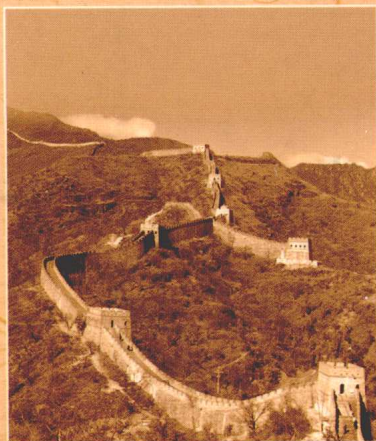


ZHONG GUO CHANG CHENG

学林文丛

中国长城



孙志升 著

the Great Wall of China

中国文史出版社

孙志升 著

中国长城

中国文史出版

图书在版编目(CIP)数据

中国长城 / 孙志升著. - 北京:中国文史出版社,2005.8

(学林文丛)

ISBN 7-5034-1563-0

I.中… II.孙… III.长城-研究 IV.K928.77

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 090941 号

责任编辑:刘 剑

封面设计:鸿艺工作室

出版发行:中国文史出版社

社 址:北京太平桥大街 23 号 100811

印 刷:北京忠信诚胶印厂 邮编:101113

装 订:北京忠信诚胶印厂 邮编:101113

经 销:新华书店北京发行所

开 本:850×1168 毫米

印 张:5

字 数:120 千字

版 次:2005 年 8 月北京第 1 版

印 次:2005 年 8 月北京第 1 次印刷

定 价:18.00 元

文史版图书如有印、装错误,工厂负责退换。

版权所有 侵权必究

前 言

中国长城，作为中华民族伟大力量的象征，世界古代工程的奇迹，伟大的历史丰碑，安定和平的保障，文学艺术的宝藏，旅游观光的胜地，其蕴涵的人类文明的共同价值已被越来越多的人所认识所尊崇，国际友人来到中国，也总是希望能登临长城，感知中华民族的伟大，感受人的创造力的伟大！

为宣传长城，保护长城，维修长城，很多人为此做出了努力。今天，孙志升同志编著的《中国长城》一书出版了，我作为一个与长城结下了不解之缘，半个世纪来一直奔走在长城线上的老兵，感到由衷的高兴，因为作为世界文化遗产的中国长城和由此产生的“长城学”的研究和宣传，需要更多的人更多的方面做出更大的努力。

记得1985年筹建中国长城学会时，筹备小组认为应该搞些宣传长城的材料，这类工作自然落实到了几位比较年轻的同志身上。当时孙志升同志是筹备小组工作班子的主要负责人之一，又是毕业于中国人民大学新闻系的编辑记者，有较深厚的文学文字功底，所以除了起草《建立‘中国长城学会’倡议书》外，还负责编辑图文并茂的《万里长城》宣传画册和编选《历代长

城诗选》的工作，这两项工作他都很好地完成了，其中《万里长城》宣传画册经新加坡黄顺忠先生的帮助出了样书，而《历代长城诗选》则以《长城古诗二百首》的书名在15年后付梓出版。

中国长城学会成立后，孙志升同志回到新闻工作岗位，但对于长城，他仍然情有独钟，不仅无报酬地兼任《长城学刊》的副主编与编辑部主任之职，还参与了《长城百科全书》的编纂工作，担任该书编委和文学艺术分支的主编，撰写了不少有关辞条，同时他一直关注着长城学的进展情况，出席了1994年在北京召开的国际学术研讨会和2002年在香港召开的长城历史文化研讨会，撰写了一些研究、宣传长城的文章书籍。今天这本《中国长城》，可以说是作者对我与同仁们提出建设发展长城学以来众人研究成果的科学汇总，当然其中也包括他本人的一些独到见解，反映了他扎实的学问功底，表达了他对长城的全面而深刻的认识。

中国长城的内容非常丰富，将长城作为一门学科的“长城学”也方兴未艾。新发现、新情况、新成果不断出现，围绕长城开展的各种活动也非常活跃。现在还有许多长城地段没有综合考察，还有许多问题没有弄清，在研究、宣传、保护、维修、开发、利用诸方面还有许多课题、许多工作需要去做。《中国长城》的出版，不仅为想全面了解真实长城的人们提供了一份有益的参考，而且也给人们以启发：中国长城，不仅是中国的，而且也是全世界的、全人类的，伟大的长城永远以无穷的魅力显示其永恒的价值。

罗哲文

二〇〇三年九月二十日

目 录

mulu

前言	罗哲文1
绪言	1
第一章 长城的历史	3
1、最早的长城	3
2、战国时期长城	7
燕国北长城 赵国北长城 秦国长城 齐国长城	
楚国长城 魏国长城 郑韩长城 中山国长城	
3、第一条万里长城——秦始皇长城	18
4、最长的长城——汉长城	25
5、鲜卑族与鲜卑化王朝修的长城——北朝长城	32
北魏长城 北齐长城 北周长城	
6、再度统一的帝国长城——隋长城	38
7、唐代高丽政权修筑的千里长城	41
8、女真族王朝修的万里长城——金长城	43

9、集历代长城的大成之作——明万里长城	46
第二章 长城结构与构件	59
1、长城城墙	59
2、长城关隘城堡	72
3、烽火台(墩台)	78
4、长城建筑构件	85
第三章 长城的修建与防务	92
1、修建长城的人力来源	93
2、修建长城的原则和方法	96
3、长城的防务	103
第四章 长城的功能与作用	107
1、长城阻止了北方游牧民族的侵扰	107
2、长城开拓发展了中国北方交通	113
3、长城开发带动了中国经济的发展	116
4、长城促进了中华民族的凝聚和融合	121
第五章 长城文化及象征意义	126
1、长城文化的总主题和总风格	126
2、长城的象征意义与认识演化	139
后记:长城有约	153

绪 言

在世界的东方，在广袤的中国土地上，腾跃着许多条土石之躯的巨龙，其中有长达万里的巨龙，它腾戈壁、跃沙漠，跨草原，翻群山，从逶迤起伏的燕山飞身而下，向着渤海昂头飞驰，继而把头伸入大海，天天在那里掀澜拨浪，吞吐云烟，显示着永不衰竭的活力和魅力。

中华民族倾心倾力把心中的图腾筑造在了自己的国土上。

这就是中国的长城和万里长城。

华夏子孙用辛劳和智慧，生命与鲜血建造起来的长城，不仅包含着两千多年来中国政治、军事、经济、文化以及其它各方面的重要内容，而且体现了人类伟大的创造能力，它已成了标志着人类历史文明高峰的伟大艺术品。

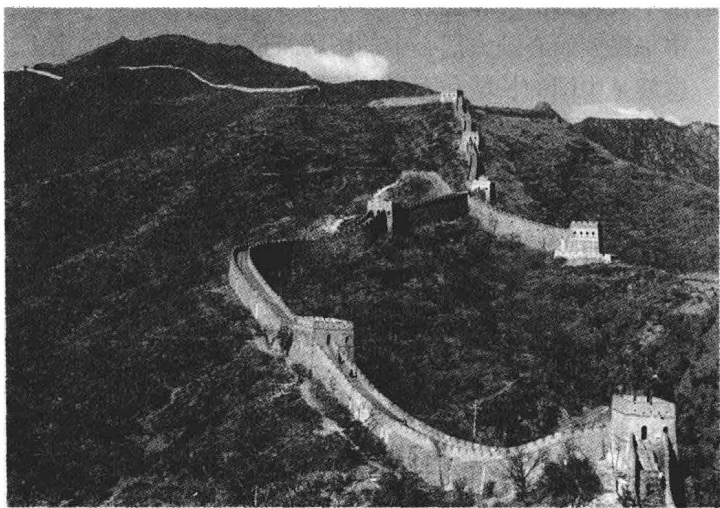
绵亘十多万里的历代长城沿线上，建有不计其数的形制多样的关隘、城堡、楼台、烽燧，遗存着丰富多彩的珍贵文物和用不同质地不同方法筑造的伟大墙体，这些不仅是了解中国古代军事科学、交通往来、建筑艺术的重要实物，而且也是探索中国北方经济文化发展不可缺少的论据；长城翻高山，越峡谷，跨江河，穿大漠，作为中国农牧区的界墙和天然防护“墙带”，

是研究中国古代农牧业、气象、水文等学科的重要依据；长城是一座丰富的文化艺术宝库，千万年来，作为千古绝唱的主题，孕育了无数壮丽优美的诗篇，产生了无数动人心弦的故事；长城身上，凝结着中国历代各族劳动人民的智慧和血汗，是联结中华各民族的神圣纽带，雄辩地展现了中国多民族形成发展的历史进程……可以说，长城象一部中国两千多年历史的百科全书，包括着众多的已知和未知的科学内容。

长城，作为中华民族的象征，中国人民的骄傲，古往今来，它唤起过无数热血志士热爱中华的豪情壮志，同时也寄托着海外赤子眷恋祖国的一片真情。作为人类文化遗产，更吸引着越来越多的各国友好人士。其永恒的崇高价值，已为世界所公认。

中国长城永不倒，中华民族将永远屹立于世界民族之林。

万里长城永不倒，长城所显示的人的创造能力及人文精神将永放夺目之光彩。



第一章 长城的历史

最早的长城

人们谈论长城时，往往首先想到的是那连绵不断的城墙，但这并不全面。其实，长城是一项科学的、不断完善的古代军事系统防御工程体系，它不仅包括那长长的用土石垒筑或甄削山岭河谷而成的城墙，而且包括与城墙相连及相近的城堡关隘和城墙内外的烽火通讯系统。而在长城名词诞生之前，传递烽火的烽燧（烽火台）就早已存在了。因此，在中国早就有“先有烽燧后有长城”的说法，而“周幽王烽火戏诸侯”的故事，更是深刻地显示了烽火通讯的作用。故事讲昏庸的周幽王为了博得宠妃褒姒的笑容，竟然在无战事的情况下于骊山点起了烽火，各路诸侯于是匆忙率兵前来保卫，结果发现是被戏弄了，其愤怒怨恨心情可想而知，因此，当后来西戎军真的侵犯首都镐京，周幽王再命点烽火报警调兵时，各路诸侯谁也不再出兵，最终结果是西戎军攻入镐京，杀了周幽王，抢走了褒姒，西周因此而灭亡。

在中国最早的一本诗集《诗经》中，有一首题为《出车》

的诗歌：“王命南仲，往城于方；出车彭彭，旌旆中央。天子命我，城彼朔方；赫赫南仲，玁狁于襄。”这里讲的是周幽王的父亲周宣王（公元前828—前782年）命令大将南仲率领军士去朔方（北方）筑城堡防御游牧民族玁狁，并依靠这些防御城堡扫荡玁狁的事情。诗中“往城于方”和“城彼朔方”的“城”，应该是一种建于北部边境的军事防御工程，有后人认为这可能是长城的前身。

“长城”一词最早见于史籍记载的是《管子·轻重》篇，文章中有“长城之阳鲁也，长城之阴齐也”句，根据管仲生平和齐桓公在位年推断，此长城（齐长城）的建筑年代应在公元前685年至前645年之间。但现在学术界都认为《管子》这本书是后人托名于管仲的著作，是见于《汉书·艺文志》中的文章，因而不能由此断定齐长城是最早的长城，但在秦国丞相吕不韦主编的《吕氏春秋》的《下贤》篇中有载，魏文侯因喜好以礼待士，“故南胜荆于连堤，东胜齐于长城，虏齐侯，献诸天子”。这就明确提出，魏文侯时（公元前446至公元前397年）就有齐长城了。而魏文侯虏齐侯和自己被封为侯的时间大约是在公元前403年。《水经注·东汶水注》引《竹书记年》也讲：“晋烈公十二年，王命韩景子、赵烈子、翟员伐齐，入长城。”晋烈公十二年，正当周威烈王二十二年（公元前404年）。而作为佐证的是出土于洛阳金村古墓的虢羌钟上的铭文，铭文记载了这件史事，中有“连入长城，先会于平阴”句。“平阴”应当是齐长城西端的起点，即山东平阴城。

关于修筑“长城”的明确记载，在司马迁著的《史记》中有很多，如赵成侯六年（公元前369年），“中山筑长城”，赵成侯七年（公元前368年），赵“侵齐，至长城”（《史记·赵世家》）；魏惠王九年（公元前361年），“楚、魏与秦接界，魏筑长城，自郑滨

洛以北，有上郡”（《史记·秦本纪》）；魏惠王十九年（公元前351年），“诸侯围我襄陵，筑长城，塞固阳”（《史记·魏世家》）；赵肃侯十七年（公元前333年），“围魏黄，不克，筑长城”（《史记·赵世家》）；齐宣王年间（公元前319—301年），“齐宣王，乘山岭之上筑长城，东至海，西至济州，千余里，以备楚”（《史记·楚世家》）；“泰山西有长城，缘河经泰山余一千里，至琅邪台入海”（《史记·苏秦列传》）；燕昭王元年（公元前311年），“张仪游说燕昭王：今大王不事秦，秦下甲云中、九原，驱赵而攻燕，则易水、长城非大王之有”（《史记·张仪列传》）；燕昭王二十八年至三十三年（公元前282至前278年），“燕亦筑长城，自造阳至襄平，置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡，以拒胡”（《史记·匈奴列传》）；秦昭王三十五年（公元前272年），“义渠戎王与宣太后乱，有二子。宣太后诈而杀义渠戎王于甘泉，遂起兵伐残义渠。于是秦有陇西、北地、上郡，筑长城以拒胡”（《史记·匈奴列传》）等等。

此外，记载春秋战国史的《竹书纪年》中也有周显王十年（魏惠王十二年，公元前357年），“龙贾帅师筑长城于西边”和周显王十八年（公元前351年），“齐筑防以为长城”的记载。

从上述引文可以看出，司马迁的《史记》中见“长城”一词很早很多，他提到了中山国筑长城，魏国筑长城，赵国筑长城，齐国筑长城、燕国筑长城、秦国筑长城，而未提到楚国的长城。但《史记·秦本纪》中提到楚怀王三十年（公元前299年），“齐使章子，魏使公孙喜，韩使暴鸢共攻楚方城”。“方城”无疑是楚国的军事防御工程。楚国有“方城”的记载，最早见于《左传》，书中讲楚成王十六年（公元前656年）齐桓公率诸侯伐楚，楚国派使者屈完劝齐桓公退兵说：“君若以德绥诸侯，谁敢不服。君若以力，楚国方城以为城，汉水以为池，

虽众无所用之。”而北魏酈道元著的《水经注》注释道：“楚盛周衰，控霸南土，欲争强中国，多筑列城于北方，以逼华夏，故号此城为万城，或作方字”；又说“盛宏之云：叶东界有故城……南北数百里，号为方城。一谓之长城。”而《汉书·地理志》也记载：“叶，楚叶公邑。有长城，号曰方城”。这样就把楚长城的始筑年推到了公元前656年前。与《管子》中所记的齐长城的始筑年代不相仲伯。因此有人认定最早的长城是出现在春秋时期。

长城的建筑，并不是突然出现的。从远处说，它是远古时代部落氏族在居住处或村寨周围用“封树”（用大小元木打入或埋入土中）和“土墉”（挖沟引水，堆土起墉）来设防的延续，从近处讲，自周朝分封诸侯后，各诸侯都建起了很多城邑，并把“封树”和“土墉”的方法扩展到国土的疆界上。春秋时代，列国争霸的军事冲突，愈演愈烈。据有关资料统计，在春秋的242年中，列国的军事行动就有480多次，其中很多次是攻守城池的战斗，许多小国因都城被攻破而灭亡。频繁的战争，促使对城这种御敌保卫设施的建设大大加强，战国长城就是在这种形势下出现和发展起来的。关于这一点，我们不但可从楚国“方城”的称谓中得以了解，还可以从墨子的著作中得到启发。墨子作为春秋战国之际的大思想家，曾提出以“国备”为中心的备御思想，而其中的一个重要组成部分，则是以构筑城池为核心的筑城理论，这理论即是对各国修建城池利用城池防御的经验总结，也为修筑长城提供了最初的蓝本。

墨子的筑城理论包括：第一，筑城要建立在富国强兵的基础上；第二，要选择有利地形，并要符合战机要求，提出在要害的地方，要构筑象织女星那样的品字形亭障，以成互相支援之势；第三，筑城必须着眼于长期防御的需要，城池和各种设施要坚固耐久；第四，城防工事和生活设施要紧密结合，如在

城墙上每隔一段距离（折算步数大约为今70米）要建立一个供守城人员住宿的房舍，还要建一个厕所和堆垃圾的地方，两舍之间建一个做饭的炉灶，挖一眼水井，存放的粮食和柴，要能供守城人员食用3个月以上等等；第五，各种战防工事，既能独立自守，又能互相支援，组成完整的防御体系，比如在城堡的防御阵地前沿，要有藩篱、壕沟、吊桥，壕沟内设置竹签，城外要筑延堞（小隔城），城内建立供指挥用的棧枌，供昼夜观察用的坐侯楼，供侧射用的立楼等，还要建立报警通讯设施，好与城上烽燧相望，昼则举烽，夜则举火；第六，根据兵器 and 作战方式的演进，不断改善和增强城防设施，如云梯出现后，他提出了4种对付云梯的办法：设置行城拒梯，就是在敌人使用云梯的地方，增高城墙；以火破梯；以弓、箭、石、沙、开水等杀伤爬梯的敌人；设置障碍物阻拦云梯等等。

墨子的著作中没有明确提出长城，但从长城建筑的实践中可以看出其战略战术防御思想的深远影响。“长城”最初起名为“长城”而非“长墙”，其意义大概也就在此吧！

战国时期长城

当中国历史进入战国时期，随着形势的发展，战国七雄适应战争需要，纷纷大力筑造长城，其中值得研究的是北方三国燕、赵、秦的长城，这三个国家筑造的长城，都已深入北方边陲游牧部落之地，而且都是先用武力拓边后再筑城拒胡的。正是这三国的北界长城，为中国后来二千多年的长城发展史打下了一个基础，诸多因果评说其实都很难彻底摆脱这三国北界长城的肇始。

燕、赵、秦为何要在北边修筑长城呢？这要从当时的形势

说起，战国时期，是中国黄河长江中下游地区由奴隶社会向封建社会的转变时期，铁器已广泛使用，生产力迅猛发展，随着各诸侯国之间经济、政治关系的加强，统一的趋向日益强烈，当时因适应形势积极进行改革而强盛起来的齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦七雄都谋求以武力进一步兼并各国。而此时冀北、晋北、陕北和内蒙古草原上的其他少数民族也强大起来，并建立起民族政权机构，当时燕国北界有东胡；赵国西北有林胡、楼烦，北有襜褕、匈奴；秦国北面有义渠，义渠北面为匈奴。

东胡、匈奴等当时还处在奴隶社会阶段，所以，他们也像古希腊、古罗马的奴隶主统治集团那样，喜好从事掳掠邻族、



邻国的财物和人民作奴隶，整个部族在某种程度上就象一架巨大的战争机器，这些草原民族、游牧民族，他们驭马骑马的技术很高，机动性很强。《史记·匈奴列传》记载，匈奴“逐水草迁徙，毋城郭常处耕田之业。然亦各有分地。”男子自小就学习骑射，一到成年，“尽为甲骑”，“宽则随畜，因射猎禽兽为生业，急则人习战攻以侵伐”，作战时“利则进，不利则退，不羞遁走。”凡斩首虏获者“赐一卮酒，而所卤获因以予之，得人以为奴婢，故其战，人人自以趣利”。

由于东胡、匈奴人善于骑射，来去飘忽，长于野战，而且处在战略高地，显示出很强的战斗力，而燕、赵、秦在战国早期的军队主要还是步兵和战车，穿着也是宽衣大袖，影响打仗，因此，三国不得不顺应时局进行改革和向北用兵占领高地，并尽可能地在势力到达的最北地修长城以阻止东胡、匈奴的侵扰。

燕国北长城

燕国曾是战国七雄中较弱的国家，燕昭王即位（公元前311年）后，发愤图强进行改革，设黄金台招纳各国贤能之士，后得名将乐毅，率兵伐齐，获得大胜，国力逐渐强盛起来。但在国力尚未强大得足与东胡决战时，燕昭王曾以大将军秦开做人质与东胡媾和，秦开智勇双全，在东胡做人质期间，了解了东胡南部的地势险要、军队的布防情况和活动规律，归国之后，受命率大军击败东胡。东胡向北退走千余里。于是，“燕亦筑长城，自造阳至襄平（造阳为燕国上谷郡治所，有说为今河北省独石口附近的，也有说为河北怀来的；襄平为今辽宁省辽阳市）；置上谷、渔阳、右北平、辽西、辽东郡以拒胡。”后来，秦开又“度辽东而攻朝鲜”，拓地至溟水（今朝鲜清川江）。《史记·朝鲜列传》载：“自始全燕时，尝略属真番、朝鲜，为置

吏，筑障、塞。秦灭燕，属辽东外徼。汉兴，为其远，难守，复修辽东故塞，至泅水为界，属燕。”

据有的学者考察，燕北长城的大致走向是西起河北省张家口康保县与内蒙古太仆寺旗之间，经沽源、围场、赤峰、敖汉旗、奈曼旗、库伦旗、阜新，由阜新县平安地乡，东去进入彰武县，长城自进入彰武县以后，遗址不清，有待今后进一步调查寻觅。还有人根据辽北与辽东地区发现的燕国遗址推断燕北长城继续往东往南的走向是法库、铁岭、开原、新宾、桓仁、宽甸过鸭绿江，东至今朝鲜的博川附近，全长约1200多公里。但燕北长城的具体走向，包括东西部起点至今还没有完全弄清。又据考察，在这条燕国最北线长城南20至50公里处还有一道长城，这道长城是秦开第一次攻打东胡建北方五郡时建的，即自造阳至襄平的那条，自西向东途经围场县，内蒙古喀喇沁旗、赤峰县，辽宁建平县，内蒙古敖汉旗，辽宁北票市、阜新县，再向南经沈阳到辽阳。而最北的那条燕长城是燕国后来国力强盛，拓展边境，置五郡，有了战略上进可出击，退可固守的条件时修筑的。

燕国两条北长城沿线都有遗址发现，建有烽燧、城障。有的小城障筑在长城墙体上，相距4至5里，城墙有夯土筑、石砌、土石合砌，夯土墙的夯层为10厘米左右，底宽5至6米，石砌墙以自然石块垒砌，方法是：两侧外墙均用比较大的石块，底部多用大长条石为基础，然后逐层砌起，两墙之间以较小的石块、砾石和土夯实。还发现有巧妙利用山险不再筑墙的，而只在两峰间筑石墙或以石块加以堵砌。

赵国北长城

赵国的强盛是在赵武灵王于公元前307年（赵武灵王十九