

主编：庞灼 曾德英

金江风八人行

远方出版社

# 《金江风八人行》

顾问：符永  
主编：庞灼  
曾德英  
副主编：王广俊

远方出版社

---

图书在版编目（CIP）数据

热风冷雨丛书·金江风八人行/庞 灼 曾德英主编

——呼和浩特：远方出版社，2002

ISBN7-80595-694-4

I. 热…

II. ① 庞… ② 曾…

III. 诗歌-作品集-金江-八人行

IV. I 604

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2002）第 00896 号

---

热风冷雨丛书·金江风八人行 庞 灼 曾德英主编

出版发行：远方出版社

社址：呼和浩特市新城区老缸房街 15 号 邮编：100016

经销：新华书店

印刷：山东省烟台师范大学印刷厂

开本：850× 1168 1/32

字数：90 千 印张：4

印量：1-2000

版次：2002 年 5 月第一版

印次：2002 年 5 月第一次印刷

ISBN 7-80595-694-4 / I 275

全套 8 册总定价：144.00 元（本册定价：12.80 元）

远方版图书，版权所有，侵权必究

远方版图书，印装错误请与印刷厂退换

# 《金江风八人行》序

庞 灼

读了诗集《金江风八人行》的手稿，很是欣喜。去年底曾应邀三行澄迈，与文联的李树木主席、纪委副书记曾德英、新闻办主任周臣业、文化馆长王广俊等文朋诗友议论创办纯文学刊物，还美其名曰《金江风》，并细细欣赏了近几期由该县文化馆主办的《澄迈文艺》杂志。没想到几个月后，《金江风八人行》被推了出来，作为不定期的创作结集，恰如春园一片冻土，尽管它冒出来的是嫩芽。

这是本很有特色的诗集，我认为最值得欣赏的一方面是它对人生价值的肯定与张扬，另一方面在诗艺诗美方面的不懈追求与探索。比如符永先生的《走进新澄迈》等诗，就有不少歌唱农村新面貌的诗言，作者把开垦大地的农民同诗人苏东坡等同一诗，说是“不堪回首的曲折和坎坷成为历史”，并以歌颂的笔调对新澄迈描绘了一幅蓝图：顺着南渡江漂流／旖旎的风光让你饱览无尽／渡口人家渔歌唱晚倦鸟投林／让你梦回世外桃源……诗人有对农民一生劳动形象的概括，又有作者对他们艰辛命运以及所创造的新世界的深深的忧患与无上的赞许，是一首感人心腑的壮者之诗。

当然，诗集称颂劳动创造世界，并不意味着对知识劳动者的贬斥。又如二十世纪八十年代中期手执教鞭的曾德英先生，则以他的深思和开拓意识，大力赞颂知识分子，其诗《无题》等便是在新时期之前几乎和“黑五类”一样受歧视的环境下写就的，是一种时代性的代表作。作者先是“有个自命聪明的人对我说／你想出名吗”，其语言虽较直白，但是非常形象，张扬出知识分子崇高的格调与力量；接着以对话的表现手法，说出人文的心态“你可以壮壮胆子／写篇唱

反调的小说／作首天下无人读懂的诗”，这是一首颇有思想力度的佳作。诗集在诗艺诗美的探索上，也有执着而不懈的追求，不但注重诗句的形象化，而且还把意象、象征等现代诗艺手法融入其中，如周臣业的《陈独秀墓》就以优美的意象和形象化的语言把“历史”这一抽象概念意象化了：一串脚步惊动你的深思／虽然你已从九个太阳的时空／缩回今天冷漠如冰的幸福之外／我相信你那时的每一种声音每一个动作／并不是有意涂抹这样一种氛围／时间却实实在在地让你以伏卧的姿态／把你按在这样一种氛围中。又如王广俊先生的《亲近母亲河》，作者把主人翁陈智胜的钢笔画写生与母亲河——南渡江连笔起来，诗中不乏河流、沙滩、渔歌、青山、芭蕉、黎民这些优美的意象，它们组合在一起，增添了无限诗意。

邓志贤的《怀念一株禾苗》，林旭的《车过老城》，杨牧春的《十月寓意》与童清茂的《拥抱地球》等诗，都富有相当的哲理性。说明了作者在诗艺探索上取得的成绩。又如童清茂的《传说中的狼》让我想到里尔克的《豹》和牛汉的《华南虎》，它与这两首有共同之处，但也有自己的特点。这匹笼中狼已失去了昔日的威风与矫健，它的疲惫与寂寞，让人怜惜，诗中具有广泛的象征意义，亦让人深思。

诗集的不足之处，有的诗感情的浓度尚不够，似乎注重了思想的深度和哲理性，尚未在诗情上加以渲染，这就会给人一种不满足之感。

但愿这是一句诗友的话，也为序。

#### 二〇〇二·四·十七

（作者系中国散文学会会员、作协会员、当代文学创作研究会高级研究员）

## 目 录

|                   |        |
|-------------------|--------|
| 符永诗二首 .....       | ( 3 )  |
| 老城—21世纪希望之城 ..... | ( 3 )  |
| 走进新澄迈 .....       | ( 4 )  |
| 曾德英诗十八首 .....     | ( 6 )  |
| 一位老者 .....        | ( 7 )  |
| 红砖房 .....         | ( 7 )  |
| 无题 .....          | ( 8 )  |
| 早晨印象 .....        | ( 8 )  |
| 无题 .....          | ( 9 )  |
| 小城夜歌 .....        | ( 9 )  |
| 乡村的早晨 .....       | ( 10 ) |
| 山孩子 .....         | ( 11 ) |
| 中学生 .....         | ( 11 ) |
| 阳光岛 .....         | ( 12 ) |
| 老城 .....          | ( 13 ) |
| 感受春节 .....        | ( 14 ) |
| 写在桥头敬老院 .....     | ( 16 ) |
| 一滴泪 .....         | ( 17 ) |
| 深情的眼睛 .....       | ( 17 ) |
| 农民兄弟 .....        | ( 18 ) |
| 春之歌 .....         | ( 19 ) |
| 清明节 .....         | ( 20 ) |
| 周臣业诗十六首 .....     | ( 21 ) |
| 陈独秀墓 .....        | ( 21 ) |
| 冯白驹将军 .....       | ( 22 ) |
| 五公祠与五公 .....      | ( 23 ) |

## 目 录

---

|               |      |
|---------------|------|
| 陈华红梅          | (24) |
| 徐锡麟塑像         | (24) |
| 椰子树           | (25) |
| 心灵深处          | (26) |
| 法梧树           | (26) |
| 椰子树和法梧树       | (27) |
| 爱情            | (27) |
| 椰干            | (28) |
| 雪             | (28) |
| 雨花石           | (29) |
| 想起你和一群人       | (30) |
| 傍晚遥望冬天的月亮想起了你 | (32) |
| 面对一种存在        | (33) |
| 王广俊诗十七首       | (35) |
| 亲近母亲河         | (35) |
| 接近            | (36) |
| 西窗            | (37) |
| 海的传说          | (38) |
| 生活歌唱着美好       | (39) |
| 正在消失的夏天       | (40) |
| 对面的花店         | (41) |
| 爷爷的故事         | (41) |
| 汪伦和李白         | (42) |
| 写诗            | (43) |
| 推敲            | (43) |
| 回老家           | (44) |
| 马             | (45) |
| 旧书摊           | (45) |
| 泉声            | (46) |

---

|                     |      |
|---------------------|------|
| 关于秋天 .....          | (46) |
| 回头 .....            | (47) |
| 林旭诗十一首 .....        | (48) |
| 车过老城 .....          | (48) |
| 给儿子 .....           | (49) |
| 琼剧：怀旧的故事 .....      | (50) |
| 阳光城市 .....          | (51) |
| 热风季节 .....          | (52) |
| 春天 .....            | (52) |
| 母亲 .....            | (53) |
| 十二月的土地 .....        | (54) |
| 冬日的阳光 .....         | (55) |
| 七十年代 .....          | (56) |
| 机关一日 .....          | (57) |
| 邓志贤诗十四首 .....       | (59) |
| 怀想一株禾苗 .....        | (59) |
| 乡音 .....            | (60) |
| 六月 .....            | (61) |
| 海恋 .....            | (62) |
| 流年 .....            | (63) |
| 穿过你的黑发我的手 .....     | (64) |
| 等待 .....            | (65) |
| 岛·你 .....           | (66) |
| 我再一次用伤感的语句提起你 ..... | (67) |
| 这个秋天 .....          | (68) |
| 子夜 .....            | (71) |
| 写给远方的恋人 .....       | (71) |
| 山村教师 .....          | (72) |
| 教鞭 .....            | (74) |

## 目 录

---

|                  |       |
|------------------|-------|
| 杨牧春诗十首 .....     | (76)  |
| 午间纪事 .....       | (76)  |
| 与春天一起成长 .....    | (77)  |
| 与诗有关的话题 .....    | (79)  |
| 无题 .....         | (79)  |
| 十月寓意 .....       | (80)  |
| 南蛇岭 .....        | (81)  |
| 春天我们与苏大人失约 ..... | (82)  |
| 走在小巷上的感觉 .....   | (83)  |
| 加笼坪 .....        | (85)  |
| 过年 .....         | (87)  |
| 童清茂诗十五首 .....    | (89)  |
| 拥抱地球 .....       | (89)  |
| 红豆 .....         | (91)  |
| 风筝 .....         | (91)  |
| 花祭 .....         | (92)  |
| 不再犹豫 .....       | (93)  |
| 老农 .....         | (94)  |
| 白开水一杯 .....      | (95)  |
| 致北方友人 .....      | (96)  |
| 迟来的邂逅 .....      | (96)  |
| 情感季节 .....       | (97)  |
| 错过花期 .....       | (98)  |
| 告别鹿回头 .....      | (99)  |
| 传说中的狼 .....      | (100) |
| 狼 .....          | (101) |
| 想家的人 .....       | (102) |
| 编后记 .....        | (103) |

## 符永诗二首



作者符永近照

### 作者简介

符永，男，1959年5月生，系海南省文昌市人，大学本科学历。1975年7月，高中毕业后在文昌县东郊公社青年突击队担任团总支书记。1978年3月入伍。历任陆军第一三一师步兵第三九三团战士、副班长、班长、排长，

第一三一师教导大队区队长兼教员，第一三一师警侦连政治指导员（党支部书记），海南军区侦察连政治指导员（党支部书记），广州军区守备连第十团后勤处少校副营职政治协理员（党委书记），海南军区政治部群联处少校副营职干事，解放军西安政治学院少校学员并担任学员班班长，海

南军区政治部群联处少校正营、中校副团职干事，海南军区政治部中校副团职秘书兼任海南军区第五招待所和友海鲜馆党总支书记、总经理（此期间参加武汉大学企业管理函授学习3年本科毕业），海南军区政治部群联处上校正团职处长（兼任海南省人民政府第二办公室副主任），中共海南军区政治部党委委员。先后多次被军、师、团和地方各级政府树为“雷锋式战士”、“爱民模范”，被广州军区树为“雷锋标兵”、“建设社会主义精神文明标兵”、“优秀共产党员”、“模范指导员”，被解放军总政治部和共青团中央等12个单位联合授予“全国边陲优秀儿女”称号，荣获银质奖章一枚。先后荣立二等战功1次，三等功3次。利用业余时间写作并在各种报刊、电台用稿300多篇，交流发表论文20多篇，多次获广州军区和海南军区及地方新闻单位“优秀稿件奖”、“新闻报道组织奖”。在解放军西安政治学院深造时，获文学艺术成果一等奖、新闻报道二等奖、学研成果三等奖。1999年9月转业地方后，历任中共澄迈县委常委、澄迈县老城开发区管委会主任、县长助理、县委书记。2001年5月至今任中共澄迈县委副书记、澄迈县人民政府常务副县长兼县委政法委书记。

## 老城——21世纪希望之城

蜿蜒的澄江春潮涌荡，  
葱茏的迈岭笑意飞扬；  
东水港腾起创业的渔歌，  
老城镇拍响开发的热浪；  
马村的火电贯通天涯的血脉，  
武钢的铁流映照海角的霞光；  
旭华高尔夫穿越瑰丽的盈滨岛，  
南泰鳄鱼湖琼北旅游的新热点  
老城！  
中平木业为你凝聚今天的光荣，  
老城！  
欣龙无纺为你纺织未来的梦想，  
老城！  
七彩邮轮为你奏响启航的晨曲，  
你是二十一世纪希望之城！

美丽的玛岛鸥燕竞翔，  
旖旎的太阳湾千帆待航；  
高速路飞旋着通泰的车轮，  
红土地矗立起珠江的管柱；  
椰林酒业陶醉四海的宾朋，  
中石国盛积蓄奋进的能量；  
昆仑水泥托起雄奇的楼厦，  
正大饲料催生肥美的鱼虾。  
老城！

美丽的新兴港为你沟通友谊的桥梁；  
老城！  
立达学子为你诵读椰风的爽朗；  
老城！  
中海港湾为你唤醒腾飞的火龙，  
你是二十一世纪希望之城！

### 走进新澄迈

从一座古老的城镇出发  
不 是从一座希望之城  
一座厂房林立的工业城  
出发  
海潮的澎湃激荡在胸怀  
东坡赋诗的驿站已沧海变桑田  
不堪回首的曲折和坎坷成为历史  
令人振奋的成就和辉煌展现眼前

走进新澄迈  
沿着环岛西线高速公路  
花场湾奔流的火地下的油田  
令你感慨万千  
福山飘香的咖啡诱人的瓜果  
现代农庄会使你留连

走进新澄迈  
沿着海榆中干线  
挡不住的椰风拂面而来

穿越五大高效农业产业带  
现代田园牧歌撩拨你的心弦

走进新澄迈  
顺着南渡江漂流  
旖旎的风光让你饱览无尽  
渡口人家渔歌唱晚倦鸟投林  
让你梦回世外桃源

走进新澄迈  
走进澄迈的每个乡镇  
金江瑞溪白莲美亭  
多么美好的名字  
是诗是画是歌是情  
加乐长安永发太平  
多么吉祥的名字  
是欢乐是繁荣是进取是温馨

走进新澄迈  
所有美好的事情  
都会在春暖花开的日子  
如约而来

走进新澄迈  
诚信的澄迈人  
永远欢迎您

2002. 3 于金江

## 曾德英诗十八首



### 作者简介

曾德英，曾用笔名谷雨、村城等，海南省澄迈县人，1962年12月出生，研究生学历。与诗结缘近20年，1984年开始发表诗歌等文学作品，有诗歌、散文等作品100多首（篇）散见于省内外多家报刊。创作故事《憨哥姻缘》获海南省“聚美怀”新故事创作优秀奖；新闻作品获海南省宣传人大制度好新闻二、三等奖。有故事、散文入选《创业者的足迹》一书（南海出版公司1991年3月出版）；诗歌入选《海南诗社诗选》、《新世纪之光》等诗选集。著有诗集《江南雨季》。现为中共澄迈县纪委副书记、监察局局长，中国散文学会会员，海南诗社会员。

## 一位老者

小村里的人家  
一户户往高处搬迁了  
一位单身老者  
却规划着他的果园

几年后  
新村里的人  
吃了他的果子  
都夸肉嫩味甜

1987. 4. 20

## 红 砖 房

有一篇报告文学写了这样一个故事：某省某县某镇在大火中夷为平地，而一栋红砖房（县长家），在三辆消防车保护下安然无恙……

许多不该烧的  
都烧掉了  
你却悠然屹立着  
你 不觉得孤独吗

你应该留下来  
让天下人来看看

看看你的存在  
究竟有多少价值

你是幸运的  
你又是不幸的  
有一天 人民的怒火  
一定把你烧毁

1987. 11. 3

## 无 题

街上  
一个疯男人  
拦住一位陌生女子  
大声吆喝：  
田 快荒了  
你还不回家！

1987. 11. 8

## 早晨印象

小鸟找到了  
曾哺育过它的娘家  
轻风传送着  
一些最新消息