

实用华服刺绣图案

姜啸然 编绘



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)

图书在版编目(CIP)数据

实用华服刺绣图案/姜啸然编绘. —天津: 天津人民
美术出版社, 2005.8
ISBN 7-5305-2964-1

I. 实... II. 姜... III. 服装—刺绣—图案—中国
IV. J523.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2005)第060349号

天津人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编:300050 电话:(022) 23283867

出版人:刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

天津市圣视野彩色印刷有限公司印刷

全国新华书店 经销

2005年8月第1版

2005年8月第1次印刷

开本:787 × 1092 毫米 1/8 印张: 6

印数:1-3000

版权所有, 侵权必究

定价:25.00元

序

中华民族的历史悠远,所孕育的华夏文明,几千年来,更是生生不息。华服,作为中华民族所特有的服饰文化,不仅在中国,在海外,更是享誉盛名。而华服,有其特有的文化背景,除了反映在其制作工艺上,更反映在其图案上。

华服的图案,给予了人们对美好生活的向往,人们喜欢画具有某种可与人格对应的特征,如梅兰竹菊之如君子、雄鹰老虎之如英豪等等。人们也喜欢画具有吉祥意味的生物,如松鹤之长寿、牡丹之富贵、龙凤麒麟之吉祥等等。

这些华服刺绣图案取材主要有以下几类:

1. 吉祥植物:梅兰竹菊、牡丹、月季等花卉,藕、石榴、桃、佛手等蔬果。

因荷得藕:由荷花、莲房、藕组成。莲房,莲花开过后,花托长大成倒圆锥形,内有数十小孔结实曰莲子,孔与孔分隔如莲房。藕,莲的地下茎,横卧泥土中,白色而肥,甘甜可实。中有管状孔,断之有丝。“藕”与“偶”同音,“荷”与“和”同音,寓意因和善得佳偶、早生贵子或和睦生财。

四季平安:月季花每月开放,四时不绝,故又称为长春花。四季即为一年,“瓶”与“平”同音,寓意一年四季平安、吉祥、幸福。

多福多寿多子孙:佛手与“福”谐音,桃子喻意长寿,石榴有多子多孙之意。故此三物合称为“多福多寿多子孙”。

2. 吉祥动物

龙在中国是人人皆知的神物,在所有的动物中最受人宠爱。根据古代神话传说,中华民族的始祖伏羲和女娲形象的“蛇身”是龙的原始形,中国先祖禹的出世与黄龙相关。龙又是权威、尊贵的象征,又是“主水之神”,能兴云作雨祈丰收,百姓心中龙是圣洁、吉祥、喜庆之神。

凤凰是原始社会时期人们想象中的保护神,被称为“仁鸟”的祥瑞之禽。它头似锦鸡,身如鸳鸯,有大鹏的翅膀、仙鹤的腿、鹦鹉的嘴、孔雀的尾,居百鸟之首,象征美好和平,是吉祥幸福美丽的化身。

蝙蝠:古人视蝙蝠为吉祥物,以为驱邪避祸,引来福音的象征。神话传说蝙蝠昼伏夜出,能识鬼魅藏身之所,飞随钟馗辅助他捉鬼除魔。“蝠”与“福”、“富”同音,所以人们很喜欢将蝙蝠绘于图中,来表达对美好生活的向往。蝙蝠和桃子称为“富寿双全”,五只蝙蝠围绕福字称为“五福捧寿”(五福即寿、富、康、宁、修好德、考终命)。

3. 吉祥图案

八吉祥(八宝):是佛教传说中的宝物,由八种象征吉祥的器物组成,人们视它为吉祥之兆。盘长,是长寿、无穷尽的象征;莲花,出淤泥而不染,是圣洁的象征;宝伞,表示松弛自如,被比作保护众生;法螺,表示佛音吉祥,是好运的象征;白盖,加被大千世界,解脱大众病贫的象征;宝瓶,表示福智圆满,喻为成功的名利;双鱼,表示坚固活泼,喻为幸福、辟邪;法轮,表示佛发圆转,比喻生命不息。

随着中国国际社会地位的提高,中华民族传统文化的活力也越来越被世界所关注。华服刺绣作为服饰文化很重要的一个方面,也越来越被人们应用于华服以外的各个方面。本书为广大的专业人士和爱好者提供了一些参考图案,希望可以为大家提供一些素材与灵感。

姜啸然

2005年5月于南开大学

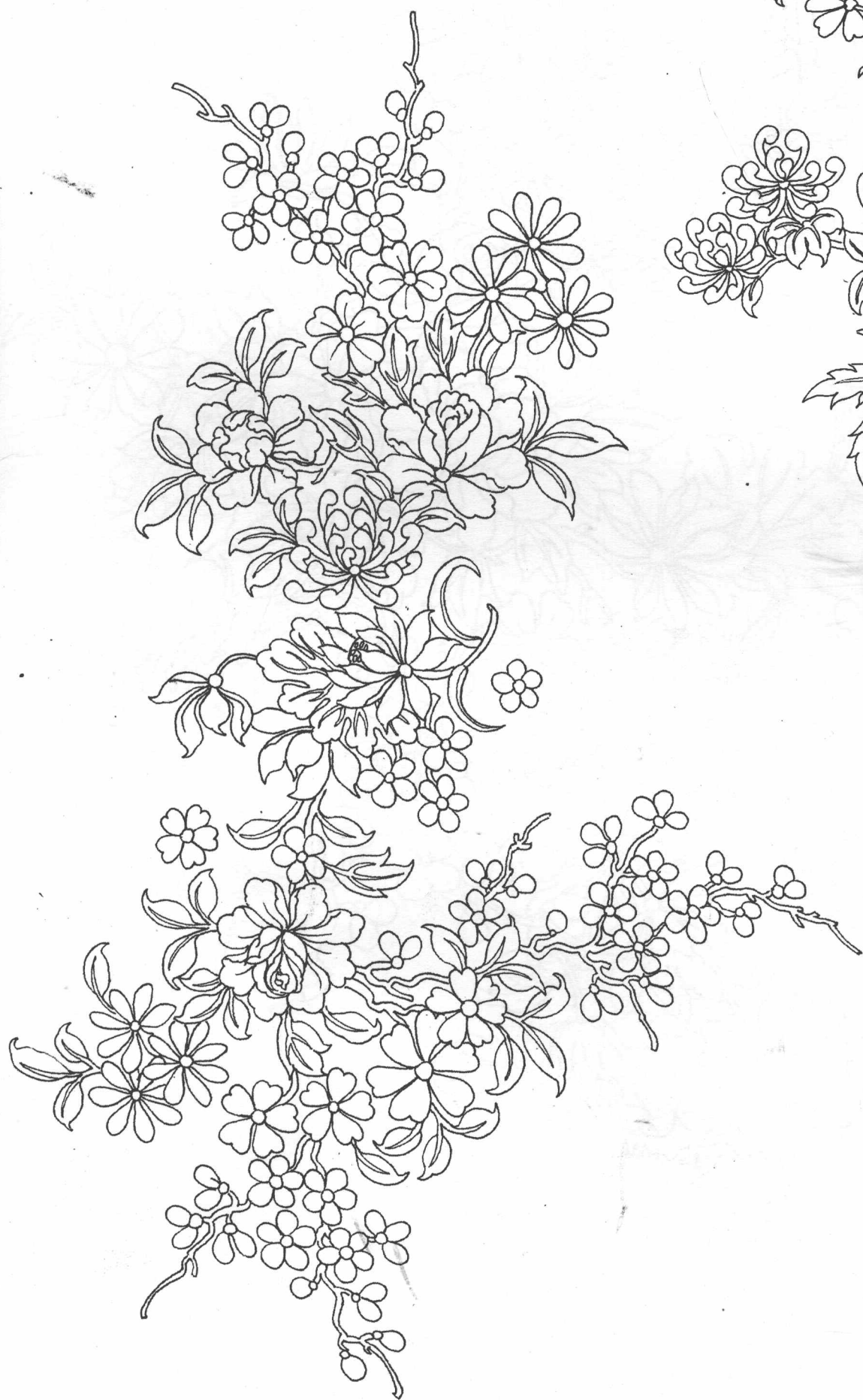


图 1



图 2



图 3

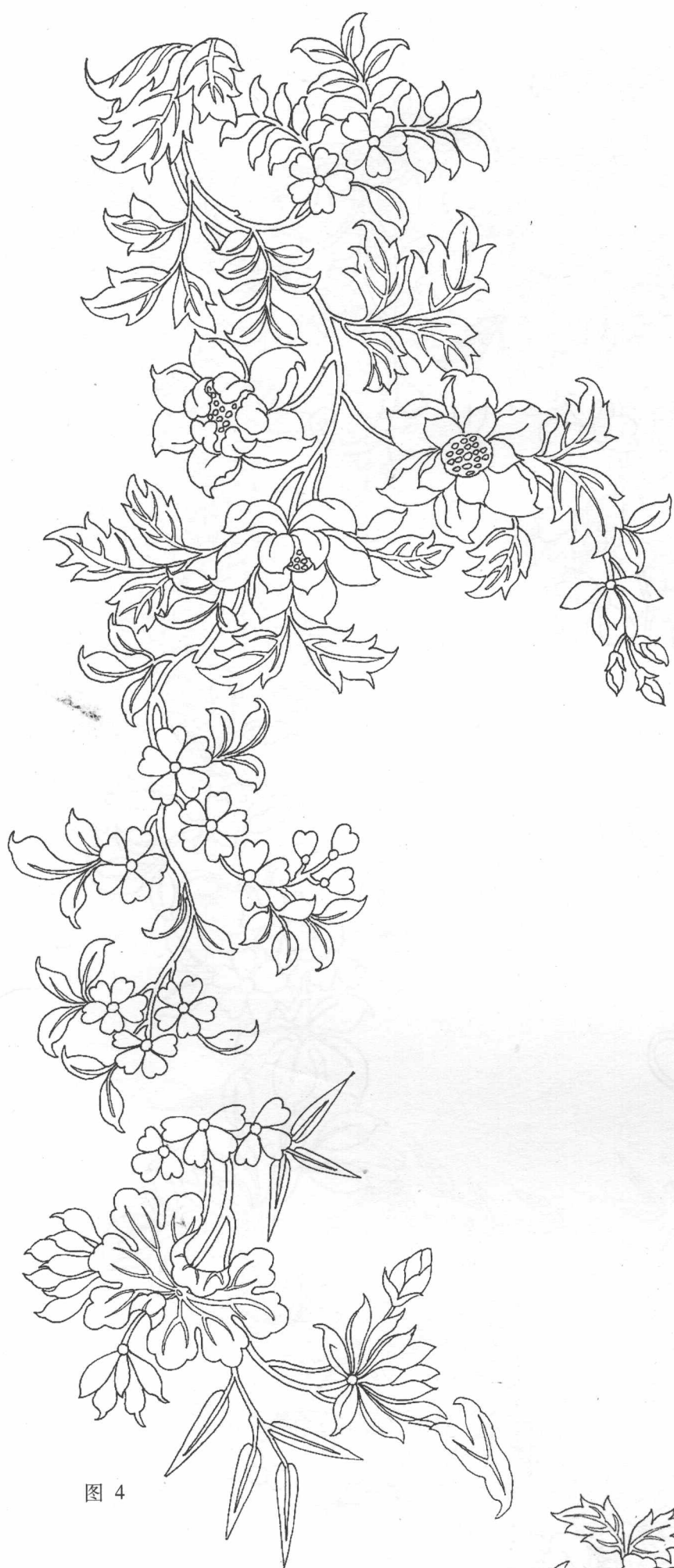


图 4



图 5



图 6

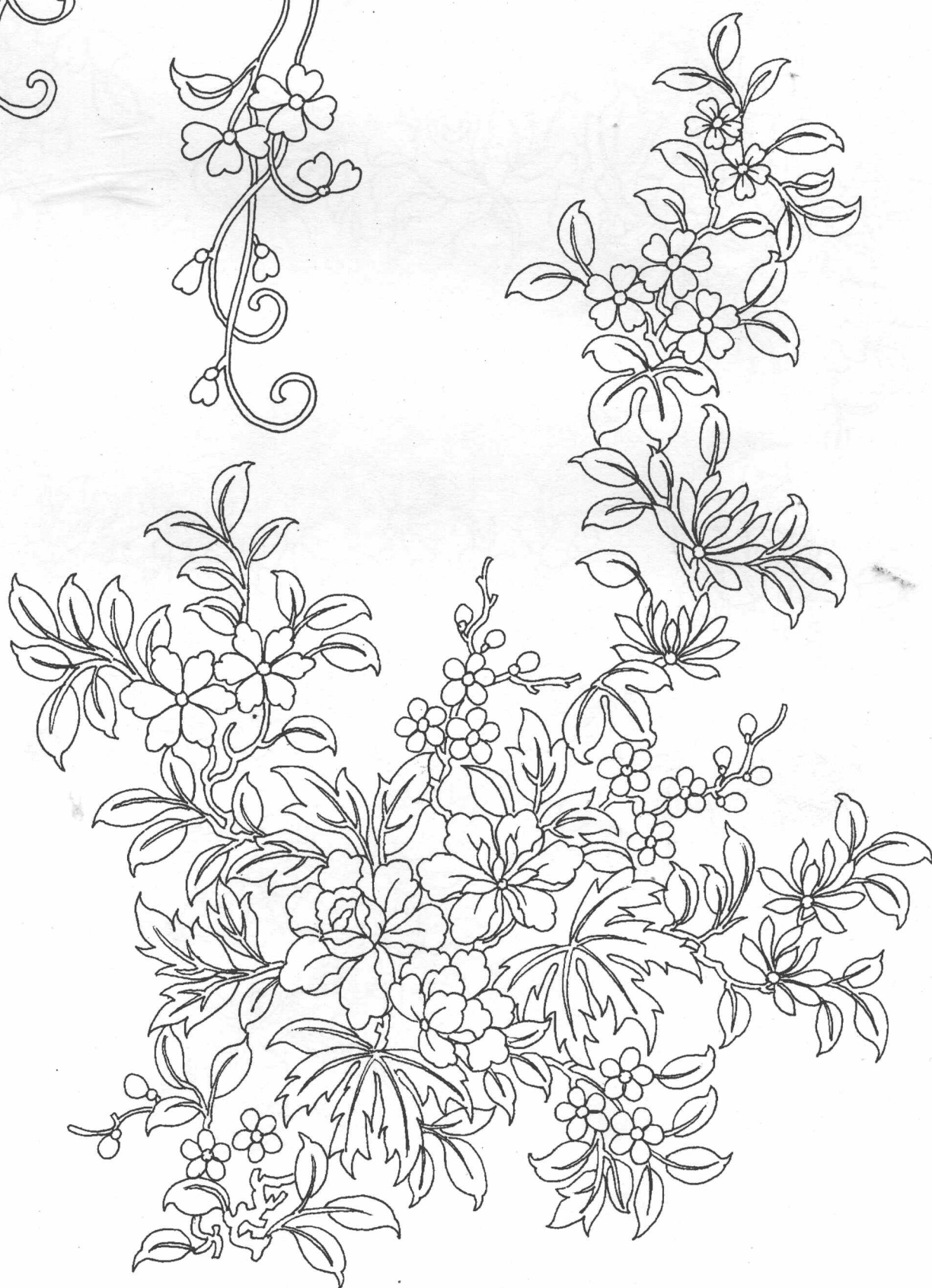


图 7



图 8

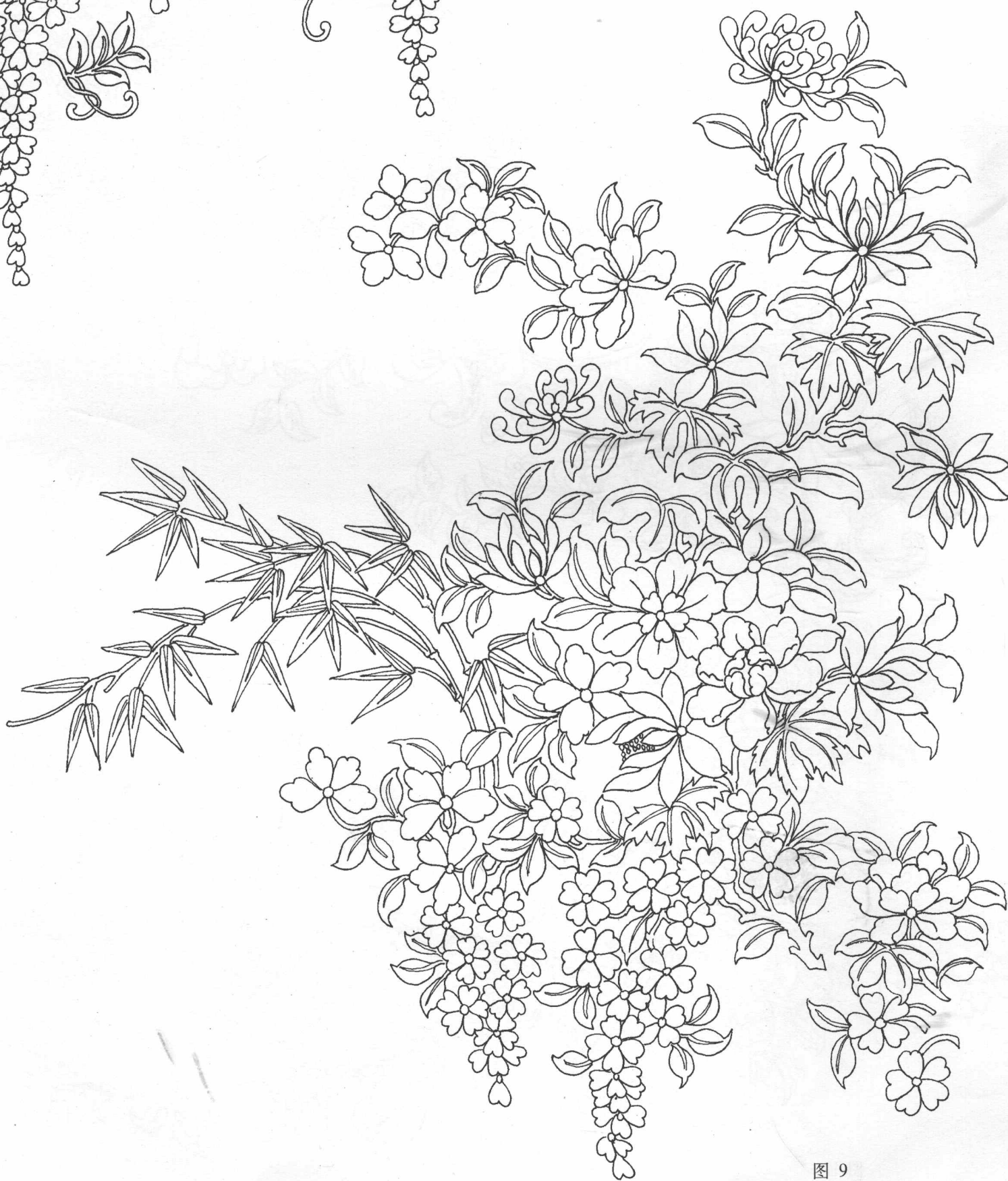


图 9

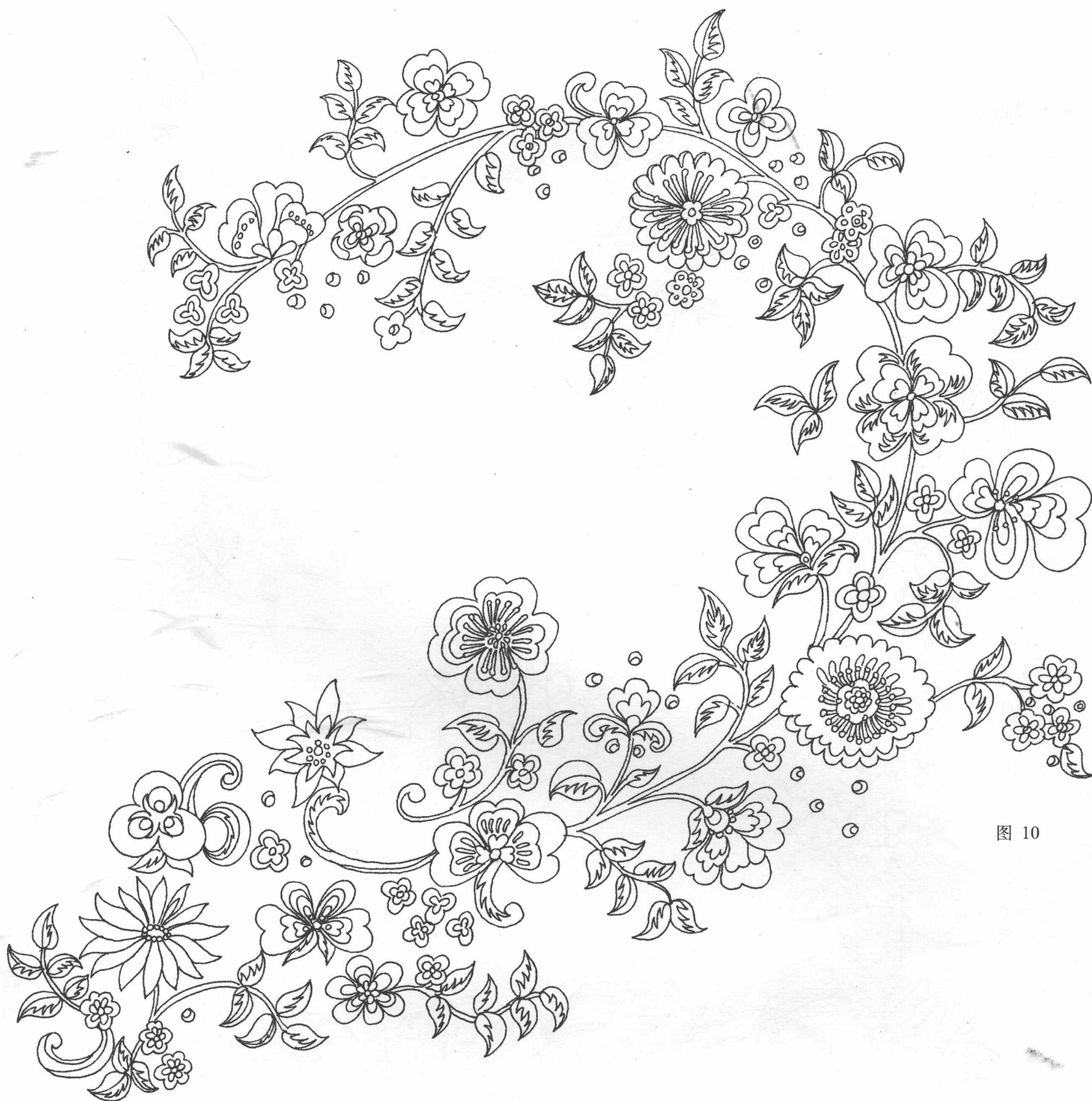


图 10



图 11

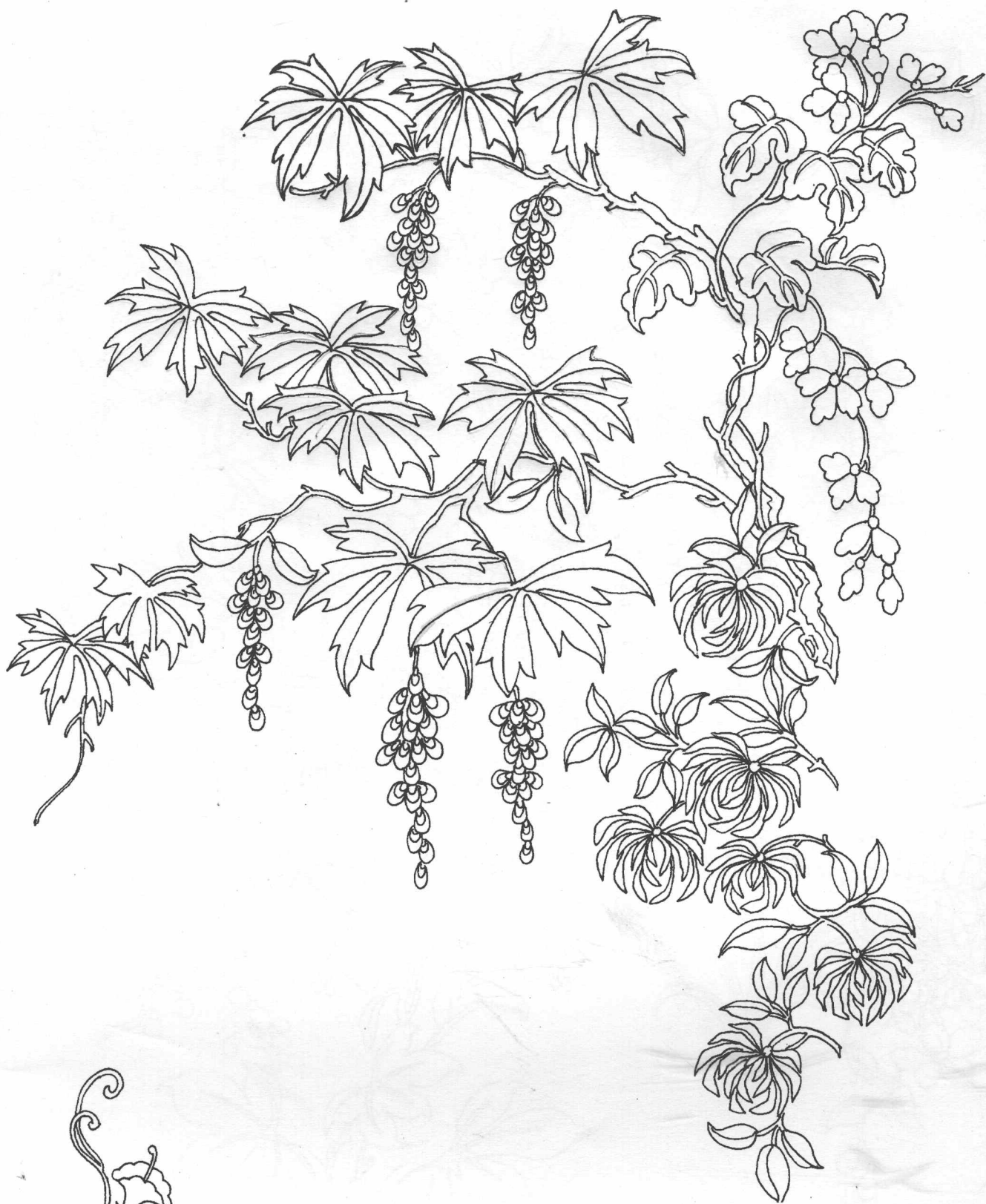


图 12



图 13

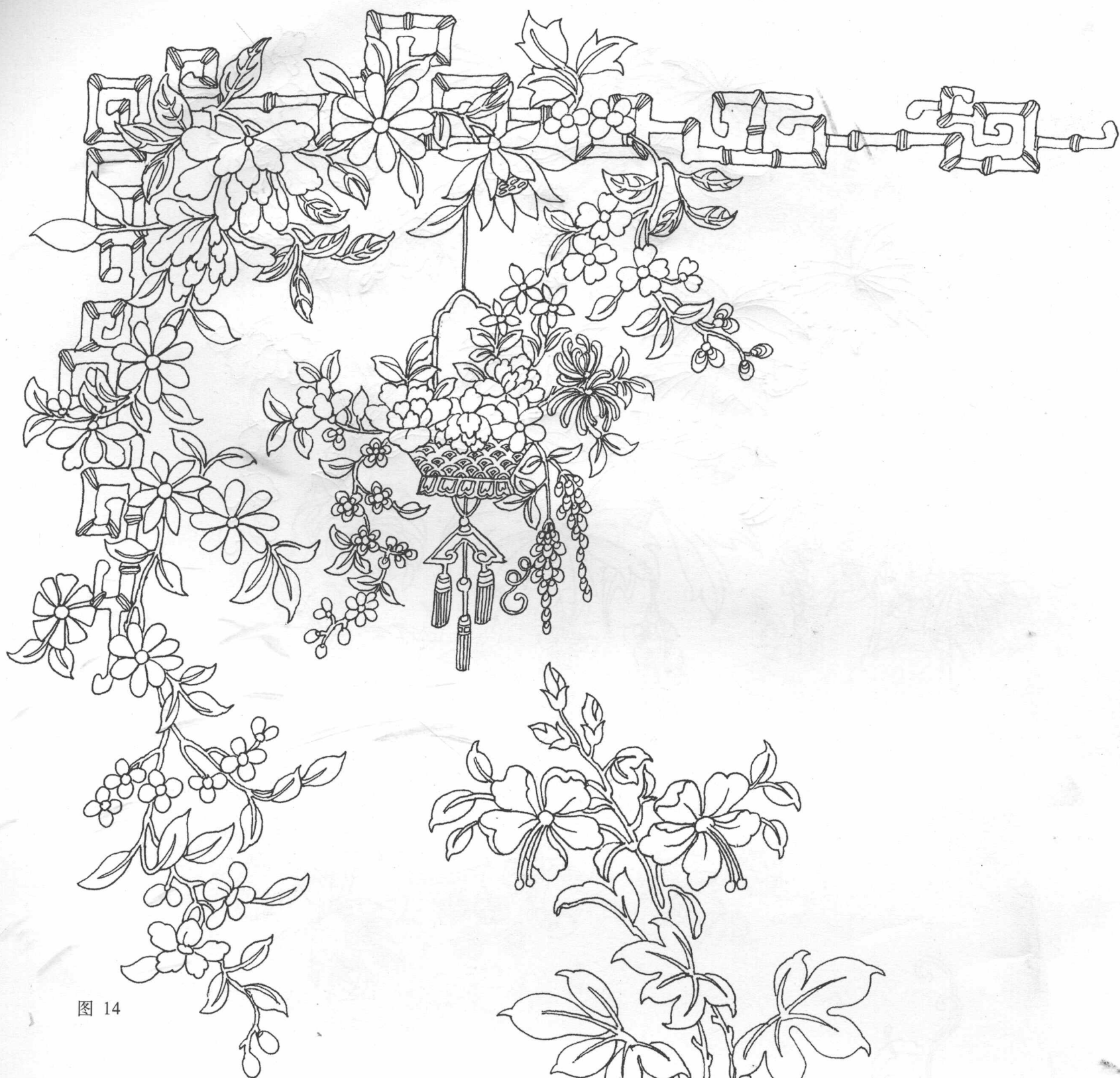


图 14



图 15



图 16



图 17



图 18



图 19



图 20

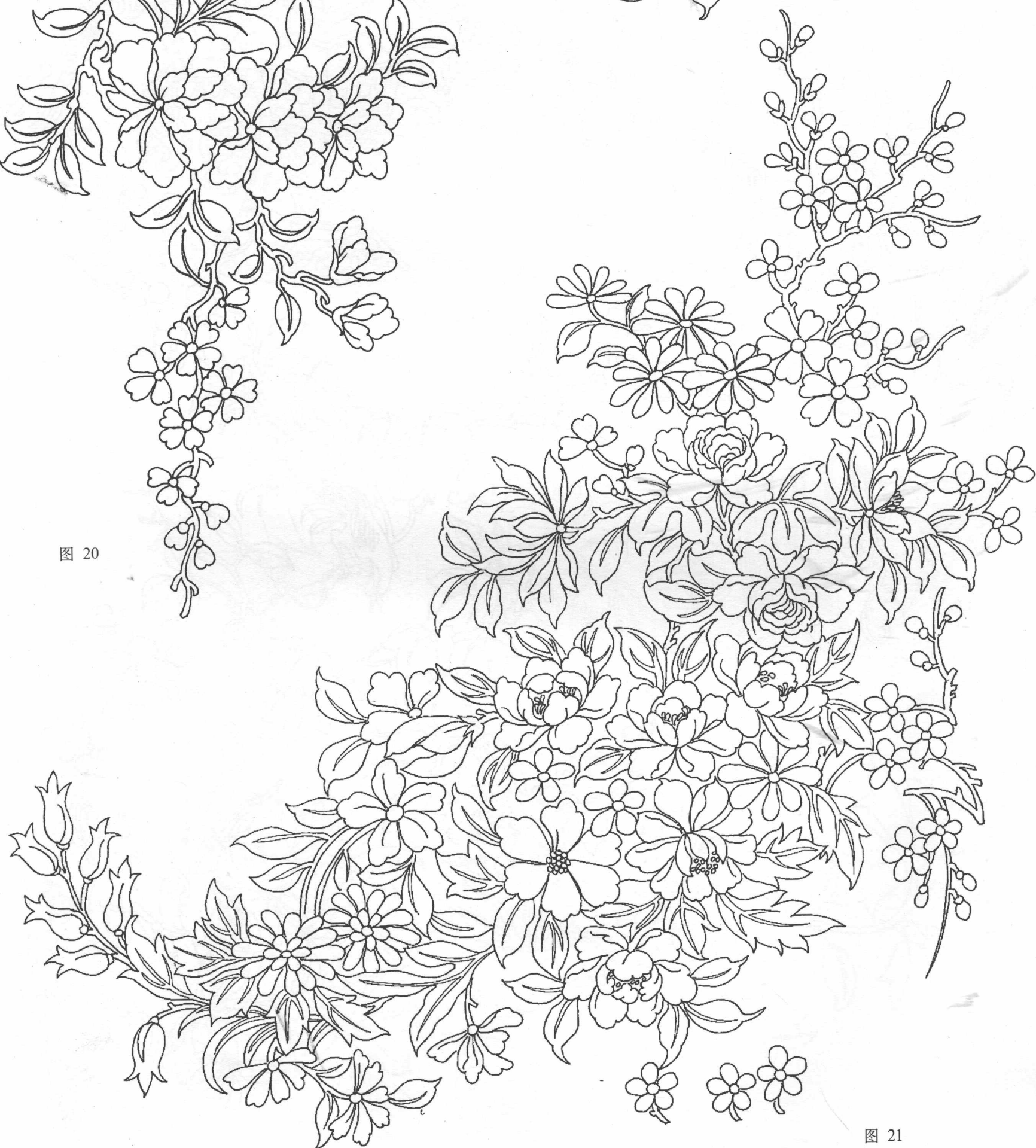


图 21



图 22



图 23



图 24



图 25



图 26



图 27