

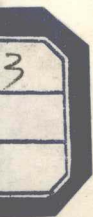


《中学课程课外读物》

北京市海淀区教师进修学校主编

初中语文第一册

自学解难



重庆出版社

华夏出版社

中学课程课外读物

初中语文第一册

自学解难

附参考答案

北京市海淀区教师进修学校主编

重庆出版社 华夏出版社

一九八七年·重庆

责任编辑 瞿邦治

初中语文第一册自学解难

重庆出版社、华夏出版社出版
新华书店重庆发行所发行 重庆新华印刷厂印刷

*

开本 787×1092 1/32 印张4.75 字数107千
1987年7月第一版 1987年7月第一版第一次印刷
印数：1—200,000

*

ISBN7-5366-0061-5

G·31

书号：7114·561 定价：0.68元

前 言

为了帮助具有中等文化水平的青年和初高中学生更好地掌握中学课程内容并提高他们的文化科学知识水平，由部分教学经验比较丰富的中学教师和教学研究人员，编写了这套《中学课程课外读物》。它包括语文、数学、外语、政治、历史、地理、物理、化学、生物等学科。

课外读物应该有利于课堂教学。编写时，我们注意依据教学大纲，紧密结合教材，体现各学科自身的特点，突出重点，剖析难点，开阔视野，启迪思维，开发智力，培养能力；力求使这套书成为中学生和知识青年的具有针对性、启发性、实用性的课外读物，成为家长指导和检查学生学习的助手，并可供教师备课时参考。

这套读物的《语文自学解难》共六册，每册分下列三部分编写：

一、学习指要。即提示学习本篇课文的要领。其中包括本篇课文的重点、难点、特点及对学习方法的提示。

二、自学检验。即对学习效果的自我检查和验证。通过各种题型的练习，巩固学过的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

三、练习参考答案。为了便于读者检验自学效果，本书提供了部分答案，仅供参考。

本册编写者：

北京市清华园中学

佟英贤

北京市八一中学 邓运鸿

北京市育英中学 刘福增

北京市海淀区教师进修学校 徐 洪

北京市海淀区教师进修学校 厉普铨 审订

由于编者水平所限，书中如有疏漏或不足之处，欢迎读者批评指正。

北京市海淀区教师进修学校

目 录

一	浣溪沙 和柳亚子先生	(1)
二	天上的街市	(4)
	形声字	(6)
三	一件珍贵的衬衫	(9)
四	老山界	(12)
五	草地晚餐	(14)
六	红军鞋	(17)
	记叙的要素	(20)
七	从百草园到三味书屋	(23)
八	一面	(26)
九	同志的信任	(29)
	同音字·形似字·多音多义字	(32)
一〇	香山红叶	(35)
一一	济南的冬天	(38)
一二	春	(41)
一三	海滨仲夏夜	(44)
	观察和记叙	(46)
一四	第比利斯的地下印刷所	(49)

一五	人民英雄永垂不朽	(52)
一六	人民的勤务员	(55)
一七	驿路梨花	(57)
一八	截肢和输血	(61)
一九	挺进报	(63)
	记叙的顺序	(66)
二〇	纪念白求恩	(69)
二一	谈骨气	(72)
	双音的合成词	(74)
二二	鲁提辖拳打镇关西	(76)
二三	皇帝的新装	(78)
二四	渔夫的故事	(81)
二五	寓言三则	(85)
二六	为学	(89)
二七	伤仲永	(93)
二八	故事三则	(96)
二九	狼	(102)
三〇	诗八首	(107)
	参 考 答 案	(112)

一 浣溪沙 和柳亚子先生

学习指导

一、柳亚子，江苏省吴江县人，爱国民主人士，近代著名诗人。他的诗词具有爱国精神。

二、应理解的词语：奉和 赋 步其韵 赤县 万方兴会 无前

应掌握的词语：即席 火树银花 翩跹 宵

三、了解词的一般特点

词是我国古代旧体诗歌的一种形式。它起源于民间，始于隋唐而盛于宋。它原来是配乐的歌词。诗人按照乐谱的音律节拍填写歌词，称为填词。后来由于乐曲失传，诗人只依前人歌词字句、平仄韵律填写，所以它就逐渐成为脱离音乐的一种文学体裁，也被称为“诗余”“长短句”等。

古代的词是配乐演唱的，乐曲的名称叫词牌，如“浣溪沙”；有的词根据内容命题，叫做词题，如“和柳亚子先生”。绝大多数的词是“长短句”，象《浣溪沙》这种句句字数相等的情况极为罕见。

词大多分段，词的段叫“片”或“阙”。凡词皆押韵。有的词前面还有一小段文字，说明写作的缘由，这就是序。

四、学习这首词运用比喻、对比的写法。运用比喻，生动形象，讲出的道理深入浅出。如用“长夜难明”“百年魔怪”“一唱雄鸡”作比喻，形象地表现出旧中国劳动人民长期处在黑暗之中的痛苦及终于盼来了光明的欢乐。运用对比，鲜明

深刻，富有感染力。上片写旧中国，下片写新中国是对比，“长夜”与“天下白”、“难明”与“雄鸡一唱”、“不团圆”与“万方乐奏”等等都是对比。

自学检验

一、注音

1. 给下面的字注音

浣() 溪() 赋()

韵() 奉() 奏()

2. 查字典，找出下边各字有哪几种读音，并在每种读音后边组词

和	乐
观	兴
难	更
长	盛

二、解释加点的词

1. 一九五一年一月二十三日《文汇报》对柳亚子先生填词、毛主席酬和的情况做了报道，请你阅读一下，并对加点的词进行解释。

去年各民族文工团在北京怀仁堂演出的时候，毛主席曾亲临观赏()。柳亚子先生正好坐在毛主席的前排。毛主席高兴地说：“这样的盛况，亚子先生为什么不填词以志盛()？我来和()。”亚子先生当场填词一首呈()毛主席。毛主席第二日用毛笔写在宣纸上和了一首。亚子先生又和一首以呈。亚子先生把毛主席和的一首裱()了起来，配上镜框，挂在他自己的客厅里。

2. 十月三日之夕()于怀仁堂观西南各民族文工团、

新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命()填()是()阙()用()纪()大团结之盛况云尔()。

三、把下面词的比喻意义写出来

长夜难明_____

百年魔怪_____

一唱雄鸡_____

四、“翩跹”一词在柳亚子词中的意思是：_____
____，其感情色彩是_____。在毛主席这首词中的意思是：____，其感情色彩是_____。

五、填空

词是押韵的，毛主席这首词押韵的字是_____
____，柳亚子原词押韵的字是_____
所以毛主席在词的小序中说：“_____。”

六、将下面两行字用划线的方法组词

写 词

填 诗

赋 曲

谱 文章

附：阅读资料

提高文化修养和扩大知识面要靠积累，背诵是积累的一种方法。课外应该根据个人的精力，尽可能多背诵一些短而精的诗词。下面两首词，你能背下来吗？

浣 溪 沙

晏 殊①

一曲新词酒一杯，去年天气旧亭台，夕阳西下几时回？

无可奈何花落去，似曾相识燕归来。小园香径独徘徊②。

调笑令

韦应物③

胡马，胡马，远放燕支山下。跑沙跑雪独嘶④，东望西望路迷。迷路，迷路，边草无穷日暮。

注 ① 晏殊，宋人 ② 徘徊：流连不舍 ③ 韦应物：唐人

④ 嘶：马鸣

二 天上的街市

学习指要

一、这首诗，写于一九二一年十月，当时郭沫若在日本。他在十月之前曾抱着满腔希望回到祖国，由于正当五四运动低潮，国内政治局面动荡不安，作者目睹现状甚为苦闷，便又回到日本。同年七月一日，伟大的中国共产党诞生，给人民带来了希望。这首诗正反映了人们在黑暗中渴望光明到来的迫切心情。这首诗收在作者《星空》诗集中。

二、理解诗人在这首诗中表达的向往光明、追求自由幸福的迫切愿望和对未来充满信心的思想感情。

三、应理解的词语：缥缈 闲游

应掌握的词语：街市 街灯 陈列 珍奇 宽广 定然

四、理解作者在诗中运用联想和想象对表达思想感情的作用。

联想和想象都是作者构思时的一种手法。想象是指在已知的现实生活的基础上，经过新的配合而创造出新的形象，它是一种有目的的、主动的、创造性的思维活动；联想是指由于某人或某事物而想起其他相关的人或事物，它属于想象之内，是一种由此及彼的思维活动，例如作者由街灯，联想到与其具有相同特征的明星；由流星，自然地联想到提着走的灯笼等等，我们可以适当地做些与此有关的练习。

五、了解诗中运用反衬的作用。

作者以天上的恬静富饶、美好光明、自由幸福，反衬出人间的污浊贫穷、丑恶黑暗、冷酷痛苦，收到强烈的对比效果。

自学检验

一、给下面的字注音，并组词（不用课文中的原词，但可以是与之近义的词）

{ 陈() ____	{ 列() ____	{ 珍() ____
{ 阵() ____	{ 例() ____	{ 真() ____

二、在下面所举的这一段诗句中注明哪个“街灯”是写实，哪个是联想，哪个“明星”是写实，哪个是联想。

1. 远远的“街灯”明了。 ()
2. 好象是闪着无数的“明星”。 ()
3. 天上的“明星”现了。 ()
4. 好象是点着无数的“街灯”。 ()

三、用“街”、“市”、“联想”和“想象”给下边句子填空

1. 这条____从西单直通天安门。
2. 现在正是荔枝上____的季节。
3. 诗人在这首诗中从闪烁的街灯，____到天上的明星，

又从缀满了明星的天空，____出一条天上美丽的街市。

4. 诗人在这首诗中巧妙地运用了____和____，很吸引读者。

四、如果把“我想那缥缈的空中”改成“在那缥缈的空中”可不可以？为什么？

五、如果把第三段“定能够骑着牛儿来往”的“来往”，和第四段“定然在天街闲游”的“闲游”调换一下，行不行？为什么？

六、这首诗的作者以民间故事_____为材料，运用想象，把原来的____结果改成诗中____的结果。其用意是_____。

形 声 字

学习指要

一、了解汉字的构造方法：象形、会意、形声。

二、了解汉字中形声字的特点，利用形声字的造字方法、构造规律、构造特点，来记字、认字、防止写错别字。

形声，是指一个字由形旁和声旁组成。形旁表示这个字的意义，声旁表示这个字的读音。形旁和声旁的排列位置是多种多样的：形左声右，形右声左；形上声下，形下声上；形内声外，形外声内等等。

我们可以利用声旁来推测字的读音，可以由形旁来分辨字的含义。但不是所有的形声字都能从声旁来推测读音、从形旁来分辨字义的，如屹、徊、铿……。

自学检验

一、下面是几个会意字，请你解释一下

众
从
体
𠬞

色
明
尘

二、下面有几组字形相近的形声字，给每个字组一个词

{ 情
睛

{ 抗
炕

{ 熬
傲

{ 宵
霄

{ 围
违

{ 期
棋

{ 箱
想

{ 忘
妄

{ 织
帜

{ 跨
垮

{ 肝
竿

{ 蛹
勇

三、给下列各组字注音

{ 苇
伟
讳

{ 骑
畸
倚

{ 瓷
姿
茨

{ 神
伸
坤

枝
肢
技

佯
洋
样

桶
涌
踊

花
华
诨

四、改正下列句子中的错别字

1. 小永出校门一溜烟跑得无影无踪。
2. 解放前，苛损杂税数不清，劳动人民被逼得吃不饱，穿不暖。
3. 前面就是悬崖，请你走路小心。
4. 这次考试，他的成绩不好，大家为他十分担优。
5. 今年农业战线取得了大丰收，农民交公粮非常勇跃。
6. 高年级同学要爱护低年级的同学，不要欺悔他们。
7. 面对着这么严俊的考验，革命者的意志毫不动摇。
8. 《一件珍贵的衬衫》写了敬爱的周总理对一个普通工人的关怀。

9. 这激动人心的一幕，深深地印在我的恼海里。

五、按第一格的方式填表

号	偏旁	名称	类别	用 它 为 形 旁 组 五 个 字				
1	艹	草字头	植物	草	花	芽	茎	苗
2	扌							
3	讠							
4	礻							
5	衤							
6	讠							
7	日							

号	偏旁	名称	类别	用 它 为 形 旁 组 五 个 字				
8	扌							
9	乚							
10	虫							

三 一件珍贵的衬衫

学习指要

一、认识周总理关心群众、热爱人民的高贵品质，体会人民群众对周总理崇敬爱戴和怀念的真挚感情。

二、应理解的词语：日理万机 本色

应掌握的词语：凝聚 百感交集 崭新 关怀
珍藏 微乎其微 平易近人

三、学习本文按事情的起因、经过、结果记叙事件的方法。

起因是“我”骑自行车“不留神插进了快行线”，差点撞着周总理的轿车。

接着写经过，详写在马路上的三个感人的场面：轿车紧急刹住，总理拉开窗帘，用亲切的目光注视着“我”；总理的司机和有关人员下车询问伤情，决定送“我”去医院检查；总理的工作人员“坚持让我坐进‘红旗’轿车，并且脱下衬衫叫我穿上，他自己只穿个背心。”又略写在医院里，总理亲自打

电话给工作人员，询问“我的伤情和检查情况”；在交通队，国务院的一名工作人员送来周总理买的新衬衫，并坚持要“我”收下。

至此，一件珍贵衬衫的来历已经完整地叙述清楚了。

四、学习本文开头结尾互相呼应，突出中心，深化主题的结构特点。

开头采用倒叙的写法，从“在我的家里，珍藏着一件白色的确良衬衫”写起，接着写这件衬衫“凝聚着敬爱的周总理对工人群众的阶级深情”，表达了对周总理的挚爱感情，由此，不由得“回想起那激动人心的往事。”

结尾照应开头，这件事虽已过去四年多了，但“这激动人心的一幕，却一直深深地印在我的脑海里”。接着作者进行了恰当的议论，“我经历的这件事，在敬爱的周总理一生的伟大革命实践中，不过是微乎其微的一件小事，然而，从这件小事上，我们看到的是周总理那平易近人的高贵品质，对劳动人民的深切关怀，一个伟大的无产阶级革命家的本色。”这就突出了中心，深化了主题。

自学检验

一、给下面加点的字注音

珍藏() 刹车() 着重()
宝藏() 刹那() 凝聚着()

二、给下面的形似字注音

刷() 蹭() 盯() 贴()
锅() 增() 汀() 粘()

三、改正错别字

百感交集() 日理万极()