

中国古典文学名著典藏



# 西游记

【明】

吴承恩 著

长江文艺出版社



中国古典文学名著典藏

# 西游记

The background features a traditional Chinese woodblock-style illustration. It depicts a man in a long robe riding a horse, holding a long staff or sword. A child is seated in front of him. The scene is set against a backdrop of stylized clouds and waves.

【明】

吴承恩 著

湖北长江出版集团  
长江文艺出版社

## 前 言

《西游记》是我国小说史上第一部神魔小说，也是我国古代长篇小说浪漫主义的高峰。它以其想落天外的奇妙构思、丰富曲折故事情节、生动典型的人物形象、寓庄于谐的艺术风格，以及积极乐观的人生态度、寄寓深沉的哲理蕴含，受到了一代又一代读者的喜爱，成为继《三国演义》、《水浒传》之后又一部家喻户晓、妇孺皆知的文学名著。

《西游记》的成书过程，大抵与《三国演义》、《水浒传》类似，先经过了长期的民间集体创作，而后由文人独立加工完成。玄奘取经原是一个真实的历史事件。唐贞观三年(629)，僧人玄奘(602—664)不顾禁令，偷越国境，出玉门关，取道新疆北路，越葱岭，经热海，途经西域百余国，跋涉万多里，历时凡四载，才抵达天竺。在天竺十三年，遍学大小乘佛教教义。贞观十九年(645)玄奘回到长安，带回佛经657部。后来玄奘口述西行见闻，由弟子辩机辑录成《大唐西域记》十二卷。稍后，其弟子慧立、彦琮撰写的《大唐大慈恩寺三藏法师传》，则为玄奘的经历增添了许多神话色彩。从此，唐僧取经的故事便开始在民间广为流传。南宋有《大唐三藏取经诗话》，金代院本有《唐三藏》、《蟠桃会》等，元杂剧有吴昌龄的《唐三藏西天取经》、无名氏的《二郎神锁齐天大圣》等。正是在民间传说、话本和戏曲的基础上，杰出作家吴承恩集其大成，精心构撰，完成了这部伟大的文学巨著。

吴承恩(1510—1582?)，字汝忠，号射阳山人，淮安府山阳县人。自幼敏慧好学，年轻时即以文名著于乡里，“性敏而多慧，博极群书，为诗文下笔立成”。早年曾希望以科举进身，但“屡困场屋”，至中年以后才补上“岁贡生”。后流寓南京，长期靠卖文补贴家用。晚年归居故里，放浪诗酒，贫病以终。

《西游记》敷演的是唐僧师徒西天取经的故事。小说一开始以整整七回描写了孙悟空“大闹天宫”的故事，凸现了孙悟空机智、勇敢、富于反抗精神的性格特征，并把孙悟空的形象提到全书首要的地位。第八至十二回写如来说法，观

音访僧，魏徵斩龙，唐僧出世等故事，交待取经的缘起。从十三回到全书结束，讲述孙悟空被迫皈依佛教，成为唐僧的徒弟，保护唐僧到西方取经，在猪八戒、沙和尚的协助下，一路斩妖除怪，历经险阻，终于取得真经，修成正果。从全书看，《西游记》实际上是一部以孙悟空为中心的神话英雄传奇。孙悟空的身上，深深寄予了作者的“英雄梦”。孙悟空追求自由、追求平等的价值取向，桀骜不驯、蔑视权贵的个性特征，率性而为、天真活泼的“赤子之心”，见恶必除、除恶务尽的斗争精神，勇于任事、积极进取的乐观态度，坚忍不拔、追求真理的顽强品格，无拘无束、自由自在的生活方式，以及他的无边法力、他的“猴性”等等，都体现了作者对心目中理想英雄形象的设计和渴盼。

《西游记》的艺术成就是非常巨大的。作者挥动如椽巨笔，凭借着丰富的想象，纵横驰骋于奇幻壮丽的艺术世界中，人间天上、龙宫魔窟、天堂地府，无不展现出神奇莫测、魅力无穷的艺术画面，奇到极处，幻到极处，直令人拍案叫绝。同时，作者在描写幻想世界时，常常也将现实人生联系起来，信手拈来，任意发挥，笔墨游戏中颇有耐人寻味之处。《西游记》的喜剧色彩非常浓厚。猪八戒的形象塑造最为典型，他是一个被漫画化了的喜剧人物形象。他食肠宽大、好吃懒做，但经常饥肠辘辘；贪财好色，但总不能如愿，还受尽捉弄；爱耍小聪明，但往往弄巧成拙，出尽洋相；贪占小便宜，结果常常吃了大亏，还有苦难言。猪八戒一身的毛病，但他并不令人讨厌，他的憨厚朴实的性格造成的戏剧性冲淡了人们对性格缺陷的厌恶感，而且读者往往由于有了一种精神上的优越感，所以对他能够产生一种同情、宽容甚至喜爱的心理。《西游记》的许多情节充满了喜剧性，看完让人忍俊不禁，捧腹大笑。这种强烈的喜剧效果，除了情节本身“好笑”外，还在于它对读者紧张情绪的巧妙化解。小说写孙悟空与大小妖魔的战斗，其结果是早已设定了的，即妖魔不管如何狡猾诡诈、神通广大，孙悟空终究会取得胜利，只不过取胜的方式和过程不同而已。所以读者读《西游记》，虽有时为故事所吸引而产生悬念，但从不会感到紧张。《西游记》的语言也极具特色，它善于提炼民间口头语言特别是淮安方言，除了具有生动、流畅、明快、洗练的特点外，幽默风趣是它区别于我国古代其他小说的重要特征。

《西游记》的版本情况比较复杂。本书以明刊本《李卓吾先生批评西游记》为底本，参校清刊本陈士斌《西游真诠》及其他诸本，并将《西游真诠》的第九回“陈光蕊赴任逢灾，江流僧复仇报本”作为附录，置于第八回之后。为了便于读者阅读，此次整理删除了李评本的卷首题词、凡例、正文中的夹注夹评以及回末总评。

## 目 录

第 一 回	灵根育孕源流出	心性修持大道生	1
第 二 回	悟彻菩提真妙理	断魔归本合元神	9
第 三 回	四海千山皆拱伏	九幽十类尽除名	16
第 四 回	官封弼马心何足	名注齐天意未宁	23
第 五 回	乱蟠桃大圣偷丹	反天宫诸神捉怪	30
第 六 回	观音赴会问原因	小圣施威降大圣	37
第 七 回	八卦炉中逃大圣	五行山下定心猿	44
第 八 回	我佛造经传极乐	观音奉旨上长安	50
附 录	陈光蕊赴任逢灾	江流僧复仇报本	57
第 九 回	袁守诚妙算无私曲	老龙王拙计犯天条	64
第 十 回	二将军宫门镇鬼	唐太宗地府还魂	71
第 十 一 回	还受生唐王遵善果	度孤魂萧瑀正空门	78
第 十 二 回	玄奘秉诚建大会	观音显像化金蝉	85
第 十 三 回	陷虎穴金星解厄	双叉岭伯钦留僧	92
第 十 四 回	心猿归正	六贼无踪	99
第 十 五 回	蛇盘山诸神暗佑	鹰愁涧意马收缰	107
第 十 六 回	观音院僧谋宝贝	黑风山怪窃袈裟	114
第 十 七 回	孙行者大闹黑风山	观世音收伏熊罴怪	122
第 十 八 回	观音院唐僧脱难	高老庄行者降魔	131
第 十 九 回	云栈洞悟空收八戒	浮屠山玄奘受心经	137
第 二 十 回	黄风岭唐僧有难	半山中八戒争先	145
第 二 十 一 回	护法设庄留大圣	须弥灵吉定风魔	152
第 二 十 二 回	八戒大战流沙河	木叉奉法收悟净	159
第 二 十 三 回	三藏不忘本	四圣试禅心	167
第 二 十 四 回	万寿山大仙留故友	五庄观行者窃人参	175

第二十五回	镇元仙赶捉取经僧	孙行者大闹五庄观	182
第二十六回	孙悟空三岛求方	观世音甘泉活树	190
第二十七回	尸魔三戏唐三藏	圣僧恨逐美猴王	198
第二十八回	花果山群妖聚义	黑松林三藏逢魔	205
第二十九回	脱难江流来国土	承恩八戒转山林	212
第三十回	邪魔侵正法	意马忆心猿	219
第三十一回	猪八戒义激猴王	孙行者智降妖怪	227
第三十二回	平顶山功曹传信	莲花洞木母逢灾	235
第三十三回	外道迷真性	元神助本心	243
第三十四回	魔头巧算困心猿	大圣腾那骗宝贝	251
第三十五回	外道施威欺正性	心猿获宝伏邪魔	259
第三十六回	心猿正处诸缘伏	劈破傍门见月明	266
第三十七回	鬼王夜谒唐三藏	悟空神化引婴儿	274
第三十八回	婴儿问母知邪正	金木参玄见假真	282
第三十九回	一粒金丹天上得	三年故主世间生	289
第四十回	婴儿戏化禅心乱	猿马刀归木母空	297
第四十一回	心猿遭火败	木母被魔擒	305
第四十二回	大圣殷勤拜南海	观音慈善缚红孩	313
第四十三回	黑河妖孽擒僧去	西洋龙子捉鼉回	321
第四十四回	法身元运逢车力	心正妖邪度脊关	329
第四十五回	三清观大圣留名	车迟国猴王显法	337
第四十六回	外道弄强欺正法	心猿显圣灭诸邪	344
第四十七回	圣僧夜阻通天水	金木垂慈救小童	352
第四十八回	魔弄寒风飘大雪	僧思拜佛履层冰	360
第四十九回	三藏有灾沉水宅	观音救难现鱼篮	367
第五十回	情乱性从因爱欲	神昏心动遇魔头	375
第五十一回	心猿空用千般计	水火无功难炼魔	382
第五十二回	悟空大闹金峯洞	如来暗示主人公	389
第五十三回	禅主吞餐怀鬼孕	黄婆运水解邪胎	397
第五十四回	法性西来逢女国	心猿定计脱烟花	405
第五十五回	色邪淫戏唐三藏	性正修持不坏身	412
第五十六回	神狂诛草寇	道昧放心猿	420

第五十七回	真行者落伽山诉苦	假猴王水帘洞誉文	427
第五十八回	二心搅乱大乾坤	一体难修真寂灭	434
第五十九回	唐三藏路阻火焰山	孙行者一调芭蕉扇	441
第六十回	牛魔王罢战赴华筵	孙行者二调芭蕉扇	448
第六十一回	猪八戒助力破魔王	孙行者三调芭蕉扇	455
第六十二回	涤垢洗心惟扫塔	缚魔归正乃修身	463
第六十三回	二僧荡怪闹龙宫	群圣除邪获宝贝	470
第六十四回	荆棘岭悟能努力	木仙庵三藏谈诗	477
第六十五回	妖邪假设小雷音	四众皆遭大厄难	485
第六十六回	诸神遭毒手	弥勒缚妖魔	492
第六十七回	拯救驼罗禅性稳	脱离秽污道心清	499
第六十八回	朱紫国唐僧论前世	孙行者施为三折肱	506
第六十九回	心主夜间修药物	君王筵上论妖邪	513
第七十回	妖魔宝放烟沙火	悟空计盗紫金铃	520
第七十一回	行者假名降怪虬	观音现像伏妖王	528
第七十二回	盘丝洞七情迷本	濯垢泉八戒忘形	536
第七十三回	情因旧恨生灾毒	心主遭魔幸破光	544
第七十四回	长庚传报魔头狠	行者施为变化能	552
第七十五回	心猿钻透阴阳窍	魔王还归大道真	560
第七十六回	心神居舍魔归性	木母同降怪体真	568
第七十七回	群魔欺本性	一体拜真如	576
第七十八回	比丘怜子遣阴神	金殿识魔谈道德	584
第七十九回	寻洞求妖逢老寿	当朝正主救婴儿	591
第八十回	姹女育阳求配偶	心猿护主识妖邪	597
第八十一回	镇海寺心猿知怪	黑松林三众寻师	604
第八十二回	姹女求阳	元神护道	611
第八十三回	心猿识得丹头	姹女还归本性	619
第八十四回	难灭伽持圆大觉	法王成正体天然	626
第八十五回	心猿妒木母	魔王计吞禅	633
第八十六回	木母助威征怪物	金公施法灭妖邪	641
第八十七回	凤仙郡冒天止雨	孙大圣劝善施霖	649
第八十八回	禅到玉华施法会	心猿木母授门人	656

第八十九回	黄狮精虚设钉钯会	金木土计闹豹头山·····	663
第九十回	狮授受同归一	盗道缠禅静九灵·····	669
第九十一回	金平府元夜观灯	玄英洞唐僧供状·····	676
第九十二回	三僧大战青龙山	四星挟捉犀牛怪·····	683
第九十三回	给孤园问古谈因	天竺国朝王遇偶·····	690
第九十四回	四僧宴乐御花园	一怪空怀情欲喜·····	697
第九十五回	假合形骸擒玉兔	真阴归正会灵元·····	704
第九十六回	寇员外喜待高僧	唐长老不贪富贵·····	711
第九十七回	金酬外护遭魔毒	圣显幽魂救本原·····	717
第九十八回	猿熟马驯方脱壳	功成行满见真如·····	726
第九十九回	九九数完魔划尽	三三行满道归根·····	734
第一百回	径回东土	五圣成真·····	740



# 第一回 灵根育孕源流出 心性修持大道生

诗曰：

混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。  
自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。  
覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。  
欲知造化会元功，须看《西游释厄传》。

盖闻天地之数，有十二万九千六百岁为一元。将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也，每会该一万八百岁。且就一日而论：子时得阳气，而丑则鸡鸣；寅不通光，而卯则日出；辰时食后，而巳则挨排；日午天中，而未则西蹉；申时哺，而日落酉；戌黄昏，而人定亥。譬于大数，若到戌会之终，则天地昏朦，而万物否矣。再去五千四百岁，交亥会之初，则当黑暗，而两间人物俱无矣，故曰混沌。又五千四百岁，亥会将终，贞下起元，近子之会，而复逐渐开明。邵康节曰：“冬至子之半，天心无改移。一阳初动处，万物未生时。”到此，天始有根。再五千四百岁，正当子会，轻清上腾，有日有月，有星有辰，日月星辰，谓之四象，故曰天开于子。又经五千四百岁，子会将终，近丑之会，而逐渐坚实。《易》曰：“大哉乾元，至哉坤元，万物资生，乃顺承天。”至此，地始凝结。再五千四百岁，正当丑会，重浊下凝，有水有火有山有石有土，水火山石土，谓之五行，故曰地辟于丑。又经五千四百岁，丑会终，而寅会之初，发生万物。历曰：“天气下降，地气上升，天地交合，群物皆生。”至此，天清地爽，阴阳交合。再五千四百岁，正当寅会，生人生兽生禽，正谓天地人，三才定位，故曰人生于寅。感盘古开辟，三皇治世，五帝定伦，世界之间，遂分为四大部洲：曰东胜神洲，曰西牛贺洲，曰南瞻部洲，曰北俱芦洲。

这部书单表东胜神洲海外有一国土，名曰傲来国。国近大海，海中有一座名山，唤为花果山。此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成，真个好山！有词赋为证。赋曰：

势镇汪洋，威宁瑶海。势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。水火方隅高积土，东海之处耸崇颠。丹崖怪石，削壁奇峰。丹崖上彩凤双鸣，削壁前麒麟独卧。峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。一条涧壑藤萝密，四面原堤草色新。正是：百川会处擎天柱，万劫无移大地根。

那座山正当顶上有一块仙石，其石有三丈六尺五寸高，有二丈四尺围圆。三丈六尺五寸高，按周天三百六十五度；二丈四尺围圆，按政历二十四气。上有九窍八孔，按九宫八卦。四面更无树木遮阴，左右倒有芝兰相衬。盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。内育仙胞，一日迸裂，产一石卵，似圆球样大。因见风，化作一个石猴，五官俱备，四肢皆全。便就学爬学走，拜了四方，目运两道金光，射冲斗府。惊动高天上圣大慈仁者玉皇大天尊玄穹高上帝，驾座金阙云宫灵霄宝殿，聚集仙卿，见有金光焰焰，即命千里眼、顺风耳开南天门观看。二将果奉旨出门外，看的真，听的明，须臾回报道：“臣奉旨观听金光之处，乃东胜神洲海东傲来小国之界有一座花果山，山上有一仙石，石产一卵，见风化一石猴，在那里拜四方，眼运金光，射冲斗府。如今服饵水食，金光将潜息矣。”玉帝垂赐恩慈曰：“下方之物，乃天地精华所生，不足为异。”

那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果。与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲。夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。一朝天气炎热，与群猴避暑，都在松阴之下顽耍。你看他一个个：

跳树攀枝，采花觅果。抛弹子，耍么儿，跑沙窝，砌宝塔，赶蜻蜓，扑蚱蜢，参老天，拜菩萨，扯葛藤，编草屐，捉虱子，咬又掐，理毛衣，剔指甲，挨的挨，擦的擦，推的推，压的压，扯的扯，拉的拉。青松林下任他顽，绿水涧边随洗濯。一群猴子耍了一会，却去那山涧中洗澡。见那股涧水奔流，真个似滚瓜涌溅。古云：“禽有禽言，兽有兽语。”众猴都道：“这股水不知是那里的水，我们今日赶闲无事，顺涧边往上溜头寻看源流耍子去耶！”喊一声，多拖男挈女，唤弟呼兄，一齐跑来。顺涧爬山，直至源流之处，乃是一股瀑布飞泉。但见那：

一派白虹起，千寻雪浪飞。

海风吹不断，江月照还依。

冷气分青嶂，余流润翠微。

潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

众猴拍手称扬道：“好水，好水！原来此处远通山脚之下，直接大海之波。”又道：“那

一个有本事的，钻进去寻个源头出来，不伤身体者，我等即拜他为王。”连呼了三声。忽见丛杂中跳出一个石猴，应声高叫道：“我进去，我进去！”好猴也！是他：

今日芳名显，时来大运转。

有缘居此地，天遣入仙宫。

你看他瞑目蹲身，将身一纵，径跳入瀑布泉中。忽睁睛抬头观看，那里边却无水无波，明明朗朗的一架桥梁。他住了身，定了神，仔细再看，原来是座铁板桥。桥下之水，冲贯于石窍之间，倒挂流出去，遮闭了桥门。却又欠身上桥头，再走再看，却似有人家住处一般。真个好所在！但见那：

翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。锅灶傍崖有火迹，樽罍靠桌见肴渣。石座石床真可爱，石盆石碗更堪夸。又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然像个人家。

看罢多时，跳过桥中间，左右观看，只见正当中有一石碣，碣上有一行楷书大字，镌着“花果山福地，水帘洞洞天”。石猴喜不自胜，急抽身往外便走。复瞑目蹲身，跳出水外，打了两个呵呵道：“大造化，大造化！”众猴把他围住，问道：“里面怎么样？水有多深？”石猴道：“没水没水，原来是一座铁板桥。桥那边是一座天造地设的家当。”众猴道：“怎见得是个家当？”石猴笑道：“这股水乃是桥下冲贯石窍，倒挂下来，遮闭门户的。桥边有花有树，乃是一座石房。房内有石锅石灶，石碗石盆，石床石凳。中间一块石碣，上镌着‘花果山福地，水帘洞洞天’。真个是我们安身之处。里面且是宽阔，容得千百口老小。我们都进去住，也省得受老天气。这里边：

刮风有处躲，下雨好存身。

霜雪全无惧，雷声永不闻。

烟霞常照耀，祥瑞每蒸薰。

松竹年年秀，奇花日日新。”

众猴听得，个个欢喜，都道：“你还先走，带我们进去，进去！”石猴却又瞑目蹲身，往里一跳，叫道：“都随我进来，进来！”那些猴有胆大的，都跳进去了；胆小的，一个个伸头缩颈，抓耳挠腮，大声叫喊，缠一会，也都进去了。跳过桥头，一个个抢盆夺碗，占灶争床，搬过来，移过去。正是猴性顽劣，再无一个宁时，只搬得力倦神疲方止。石猴端坐上面道：“列位呵，‘人而无信，不知其可’。你们才说有本事进得来，出得去，不伤身体者，就拜他为王。我如今进来又出去，出去又进来，寻了这一个洞天，与列位安眠稳睡，各享成家之福，何不拜我为王？”众猴听说，即拱伏无违，

一个个序齿排班，朝上礼拜，都称“千岁大王”。自此，石猴高登王位，将“石”字儿隐了，遂称美猴王。有诗为证。诗曰：

三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。  
借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。  
内观不识因无相，外令明知作有形。  
历代人人皆属此，称王称圣任纵横。

美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。是以：

春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。  
秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

美猴王享乐天真，何期有三五百载。一日，与群猴喜宴之间，忽然忧恼，堕下泪来。众猴慌忙罗拜道：“大王何为烦恼？”猴王道：“我虽在欢喜之时，却有一点儿远虑，故此烦恼。”众猴又笑道：“大王好不知足！我等日日欢会，在仙山福地，古洞神州，不伏麒麟辖，不伏凤凰管，又不伏人间王位所拘束，自由自在，乃无量之福，为何远虑而忧也？”猴王道：“今日虽不归人王法律，不惧禽兽威服，将来年老血衰，暗中有阎王老子管着，一旦身亡，可不枉生世界之中，不得久注天人之内？”众猴闻此言，一个个掩面悲啼，俱以无常为虑。

只见那班部中，忽跳出一个通背猿猴，厉声高叫道：“大王若是这般远虑，真所谓道心开发也。如今五虫之内，惟有三等名色，不伏阎王老子所管。”猴王道：“你知那三人？”猿猴道：“乃是佛与仙与神圣三者，躲过轮回，不生不灭，与天地山川齐寿。”猴王道：“此三者居于何所？”猿猴道：“他只在阎浮世界之中，古洞仙山之内。”猴王闻之，满心欢喜道：“我明日就辞汝等下山，云游海角，远涉天涯，务必访此三者，学一个不老长生，常躲过阎君之难。”噫！这句话，顿教跳出轮回网，致使齐天大圣成。众猴鼓掌称扬，都道：“善哉！善哉！我等明日越岭登山，广寻些果品，大设筵宴，送大王也。”

次日，众猴果去采仙桃，摘异果，刨山药，刷黄精，芝兰香蕙，瑶草奇花，般般件件，齐齐整整，摆开石凳石桌，排列仙酒仙肴。但见那：

金丸珠弹，红绽黄肥。金丸珠弹腊樱桃，色真甘美；红绽黄肥熟梅子，味果香酸。鲜龙眼，肉甜皮薄；火荔枝，核小囊红。林檎碧实连枝献，枇杷细苞带叶擎。兔头梨子鸡心枣，消渴除烦更解醒。香桃烂杏，美甘甘似玉液琼浆；脆李杨梅，酸荫荫如脂酥膏酪。红囊黑子熟西瓜，四瓣黄皮大柿子。石榴裂破，丹砂粒现火晶珠；芋栗剖开，坚硬肉团蜜蜡珀。胡桃银杏可传茶，椰子葡

菊能做酒。榛松榧柰满盘盛，藕蔗柑橙盈案摆。熟煨山药，烂煮黄精。捣碎茯苓兼薏苡，石锅微火漫炊羹。人间纵有珍羞味，怎比山猿乐更宁。

群猴尊美猴王上坐，各依齿肩排于下边，一个个轮流上前，奉酒奉花奉果，痛饮了一日。次日，美猴王早起，教：“小的们，替我折些枯松，编作筏子，取个竹竿作篙，收拾些果品之类，我将去也。”果独自登筏，尽力撑开，飘飘荡荡，径向大海波中，趁天风，来渡南瞻部洲地界。这一去，正是那：

天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。

飘洋过海寻仙道，立志潜修建大功。

有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

料想必遇知音者，说破源流万法通。

也是他运至时来，自登木筏之后，连日东南风紧，将他送到西北岸前，乃是南瞻部洲地界。持篙试水，偶得浅水，弃了筏子，跳上岸来。只见海边上，有人捕鱼打雁，挖蛤淘盐。他走近前，弄个把戏，妆个耍虎，吓得那些人丢筐弃网，四散奔跑。将那跑不动的拿住一个，剥了他的衣裳，也学人穿在身上，摇摇摆摆，穿州过府，在于市廛中，学人礼，学人话，朝餐夜宿，一心里访问佛仙神圣之道，觅个长生不老之方。见世人都是为名为利之徒，更无一个为身命者。正是那：

争名夺利几时休，早起迟眠不自由。

骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。

只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾。

继子荫孙图富贵，更无一个肯回头。

猴王参访仙道，无缘得遇。在于南瞻部洲，串长城，游小县，不觉八九年余。忽行至西洋大海，他想着海外必有神仙，独自个依前作筏，又飘过西海，直至西牛贺洲地界。登岸遍访多时，忽见一座高山秀丽，林麓幽深。他也不怕狼虫，不惧虎豹，登山顶上观看。果是好山：

千峰列戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地；奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

正观看间，忽闻得林深之处，有人言语。急忙趋步，穿入林中，侧耳而听，原来是歌唱之声。歌曰：

观棋柯烂，伐木丁丁，云边谷口徐行。卖薪沽酒，狂笑自陶情。苍径秋高，对月枕松根，一觉天明。认旧林，登崖过岭，持斧断枯藤。收来成一

担，行歌市上，易米三升。更无些子争竞，时价平平。不会机谋巧算，没荣辱，恬淡延生。相逢处，非仙即道，静坐讲《黄庭》。

美猴王听得此言，满心欢喜道：“神仙原来藏在这里！”即忙跳入里面，仔细再看，乃是一个樵子，在那里举斧砍柴。但看他打扮非常：

头上带箬笠，乃是新笋初脱之箬；身上穿布衣，乃是木绵拈就之纱；腰间系环绦，乃是老蚕口吐之丝；足下踏草履，乃是枯莎槎就之爽。手执衡钢斧，担挽火麻绳。扳松劈枯树，争似此樵能。

猴王近前叫道：“老神仙，弟子起手。”那樵汉慌忙丢了斧，转身答礼道：“不当人，不当人！我拙汉衣食不全，怎敢当‘神仙’二字？”猴王道：“你不是神仙，如何说出神仙的话来？”樵夫道：“我说甚么神仙话？”猴王道：“我才来至林边，只听的你说：‘相逢处非仙即道，静坐讲《黄庭》。’《黄庭》乃道德真言，非神仙而何？”樵夫笑道：“实不瞒你说，这个词名做《满庭芳》，乃一神仙教我的。那神仙与我舍下相邻，他见我家事劳苦，日常烦恼，教我遇烦恼时，即把这词儿念念，一则散心，一则解困。我才有些不足处思虑，故此念念，不期被你听了。”猴王道：“你家既与神仙相邻，何不从他修行，学得个不老之方，却不是好？”樵夫道：“我一生命苦，自幼蒙父母养育，至八九岁，才知人事，不幸父丧。母亲居孀，再无兄弟姊妹，只我一人，没奈何早晚侍奉。如今母老，一发不敢抛离。却又田园荒芜，衣食不足，只得斫两束柴薪，挑向市廛之间，货几文钱，量几升米，自炊自造，安排些茶饭供养老母，所以不能修行。”猴王道：“据你说起来，乃是一个行孝的君子，向后必有好处。但求你指与我那神仙住处，却好拜访去也。”樵夫道：“不远，不远，此山叫做灵台方寸山，山中有座斜月三星洞，那洞中有一个神仙，称名须菩提祖师。那祖师出去的徒弟也不计其数，见今还有三四十人从他修行。你顺那条小路儿向南行七八里远近，即是他家了。”猴王用手扯住樵夫道：“老兄，你便同我去去，若还得了好处，决不忘你指引之恩。”樵夫道：“你这汉子甚不通变，我方才这般与你说了，你还不省？假若我与你去了，却不误了我的生意，老母何人奉养？我要斫柴，你自去，自去。”

猴王听说，只得相辞。出深林，找上路径。过了山坡，约有七八里远，果然望见一座洞府。挺身观看，真好去处！但见：

烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉；万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远；凤凰起处，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂。

又见那洞门紧闭，静悄悄杳无人迹。忽回头，见崖头立一石碑，约有三丈馀高，八尺馀阔，上有一行十个大字，乃是“灵台方寸山，斜月三星洞”。美猴王十分欢喜道：“此间人果是朴实，果有此山此洞！”看勾多时，不敢敲门。且去跳上松枝梢头，摘桃子吃了顽耍。少顷间，只听得“呀”的一声，洞门开处，里面走出一个仙童，真个丰姿英伟，相貌清奇，比寻常俗子不同。但见他：

鬋髻双丝绾，宽袍两袖风。

貌和身自别，心与相俱空。

物外长年客，山中永寿童。

一尘全不染，甲子任翻登。

那童子出得门来，高叫道：“甚么人在此搔扰？”猴王“扑”的跳下树来，上前躬身道：“仙童，我是个访道学仙之弟子，更不敢在此搔扰。”仙童笑道：“你是个访道的么？”猴王道：“是。”童子道：“我家师父正才下榻，登坛讲道，还未说出原由，就教我出来开门，说外面有个修行的来了，可去接待接待。想必就是你了？”猴王笑道：“是我，是我。”童子道：“你跟我进来。”

这猴王整衣端肃，随童子径入洞天深处观看。一层层深阁琼楼，一进程进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居。直至瑶台之下，见那菩提祖师端坐在台上，两边有三十个小仙侍立台下。果然是：

大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提。

不生不灭三三行，全气全神万万慈。

空寂自然随变化，真如本性任为之。

与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

美猴王一见，倒身下拜，磕头不计其数，口中只道：“师父，师父！我弟子志心朝礼，志心朝礼！”祖师道：“你是那方人氏？且说个乡贯姓名明白再拜。”猴王道：“弟子乃东胜神洲傲来国花果山水帘洞人氏。”祖师喝令：“赶出去！他本是个撒诈捣虚之徒，那里修什么道果！”猴王慌忙磕头不住道：“弟子是老实之言，决无虚诈。”祖师道：“你既老实，怎么说东胜神洲？那去处到我这里，隔两重大海，一座南赡部洲，如何就得到此？”猴王叩头道：“弟子飘洋过海，登界游方有十数个年头，方才访到此处。”祖师道：“既是逐渐行来的，也罢。你姓甚么？”猴王又道：“我无性。人若骂我，我也不恼；若打我，我也不嗔，只是陪个礼儿就罢了。一生无性。”祖师道：“不是这个性。你父母原来姓甚么？”猴王道：“我也无父母。”祖师道：“既无父母，想是树上生的？”猴王道：“我虽不是树上生，却是石里长的。我只记得花果山上有一块仙石，其年石破，我便生也。”祖师闻言，暗喜，道：“这等说，却是个天地生成的。你起来，

走走我看。”猴王纵身跳起，拐呀拐的走了两遍。祖师笑道：“你身躯虽是鄙陋，却像个食松果的猢狲。我与你就身上取个姓氏，意思教你姓猢。猢字去了个兽旁，乃是个古月。古者老也，月者阴也，老阴不能化育，教你姓狲倒好。狲字去了兽旁，乃是个子系。子者儿男也，系者婴细也，正合婴儿之本论。教你姓孙罢。”猴王听说，满心欢喜，朝上叩头道：“好，好，好！今日方知姓也。万望师父慈悲，既然有姓，再乞赐个名字，却好呼唤。”祖师道：“我们中有十二个字分派起名，到你乃第十辈之小徒矣。”猴王道：“那十二个字？”祖师道：“乃广、大、智、慧、真、如、性、海、颖、悟、圆、觉十二字。排到你，正当‘悟’字。与你起个法名叫做孙悟空，好么？”猴王笑道：“好，好，好！自今就叫做孙悟空也！”

正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。毕竟不知向后修些甚么道果，且听下回分解。



## 第二回 悟彻菩提真妙理 断魔归本合元神

话表美猴王得了姓名，怡然踊跃，对菩提前作礼启谢。那祖师即命大众引孙悟空出二门外，教他洒扫应对、进退周旋之节。众仙奉行而出。悟空到门外，又拜了大众师兄，就于廊庑之间安排寝处。次早，与众师兄学言语礼貌，讲经论道，习字焚香，每日如此。闲时即扫地锄园，养花修树，寻柴燃火，挑水运浆。凡所用之物，无一不备。在洞中不觉倏六七年。

一日，祖师登坛高坐，唤集诸仙，开讲大道。真个是：

天花乱坠，地涌金莲。妙演三乘教，精微万法全。慢摇麈尾喷珠玉，响振雷霆动九天。说一会道，讲一会禅，三家配合本如然。开明一字皈诚理，指引无生了性玄。

孙悟空在傍闻讲，喜得他抓耳挠腮，眉花眼笑，忍不住手之舞之，足之蹈之。忽被祖师看见，叫孙悟空道：“你在班中怎么颠狂跃舞，不听我讲？”悟空道：“弟子诚心听讲，听到老师父妙音处，喜不自胜，故不觉作此踊跃之状。望师父恕罪。”祖师道：“你既识妙音，我且问你，你到洞中多少时了？”悟空道：“弟子本来懵懂，不知多少时节，只记得灶下无火，常去山后打柴，见一山好桃树，我在那里吃了七次饱桃矣。”祖师道：“那山唤名烂桃山。你既吃七次，想是七年了。你今要从我学些甚么道？”悟空道：“但凭尊师教诲，只是有些道气儿，弟子便就学了。”祖师道：“道字门中有三百六十傍门，傍门皆有正果。不知你学那一门哩？”悟空道：“凭尊师意思，弟子倾心听从。”祖师道：“我教你个术字门中之道如何？”悟空道：“术门之道怎么说？”祖师道：“术字门中乃是些请仙扶鸾，问卜揲蓍，能知趋吉避凶之理。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“不能，不能。”悟空道：“不学，不学。”祖师又道：“教你流字门中之道如何？”悟空又问：“流字门中是甚义理？”祖师道：“流字门中乃是儒家、释家、道家、阴阳家、墨家、医家，或看经，或念佛，并朝真降圣之类。”悟空道：“似这般可得长生么？”祖师道：“若要长生，也似壁里安柱。”悟空道：“师父，我是个老实人，不晓得打市