

中外科科幻故事丛书

心电感应

本书编委会编



I14
162

中外科幻故事丛书

心电感应
江苏工业学院图书馆
中外科幻故事丛书 编委 编
藏书章

民主与建设出版社

图书在版编目(CIP)数据

心电感应/《中外科幻故事丛书》编委会编. —北京:民主与建设出版社.

(中外科幻故事丛书)

学校图书馆装备用书

ISBN 7-80112-029-9

I. 心…

II. 中…

III. 科学幻想—故事—作品集—世界

IV. 114

民主与建设出版社出版发行

(地址:北京市东厂胡同1号 邮编:100006)

保定市西城胶印厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 3.75

2003年4月第3版 2003年4月第1次印刷

字数: 76千字 印数: 0001—3000

(每套50本) 总定价: 380.00元

目 录

魔鞋	金涛(1)
邪恶的视线	(日)筒井康隆(7)
奇葩怒放的沃土	步实(15)
X—12 行星上的奇遇	(英)帕·克利弗/陈军(24)
罪恶曝光实录	(美)威·塔克/杨士焯(38)
治疗汽车恐怖症的良药	(苏)格·麦利尼科夫(59)
宝物的再现	张大放(84)

魔 鞋

窗子上刚有点朦朦胧胧的青白色曙光，马小哈就被窗外一阵急促的喊声惊醒了：“喂，马小哈——马小哈——”

马小哈拉开半扇窗子，踮起脚尖朝外望去，窗外站着个和他一般高的男孩，正冲着他直做鬼脸。这是同班的吴小明。

“懒蛋，你还没起床？”吴小明劈头问道。

“干嘛？有什么事？”马小哈懒洋洋地打着哈欠问。

“瞧你，”吴小明指指自己脚上的白跑鞋，又好气又好笑地说，“今天咱俩要代表全校参加 1500 米决赛，你忘了？”

他的话还没讲完，马小哈的眼睛睁得圆圆的，“啊”地一声叫起来。这样一件大事，他几乎被抛到九霄云外了。“等一下，我马上就来！”他急急忙忙地说。

没过 3 分钟，马小哈满脸窘容地出现了：“你……你先走吧……我的鞋……不……不见了……”

“咳，你快点找找吧，我在汽车站等你。”吴小明无可奈何地说。

吴小明在胡同口消失之后，马小哈手忙脚乱地折腾开了。他钻到床底下里里外外找个遍，又打开衣柜胡乱翻了一通，但那双新球鞋像是长了翅膀，不知飞到哪儿去了。

马小哈急得满头大汗，光着脚丫跑进厨房，又从厨房跑到进门的狭窄过道里。过道的光线很暗，不知什么讨厌的东

西把他绊了一跤。他气鼓鼓地朝那东西踢了一脚，弯下腰看看，原来是爸爸野外考察用的轻便旅行袋。马小哈往口袋里一瞧，高兴得差点跳了起来：一双球鞋！他急急忙忙地把鞋拿出来，脚往里一伸，觉得这双鞋大了些，穿在脚上有些晃荡，可也怪，他在地板上走了几步，鞋子马上变得非常合适，又舒服又轻巧。马小哈没有再多想想，便一个箭步冲出了房门。

奇怪的事情就从这儿开始了。

这时，天已大亮。静悄悄的大街从睡梦中苏醒过来了。四面八方开来的小卧车、大面包车、电车和公共汽车，像体育场上的运动员，你追我赶，互不相让。

就在这时，大街上发生了一场骚动。

值班的交警像往常一样坐在岗楼上指挥南来北往的车辆，忽然，他发现川流不息的车队像是遇到了什么障碍，全都停在十字路口，交通堵塞了；连两旁人行道上的行人也停止走路，一个个伸长脖子仰望着天空。交警好奇地打开钢玻璃窗，顿时，大街上爆发的喝彩声、尖厉的叫喊声像潮水一样涌进了他的耳朵。

“啊，啊……”

“小家伙，真棒，再来一个——”

当交警的目光落在在一根电线杆顶端时，他一下子惊呆了。

他看见了什么呢？原来，电线杆上有个十二三岁的男孩，像个技术高超的杂技演员，踩着晃晃悠悠的电线，像在地面上似地朝前走着。再仔细一看，这男孩不像在走，而像在飞，他离开了电线，在几丈高的空中自由自在地大步前进，当前

面的电线杆挡住他时，他只是轻轻一纵身，便越过去了……

交警非常担心那个孩子摔下来，他抓起话筒，大声喊道：“喂，电线杆上的那个小孩，快下来，快下来！”

那个小孩回过头来朝交警笑笑，又顽皮地向他招招手，撒开腿一溜烟跑得无影无踪了……

这是怎么回事？

可惜真可惜，吴小明没有欣赏到大街上发生的精彩节目。他等了三趟公共汽车，不见马小哈的影子，便跳上了第四趟开来的汽车……

他飞也似地跑进少年宫体育场。一进门，他几乎不敢相信自己的眼睛，原来马小哈早就来了，正在绿茵茵的草坪上翻跟斗，竖蜻蜓，忙着做准备活动呢。

吴小明刚想和马小哈算帐，却听见周围有几个同学在惊讶地议论。

“我亲眼看见的，那一定是宇宙人。要不，他怎么飞得那么高？”一个胖墩的男孩说。

“不，不是宇宙人。准是个马戏团的演员……一个系蝴蝶结的小姑娘反驳道。

吴小明听了，不禁有些纳闷，他问马小哈：“他们在说谁啊？”

可是马小哈故意拽着他的胳膊向操场另一端走去：“管它呢，咱们还是多练习练习，马上就要比赛了……”

这个马小哈，他的葫芦里究竟卖的什么药呢？

再过5分钟，全区中小学1500米决赛就要开始了。跑道周围挤满了人，各个学校的啦啦队，挥动彩色纸旗，扯着嗓子给本校的选手鼓劲打气。

吴小明瞅着起跑线上几个神气活现的大个儿，心里直发怵。那几个都是兄弟学校的长跑健将，上几届的全区冠军。他和马小哈怎么能是他们的对手呢？

“真糟糕。碰到他们……”吴小明气馁地说。

马小哈一面不慌不忙地做着屈膝动作，一面说：“怕什么，咱们走着瞧！”

就是这时，裁判威严地喊道：“各就各位——预备——”

听到这个声音，吴小明和十几名选手立即蹲在起跑线上，个个像即将出膛的炮弹。这时吴小明突然发现马小哈的位置上没人。他吃惊地转过头去，顿时心里凉了半截。原来马小哈的鞋带松了，正在那里慢吞吞地系鞋带哩。吴小明又气又恼，恨不得上去揍他几拳。这时只听“呼”的一声，信号枪响了。运动员们箭一般冲了出去，可马小哈仍在拾掇他那双鞋。

“喂，马小哈，快跑呀，你怎么啦？”有个同学沉不住气了，大声喊道。

马小哈慢条斯理地站起来走了几步。看他这个样子，同学们气得直跺脚。

就是这时，马小哈做了个无法理解的怪动作，纵身一跳，蹦得足有一米多高。说时迟那时快，还没等大家反应过来，只见他像一阵旋风似地冲出去了。一眨眼功夫，他已经跑到最前面的行列里。他的两条腿像飞转的车轮，在白色的跑道和绿色的场地上奔驰。当他完成最后一圈的冲刺时，全场欢声雷动，观众们纷纷拥到终点线一端，等待这个冠军。裁判和计分员更是紧张地攥着秒表，准备记下这个了不起的打破纪录的准确时间。

马小哈第一个冲过了终点线，但是他冲力实在太太，巨大的惯性使他无法刹住脚了。要是继续往前冲，肯定会把不少围着看热闹的人撞伤。在这一瞬间，马小哈急中生智，迅速来了个三级跳远。当人们惊叫一声，吓得脸色发白时，马小哈早已飞过他们的头顶，无影无踪了。

马小哈的爸爸被一阵急促的敲门声惊醒了。打开门，他怔住了，门外站着一位陌生的警察。

“请问，您是马工程师吗？”这位警察很客气地问道。他就是岗楼里的交通警。

马工程师点点头，他摸不清警察一大早找他有什么急事。

交通警详细地把清晨大街上发生的事告诉了他，并说：“经过调查，发现那个跑到电线杆上的孩子就是马小哈。我们非常担心他现在的安生，得马上把他找到，您知不知道他是用什么办法飞得那么高，那么快的？”

交通警说到这儿，只见马工程师连声说：“糟了，糟了。”接着头也不回地往过道跑去，他打开旅行袋，脸色陡变，半天才说出一句话来：“糟糕，这孩子把我的魔鞋穿走了……”

“魔鞋?!”交通警睁圆了眼睛。

马工程师见对方的惊讶表情，便把魔鞋的来历告诉他。原来魔鞋是他最近根据气垫船的原理设计的一种新式鞋，地质工作者穿上它，就可以非常轻巧地通过沙漠、沼地，随心所欲地飞崖走壁。

“啊，原来是这样!”交通警松了口气，接着问道：“您的儿子马小哈怎么会操纵这种魔鞋呢?”

马工程师苦笑着说：“这种鞋是用人体的生物电流来自动操纵的。当大脑发出信号，指挥脚向什么方向移动时，大脑

的生物电流通过神经系统迅速传递到脚上。魔鞋底部有一台微型的信息感受器，能接受大脑发出的电波，经过放大处理，传到魔鞋的电脑里，电脑再操纵另一台微型高效空气压缩机，魔鞋就立即开始工作……”

交警说：“您是不是说，穿上魔鞋，脑子里想上哪儿，魔鞋就能领会你的意图，立即把你带到那儿去。”

“对对对！”马工程师接着说，魔鞋不需要消耗其他能源，它会把穿它的人平常走路时一点一滴的能量贮存起来，一旦需要，这些能量就会释放出来。马工程师神秘地告诉交警：“不过，这里有个秘密。平时穿它，要把鞋带松开，这样就同普通鞋子没有区别。当你需要它跑得快，飞起来时，就把鞋带系紧，它就成了名副其实的魔鞋了。”

交警抬起眼睛，忧心忡忡地答道：“魔鞋在科学上是了不起的发明，可是，您的马小哈穿上它，我们该怎么办呢？”

马小哈究竟飞到哪儿去了呢？

离运动场一里远的地方，有一块长满芦苇的沼泽地，那里的烂泥很深很深，一不小心就会陷进脚去拔不出来。

当运动场欢声雷动的时候，没过多久，马小哈就从半空中掉进了沼泽地，还算幸运，他是落在在一块草墩子上的。当警察叔叔和他的爸爸赶到时，只见马小哈满身都是黑糊糊的污泥……

邪恶的视线

七濑和纪男姐弟俩都是精神传感能力者，可以通过意识交谈，感知到别人的心理活动。他们住在市中心一座钢筋水泥结构的五层建筑公寓里。他们有一点积蓄，但为了应付将来意想不到的事情，七濑把只有4岁的纪男放在家里，到位于繁华大街上的宙斯酒店工作。

“七濑女士，我赞美您，崇拜您，我是您的仆从！”这是一种激情倾诉的意识，不论走到哪里，她都能清楚地感知到。这不是纪男发出的，而是来自另一个人。

七濑来到宙斯酒店时，一个名叫茂美的女招待正在更衣。茂美特别讨厌七濑，因为宙斯的“首席美貌女郎”的绰号无形中被来店不久的七濑夺去了。她看见七濑走进更衣室，心里恨恨地骂到：“哼，傻大个儿！”

茂美换好衣服走出去后，一个叫弥荣的女招待走进更衣室。这是一个高个儿、微黑，容貌很一般的温顺女人。她和七濑低声打了一下招呼，就背向她，在刚才茂美站过的地方弯腰脱连衣裙。突然，她像触了电一样停止了动作，七濑立刻将注意力集中到弥荣的内心活动上。“啊！钻石！好大的钻石！在地上！谁的呢？茂美的！她曾说值380万日元！悄悄地拣起来！这个钻石就是我的了！弥荣拾起地板上的钻石，她激烈的心跳，猛烈地传给七濑。

这正是茂美经常夸耀的那块钻石，可能是在更衣时，不小心将它从戒指上刮下来的。弥荣是把钻石交还给茂美还是私吞，与自己无关，七濑想，不管怎样，自己就推说：“没看见”！七濑走出更衣室，来到酒店大厅，酒保亨利咧着大嘴，露出雪白的门牙向七濑微笑着。他是个黑人。

酒店位于大楼的地下室，已经来了两个客人，茂美和另一个叫千鹤的女招待陪伴着。老板娘向七濑递了个眼色，七濑也拣了个座位，在茂美的正对面坐下。茂美毫不掩饰地现出讨厌的神色，两个中年客人一齐将目光转向七濑。他们说，3个月前来这里时似乎没见过这位小姐。千鹤忙向客人做了介绍，七濑在酒店的名字叫“夕子”。她朝茂美的白金戒指瞟了一眼，果然，那块钻石不见了。茂美本人还没发觉。最先发觉的是千鹤，她的目光偶然落在茂美的戒指上：“茂美，钻石！”“啊！钻石！”茂美惊叫起来，马上蹲下身子，在铺着红地毯的地板上慌乱地搜寻起来。店里的女招待们都凑了过来，弥荣也在其中。她们心里暗自欢喜，表面上却装出很关心的样子，一边帮助寻找，一边问这问那。

“姐姐，发生了什么事？”远在公寓里的纪男，可能是遥感到了一种不平常的气氛，担心地发出询问信息。“没什么！喂，快把饭吃完！怎么还剩些呢？”七濑与比纪男互相传递完传感信息后，就将意识之门完全关闭了。

女招待们还在吵嚷，茂美哭了。“要哭就到更衣室去哭！”老板娘在心里骂着，嘴上却说：“没掉在更衣室里吗？”“啊……”茂美略带惊喜地叫着，快步向更衣室跑去，但一无所得。七濑想，茂美更衣时，只有自己在场，她一定会怀疑自己。为使自己从纠纷中脱身，要揭发弥荣，不行，那将更糟，

别人将因此而怀疑自己的底细。

正如七濑所料到的那样，茂美开始怀疑她。茂美和其他女招待耳语：“我更衣时，只有七濑在场！”七濑想，如果茂美敢当面问她，她就可以大声斥责她，问她有什么证据。可茂美并没有当面质问她。七濑忧郁了。茂美不掌握任何证据，不敢质问七濑，她开始考虑是否要给警察打电话。七濑有些着急了，她想，如果叫警察就麻烦了，一旦警察去自己的公寓，就会发现纪男。纪男是个孤儿，他的亲人在一次车祸中丧生，七濑发现他是个精神传感能力者，就收养了这位无家可归的孤儿。如果他们发现自己把本来不是亲属的孩子带进公寓，马上就会怀疑自己。无论是七濑还是纪男，都是生来就带着绝大秘密的人，至今还没有发生过超越他们警惕范围的事。

9点钟了，七濑向纪男发出传感信息：“纪男！你看电视哪？赶快睡觉吧！”“嗯，马上就睡！你回来时叫我一声！”互相熟悉的精神传感能力者通话，几乎不用语言，而是通过一种抽象的简化了的图形来交谈。七濑与纪男之间就是如此。例如，“好”或“可以”这个意识，是一个有一定厚度的图形，其厚度根据了解和强调的程度来变化。所以，他们的对话可以在普通对话的几十分之一的时间内完成。

钟刚打过10点，西尾来到了酒店。七濑见他进来，大吃一惊：他是透视能力者，一定会发现藏在弥荣胸饰里钻石！第一次见到西尾，是在七濑来酒店工作的第四天晚上，他是茂美的情人。七濑原以为他只是一个与其他男人同样有浓厚浪漫想象力的人罢了，可后来发现，他一看见她，就透过服饰观察到了她的躯体，浮现在他意识中的躯体与七濑所熟悉的

自己的躯体没有丝毫的差别。与西尾是否也可以像和纪男一样成为知己呢？七濑经过全面观察，发现西尾的超能力只是停止在透视上，而且他的意识内容比普通人邪恶得多。西尾也以和七濑同样的理由，极力隐藏着自己的超级能力。但作为超能力者所应负有的使命感，他不但一点儿没具有，相反，他的思想意识充满了邪恶。透视能力对他这个小商事公司的经理的帮助真是大极了，28岁的西尾取得了很大的成功。他积下了巨款，茂美的钻石戒指就是西尾给买的。今天他来，肯定要为茂美寻找钻石。

“七濑女士，我赞美您，崇拜您，我是您的仆人！”七濑又一次感受到一种激情的倾诉。

七濑想，必须想个办法到西尾的座席上去，以便见机行事。她来到柜台前，站在从尾座席上很容易望得到的地方，向酒保亨利大声说：“请给我一杯凉水！”亨利轻轻地点点头，微笑着递给她一杯凉水，但在他的笑脸上，隐约现出不安的神色，他在为七濑的处境担忧。“这是个好人！”七濑有意慢悠悠地喝着凉水。这时，西尾的视线与七濑的视线碰到了一起。他是个贪婪的色鬼，最近对茂美有些腻了。他渴望得到七濑，同时还寻找着其他女人。西尾笑着点点着，七濑便到来到西尾的座席上。千鹤了也坐在西尾的座席上，她正在向西尾述说丢失钻石的经过。西尾边听边向四周环视着，他的视线在弥荣身上通过了，好像没有发现什么。可能是太远了，“看来非把弥荣叫到近处来不可了！”七濑这样想，只有让西尾从弥荣身上找出钻石才能使自己摆脱别人的怀疑。当弥荣起身上厕所时，七濑把她叫了过来，问她肚子怎样了，原来七濑从她的意识中发现她正在拉肚子。坐在七濑身边的西尾发现了

藏在弥荣胸饰里的钻石。“怎么是她呢？一个很不漂亮的女人！身材还可以，威吓她一下！”西尾这种狠毒肮脏的念头，使七濑又一次感到恶心。

西尾开始威胁她。弥荣知道事已败露，吓得身体都僵直了，意识出现空白。“我在新闻会馆的地下室等你，明白吗？”西尾临走前告诉弥荣。

七濑提前来到了新闻会馆附近，不一会儿，西尾的意识出现在她的“雷达”上。弥荣随后也来了。威逼已成为西尾的家常便饭，“把钻石从胸饰里拿出来之后又放到哪里去了？”西尾问。弥荣完全胆怯了，她怎么也不明白他是怎么知道这件事的。“不是用手纸包着塞进口红瓶里了，就是装进美容膏的小管里了。”西尾不厌其烦地说出钻石的藏处，他根本没把弥荣放在眼里，所以在她面前一点也不隐瞒自己的能力，“快拿出来吧！”被点中了隐处，弥荣不由自主地从手提包里将装美容膏的小管拿了出来。西尾接过小管，连看都没看，就揣进了衣袋，站起身说：“到我公寓里陪我睡去！我替你保密，不用害怕！”七濑快步走开，在附近找到一个电话，用手帕将送话筒包上，拨动宙斯的号码，告诉茂美，西尾和弥荣一起回公寓去了。

西尾的公寓是个九层的建筑，他住顶楼。七濑躲在粗大门柱的暗影里，目送着茂美走进公寓。她遥感到弥荣正在受西尾的侮辱。突然，西尾的意识中浮现出“茂美来了！”的内容，七濑不禁为西尾的透视能力感到惊愕，在这附近，他的透视能力远远超过了她的精神遥感能力。“快到隔壁去穿好衣服，回去罢！”西尾刚把弥荣赶出那间屋子，茂美就到了，西尾装出挺吃惊的样子说他这里谁也没来过。

七濑失望了，西尾根本不想把钻石还给茂美，而且自己所期望的一场混战也宣告落空。她考虑着如何向西尾索取钻石，再把它丢到某个容易被茂美发现的地方，不然，自己永远也摆脱不了“钻石小偷”的嫌疑。真烦死人了！七濑想着。最后她决定，给西尾打电话，到他住处当面交锋，别无选择。西尾根本没想到七濑会独自一人来他的房间。他兴奋极了。

“难道这一行动是轻率的吗？”七濑苦苦地思索着。她清醒地意识到自己所面对着的危险。当然，最危险的是被西尾发现自己是超能力者。“如果被他发现，我就……决不能容忍西尾这样的恶棍继续留在人间！”七濑决心已下，沉着地向西尾的公寓走去。来到公寓，她立刻强烈地感受到西尾那淫猥、邪恶的视线，如同缕缕发热的飘带一样，紧紧地缠绕她的全身，像无数条毒蛇缠身一样难以忍受。在登上九楼，按动西尾门铃之前，七濑已经在西尾的幻想中被他侮辱了许多次。

“七濑女士，我赞美您，崇拜您，我是您的仆从！”这时，七濑又一次感受到平时经常收到的那个激情倾诉的意识。她每次感知到这个意识之后，都向对方发出过呼唤，但一次也没发觉对方有反应。现在她又试着向对方发出了呼唤，结果还是没有任何反应。

“我在酒店无辜地被认为是‘钻石小偷’，”七濑来到西尾的房间，用一种实在无能为力的口气说，“实在没办法，来求求您，把那块钻石还给我，我好把它暗中还给茂美。”“你怎么知道钻石在我这里呢？”西尾一边回应一边想着如何侮辱七濑。危机步步逼近，七濑决定通过纪男求援。信息在她两人之间通过固定的黑色箭形传递：“→→→纪男！”“姐姐，我注意着呢！”“这是电话号码，”七濑向纪男连续发出一连串的数

字，“叫一个亨利的接电话！把我的地点告诉他！叫他马上来救我！快！”在亨利来到之前，必须再争取一些时间。七濑和西尾周旋着。

“七濑女士，我赞美您……”这发自亨利的意识强度超出了以往任何一次。

西尾逼近七濑，就在他决定采取行动的一瞬间，七濑抽身站起来躲开他。西尾被她这一突如其来的动作一下子惊呆了。但他马上镇静下来，又向七濑身边逼过去。“我再问你一遍！你是怎么知道我发现钻石藏在弥荣胸饰里的？”“不要靠近我！”七濑的声音有些发颤。就在西尾扑上来的一刹那，她给了他第一次沉重的打击：“透视！”这句话如同晴天霹雳，震得西尾呆若木鸡。“对！你是个透视能力者！我要告诉所有的人，西尾是个透视能力者！”“她是怎么知道的？”七濑发现此时的西尾的意识，“这个女人是个精神感应能力者！”他第三次向七濑扑过来，七濑将威士忌一下子泼在西尾的脸上，又把玻璃杯向他额头砸过去，转身就向门口跑去，没跑出两步，就被西尾拦腰抱住，按倒在地板上。

亨利的意识迅速地靠近。他来到房门外，“咔嚓！”一声，门自动打开。“啊！意念力！”西尾绝望地哀叫着向写字台奔去。门开了，亨利箭一般冲进来。“小心！”七濑急忙提醒，“写字台里有手枪！”西尾已拿出手枪，但枪马上从他手上落到远处的地板上。“快！打死他！”七濑知道，可以用亨利意识的力量处死这条恶棍。为使自己不看西尾的死态，她紧闭双眼。“好！叫他尝尝死的滋味！”随着亨利的话音，刚落在地上的手枪又飞到回西尾的手中。目瞪口呆的西尾，眼睁睁地看着自己拿着手枪的手指向自己的头部，枪口顶在自己