



轻轻唤醒你的情商系列

青春阅读 阅读青春

一起去寻找 周末的时光

YI QI QU XUN ZHAO

ZHOU MO DE SHI GUANG

丛书主编 闻 兰 习一帆

本册主编 张 隆 王 娟



APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社



轻轻唤醒你的情商系列

一起去寻找

周末的时光



丛书主编：闻 兰 习一帆

本册主编：张 隆 王 娟

APG 安徽出版集团
安徽少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

一起去寻找周末的时光/张隆,王娟主编. —合肥:安徽少年儿童出版社,2008.5

(炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列/闻兰,习一帆主编)

ISBN 978-7-5397-3551-1

I. 一... II. ①张...②王... III. 散文-作品集-中国-当代
IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第021304号

炫阅读·轻轻唤醒你的情商系列·一起去寻找周末的时光

出 版 者:安徽少年儿童出版社

出 版 者 地 址:安徽省合肥市政务文化新区圣泉路1118号出版传媒广场

邮 政 编 码:230071

图书发行部电话:(0551)3533521(办公室) 3533531(传真)

E-mail:ahse@yahoo.cn

出 版 人:刘玉英

责 任 编 辑:李据君

责 任 校 对:王媛媛

发 行 者:安徽少年儿童出版社 新华书店经销

印 刷 者:安徽新华印刷股份有限公司

版 (印) 次:2008年5月第1版

2008年5月第1次印刷

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:280千

印 张:14

定 价:22.00元

ISBN 978-7-5397-3551-1

凡本社图书出现倒装、缺页、脱页等质量问题,由本社发行部负责调换

编 委 会

【丛书主编】

闻 兰 习一帆

【本册主编】

张 隆 王 娟

【编委】

贾力武	韩安平	王永华	张 波	俞宇茂	马宏锐	李玉碧	王 雨
于 伟	彭邦桂	白文芳	王红霞	张安全	王光虎	张晓丽	万新华
汪增发	李玉兰	张继红	汪祥博	程锦维	孙守纪	邓书材	李 静
王晓静	刘 罡	陈 曦	杨 林	杨 驰	闻 兰	习一帆	吴文斌
杜 碧	魏 静	黄 念	李 强	方向赞	王 芳	刘 然	徐 剑
曲关天	张 健	李 罡	王国栋	张贵子	苏昌怀	王 峰	赵正华
刘 燕	杨新华	张国莲	张 隆	王 娟	王 玉		

声 明

本书在编辑整理过程中,由于入选文章来源广泛,部分作者的地址不详,我们无法取得联系,谨致深深的歉意。凡认定自己是本书所入选的文章的作者,敬请发邮件至 xuanyuedu2008@163.com 跟我们取得联系。只要情况属实,我们将按国家有关规定支付稿酬。

编 者

2008 年 4 月

序 言

这个时代仿佛正在举行一场无比盛大的宴会，宴会的主人邀请了所有对新生事物满怀好奇心的人，尤其是活力四射的年轻人。数不清的选秀场、天南海北的歌友会、耳目一新的彩铃、漫天传递的短信、十指间沟通心灵的QQ、一夜成名的博客，等等，只要你才华出众，只要你身怀绝技，只要你……甚至只要你有勇气，你就有机会走到炫目的闪光灯下，你就有数不清的“粉丝”支持、拥护，人生成功的奖杯就已经为你所有。

这似乎是一个专门为年轻人的快乐和成功而存在的时代，人类经历了无数的磨难与涅槃之后创造出来的文明成果，在这个时代变得如此普通和平常。人们尽情地享受着，忘记了感恩，忘记了祈祷，心胸也变得越来越狭小……饥饿和贫穷的时代已淡出了人们的记忆，没有人认为这一切都过于奢侈，相反，大家认为这一切都理所当然。而且，人们还希望：感官的享受还可更多一些！

但危机也正在悄然逼近。

从年纪尚小的小学生、中学生乃至大学生，每个人都在为自己的前途努力，越来越沉重的难以负荷的书包，越来越昂贵的择校费、学杂费，越来越多的考试和证书……所有的人都竭尽全力，但这一切的意义何在？没有人来得及去思考。

有的人为了“追星”放弃了学业，甚至连父母也为他变卖了房产；为数不少的人患上了一种新的怪病——网瘾！亲人之间的隔阂越来越大，人们变得越来越焦虑不安。尽管物质生活前所未有的丰富，但没有人愿意满足。猜忌、怀疑、诽谤……虽然大家都有一颗向往光明的心，没有人愿意这样，但谁也不愿意停下来，反而是越陷越深。如何让自己的人生充满阳光和真正的幸福？没有人来得及去思考。

人们正在被这个时代炫目的色彩所蛊惑着，正在被可怕的表象的多姿多彩所异化着。但是我们知道，自有人类以来，人类就在不断地创造和

发明,在不断地用新的技术改变着自己的生存状态。在这个过程中,人类没有被物化而变成技术和物质的附庸,相反,人类的情感越来越丰富,人类的精神越来越充盈,人类的文化越来越博大精深。

事实上,人类在技术上能够不停地前进,是因为有无数个熠熠生辉的心灵为之虔诚地祈祷;人类的物质文明能够不断地进步,是因为人类有一颗感恩和包容的心。经过无数次的征服和超越,人类才像今天一样,傲然立于天地之间,他们的精神世界是那样的充盈而饱满,甚至每一个眼神、每一根毛发都充满了灵性和智慧。

在尽情享受这个时代给予我们的欢乐的同时,我们必须照顾好自己的情感和心灵,必须学会关爱和照顾周围的人,必须明白幸福存在于我们自己的内心。

我们跟在人类伟大的、无处不在的智者的身后,小心翼翼地拾起他们身上飘落的每一片心灵的树叶,哪怕是他们的一滴汗水滴落在了尘土中,我们也会把那一抔被汗水浸湿了的黄土掬起……因为只有他们可以慰藉我们的心灵,唤醒我们的情感和激发我们的智慧,让我们无论何时何地,都可以坦然地面对无处不在的孤独和寂寞,冷静地面对形形色色的诱惑,平静地面对从天而降的荣誉和惊喜……

就这样,我们跟在智者的身后,在喧嚣的都市中,翻阅着一篇篇人类心灵的吟唱。积少成多,经过很多人的共同努力,我们收集到了一千多篇精美的千字短文,虽然不是鸿篇巨制,但每一篇文章却在千字之间演奏着一个个和谐的音符,展现着一个个完美的瞬间。我们不期望这套书有振聋发聩之功效,只希望这些优美的文字能如一滴滴的春雨,浸润每一棵茁壮成长的春苗,让每一位读者在短暂的阅读中能获得精神上的慰藉、思想上的启迪。

闻 兰

2008年4月于北京

目 录

第一辑

1

青春开场白

- 写在青春的开场白 /2 ◇落叶飞天
初恋 /4 ◇鱼骨仙人
折断的翅膀 /7 ◇雨 凡
春天的话语 /9 ◇龙章辉
春天的声音 /11 ◇王家祥
风 /13 ◇张曼娟
“谎花”也美丽 /15 ◇刘克升
幸福不能按揭 /17 ◇江永彬
收藏一小时 /18 ◇小 艾
十七岁的彻悟 /20 ◇李 蕾
总有一种歌声会让冰冷消融 /22 ◇付韶华
青春啊……/24 ◇赵丽宏
思念 /27 ◇心 岱

第二辑

29

蝴蝶的舞蹈

- 沉思的花絮 /30 ◇万 人
生命的期待 /32 ◇康 然
幸福是一种瞬间的感受 /34 ◇莞 柳
朋友如器官 /35 ◇张小失
穿透灵魂的一滴露 /37 ◇尤其拉
激情主义 /38 ◇叶天蔚
记忆 /40 ◇韩少华
寂寞天鹅美 /42 ◇肖 黛
感受夜晚 /44 ◇东方晓
试着快乐 /46 ◇丁香女孩
蝴蝶的舞蹈 /48 ◇闻小语

第三辑

53

轻轻地滑过

- 尺素寸心 /54 ◇余光中
 记忆深处·无风之地 /56 ◇鱼骨仙人
 出行 /59 ◇蒙 田
 心形书签 /61 ◇秋子红
 轻轻地滑过 /63 ◇采 薇
 静止三秒,自恋一生 /64 ◇沙粒儿
 天心明月 /66 ◇葛 萝
 昙花 /68 ◇尤 今
 坚守 /69 ◇佚 名
 音乐是一种心境 /71 ◇周小静
 银杏树告诉我 /73 ◇楼肇明
 雨夜的情调(外一篇) /75 ◇草 雪
 走过列维坦 /77 ◇周树山
 九芒星的钥匙 /79 ◇毕淑敏
 阳光下的碎片 /80 ◇心 岱

第四辑

83

博客这面墙

- “人”字该怎么写 /84 ◇小晓追梦
 路上的童话 /86 ◇熊 亮
 忧伤如蓝 /88 ◇沈东子
 窗口人 /89 ◇方 承
 趁“爱”打劫 /92 ◇邓 刚
 可怕的求才若渴 /94 ◇鲁晋野
 孔子塑像的“标准”与哈佛雕像的“谎言” /97 ◇张丰乾
 不必为勇敢道歉 /99 ◇徐明杰
 脱胎换骨地逃离贫寒 /101 ◇Anny Wang
 博客这面墙 /104 ◇阿 门
 毕业前要做的十件事 /106 ◇刘克升
 忧伤的卒子 /107 ◇小牛有角

第五辑

最是杏黄时

109

- | | |
|--------------|----------|
| 石头,布 /110 | ◇古龙二 |
| 回望爱情 /112 | ◇绮 鸢 |
| 时光的缩影 /114 | ◇周 毅 |
| 幸福的衣物 /115 | ◇流 沙 |
| 驮着一背夕阳 /117 | ◇木篱香 |
| 梯子考验 /118 | ◇海蒂·海丝 |
| 看见亮光 /120 | ◇安·庄克 |
| 许下承诺 /121 | ◇莎拉·凯·科汉 |
| 没有卑微的爱情 /123 | ◇阿 明 |
| 不好也不坏的人 /124 | ◇刘 墉 |
| 最美的嫁衣 /125 | ◇包利民 |
| 胜利的手势 /127 | ◇洛瑞·摩尔 |
| “阳光老师” /128 | ◇朱树元 |
| 最是杏黄时 /130 | ◇王 慧 |
| 女儿玫瑰 /133 | ◇姜 北 |

第六辑

猜猜我有多爱你

135

- | | |
|-------------------|----------|
| 那些像花儿一样骄傲的女生 /136 | ◇岚 宝 |
| 你看起来不像贫困生 /139 | ◇张晓敏 |
| 在春天的湖畔 /141 | ◇朱 萍 |
| 幸福快乐到底离我们有多远 /145 | ◇石钟山 |
| 我唱我歌 /147 | ◇青 霞 |
| 属于你自己的歌 /149 | ◇江仪嘉 |
| 半场人生 /150 | ◇陈 染 |
| 学会感动 /151 | ◇刘小玲 |
| 回首刹那间 /153 | ◇康 延 |
| 猜猜我有多爱你 /154 | ◇梅子涵 |
| 借口 /156 | ◇刘 墉 |
| 仰视的理由 /158 | ◇沙奎尔·奥尼尔 |
| 不速之客 /160 | ◇劳拉·累默德 |

第七辑

163

若水人生

- 若水人生 /164 ◇查一路
 幸福 /165 ◇小 箕
 老去 /166 ◇鱼骨仙人
 爱情是什么 /168 ◇关 邑
 低头慢行 /170 ◇白 渡
 一生的构成 /171 ◇闽北修竹
 左右手 /174 ◇繁体鱼
 人生的五把钥匙 /175 ◇佚 名
 心存一片蓝天 /177 ◇雨夜昙花
 生离的痛 /178 ◇黄木子
 愿望 /180 ◇心 岱
 朋友 /182 ◇阿 滢
 生活的色彩 /184 ◇藤 儿
 幸福与爱情无关 /186 ◇荒野百合

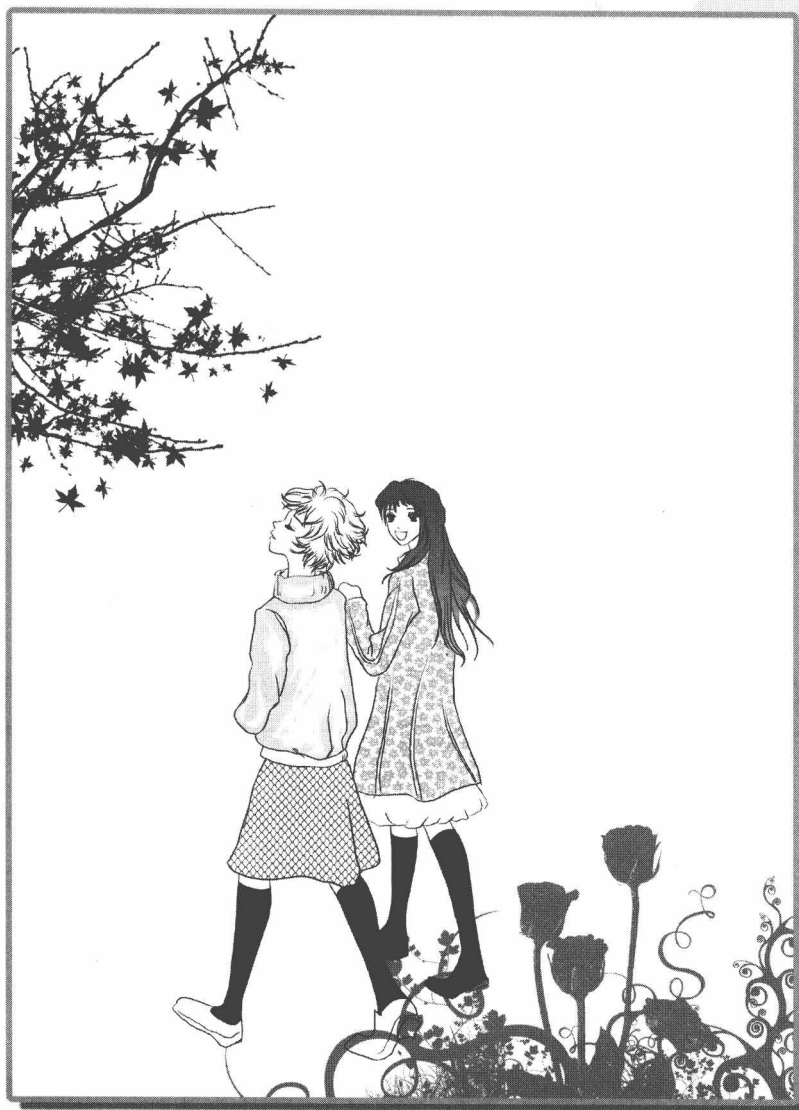
第八辑

189

从孔子不看电视说起

- 从孔子不看电视说起 /190 ◇尹吉男
 职业成功与“空杯心态” /192 ◇宋振杰
 阳光的故事 /195 ◇乔 叶
 不完美 /197 ◇糖 糖
 寸草春晖 /199 ◇马伊俐
 沉没成本 /201 ◇英 涛
 从“时尚文化”看三代人的思潮 /202 ◇文一子
 素质只是不用提醒 /205 ◇北 北
 差等生 CEO/207 ◇胡 羽
 《论语》与橄榄球 /209 ◇薛 涌
 根雕一样的人生 /211 ◇查一路
 阳光灿烂的日子 /213 ◇朝 歌

第一辑 青春开场白



少男少女们从我的身边走过。飘扬的黑发，清澈的眼神，花一般清新的红晕，鹿一般轻盈的脚步，仿佛整个世界都洋溢着他们的歌声和笑声……

“我们最大的财富是年轻！”我曾经不只一次听他们这样宣告。他们没有错。正在蓬勃生长的年轻树林，即便被一场暴风雨或者一次野火摧残袭击，它们的生命之光也不会黯淡，它们依然会继续长叶、开花、结果，向人们展示生命的坚强和美丽。



写在青春的开场白

●文 / 落叶飞天

望着从我身边走过的人,擦肩的缘分和同行的宿命在我的记忆中鲜活。墨水如抽丝一般从钢笔中流淌出来,宛如我的记忆如蚕丝一般从我的身体上剥落。

青春的花开花谢,让我疲惫却不堪后悔;

四季的雨飞雪飞,让我心醉却不堪憔悴。

纠缠的云纠缠的泪,纠缠的晨晨昏昏;

流逝的风流逝的梦,流逝的年年岁岁。

——题记

我有着自己特有的孤独和叛逆。或许,并不需要别人的认同,不需要别人的理解,但是它们一直存在,以那种特有的姿态。生命的青春中,不断地有人进入和离开,于是有了幸福和痛苦、相知和离别。生命的青春中,不断有得到和失去,于是,有了幸福和痛苦、温馨和无奈。当青春的一部分成为回忆中一去不复返的背影,我试着努力地追忆,以我那种特有的姿态,站在青春的街角,望着从我身边走过的人,擦肩的缘分和同行的宿命在我的记忆中鲜活。墨水如抽丝一般从钢笔中流淌出来,宛如我的记忆如蚕丝一般从我的身体上剥落。那些花开花谢,那些雨飞雪飞,那些纠缠的云纠缠的泪,那些流逝的风流逝的梦……不同的排列组合,在我的笔下便成了一个关于青春的故事。

成长伴随记忆在青春里留下痕迹,或者气味。我一直用力地寻找,寻找某种途径,寻找我所要归属的方式和人群。世上的事在明明灭灭中给人一种感动,我的感情在冥冥中沉浮、呼吸。

不知为什么,总是用蓝色的墨水写字,如同喜欢巴乔一样莫名其妙。在写文章之前,拿起这支很久未用的钢笔,想在清水中涮一下,蓝色的墨水滴入水中,溶解,旋转。一杯水一点一点地汇入蓝色,杯子中一种安然的蓝色下坠,使我不忍心再涮笔。因为,我知道那样蓝色会越来越浓,甚至在杯底留下残痕,就像忧郁越来越

越浓,在我的心里留下一种伤痕。青春从指间滑落,在我用手抚摸心灵的伤痕时。文字在笔下蜕变,流淌出我心中库存已久的哀伤。一不小心墨水滴在了纸上,墨迹蔓延开来,形成一个大大的墨团。不久之后,仔细看那个点,中间的分明比周围的更蓝一些。一种忧郁的迹象。只是纸上的墨痕被风干,心却又被记忆在刚愈合不久的伤口上划了一道。写完之后,把文章给朋友,给那些爱我的和我爱的人看,如果不被理解,那只有在夜风中焚烧自己的文字,葬掉那些忧伤。于是又看见绛蓝色的火焰在夜风中颤抖。然后文字飘絮般不着痕迹地被风吹散,各自奔天涯。

也许是认识的时间和地点不对,有些人很好,但是总是无法在一起。生活有时无法选择,任何时候,任何地点,任何人。有时候,明明知道一份感情已经不属于自己,但却依然在等待,等待着奇迹,等待着回忆,等待着召唤,等待着永恒。一直在等,一直爱她直到她爱上自己。但是,青春往往就在这种等待中消失。一些沿途的风景已悄然地改变。于是问自己,究竟是在等什么?等待戈多?等待本不是罪,沉迷等待亦是无可奈何,只是心中的那份感情无从释放。

有个朋友告诉我,在人的一生中,每个人手中都握着5个球,其中1个弹球代表你自己,4个水晶玻璃球分别代表亲情、友情、爱情和未知。你必须把这5个球在手中像耍杂技一样不断地轮回,无论如何都不能让那4个玻璃球着地,因为它们一旦着地就会碎成一地。所以,在适当的时候,你必须放弃那个代表你自己的弹球,因为弹球着地,还可以弹起来回到你的手中,而那代表亲情、友情、爱情和未知的玻璃球一旦碎了,就再也不能回来了。

一直都小心翼翼地善待自己的感情。19年的明明灭灭,生命中有一种诚挚的感动,关于亲情,关于友情,关于爱情以及第四种情感。

关于亲情,我不想说什么。因为沉默是对亲情的最好的表达方式。

关于友情,我认为在我的心中它永远是高于爱情的。一千个读者,一千个哈姆雷特,友情在每个人心中的定义也不尽相同。我一向是很少起用“朋友”这个名字的。在我19年的生命中,朋友加起来可能也不过十几个,少得可怜。但是,我可以大声地说:我爱我的朋友,每一个。这个世界那么长久,属于我的却只有那么几十年;这个世界的人那么多,而能和我相遇、相识、相知的人却那么少。好不容易遇上,不说我爱你,我会后悔一辈子。

关于爱情,我本想一字不提。我是一个坦诚的人,因为没有经历过爱情,所以也便无从谈起对它的切身感受。但是,在我的身边(关于我的朋友)的爱情太多了,使我又不得不把它写下来。爱情是一个光明的词,被一只光明的手写在一张光明的册页上。或者我写下爱情本身并不是为了表达爱情,而是意在表达之外的其他。

关于第四种情感,这一直是比较朦胧的感情,一种游离于友情和爱情之间的感情,无法向前,也不甘愿向后,是一种比友情更神圣、比爱情更纯洁的过去。就像七八十度的水,达不到爱情的沸点,得以升华;也无法回到友情的冰点,得以凝结。本该脚踏实地的感情悬浮于天堂和地狱之间,游离、交织在爱与痛的边缘。

终于试图提笔记下它们。为了纪念在青春的化合年代中,那些不肯泯灭的亲情,无法忘却的友情,不曾抵达的爱情和充斥游离的第四种情感。

点 评

在青春的纪念册上,写下这样一段充满疑惑和伤感的开场白,有点不应该。青春是激情洋溢的、绚丽多彩的,属于我们的该是飞扬的舞姿、纵情的欢歌、痛快淋漓的宣泄,谁也没有权利责怪我们的放肆与叛逆。

小心翼翼,有些过早。生命赐予我们的丰盈,如果不欣然享受,那就失去了品尝它的机会。青春只有一次,我们要它明媚、灿烂、葱郁。抹去那些黯然的情绪吧,它们占存的空间会使你丢掉很多应有的美好。

(万新华)



初 恋

●文 / 鱼骨仙人

在淡青的三月等待花开,等待雨珠儿吧嗒落下,那么寂静,那么美好,每个女孩都有的微凉的早春啊。

想写一个故事,却不知道应该怎样开始。

关乎爱情。

大概七年前,我穿着再过三年恐怕也还嫌肥大的灰蓝色校服走在放学的人流里,无数辆五颜六色的破旧自行车踟蹰不前。世界这么纷乱,空气都到哪里去了呢?

我抬头看,天空被四面的教学楼切成方方正正的一小块,灰蓝色,和我衣服

颜色一样的灰蓝。

也许就是在那个瞬间,也许是另一个类似的瞬间,我们相遇、微笑。

那微笑是一个信号,是一种奇异的电波。世界上的微笑有千千万万种,唯独这种微笑我无法破解。

羞涩、柔软,像个含糊不清的轻声的句子,表达不清楚语意,却又能让你揣测出上百种意义。

从来没有一个男生向我这样微笑。

我的少年时代是一片静默的灰蓝,和那片方形的天空下所有孩子的一样,像一颗冰冷的卵石躺在寂静的河滩上。而这个微笑是一抹浅淡的玫瑰红,无声地在石头某个坚硬的侧面上浮现。

于是,这颗石头与河床上其他十万颗石头有了一点点不同。

这种对现实的映照,曾经只在故事里出现过。比如,少女三毛穿着玫瑰红的软皮鞋走进徐福生的画室,踏破了铁灰的青春。

非常喜欢上体育课。只因为偶尔会在他下课时遇到他。

操场围了护栏,和女孩子们在出口处等待。胳膊搭在护栏上,时有时无地聊天。高一时操场旁栽的小树,高三时长得粗壮茂密。我用锐利的石块在树皮上刻下的图画,随着树干长粗而慢慢变大,变得诡异。

下课时跑到楼道的窗户前等待,有人嬉闹着跑过,烟尘在上午照进楼道的清丽的阳光里跳舞。他也许会经过,对我羞涩地微笑。更多时候只是等待。他很少出现,也许是忙碌还是什么,一个月难得遇到一次,可这等待依然幸福。在淡青的三月等待花开,等待雨珠儿吧嗒落下,那么寂静,那么美好,每个女孩都有的微凉的早春啊。

微笑,只有微笑,没有过多的言语。他只和我说过三次话。

冬天下晚自习,群星灿烂,觉得莫名的高兴。空气新鲜,背着大书包几乎是跳着跑出学校。

学校马路对面有个报亭,灯光不明亮,离着报亭还有好远我就努力伸长脖子,看看出了什么新杂志。

“你在干什么呢?”一个低柔的声音问。

我吓一跳,忙抬头一看,竟然是他,就站在报亭旁边奇怪地看着我。

我只觉得两股热流冲上耳朵。难得见面,竟然是那么奇怪的样子。

我不知道说什么好,傻呆呆地望着他。他突然羞涩地笑了,把脸转向别处。

高中三年级,早春。北方的小城风沙大,刮得柳枝在灿烂阳光下都不肯发芽。我费力蹬着妈妈的大自行车顶风逆行,刚刚留长的头发和着黄沙在风里乱

舞。他从马路对面骑车经过，大声问：“你去哪儿？”

我慌乱中忘记了怎么回答，两辆车子匆忙擦肩而过。

北方春天的风沙真是很大，眼泪流出来一下子就被吹干了。

那个年纪的女孩对自己有着强烈的羞耻感，不允许些许的不完美，对自己身体的在意有宗教信仰般的执拗。不要华丽，因为我是那么渺小，繁华在清淡的年龄是可耻的。可是，我一定要洁净，让那片灰蓝色洁净得与众不同。

以顶着一头枯黄乱发的狼狈相面对爱恋的男生是17岁女孩最大的耻辱。羞耻的疼痛是最大的疼痛。

冬天的上午，在小店大口吞咽米线。三个男孩子走进来要东西吃。他和我打招呼。个子更高了，一只耳朵上有明亮的耳环。

我嘴里含着一大口米线，头抬不起来，米线咬也咬不断，狼狈得要死。他们在另一张桌子坐下，谈论学校、老师，还有其他的闲言碎语。

我坐在我的桌前一言不发，专心地咬着我的米线。我不知道该说些什么，我到现在都是，面对喜欢的男生，张口结舌说不出话来，像只长颈鹿，鲜黄色的，站在绿树下睁着两只傻呆呆的眼睛。

我吃得很慢，他和同伴吃完走了，和我说再见，我捧着面碗冲他点点头。他向我微笑。

他随手关上门。

我慢慢地，把一碗凉了的辣汤全部喝完。

那是我大学一年级寒假，我最后一次见到他。

之后的年月，爱人，也被爱，可再也找不到少年时爱恋的微凉芬芳。那种温暖的羞涩的笑容，干净得不染纤尘。

时而记起曾经如卵石一样冷硬的生活，缓缓摩挲，指尖轻触粗糙、微凉的石头，那抹淡淡的玫瑰红若有若无。那曾经的温暖。见识到了所谓爱你的人，打着爱的幌子无情伤害。开始还会愤懑，甚至流泪，慢慢地冷漠，对一出二出的桥段由手足无措到无可奈何。

夏天的夜晚，坐在一个男生的自行车后座上在城市温吞的空气里穿行。不知怎的，想起了那个男孩。

那夜，石家庄难得有的星空灿烂，一如七年前和他在报亭相遇的夜晚，他在昏暗的灯光里向我微笑，瘦高的个子，黑黑的脸，小眼睛，嘴巴很大，咧嘴一笑露出大颗洁白的牙齿。我爱的丑丑的男孩，他曾给过我最美好的笑容。

夜晚的城市有茉莉花的清香，不知那花香来自哪一家的窗下。手指抓住自行车的车架，和载我的男生有一搭没一搭的聊天。这么陌生，却坐得这么近。岁数越