮南子·说山》也说:“月望、日夺其光,阴不可以乘阳也。”东汉高诱注道:“月,十五月与日相望东西,中绳(在一直线上)则月食,故夺月光也。”张衡在《灵宪》中解释月食时月球位于地球阴影中的道理讲得更为透彻。他说:“月光生于日之所照……当日之冲(于相反方向相对)光常不合者,蔽于地也,是为闇(暗)虚(在空中隐晦不明)。”王充《论衡·治期》更深入地明指日月食具有规律性:“食有常数,不在政治。”正因为我国古代对太阳、月亮的运行规律与相互关系认识得如此清楚,所以东汉时期天文历法家们就能用日、月食的推算和观测,来验证历法的准确性。由于科学家能将日、月食的时间推算出来,加以预报,社会上的一些迷信思想如“天狗吃月”、“日、月蚀乃不祥之兆”等,都逐渐消除了。

日食

我国最早的文字——甲骨文中,就有许多关于日食、月食以及风云雨雪虹霞的记录。这是世界上最古老的一批天文气象资料。到了春秋战国时期,有关方面的记载就更多了。以日食记载来说,战国时人写的《尚书·夏书》记载了夏代发生的一次日食情况(《左传