

蜀  
廣安

天池在山

頂崎嶇而

上清曠

幽深中

通舟撤

石支



天津人民美术出版社

藏画

黄宾虹



蜀廣安  
天池在山  
頂崎嶇而  
上清曠  
幽深中  
通舟撤  
石支

50  
周年  
天津人民美術  
出版社建社

天津人民美術出版社

藏画

黄宾虹

图书在版编目 (CIP) 数据

天津人民美术出版社藏画·黄宾虹./黄宾虹绘.-天津:  
天津人民美术出版社, 2004.8  
ISBN 7-5305-2634-0

I.天… II.陈… III.中国画-作品集-中国  
IV.J222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 072971 号

天津 人民美術出版社 出版发行

天津市和平区马场道 150 号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平

北京恒智彩印有限公司制版印刷

2004 年 8 月第 1 版

开本: 787 × 1092 毫米 1/8 印张: 8

版权所有, 侵权必究

新华书店 天津发行所经销

2004 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1-3000

定价: 60.00 元

# 前言

刘建平

天津人民美术出版社已进入天命之年了。在过去50年中我们以毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》为指针，忠实实践着为广大人民，为国家经济建设服务的宗旨。解放初期一批来自延安鲁迅艺术学院的毕业生受党和人民委托来到天津，团结社会上的出版人、专家、美术干部组建天津人民美术出版社。在百废待兴的艰苦环境中，开始了艰难的创业历程。

那时出版社肩负着向人民宣传党的方针政策，向人民大众普及科学文化知识，激励人民的爱国热情，抢救国家文化遗产的艰巨任务。为了抢救天津民间年画，他们开始寻访民间艺人，搜集挖掘散落在民间的珍贵资料，配备美术干部补充艺徒和后备力量，扶植濒于灭绝的杨柳青年画，成立了杨柳青画社，使这一流传了几百年的民间艺术恢复了青春。20世纪50年代国家还是一穷二白，传媒业还不发达，年画、连环画、宣传画，以其图文并茂通俗易懂的优点，成为传媒业的主要形式而深受人民大众欢迎。人民的需要使年画、连环画、宣传画承担起了学习文化，扫除文盲，普及科学技术文化知识，进行启蒙教育和爱国主义教育，宣传党的方针政策，团结和教育人民的所有功能，出版社组织了得力干部、编辑、创作人员，以他们卓越的才能和敬业精神开始了创造性的工作。当时天津人民美术出版社的出版物遍布祖国的城乡，今天凡45岁以上的中年人均有这个体会，他们最早接触的启蒙教育，最初的科学、历史和文学知识大多来源于这些通俗出版物。那时我国农村逢年过节没有一户农家不张贴年画。每年出版社出版年画数百种，内容十分丰富，单品种发行量都在百万张以上。那个年代不论是田间地头、书铺书摊、车站码头、图书馆、阅览室、商店、农村供销社、家庭和学生的书包，天津人民美术出版社出版的连环画无处不在。我社每年出版连环画百余种，每种发行量都在百万册以上。津美版的宣传画更是遍布街道、企业、机关和厂矿，各种集会和公共场所都能见到张贴和挥舞着的津美宣传画。可以毫不夸张地说45岁以上的中年人，很少有人没见过天津人民美术出版社的出版物。这些出版物向他们传播知识，给他们的生活带来了情趣和欢乐，曾伴随着他们健康成长，人们怀念它。这些出版物至今已成为人民大众广为收藏的珍品。

改革开放给我社带来了新的发展机遇，也是我社发展最快的20年。经济的发展，生活水平的提高，人民精神上有了更高需求。在新形势下出版社工作重点放在文化积累上面。编辑们走遍国家大小博物馆，北京故宫博物院、上海博物馆、台北故宫博物院、辽宁博物馆、天津艺术博物馆、南京博物院……全国各高等艺术院校、民间和私人收藏单位广泛搜集资料，经十几年的不懈努力，投入巨资出版了自五代北宋以来元、明、清、至近现代，历代著名画派系列高档艺术画册和重要画家个人全集，百余个品种。不少画册如：《四王画集》、《四僧画集》等画册，《清明上河图》长卷等发行量都达万册。

当中国历代绘画画集系列正在紧张编辑的时候，天津人民美术出版社又派出编辑代表团，率先走出国门，出访欧美各国开始了国外著名博物馆藏画系列画册的出版工作。我们先后三次派代表团出访俄罗斯，携带全套摄影设备，出访时间长达四个月，面向俄罗斯各大博物馆进行采编组稿工作。莫斯科的特列恰柯夫画廊、普希金博物馆、战胜拿破仑纪念馆、苏里科夫美术学院、莫斯科艺术出版社、莫斯科建筑工程学院、圣彼得堡的俄罗斯博物馆、艾尔米塔什博物馆、列宾美术学院、俄罗斯艺术科学院博物馆、斯大林格勒博物馆都留下了编辑们辛勤工作的足迹。卓越而有成效的拍摄和组织工作，使我们带回了俄罗斯美术史上绝大多数重要作品。我们编辑出版了几十种出版物，让我国读者看到了印制精美的本版油画画册。这些画册深受广大读者欢迎，有些品种多次再版，它对油画在我国的普及和促进油画在中国的发展起到了重要作用。这些画册的出版在国外也备受瞩目，引起了俄罗斯有关部门的高度重视，俄罗斯国家电视台对我社进行了专访，俄罗斯文化部长在俄驻华使馆向我社有关人员颁发了普希金奖章。俄罗斯前总统叶利钦在访华时接见了我社代表并为我社出版的画册题词留念。我社代表出访比利时，出版了《安特卫普皇家博物馆藏画》，该画册被范·丹姆馆长评价为出版该馆最好的一本画册，在比利时首相访华时画册作为礼物赠送给了首相。我社编辑出访罗马尼亚后出版了《罗马尼亚19—20世纪绘画精品》画册，罗马尼亚驻华使馆为画册举行了首发式。我社代表团已三次出访法国，正在顺利进行着法国博物馆系列藏画画册的出版工作，已有两部画册顺利出版发行，另外两部画册在进行着紧张的编辑工作，另有三部画册正在筹备之中。

天津人民美术出版社高档艺术画册系列化大规模出版引起了广大读者的强烈反响，并受到党和政府的高度重视。津美版艺术画册已成为广大读者心目中的名牌产品。这些画册在国家图书奖评奖中连续三次获奖，并多次获得中国图书奖和“五个一工程奖”。党和政府给予了天津人民美术出版社崇高的荣誉。1994年我社被中共中央宣传部、国家出版署授予“全国优秀出版社”光荣称号，并在1998年被再次授予这个光荣称号。在此之后我社被国家人事部、新闻出版署授予“全国新闻出版系统先进集体”光荣称号，被全国新华书店评为“讲信誉重服务”出版社。在全国美术出版行业我社连续三年在销售排行榜中名列前茅。

您看到的这部系列画册，展示的是天津人民美术出版社另一侧面。在建社50年过程中我们不但在美术出版领域进行着创造性的工作，在文物收藏领域的工作更加出色，从出版社成立之日起，天津人民美术出版社的领导人就以他们独到的鉴赏力和远见卓识的目光开始了绘画艺术品的保护收藏。在张映雪、郭钧、张映雪、赵泮滨、清白音、于化鲤同志的倡导带领下，津美社的职工几十年如一日，在美术作品收藏领域倾注了大量的财力和心血。在天津人民美术出版社成立50周年之际，我们选择了部分作品出版以飨读者，以资作为天津人民美术出版社建社50周年纪念。

天津人民美术出版社建社 50 周年

天津人民美术出版社藏画

# 目 录

图 1.紫嶂苍烟 ..... 1	图 31.仿北宋画意 ..... 24	图 61.江畔轻舟 ..... 45
图 2.江中望栖霞 ..... 2	图 32.峡江人家 ..... 25	图 62.汶水之流 ..... 45
图 3.焦山秀色 ..... 3	图 33.嘉陵江上 ..... 26	图 63.湖舍清秋 ..... 46
图 4.包山风景 ..... 4	图 34.叠翠幽居 ..... 27	图 64.湖山欲雨 ..... 47
图 5.九华纪游 ..... 5	图 35.青山绿水有人家 ... 27	图 65.山川泛舟 ..... 48
图 6.仿宋人山水 ..... 5	图 36.溪山深处 ..... 28	图 66.粤西山水 ..... 49
图 7.茅山即景 ..... 6	图 37.仿宋人画意 ..... 28	图 67.山溪通幽 ..... 49
图 8.清旷幽深 ..... 7	图 38.溪山深处 ..... 29	图 68.仿宋人山水 ..... 50
图 9.苔溪小景 ..... 8	图 39.深幽访友图 ..... 30	图 69.栖霞岭下 ..... 50
图 10.雁宕梯云谷口 ..... 9	图 40.仿宋人山水 ..... 30	图 70.花鸟 ..... 51
图 11.松翠楼影 ..... 9	图 41.临窗晓风 ..... 31	图 71.郊外纪游 ..... 52
图 12.山峡出洄处 ..... 10	图 42.黄山云海 ..... 32	图 72.艳花瘦石 ..... 52
图 13.山林人家 ..... 11	图 43.娄江即景 ..... 33	图 73.江南山水 ..... 53
图 14.平林秋色 ..... 12	图 44.林阴听涛 ..... 33	图 74.溪山深处 ..... 53
图 15.水静涵空 ..... 12	图 45.宋人诗意图 ..... 34	图 75.云山深处 ..... 54
图 16.宋风山水 ..... 13	图 46.江上行舟 ..... 34	图 76.苍岩舟泊 ..... 54
图 17.万木猿鸣 ..... 14	图 47.仁山智水 ..... 35	图 77.深山茅舍 ..... 55
图 18.白岳山中 ..... 15	图 48.青城山一角 ..... 36	图 78.秋山 ..... 55
图 19.江亭闲话 ..... 16	图 49.设色山水 ..... 37	图 79.山深谷幽 ..... 56
图 20.临安山色 ..... 17	图 50.蜀山纪游 ..... 37	图 80.访友图 ..... 56
图 21.湖舍清秋 ..... 17	图 51.游披云锋 ..... 38	图 81.花卉册页 ..... 57
图 22.青山无数 ..... 18	图 52.蜀中头鸡台 ..... 39	图 82.花卉册页 ..... 57
图 23.平天缸上 ..... 19	图 53.青山绿溪 ..... 39	图 83.山水册页 ..... 58
图 24.行吟图 ..... 20	图 54.遂宁道中 ..... 40	图 84.山水册页 ..... 58
图 25.山林图轴 ..... 21	图 55.吴江山水 ..... 41	图 85.山水册页 ..... 59
图 26.秋气横空 ..... 21	图 56.宋元风山水 ..... 41	图 86.山水册页 ..... 59
图 27.月色山中 ..... 22	图 57.峨眉龙门峡 ..... 42	图 87.花卉 ..... 60
图 28.月照太古色 ..... 22	图 58.白狱纪游 ..... 43	图 88.花鸟 ..... 60
图 29.宋风山水 ..... 23	图 59.山静清幽 ..... 43	
图 30.黄山 ..... 24	图 60.青城纪游 ..... 44	



紫嶂石秀乱苍烟  
松栝盘空是仙路  
迥无生夏生寒  
出一线天山愁 宣和

图1. 紫嶂苍烟 30cm × 75cm

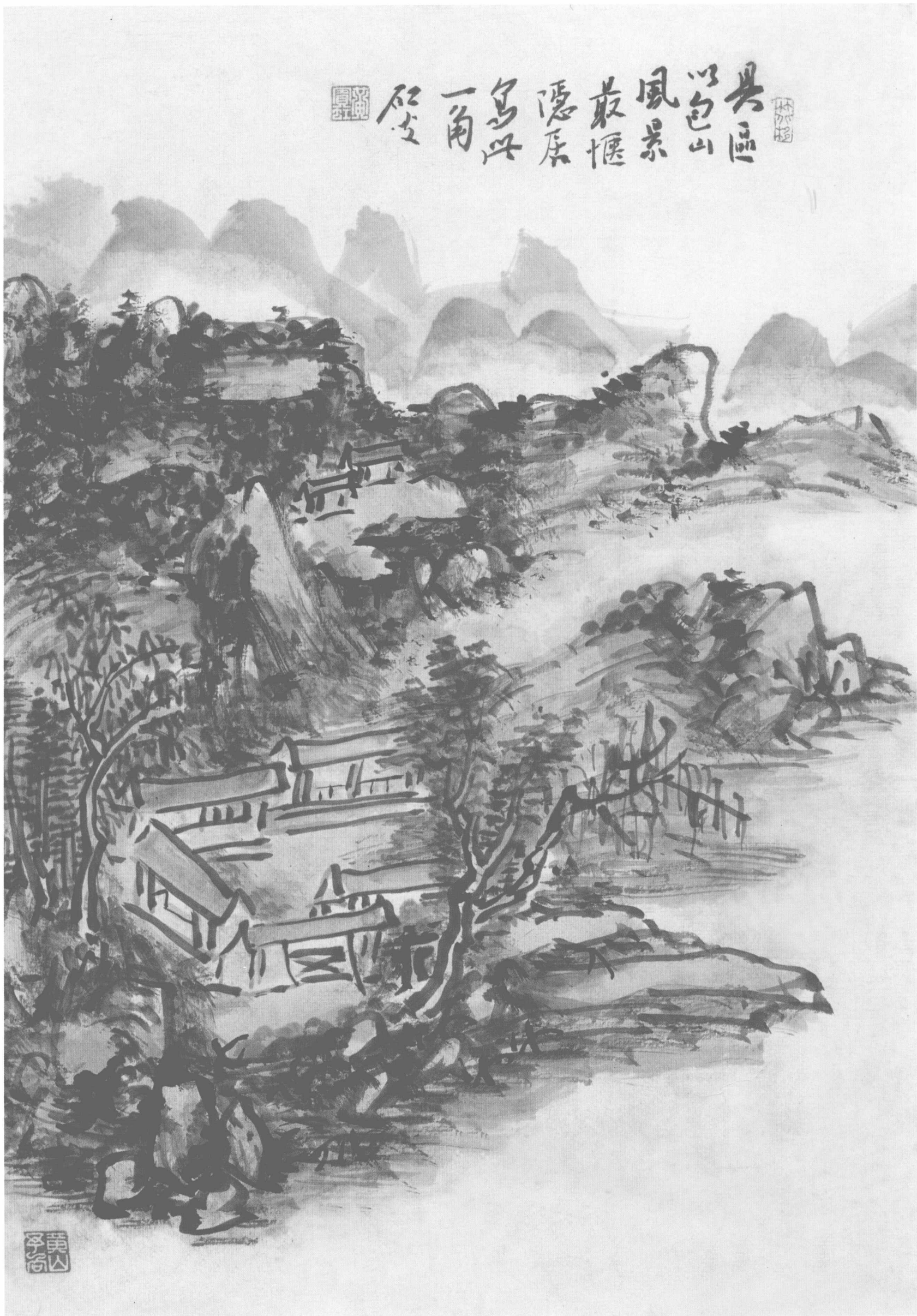


图2. 江中望栖霞 26cm × 37cm



图3. 焦山秀色 40cm × 27cm





包山风景  
一角  
多此  
隱居  
最堪  
以包山  
其區

黃山  
子

图4. 包山风景 30cm × 76cm

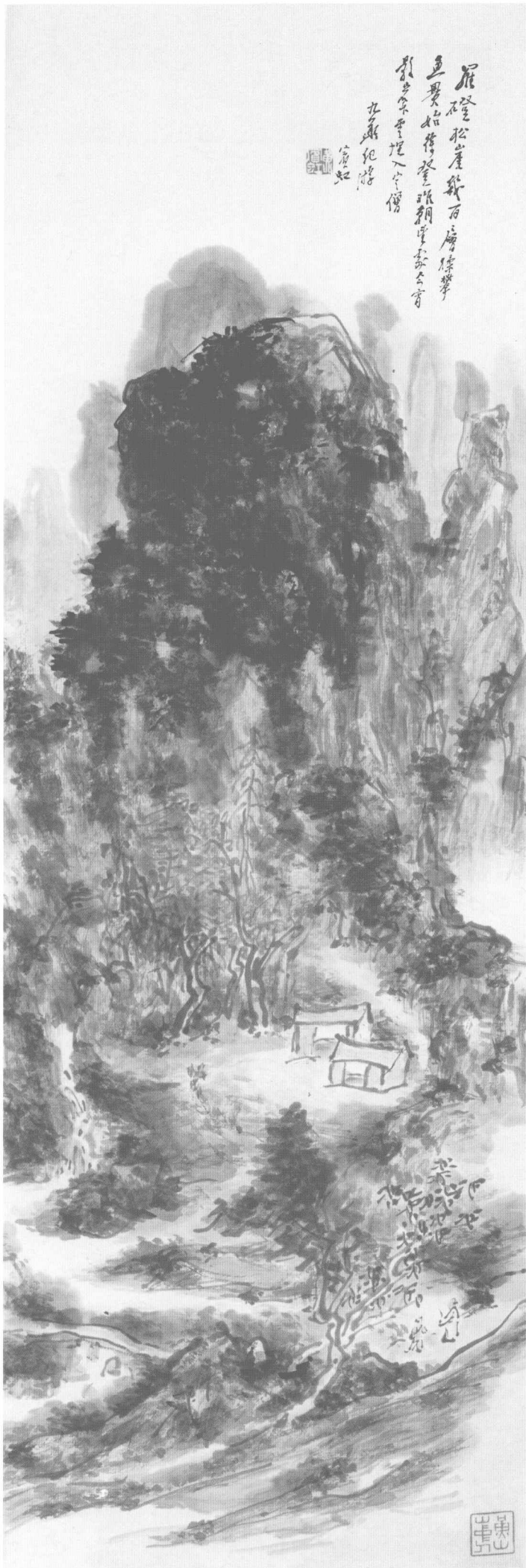


图 5. 九华纪游 47cm × 122cm



图 6. 仿宋人山水 32cm × 86cm



图7. 茅山即景 23cm × 32cm



图 8. 清旷幽深 30cm × 76cm



图9. 苔溪小景 30cm × 76cm

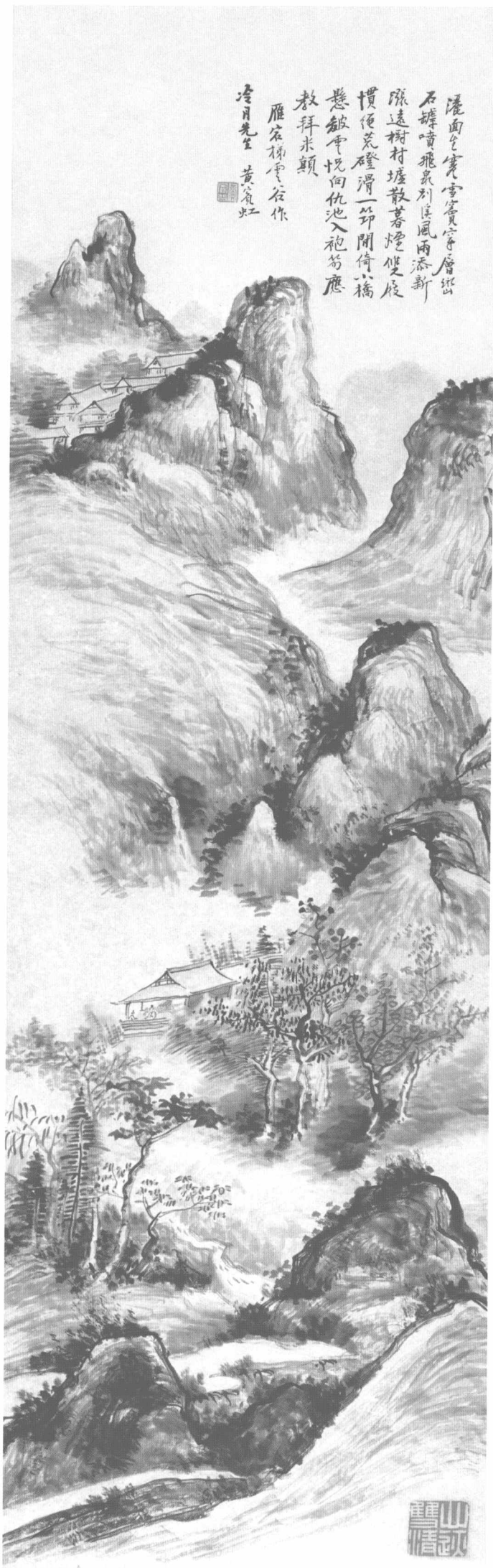


图 10. 雁岩梯云谷口 39cm × 126cm



图 11. 松翠楼影 34cm × 103cm

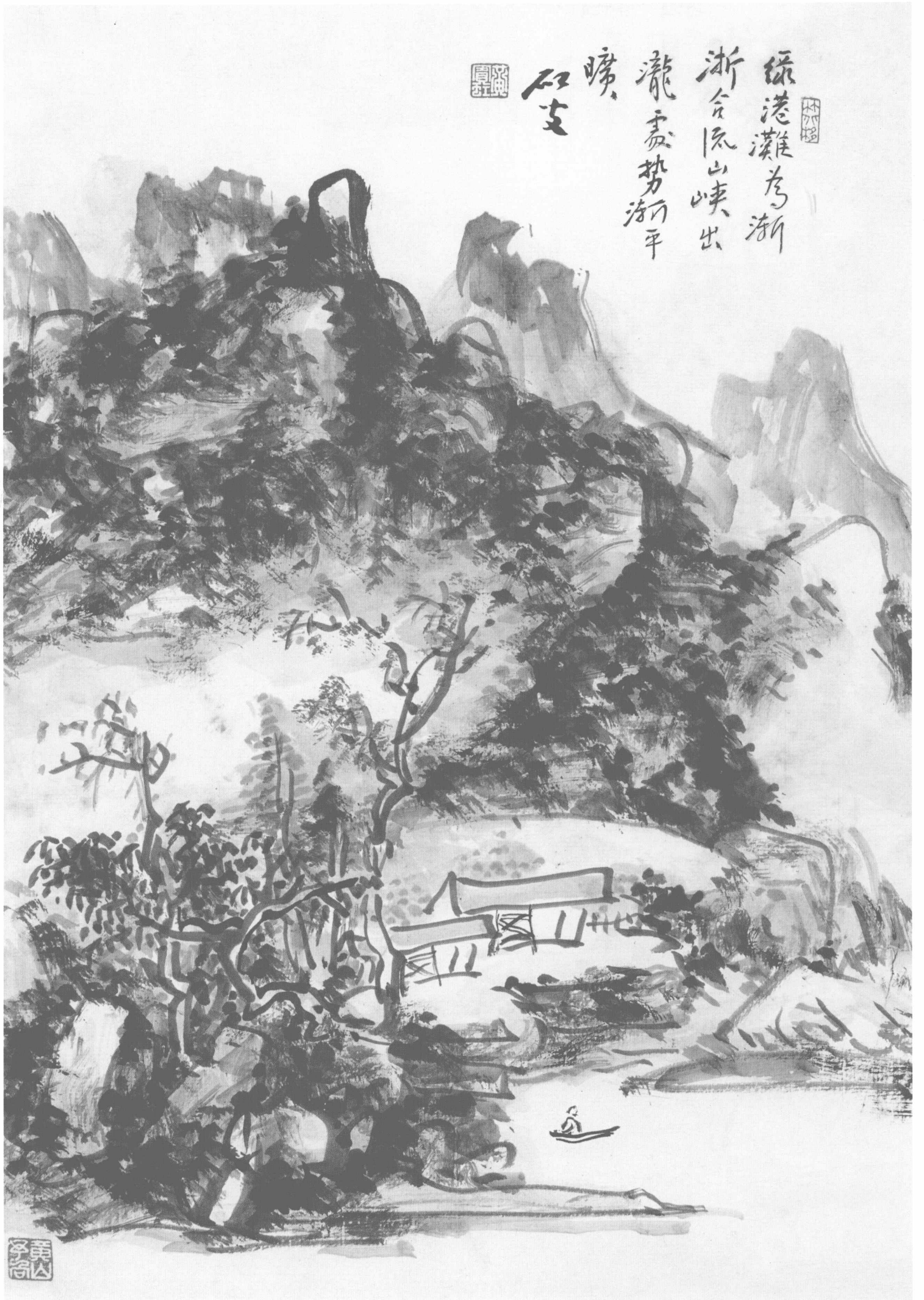


图 12. 山峡出泷处 26cm × 35cm



图 13. 山林人家 26cm × 35cm





图 14. 平林秋色 36cm × 138cm



图 15. 水静涵空 40cm × 145cm