

The background of the cover features a detailed illustration of a saxophone and a trombone. The saxophone is positioned diagonally from the top right towards the center, while the trombone is on the left, oriented vertically. Both instruments are rendered in a golden-brown color with intricate details of their keys and valves. The background is a warm, yellowish-gold with faint, swirling patterns. At the bottom, there are stylized, overlapping red and orange circular shapes.

萨克斯管二重奏曲选

SAXOPHONE

初级

李满龙 编

中央音乐学院出版社

责任编辑：计陵
封面设计：小予



定价：29.00 元

ISBN 978-7-81096-233-9



9 787810 962339 >



SAXOPHONE

萨克斯管二重奏曲选

初级

李满龙编

中央音乐学院出版社

图书在版编目(CIP)数据

萨克斯管二重奏曲选: 初级/李满龙编. —北京: 中央音乐学院出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 81096 - 233 - 9

I. 萨… II. 李… III. 萨克管一二重奏曲—世界—选集 IV. J657.12

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 190960 号

萨克斯管二重奏曲选 (初级)

李满龙编

出版发行: 中央音乐学院出版社

经 销: 新华书店

开 本: A4 印张: 8.5

印 刷: 北京美通印刷有限公司

版 次: 2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1—3,000 册

书 号: ISBN 978 - 7 - 81096 - 233 - 9

定 价: 29.00 元

中央音乐学院出版社 北京市西城区鲍家街 43 号 邮编: 100031

发行部: (010) 66418248 66415711 (传真)

前 言

萨克斯管这件管乐器出现相对比较晚，但它所蕴藏的无穷魅力，迅速得到人们的青睐。作为一件被古典、流行、爵士、摇滚演奏风格均受瞩目的管乐器，与其它乐器相比有着相当广泛的群体及听众基础。在我国，近年来这件乐器也有了惊人的普及与提高，数以十万计的演奏者对这件乐器有了更加全新的认识 and 了解，而人数还在不断增加。国内一些出版社曾相继为这件乐器出版了数量有限的练习曲及改编曲，但相对于国际萨克斯管演奏水平的快速发展以及鲜为国内人知的原创曲目数量，我们的演奏者所接触的曲目范围还是相对有限的，其中重奏曲目的出版更是少得可怜。近年来本人在教学、演奏之余一直想为国内的广大演奏者多推荐一些好的作品，让演奏者们能有更系统的资料使用，使这件乐器的演奏尽快向国际水平靠近，这次选编的二重奏曲选就是基于这一目的。考虑到目前国内演奏者组合大的重奏时，购买乐器的实际困难，二重奏的选择是一个非常实用有效的手段（无论是高、中、次中音萨克斯管，两支同调乐器均可组合）。本套曲选分初级、中级、高级三册，内容由浅至深、由易到难，所选内容无论是从旋律及和声配器上都有着较好的效果，所有曲目均经过了本人与其他演奏者的实际演奏。此套曲选在音域上也适合长笛、双簧管、单簧管等乐器借鉴使用。

我想这套二重奏曲选的出版，不仅能够有效提高众多业余演奏者的演奏兴趣，而且对于专业演奏者及艺术院校青年演奏者的重奏训练更是非常有益的，期待着这套二重奏曲选能为我们的萨克斯管演奏者带来更多的收获。

李满龙

2009年9月

目 录

1. 柔 板	伯纳德斯曲 (1)
Adagio	Bernards
2. 二重奏小品第 1 号	凯夫·斯奈尔曲 (3)
Easy Duets No.1	Keith Snell
3. 敲石头	英国传统民歌 (4)
The Touchstone	Traditional English Folk Song
4. 牧羊人的惊叹	英国传统民歌 (5)
Shepherd's Hey	Traditional English Folk Song
5. 幻想即兴曲	肖 邦曲 (6)
Fantaisie Impromptu	Chopin
6. 里戈东舞曲	安诺姆斯曲 (7)
Rigaudon	Anonymous
7. 春 天	班 德曲 (8)
Spring	Bender
8. 秋 天	班 德曲 (9)
Autumn	Bender
9. 冬 天	班 德曲 (10)
Winter	Bender
10. 乡村舞曲	布瓦莫蒂埃曲 (11)
Rustic Dance	Boismortier
11. 小步舞曲	布瓦莫蒂埃曲 (12)
Menuets	Boismortier
12. 幸福与忧伤	贝多芬曲 (14)
Happiness and Sadness	Beethoven

13. 袖珍舞曲两首 凯夫·斯奈尔曲 (15)
Two Little Dances Keith Snell
(1) 二拍子舞 (No.1 Pas de Deux)
(2) 击掌舞 (No.2 Tap Dance)
14. 吉格舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (17)
Gigue Boismortier
15. 进行曲 弗迪南德·费斯彻曲 (18)
March Ferdinand Fischer
16. 丹麦民歌 传统民歌 (19)
Danish Folk Song Traditional Folk Song
17. 舞 曲 约翰·维尔丹克曲 (20)
Dance Johann Vierdanck
18. 广 板 亨德尔曲 (22)
Largo Händel
19. 古堡花环舞 英国传统民歌 (24)
Castleton Garland Dance Traditional English Folk Song
20. 托卡塔 凯夫·斯奈尔曲 (25)
Toccata Keith Snell
21. 圆舞曲 凯夫·斯奈尔曲 (26)
Waltz Keith Snell
22. 加冕日 英国传统民歌 (27)
The Coronation Day Traditional English Folk Song
23. 连德勒 安冬·达贝利曲 (28)
Laendler Anton Diabelli
24. 小步舞曲 让·亨利·当勒伯特曲 (30)
Minuet Jean Henri d'Anglebert
25. 小步舞曲 巴蒂斯塔·维塔利曲 (31)
Minuetto Battista Vitali
26. 柔 板 库莫尔曲 (32)
Adagio Kummer

27. 萨拉班德舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (33)
Sarabande Boismortier
28. 前奏曲 布瓦莫蒂埃曲 (34)
Prelude Boismortier
29. 吉格舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (35)
Gigue Boismortier
30. 歌 康内卢斯·古利特曲 (36)
Song Cornelius Gurlitt
31. G 大调乡村舞曲 莫扎特曲 (37)
Contredance In G Mozart
32. 那不勒斯牧歌 泰勒曼曲 (38)
Napolitaine Telemann
33. 市 场 车尔尼曲 (39)
The Fair Czerny
34. 谐谑曲 康内卢斯·古利特曲 (40)
Scherzo Cornelius Gurlitt
35. 布列舞曲 埃斯莱斯特曲 (41)
Bourrée Eccles
36. 缓慢旋律 冯格尔曲 (42)
Slow Air Finger
37. 快 板 泰勒曼曲 (43)
Allegro Telemann
38. 浪漫曲 贝多芬曲 (45)
Romance Beethoven
39. 木柴斧子波尔卡 传统乐曲 (46)
Woodchopper's Polka Traditional
40. 旋 律 佚 名 (47)
Air
41. 中 板 佚 名 (48)
Moderato

42. 旋 律 佚 名 (49)
Air
43. 小号进行曲 佚 名 (51)
A Trumpet March
44. 小步舞曲 亨德尔曲 (52)
Minuet Händel
45. 小步舞曲 科莱里曲 (54)
Menuett Corelli
46. 旋 律 亨德尔曲 (55)
Air Händel
47. 行 板 戴维尼曲 (56)
Andante Devienne
48. 快 板 戴维尼曲 (57)
Allegro Devienne
49. 萨拉班德舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (58)
Sarabande Boismortier
50. 吉格舞曲 肯 尼曲 (59)
Gigue King
51. 行 列 凯夫·斯奈尔曲 (60)
Processional Keith Snell
52. 旋 律 亨德尔曲 (61)
Air Händel
53. 加沃特舞曲 佚 名 (62)
Gavotte
54. 小步舞曲 霍夫麦斯特曲 (63)
Minuetto Hoffmeister
55. 吉格舞曲 佚 名 (65)
Jigg
56. 小步舞曲 佚 名 (66)
Menuet

57. 柔 板	霍夫麦斯特曲 (67)
Adagio	Hoffmeister
58. 袖珍舞	车尔尼曲 (68)
A Little Dance	Czerny
59. 小步舞曲	考普林曲 (69)
Minuet	Couperin
60. 妈妈教我的歌	安东尼·德沃夏克曲 (71)
Songs My Mother Taught Me	Antonín Dvořák
61. 意大利随想曲	柴科夫斯基曲 (72)
Italian Caprice	Tschaikowsky
62. 阿拉伯风格曲	布格缪勒曲 (74)
Arabesque	Burgmüller
63. 狂野的骑兵	舒 曼曲 (76)
The Wild Horseman	Schumann
64. 萨拉班德舞曲	科莱里曲 (78)
Sarabande	Corelli
65. 快 板	克罗夫特曲 (79)
Allegro	Croft
66. 小步舞曲	18 世纪传统乐曲 (82)
Minuet	18th Century Traditional
67. 手杖舞	丹麦传统民歌 (84)
Stick Dance	Traditional Danish Folk Song
68. 中 板	民 歌 (85)
Moderato	Folk Song
69. 急 板	威德曼曲 (86)
Presto	Weidemann
70. 埃科赛斯舞曲	贝多芬曲 (87)
Ecossaise.	Beethoven
71. 进行曲	康内卢利·古利特曲 (88)
March	Cornelius Gurlitt

72. 进行曲 亨德尔曲 (90)
March **Händel**
73. 二重奏小品第 2 号 凯夫·斯奈尔曲 (91)
Easy Duets No.2 **Keith Snell**
74. 明亮的月光 法国民歌 (92)
Au Clair De La Lune **French Folk Song**
75. 旋 律 佚 名 (93)
Air
76. 意大利乡村舞 佚 名 (94)
Italian Rustic Dance
77. 圆舞曲 柴科夫斯基曲 (95)
Waltz **Tschaikowsky**
78. 罗莎蒙德 舒伯特曲 (96)
Rosamonde **Schubert**
79. 大圆舞曲 肖 邦曲 (97)
Grand Waltz **Chopin**
80. 小步舞曲 莫扎特曲 (98)
Minuet **Mozart**
81. 二重奏小品第 3 号 凯夫·斯奈尔曲 (99)
Easy Duets No.3 **Keith Snell**
82. 加沃特舞曲 科莱里曲 (100)
Gavotte **Corelli**
83. 苏格兰舞 贝多芬曲 (101)
Scotch Dance **Beethoven**
84. 匈牙利舞曲第 5 号 勃拉姆斯曲 (103)
Hungarian Dance No.5 **Brahms**
85. 小步舞曲 贝多芬曲 (105)
Minuetto **Beethoven**
86. 布列舞曲 亨德尔曲 (108)
Bourrée **Händel**

87. 快 板 卡里沃达曲 (110)
Allegro Kalliwođa
88. 舞 曲 A.斯卡拉蒂曲 (112)
Dance A.Scarlatti
89. 诙谐曲 克列门蒂曲 (114)
Scherzo Clementi
90. 萨拉班德舞曲 查姆勃恩尼斯曲 (115)
Saraband Chambonnières
91. 小步舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (117)
Menuets Boismortier
92. 小步舞曲 布瓦莫蒂埃曲 (119)
Menuets Boismortier
93. 行 板 普莱耶曲 (121)
Andante Pleyel
94. 小坎佐纳 伯纳德斯曲 (122)
Canzonetta Bernards

1. 柔 板

Adagio

伯纳德斯曲
Bernards

Adagio $\text{♩} = 48$

I

II

p

5

10

15

Fine

20

25

30

35

40

cresc. -----

45

f

D.C. al Fine

2. 二重奏小品第1号

Easy Duets No.1

凯夫·斯奈尔曲

Keith Snell

Allegretto ♩ = 106

First system (Measures 1-4):

I *mf*

II

Second system (Measures 5-8):

5

Third system (Measures 9-12):

f

Fourth system (Measures 13-16):

10

Fifth system (Measures 17-20):

15

3. 敲 石 头

The Touchstone

英国传统民歌

Traditional English Folk Song

Allegro ♩ = 120

The musical score is written for two staves, labeled I and II. It is in 4/4 time and marked Allegro with a tempo of 120 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score consists of five systems of music. The first system starts with a forte (*f*) dynamic. The second system has a measure marked with a box containing the number 5. The third system includes a mezzo-piano (*mp*) dynamic and a repeat sign. The fourth system has a measure marked with a box containing the number 10. The fifth system has a measure marked with a box containing the number 15 and ends with a double bar line and repeat dots. Various musical notations are used, including eighth and sixteenth notes, beams, accents, and slurs.

4. 牧羊人的惊叹 Shepherd's Hey

英国传统民歌
Traditional English Folk Song

Allegro ♩ = 120

The musical score for "Shepherd's Hey" is presented in two staves, I and II, in 4/4 time. The tempo is marked Allegro with a quarter note equal to 120 beats per minute. The score is divided into measures, with measure numbers 5, 10, and 15 indicated in boxes. The dynamics are marked as follows: *mf* (mezzo-forte) at the beginning, *f* (forte) at measure 5, *mp* (mezzo-piano) at measure 10, and *p* (piano) at measure 15. The melody is primarily in the right hand (staff I), with the left hand (staff II) providing a harmonic accompaniment. The piece concludes with a double bar line at the end of the final measure.