



地靈人傑 話東山

《地靈人杰話東山》編委會 編



地靈人傑

話東山

《地灵人杰话东山》编委会 编

海潮摄影艺术出版社

《地灵人杰话东山》编委会

顾问：王毅群 吴达金 林国武 沈平忠

编委：陈四象 林文楚 黄江辉 黄义文 林贤丽

吴武坤 朱文挺 刘明福 林喜禄 林定泗

撰稿：林定泗

摄影：欧 康



图书在版编目(CIP)数据

地灵人杰话东山 / 林定泗著; 《地灵人杰话东山》
编委会编. -- 福州: 海潮摄影艺术出版社, 2010.6
ISBN 978-7-80691-594-3

I. ①地… II. ①林… ②地… III. ①东山县—地方
史—史料 IV. ①K295.74

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第094472号

责任编辑: 孙琦

地灵人杰话东山

编 者: 《地灵人杰话东山》编委会
出版发行: 海潮摄影艺术出版社
地 址: 福州市东水路76号出版中心12层
网 址: www.hcsy.net.cn
邮 编: 350001
印 刷: 漳州市凯顺彩印有限公司
开 本: 787毫米×1092毫米 1/16
印 张: 19.5
字 数: 320千字
版 次: 2010年6月第1版
印 次: 2010年6月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-80691-594-3
定 价: 65.00元

如发现印装质量问题, 请寄承印厂调换



一本值得一读的书

林国武

东山是一座海岛，镶嵌于海峡西岸、万顷碧波之上。东山岛有一种自然天成的独特魅力，藏有内涵又不露痕迹，神奇、秀美、灵动、壮丽，是一座值得一来、值得一览、值得一赏的海岛。

《地灵人杰话东山》是林定泗老师编撰的一本值得一读的书。林定泗老师是福建省作家协会会员、福建省民间文艺家协会会员、中学语文高级教师。多年来，林定泗老师以自己对家乡东山岛的眷眷恋情、拳拳心悃，辛勤耕耘、笔耕不辍，并将累积的成果，撷英取菁，汇集成这本《地灵人杰话东山》，呈献给广大读者。

《地灵人杰话东山》从多个角度展现了东山的魅力。东山自古就有“铜山十八景”之誉称，“天下第一奇石”风动石、“海上仙山”东门屿等景点引人入胜，地灵篇对“铜山十八景”进行考究，并介绍东山的美丽景点



共51处，邀你漫游东山的名胜景观。东山人才辈出，从“七里三军门”陈王宾、陈士奇、林日瑞，到“天下第一完人”黄道周，再到好书记谷文昌，人杰篇介绍了东山有史以来24名杰出人物，向你娓娓讲述先贤们的功绩贡献。深厚的历史人文积淀孕育了东山许多美丽的故事，故事篇介绍了23个历史人物、民间故事，带你共赏东山的掌故传奇。而评论篇的10篇文章，则可以让你对东山的一些人和事有更为理性的认识。

《地灵人杰话东山》的视域宽广、笔触细腻、考证翔实、感情浓烈，在历史感与科学性、现实感与欣赏性相结合的状态、叙事、析人、论评过程中，有考稽，有质证；有比较，有厘定；有选择，有撷取，做到情感与气韵相融、理智与心襟同在、文野与雅俗互补，流溢出对故土桑梓的悠久历史、辉煌人文、壮美山河、淳朴乡俗的无限热情、真情和挚情，融入字里行间，使本书尤显美奂和厚重，予人感动、予人欣悦、予人激励。

在书中，你可以感受海西明珠东山岛的自然美、人文美和人性美。

在书中，你可以领略海峡西岸旅游岛东山岛的魅力江山、万种风情。

在书中，你可以探索国际旅游海岛的神奇神秘神妙之境，在知性和感性的交替旅行中，洗涤心灵。

2010年4月

（作者系东山县人大常委会主任）



目 录



一.地灵篇

东山风动石景区是国家AAAA级旅游区。早在明代，就有铜山十八景之说，你了解吗？你还想了解东山的其他自然风光和人文景观吗？本篇将为你解答这些问题。

1. 铜山十八景雏形 \ 2
2. 马氏首歌十八景 \ 4
3. 二仰先吟雷峰日 \ 5
4. 苏柱擎天镇南土 \ 6
5. 南溟书院抢云眠 \ 8
6. 鹅颈藏舟闻欸乃 \ 10
7. 诏峦排青等胜景 \ 11
8. 仙脚独步腾云汉 \ 12
9. 文公座上看天池 \ 13
10. 虎崆滴玉龙泉清 \ 15
11. 梁山倒影日月明 \ 17
12. 九仙石室弹歌唱 \ 19
13. 沙坡咿呵琴瑟声 \ 20
14. 七十二坎如云梯 \ 22

15. 百鸟归巢远高飞 \ 23
16. 蓬莱仙景开圣迹 \ 24
17. 扬帆归澳得回归 \ 25
18. 仙桶沐浴可戒斋 \ 26
19. 石僧拜塔绦罗纱 \ 27
20. 故里放生三贵子 \ 29
21. 仙床睡卧万人家 \ 31
22. 东屿文峰神显灵 \ 32
23. 黄莺打桃鸟无情 \ 34
24. 风吹动石万钧重 \ 35
25. 摇倒旗山两马鸣 \ 38
26. 铜山古城固海疆 \ 39
27. 关帝古庙两岸情 \ 41
28. 钓鳌台上抒豪情 \ 46
29. 九仙山卧虎藏龙 \ 48
30. 东门屿上文峰塔 \ 51
31. 观海崖上悟哲理 \ 54
32. 鹰嘴云山忆石斋 \ 56
33. 东屿仙境大澳底 \ 59
34. 东海明珠东明寺 \ 61

- 35. 内海玉盘盛珍珠 \ 64
- 36. 两岸悲情“寡妇村” \ 68
- 37. 柔情似水马銮湾 \ 71
- 38. 豪爽俊汉金銮湾 \ 74
- 39. 庙山妙山石庙山 \ 77
- 40. 野僧清尼南正院 \ 80
- 41. 林海茫茫乌礁湾 \ 82
- 42. 万绿丛中谷陵园 \ 84
- 43. 海滨沙生植物园 \ 87
- 44. 闽台民俗文化园 \ 90
- 45. 天人合璧大帽山 \ 92
- 46. 神仙境界西山岩 \ 94
- 47. 怀古谈今宫前湾 \ 97
- 48. 天上奇兽汇澳角 \ 101
- 49. 抗战英灵长眠地 \ 104
- 50. 保卫战烈士陵园 \ 106

二.人杰篇

东山海滨邹鲁，人才辈出。历代乡贤唐文灿、黄道周、陈士奇、林日瑞、唐朝彝、马兆麟等，在闽南乃至中国的政治、军事、经济、文化、艺术等方面，都作出杰出贡献，你了解吗？

- 1. 远古时期“东山人” \ 110
- 2. 传播文明“东山人” \ 112
- 3. 科第开先唐若素 \ 115
- 4. 淳安为官蔡清溪 \ 117
- 5. 朱纨智取洋海盗 \ 122
- 6. 一代完人黄石斋 \ 126
- 7. 黄石斋狱中逸事 \ 129
- 8. 蔡夫人相夫教子 \ 134
- 9. 陈瑋大战张献忠 \ 136
- 10. 陈瑋邂逅饥饿汉 \ 138
- 11. 马革裹尸陈士奇 \ 141
- 12. 陈士奇智败倭寇 \ 143
- 13. 治水戡乱林日瑞 \ 148
- 14. 伯旭英烈传千古 \ 152
- 15. 宗人府尹斩王爷 \ 155
- 16. 平叛台湾游崇功 \ 159
- 17. 严正公慎智朱璇 \ 161
- 18. 致富好施孙有全 \ 163
- 19. 戍台中坚铜山营 \ 166
- 20. 万民敬仰马老师 \ 169
- 21. 东山抗战众烈士 \ 175
- 22. 凡人壮举成不凡 \ 178
- 23. 抗战县长楼胜利 \ 183
- 24. 为民书记谷文昌 \ 185



三.故事篇

东山岛美丽的自然风光和丰富的人文景观，孕育了杰出的人民，也产生了许多许多美丽的故事。这些故事，趣味盎然，读之忍俊不禁，给人以各种启迪，你想了解吗？

- 1.东京南澳浮沉录 \ 188
- 2.拦马拦出马銮村 \ 193
- 3.“海上动物园”由来 \ 195
- 4.陆秀夫魂附帝祖 \ 198
- 5.丞相后裔陈城人 \ 201
- 6.关公威灵镇山村 \ 204
- 7.两脚猫和弯阶石 \ 209
- 8.富员外和穷老爹 \ 214
- 9.山网何故多悲情 \ 219
- 10.祖孙珍藏老鱼筐 \ 223
- 11.识字抓不到蜚蜚 \ 226
- 12.千辛万难岛成县 \ 231
- 13.竞游场上酿惨剧 \ 234
- 14.龟相国失语遭难 \ 237

- 17.日子好过做皇帝 \ 250
- 18.海粟卖画救美专 \ 254
- 19.宴请叶飞吃番薯 \ 259
- 20.风动石上巧题字 \ 262

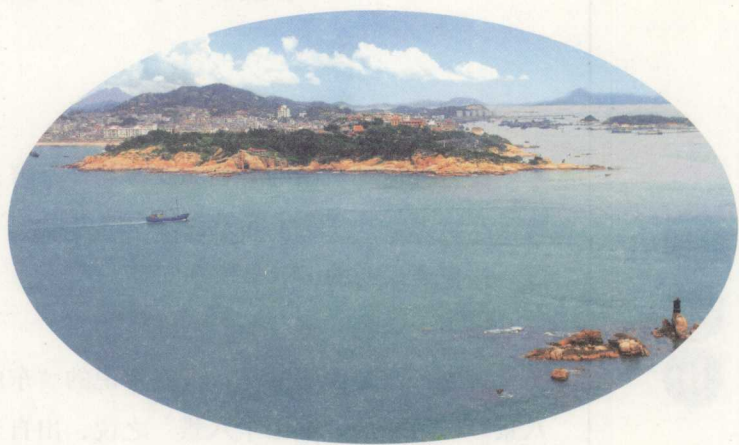
四.评论篇

东山岛的自然风光、人文景观和生动故事，就如一桌丰盛的佳肴。但是如何去品尝这些精美的食物，就值得我们好好斟酌。本部分文字，意在帮助你对其中人、事、物有更好的理解。

- 1.“纶章垂耀坊”考证 \ 266
- 2.译施德政《横海歌》 \ 269
- 3.东山关帝文化民俗 \ 274
- 4.黄道周性爱观分析 \ 279
- 5.顶街历史多积淀 \ 285
- 6.陈平渡口话古今 \ 290
- 7.“帝祖签”显“帝祖灵” \ 295

后记 \ 300





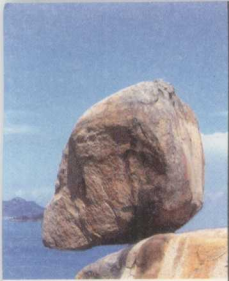
地 灵 篇

东山岛位于福建省东南端，面积248.34平方公里，处于东经 $117^{\circ} 27' \sim 117^{\circ} 34'$ ，北纬 $23^{\circ} 33' \sim 23^{\circ} 47'$ 之间，东与台湾、澎湖隔海相望，南北有汕头和厦门两特区，是个被誉为“东海明珠”的美丽海岛，自然风光和美丽景观令人流连忘返。

这里，春光明媚，夏日清凉，秋高气爽，冬无严寒；眼之所及，海天一色无纤尘，碧水万顷连广宇。铜山十八景早在明清时期就闻名遐迩，其中的风动石、南门湾、东门屿，令人观之而叫绝。几十年来的开发，马銮湾、金銮湾、乌礁湾，沙白树黛，掩映于绿色世界里的崭新建筑充满生气。

这里，人文景观资源丰富，风动石景区是国家4A级景区、关帝庙是国家级文物保护单位；周德兴、戚继光、程朝京、郑成功、施琅等名将，在东山岛上的水寨大山等地留下英名。它承载着历史的厚重积淀，闪耀着人文的灿烂光芒。





铜山十八景雏形

许多外地到东山的游客朋友，往往不解：“都说东山十八景，到底是哪十八景呢？”“这十八景在什么地方呢？”

这里要说明的，就是这个问题。

东山十八景，有一个产生过程。

首先，需要说明的是：人们常说的“东山十八景”，其实是“铜山十八景”。最早的“铜山十八景”之说，出自于《铜山志·明铜山所志》。这是在光绪三十三年某君“录于听涛氏之别墅”出现的说法。

先应该说这《铜山志》的作者和书况。

该书为手抄本，是清朝乾隆十六年（1751）陈振藻所作，陈又自作《铜山志·志序》，乾隆二十五年（1760）再自作《铜山志·又序》，而在这之后，又有《明铜山所志》，该书为光绪三十三年所作。这一年，是1907年。可见，该书是一本跨越大半个世纪的小综合书籍。再者，对该书进行小综合的人，很可能如乡贤马兆麟先生的裔孙马维国先生所说那样，即马兆麟先生生前曾经对铜山十八景作过吟诵诗，而该序的写作时间正好是他在世的时间。至于《志》前为何用“明”，正如他在书中所说：“铜山者，明防倭之水寨也。”马先生和几乎所有的铜山读书人一样，对“明”情有独钟；而“所”，则是明朝时候东山是“卫”下的一个所。

在《铜山志·明铜山所志》中，“铜山十八景”已经出现雏形：“石斋公（即黄道周）常告人曰：‘吾乡之子弟拖船荡桨亦能文章。’岂虚语哉？于是乎戍卒之徒变为诗礼之家矣！文人蔚起，山水增名，则铜山之景在在堪娱矣！自其外而观之，雷峰旭日位乎东方，苏柱擎天镇乎南土；梁岳拥翠为北之巨观，诏峦排青如壮西之胜概；征帆远棹东南之景无边，列屿高翻西北之观靡尽；沙堤落虹时起飞鸥于东北，苏野行浪常沉落雁于西南。自其内而观之，鹅颈藏舟朝夕常闻欸（āi）乃，虎崕滴玉四时长吸清甘；九仙石房（‘房’可能是‘室’之误）沿流而上，南溟书院抢云而眠；



东壁星晖石临风而能舞，南浦渔歌浪对月而唱和；天池胜景楼临海而巍峨，蓬莱仙迹激石而雷响；至于百鸟归巢则出茶水之妙绝，虾蜃^①鸡鲤则志石像之有奇。于是乎戍卒之区变为神仙之洞房矣！人因地而杰，地因人而名，故风雅之士，骚逸之人，至铜之揽胜者，踵相接也。”^②

由上文可见，作者对当时铜山景色的描述，已经有“外景”和“内景”。

就“外景”而言，共有八景，即1.雷峰旭日，2.苏柱擎天，3.梁岳拥翠，4.诏峦排青，5.征帆远棹，6.列屿高翻，7.沙堤落虹，8.苏野行浪。

就“内景”而言，共有10景，即：1.鹅颈藏舟，2.虎崆滴玉，3.九仙石室，4.南溟书院，5.东壁星晖，6.南浦渔歌，7.天池胜景，8.蓬莱仙迹，9.南鸟归巢，10.虾蜃鸡鲤。

以后，又有诸多变化，但基本都是以这内外十八景为主。

① 蜃：shèn，大蛤蜊。

②原文没有标点，撰稿者加以断句，不当之处，欢迎指正。

这些文字，其中难以理解的词语不妨说说。

1.亦能文章：文章，名词动词化，即写文章。2.铜之景在在堪娱：在在，处处。堪娱，可堪娱乐。3.苏柱：苏峰山高耸如柱子。4.梁岳：梁山山岳。梁山，在东山内海北侧，属漳浦县域。5.诏峦排青如壮西之胜概：诏峦，诏安境内的山峦。这里的地点，当指铜山南面的东山区域。因为当时这个地方行政区域属于诏安。排青：推出青色。胜概：优美的景色。6.列屿高翻西北之观靡尽：列屿，这里指东山内海一个又一个排列的小岛屿。高翻，远飞。高，远；翻，飞的意思。靡尽，没有穷尽。7.苏野行浪常沉落雁：苏野，苏峰山之野。行浪，移动的海浪。沉落雁，大雁在（海浪间）隐没。这里的沉，落雁，并不是大雁掉到海里。8.鹅颈藏舟朝夕常闻欸乃：鹅颈，这里指像鹅颈一样形状的海湾。欸乃，象声词，摇橹发出的声音。9.清甘，清澈甘甜的（泉水）。



马氏首歌十八景

给铜山十八景最后定点的是马兆麟先生，时间在清朝光绪年间。他的《咏铜山十八景》（诗见新《东山县志·附录“有关东山古诗选”》）这样写道：

“仙脚独步腾云汉，文公座上看天池。
虎崆滴玉龙泉清，梁山倒影日月明。
九仙石室弹歌唱，沙坡咿呵琴瑟声。
七十二坎如云梯，百鸟归巢远高飞。
蓬莱仙景开圣迹，扬帆归澳得回归。
仙桶沐浴可戒斋，石僧拜塔绦罗纱。
故里放生三贵子，仙床睡卧万人家。
东屿文峰神显灵，黄莺打桃鸟无情。
风吹动石万钧重，摇倒旗山两马鸣。”

在这首诗中，马兆麟先生对前人的“铜山十八景”做了修正，按他所定点的这十八景，不分内外景，依次是：1.仙脚独步，2.文公座上，3.虎崆滴玉，4.梁山倒影（原景作“梁岳拥翠”、“天池胜景”），5.九仙石室，6.沙坡咿呵（原景作“沙堤落虹”），7.七十二坎，8.百鸟归巢（原景作“南鸟归巢”），9.蓬莱仙境，10.扬帆归澳（原景作“征帆远棹”），11.仙桶沐浴，12.石僧拜塔，13.故里三贵子，14.仙床睡卧，15.东屿文峰，16.黄莺打桃，17.风吹石动，18.摇倒旗山。



二仰先吟雷峰日

与原先的铜山十八景比较，后来的铜山十八景少了雷峰旭日、苏柱擎天、南溟书院、鹅颈藏舟、诏峦排青、列屿高翻、苏野行浪、虾蜃鸡鲤。少的景点，是清末著名画家诗人马先生删除的。下面是对被删除景点的介绍。

关于“雷峰旭日”。这“雷峰”，即地处山东东北角最东边的漳浦县属古雷头山之峰。古雷头山，现属于漳浦县，民国初年到

1949年新中国成立的40年间，古雷地区属于东山县，1955年11月划归漳浦县管辖。但这并不影响景物之美。

古代诗人们对雷峰旭日总是激情满怀。有个叫文二仰先生（即乡贤文

三俊，明万历三十八年进士）作诗文赞之曰：“雷山环翠巘（yǎn），不厌看曦东。舟徼^①晓烟外，海峤^②曙色中。”有个叫陈少华的诗人写诗赞道：

“数峰海外砥中流，晓日初升似露头。换却蒙眈施霁色，一江浪静织渔舟。”

还有个朱煜衢的诗人赞美雷峰旭日：

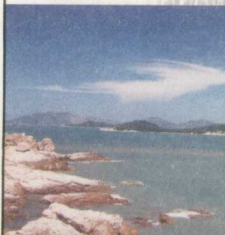
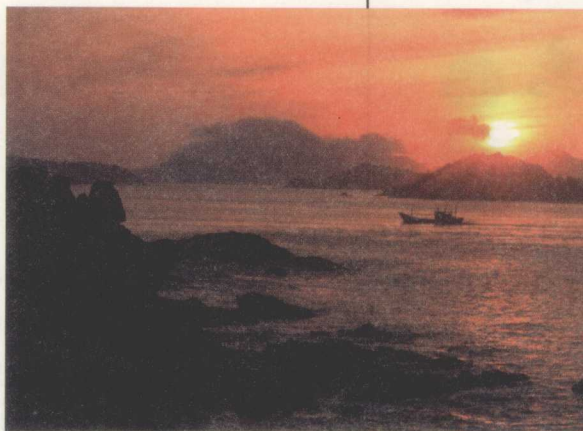
“千尺雷峰耸，抢奇绕梓桑。金轮开晓

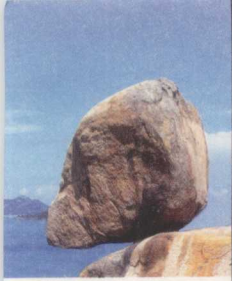
暑，舟巘薄穷荒。”

还有别的诗文，这里就不多说了。

① 徼：jiào，边。

② 峤：qiáo，山尖而高。





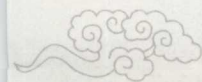
苏柱擎天镇南土

原铜山十八景的第二景，即苏柱擎天镇南土。意思是苏峰山像托着蓝天的石柱一样镇守在南边的土地上。

说“苏峰”，即苏峰山，也叫川陵山，位于今西埔镇冬古村，旧称东山，因其峰呈尖形状，俗称“苏尖”。苏峰为县内最高峰，海拔274米。该山面临大海，峻峭雄伟，方圆10平方公里，山上有许多奇峰异洞。明巡海道蔡潮称此山为漳郡第一文峰，历史上也有“苏柱擎天”之称。山上有“义兴会”起义遗址瓮底坑和水仙童澳、猪母带猪子、美小娘仔房、狮子戏球、大小险等景点。

历代文人曾留下赞颂苏峰山的诗作，其中有明代蔡保桢的《川陵行宫》、前清陈少华的《苏柱擎天》。后者诗云：“天垂南畔势如倾，赖得苏峰一柱擎。千载长存苍翠色，春来最喜望中明。”意思是：在诗人的南边，天好像要倾斜下来的样子，仰赖苏峰一石柱把它托着。千百年来，苏峰都保存着苍翠的颜色。最令人产生喜悦之情的，是在春天十五的晚上，欣赏明月中的苏峰。确实，在万顷碧波中，一座突兀的苏峰山，矗立于浩瀚苍穹中，这景物无疑是很美的。

令人颇感神奇的是，当你驱车从铜陵镇往西埔镇前行时，你会发现，眼前峻峭的苏峰，竟逐渐失去锐利的山尖，直至变成山岭。之所以如此，完全是观察点不同所致——“苏尖”之所以锋芒毕露，是在其南、北方观赏才能成形，若在其西部观赏它，锋芒也就消失了。正如苏东坡先生《题西林壁》诗句所云：“横看成岭侧成峰”是也。因此，苏峰山，留给你的，





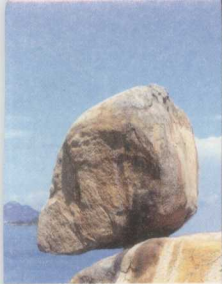
是哲理上的思考：看问题，必定要全方位，否则就出现偏差。

值得一书的是在苏峰山南边，有一大寺庙，名为苏峰寺。这是一座始建于南宋景炎三年（1278）的寺庙（为县级文物保护单位）。几经历代战争和其他原因的洗礼，庙宇被毁，文革后重修。苏峰庙现有规模1646平方米，正面是天王殿，主祀弥勒佛。其后为主殿大雄宝殿，供奉释迦牟尼，其左为阿弥陀佛，其右则是药师佛；三佛之左右为十八罗汉。

在寺庙左侧有一石碑，上有题字“清澹浴池”。这里有个神奇的故事，相传当年宋帝昺的船队南逃时，因为难耐长时间的海上漂泊，在苏峰山下停泊，寻找到这里的一个淡水池，便在这里洗澡。浴后畅快之余，令大臣在池旁石上题了以上文字。

当今苏峰寺的主持僧人是妙光法师，别看他年轻，他还是中国人民大学首届佛教研究生、国际咏春拳总会特邀研究员、中医《子午八卦推拿法》创办人呢。多年来，苏峰古寺弘扬佛法，普渡众生，行医治病，很受民众欢迎。





南溟书院抢云眠

原铜山十八景有“南溟书院抢云眠”之句，南溟书院，位于铜陵文公祠所在的狮山，即关帝庙西边约数百公尺的山脊。

据新《东山县志·文物名胜·书院遗址》载：“南溟书院位于今铜陵镇狮山东侧，明嘉靖五年（1526）由巡海道蔡潮倡建，祀南宋理学家朱熹，是士子习书礼文场所。清康熙三年（1664）‘迁界’时被毁，‘复界’后由唐朝彝倡议重建，设义学。康熙十三年（1699）漳浦知县陈汝咸主持重修。翌年，由唐朝彝、陈汝咸及地方人士再捐资扩建。”遗憾的是，这所著名的书院，1968年文革时期被毁了。

南溟书院的被毁，历年来成为东山有识之士的心痛，终于在2005年5月1日，成立东山县南溟书院筹建组，由东山县副县长何金水、退休的原各部门领导何永城、林定波、黄成才、陈荣赐、陈炳文、陈坤生等为顾问，由时任铜陵镇镇长黄国忠为组长，东明寺主持释道裕、铜陵镇干部陈秀玲为副组长，具体工作人员为陈坤生。主要集资者为释道裕、何永城，工程具体负责人为陈坤生。

南溟书院于2005年5月开始重修，2010年3月土建部分已基本完成。重

