



# 微距摄影与商业案例

**MACRO PHOTOGRAPHY AND BUSINESS CASE** 薛欣 祁连山 编著



**即学即用的**  
微距摄影术让你的照片达到  
**专业级水准**

中国摄影家协会理事 魏德忠教授  
河南省摄影家协会主席

**鼎力推荐**

同微距镜头的**组合应用** 水滴的多种**微距特效** 印刷品的**翻拍技术**  
花卉与昆虫的**微距写真** 人像的局部**放大特写** 淘宝照片**商业拍摄**

**光盘要点**  
◆RAW照片处理转换工具  
◆数码单反相机辅助工具  
◆精彩微距照片赏析

# 微距摄影与商业案例

**MACRO** PHOTOGRAPHY 薛欣 祁连山 编著  
AND BUSINESS CASE



## 内容提要:

本手册以实例为主线,与读者一起分享微距拍摄的专业摄影术。首先为初学者解释了微距摄影的常见问题,并分别以“翻拍与平面化”、“微距的商业应用”、“人像微距”等章节,深入到读者现实的工作生活中,发掘和扩展了微距的应用领域,努力发挥其实用性,让作品更贴近生活和日常需要。此外,作者还通过“微距花卉”和“昆虫摄影”两章专题介绍了大量花卉和昆虫的拍摄范例,除拍摄技巧外,还加入了诸多拍摄思想和小知识等点拨,以帮助读者快速上手,成为微距摄影行家。

在本手册的最后,作者特别辟出一章来讲解图像的后期,曝光微距摄影中可能出现的种种问题,并教会读者如何通过后期润饰与合成来完美解决。

## 光盘内容:

- RAW照片处理转换工具
- 图书所涉摄影作品原图片
- 流行数码单反相机资料
- 数码单反相机辅助工具

版权所有 盗版必究

未经许可 不得以任何形式和手段复制和抄袭

## 微距摄影与商业案例

编 著:薛欣 祁连山

责任编辑:连果

责任校对:钟卫

版式设计:张姝亚

出版单位:电脑报电子音像出版社

地 址:重庆市双钢路3号科协大厦

邮政编码:400013

服务电话:(023)63658888-13117

发 行:电脑报经营有限责任公司

经 销:各地新华书店、报刊亭

C D 生 产:苏州新海博数码科技有限公司

文 本 印 刷:重庆建新印务有限公司

开 本 规 格:787mm×1092mm 1/16 12.5印张 200千字

版 号:ISBN 978-7-89476-333-4

版 次:2010年4月第1版 2010年4月第1次印刷

定 价:58.00元(1CD+手册)

# 微距摄影 妙不可言

“北国风光，千里冰封，万里雪飘。望长城内外，惟余莽莽，大河上下，顿失滔滔。”古往今来，有多少伟大的诗人、学者、有识之士，善于高瞻远瞩，宏观的看世界。“会当凌绝顶，一览众山小。”登高远望，山峦之重叠、河流之纵横。秀丽的自然风光、宏伟的大千世界，让人胸潮澎湃、心旷神怡。随着科学文化的发展，人们不但要宏观的看世界，而且也思考着如何微观的观察宇宙，品味人生，注重于大自然一切生物每时每刻发生的细微变化，从而开拓思维空间，从一滴水看大海，从一片树叶解读森林。一朵雪花的图案，一片湖水的涟漪，显微观之，都会让人美不胜收。田间的小草往是那样婀娜多姿，山间的小花又显得分外玲珑剔透；鸟类的羽毛、盛开的花蕊，微距观之，更是秀丽动人，给人意想不到的美感。

这些奇妙的微观现象和视觉形象，又如何让更多的人去欣赏呢？薛欣新作《微距摄影与商业案例》就可以让你轻而易举的得到。这本小册子从微距摄影的器材、拍摄题材、拍摄技巧等方面都进行了反复的研究、推敲和亲身实践，通俗易懂，便于操作。作者在书中巧妙地把复杂变得简洁，把神奇变得平常，为我们更多的摄影爱好者提供了一把打开微距摄影的金钥匙。能够让更多初识摄影的人们可以用普通的照相机，从事微距摄影。恰逢盛世，此书出版，可喜可贺，特此推荐。

微观世界，千奇百态，妙不可言；

微距摄影，美妙动人，其乐无穷。

愿更多的摄影者，在微距摄影中得到美的享受，拍出更多的佳作。

薛欣  
2010.1.10



**魏德忠** 中国摄影家协会理事  
前河南省摄影家协会主席

曾多次为毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家拍照。并在极其艰苦的环境条件下，深入太行深山，坚持十年拍摄红旗渠，见证了红旗渠精神的诞生。作品曾多次在国内外获奖，中国摄影家协会授予其突出贡献奖，河南文联授予其终身成就奖。

# 微距 摄影的秘密



世界如此之大，并且永无停歇的变化着。人类的脚步只能不断向前，眼睛习惯性的选择忽略，而思想越来越被束缚在拥挤的现实里……

“大隐”于都市之中，如果您和我一样，无法飞越崇山峻岭，荒漠大洋。覬觐只能带来更多叹息，不如与我一道，去探索身边的一切，那微小的、近在咫尺的神奇和美丽。正如您所猜到的——微观世界，这块被大多数人遗忘的、看似平静的世界，活跃着数以百万计的，美丽和奇特的植物、昆虫以及各种微小物种。

嗨，您手心怎么出汗了？别紧张，我不是来搞科学研究的。但愿您不会和我一样，每天蜗居于钢筋混凝土塑成的高楼大厦之中，被励志短文憋得像只复仇的公牛。有时静下心来，总希望幻化成“闲云野鹤”，沾沾花、惹惹草，逗逗虫、赏赏鸟，溜进闲逸的农舍，钻入繁盛的草窝，野花丛里“猎艳”、虫鸣声中寻踪。当您捧起这本书，你会相信我说的，一本轻松的微距摄影图书，它记录花花草草和各种小生命、小物件的微观世界，无论是图片和文字，建议您去欣赏，而不是刻意的研读，一切随缘于兴趣，但我相信微观世界的魔力……

书是基于实例的，以真实的应用来解释微距摄影的概念。从一开始，就提出并尝试解决初学者研习微距摄影的常见问题，或者读者可能感兴趣的问题。并在之后的每个精心提炼的例子末尾，加入相关的微距小知识、微距附件的介绍等等。而独有的创作花絮部分，不光是为了冲淡和活跃枯燥的学习气氛，还很大程度上对拍摄时的思维方式、手法技巧等其它要点进行了有力的补充。传统教学中的微距摄影主要针对的是花卉和昆虫，偏重娱乐性和欣赏性。而本书除了保留这些之外，还特别注重微距摄影与商业应用的结合。另外，随着摄影艺术的数码化，后期的处理显得越来越重要。再加上微距摄影中技术的局限性、操作的复杂性，拍摄出绝对完美的作品并非易事。本书特别注重前后的结合，针对微距摄影的诸多问题，给出妥善的解决方案。



感谢河南省摄影家协会前主席魏德忠教授、河南省高校摄影学会秘书长延百亮教授。感谢节肢动物学家康宁、全球职业规划师李金保、Adobe中国Leo Mao先生。本书从策划、准备到完稿耗时超过半年，仰仗责任编辑李勇、连果对我工作的极大耐心和宽容。

感谢合著者祁连山，身为国内知名的影像专家，却甘当助手帮我探路、布光、深入险境，却从无一丝怨言。感谢合著者王少丹，让我的摄影之路如此宽广平坦。书中涉及了繁多的器材和道具，感谢「星辉照材」给予了大力的支持。

特别要感谢的是著名摄影家范亚男、白海，你们的成功一直是我努力的方向。感谢知名影像专家孙迎新、杨小宇、程志峰等提供了精彩的摄影作品，感谢造型师李智，模特筱希、光头、周海飞和所有为本书做出贡献的朋友们。其间承蒙各位的帮助，是你们的无私劳动和共同的协作，促成了本书的顺利完成。

数年来，我已完成了近五十套图书或视频教学的策划与编撰工作。但和大多数性格内敛的国人一样，我很少在序言中直白的赞美和感谢过自己的父母、妻女。我想说，没有你们所营造的稳定、充裕、安逸、宽松的生活环境，我将无法完成任何工作，这一切来自你们无私的付出与牺牲。

本书倾注了作者大量的精力和努力，非常真诚的希望为读者提供更好的内容。但毕竟作者知识和阅历有限，书中可能会出现这样那样的失误和问题，望读者朋友们能够谅解，不吝赐教。最后愿与各位共勉，不断提高，共同进步！欢迎您提出建议和交流，我的邮箱是：XueXin@126.com；祁连山：7550035@163.com。

薛欣

2010 1.12

# 微距常用镜头 附件安装分解图



机身反接定焦标头

长焦镜头反接定焦标头

近摄接圈正接变焦标头

长焦镜头接高级近摄镜

变焦标头接普通或高级近摄镜

1. 机身反接定焦标头
2. 长焦镜头反接定焦标头
3. 近摄接圈正接变焦标头
4. 长焦镜头接高级近摄镜
5. 变焦标头接普通或高级近摄镜



反接环



定焦标头



长焦镜头



双阳环



定焦标头



近摄接圈



变焦标头



长焦镜头



高级近摄镜



变焦标头



普通近摄镜

or



高级近摄镜

# 微距摄影闪光灯

## 安装与设置流程图

### ◆闪光灯与机身 连接状态下的设置



将灯头下俯（如-7度）

使用广角扩散片，光线作用于近处，受光分散

使用柔光罩，直射光→散射光，  
光线更广更柔

使用反光片，直射光→反射光，  
光线自然均匀

### ◆闪光灯离机状态下的设置



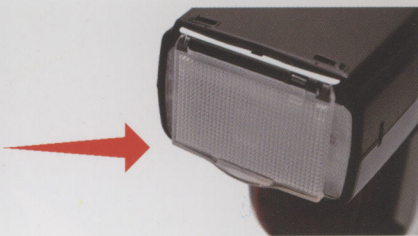
离机闪光灯



将闪光灯插入热靴并锁紧



拉出广角扩散片

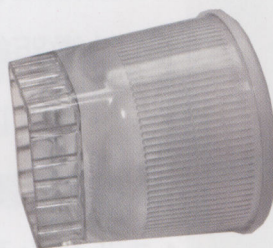


将广角扩散片盖在灯头上



使用小型柔光罩

or



使用碗灯罩

or



使用充气式柔光罩



灯头可自由控制角度



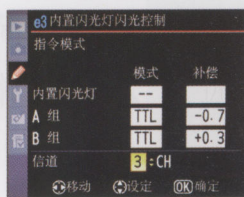
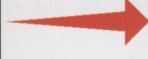
将灯头垂直



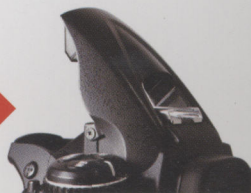
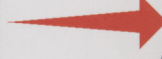
拉出小型反光板



将闪光灯设为REMOTE



控制多组闪光灯



通过内置引闪(或引闪器)





# CONTENT 目录

## 初学微距摄影九问

- 1.1 什么是微距摄影 ..... 2
- 1.2 用便携相机可以吗 ..... 8
- 1.3 拍微距花费高不高 ..... 10
- 1.4 拍微距能创收吗 ..... 14
- 1.5 谁都可以玩转微距摄影吗 ..... 17
- 1.6 拍微距有哪些难点 ..... 19
- 1.7 为什么要用单反相机 ..... 23
- 1.8 为什么要使用RAW拍摄 ..... 24
- 1.9 为什么必须使用三脚架 ..... 25

## 微距翻拍与实物平面化

- 2.1 翻拍印刷品 ..... 30
  - 小常识：使用柔光棚 ..... 31
- 2.2 利用闪光灯翻拍 ..... 32
  - 小常识：使用反光棚 ..... 34
- 2.3 翻拍商标 ..... 35
  - 小常识：使用反接环 ..... 36
- 2.4 翻拍与再创作 ..... 38
  - 拍摄花絮：有情趣的摄影师 ..... 42
- 2.5 翻拍微缩景观 ..... 44

2.6 翻拍使食物垂涎欲滴 ..... 48

2.7 如何制造光影效果 ..... 52

## 微距的商业应用

3.1 君子温润如玉——拍玉器 ..... 58

小知识：三脚架与云台 ..... 62

3.2 手表的细节——突出质感 ..... 63

小知识：使用快门线 ..... 66

3.3 体现背包的细节与材质 ..... 67

小知识：使用对焦轨 ..... 69

3.4 用闪光灯突出戒指的光泽 ..... 70

小知识：使用环形闪光灯 ..... 72

3.5 高速微距摄影——水滴皇冠 ..... 74

小知识：快门速度与等效曝光 ..... 82

3.6 水凝琉璃镯——水溅效果 ..... 83

拍摄花絮：寻找配角道具 ..... 88

3.7 抢拍瞬间——燃烧的火柴 ..... 90

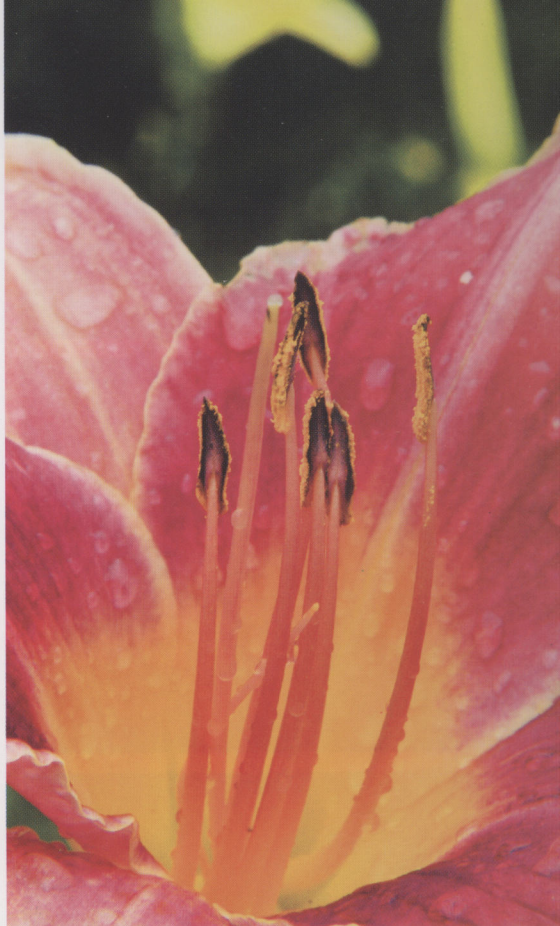
小知识：使用增距镜 ..... 94

3.8 在博物馆弱光下拍摄 ..... 95

小知识：使用偏振镜 ..... 98

3.9 玩具摄影——机器人大战 ..... 99

小知识：反光板预升 ..... 101





# CONTENT 目录

## 3.10 镜头反接拍摄超微距 .....102

小知识：使用皮腔 ..... 105

## 人像微距与商业应用

### 4.1 那幽蓝深邃的眼眸——眼睛 108

小知识：幼儿微距人像 ..... 111

### 4.2 柔荑之美——手部特写 ..... 112

小知识：碗灯罩 ..... 114

### 4.3 人像特写的魅力——表现美感 115

小知识：微距头还是人像头 ... 117

## 微距花卉

### 5.1 雨后的微距拍摄——金娃娃萱草 120

小知识：近摄镜片 ..... 123

### 5.2 用接圈拍摄忧郁的蝴蝶兰 ... 124

小知识：近摄接圈 ..... 126

### 5.3 使用闪光灯拍摄香水百合 ... 127

小知识：使用外置闪光灯 ..... 129

## 昆虫摄影

### 6.1 轻舞飞扬化蝴蝶——焦平面 132

拍摄花絮：蝴蝶开会 ..... 135

## 6.2 蜘蛛的博弈——感光度 ..... 136

小知识：有所拍，有所不拍 ... 139

## 6.3 拍摄蚂蚁复眼——提高放大率 140

小知识：使用双阳环 ..... 143

## 6.4 花蕊里的小画匠——对焦方式144

小知识：昆虫摄影中的对焦 ... 148

## 6.5 双侠两闪闯蜂巢——昆虫习性 149

小知识：赋予昆虫人文性格 ... 152

## 6.6 在室外追拍蜻蜓 ..... 153

拍摄花絮：专业蜻蜓模特 ..... 158

## 6.7 在室内摆拍螳螂 ..... 160

拍摄花絮：倒霉的螳螂 ..... 162

## 6.8 害羞的寄居蟹——环境与道具164

小知识：专用微距镜头 ..... 167

# 微距摄影后期

## 7.1 平面化封面照片 ..... 172

## 7.2 矢量化商标照片 ..... 173

## 7.3 消除畸变和紫边 ..... 174

## 7.4 消除晕影 ..... 176

## 7.5 解决微距浅景深问题 ..... 178

## 附录1：微距器材库 ..... 180

## 附录2：热门微距镜头排行..... 183



# Chapter 1

## 初学微距摄影九问

## 1.1 什么是微距摄影

人类总是对未知的世界抱有极大的兴趣和莫名的敬畏；而另一方面，却又对身边奇妙的微观世界熟视无睹。在所有的摄影分类中，微距摄影是一种特殊而又神秘的分支。它充满着让人难以抗拒的魅力，也需要你花费更多的精力和耐心去探究(本书照片如未标明作者的，均为薛欣拍摄)。



图1-1 爬树的寄居蟹 尼克尔 105mm f2.8 VR微距镜头 1/80秒 F20 ISO 200