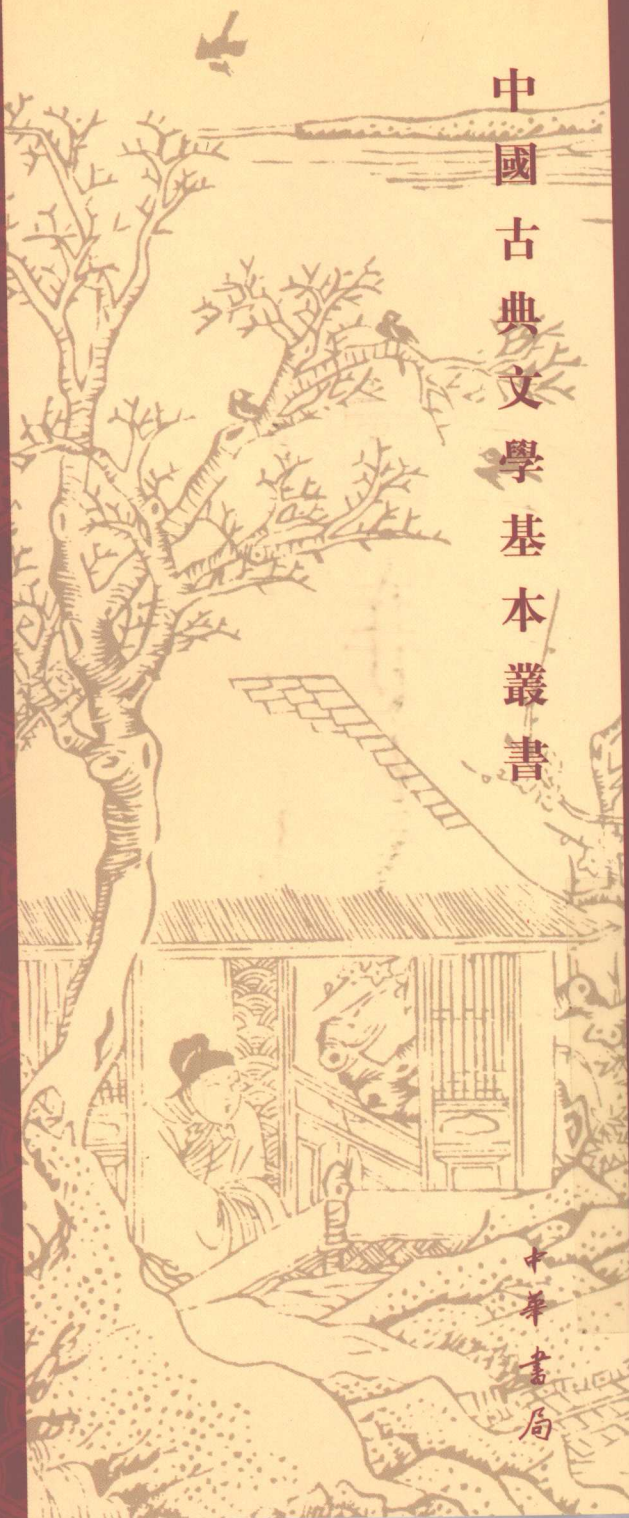


中國古典文學基本叢書

中華書局

王船山詩文集

下冊



中國古典文學基本叢書

王船山詩文集
下冊

中華書局

柳
岸
吟

目錄

- 和龜山此日不再得(二六三) 溪上晚步次閒來
無日不從容韻(二六三) 和白沙二首(二六四) 爲
躬園題用念菴韻二首(二六四) 讀念菴詩次之
二首(二六五) 和白沙二首(二六五) 軒睡七首
(二六六) 詠懷次韻三首(二六七) 次定山三首
(二六八) 和白沙釣瀨與湛民澤收管詩示唐須
竹(二六九) 三門灘感興三首(二六九) 露坐和白
沙(二九〇) 月坐和白沙(二九〇) 和白沙中秋
(二九〇) 和白沙眞樂吟效康節體(二九〇) 和白
沙八首(二九〇) 旅警五首(二九二) 元日折梅次
定山韻(二九四) 和白沙梅花二首(二九四) 和白
沙桃花(二九五) 和白沙二首(二九五) 爲白沙六
經總在虛無裏解嘲(二九五) 和一峯虛中是神
主五首(二九五) 示兩子二首(二九六) 暑過友人
新齋六首(二九六) 讀文中子二首(二九六) 書陳
羅二先生詩後二首(二九八) 和一峯入道門
(二九八) 和一峯讀書樓(二九九) 和一峯扇和巖
(二九九) 和一峯一覽亭(二九九) 和白沙梅花
(二九九) 和白沙懷古(三〇〇) 和白沙(三〇〇)
次康節韻質之(三〇〇) 見狂生詆康齋白沙者
漫題(三〇〇) 讀易贈熊體貞孫倩八首(三〇一)
示從遊諸子三首(三〇三)

柳岸吟

和龜山此日不再得

我生乘孱弱，不能任耕桑。居然消秫稻，何以酬旻蒼。星盡晨雞鳴，東方生炯光。良陰無踟躕，俄頃收斜陽。行行天地間，南北各有方。步履無定審，宇宙空茫茫。伎求但自輯，尙未足以臧。百端苟遏絕，暗觸還自戕。身心取輕安，未免等糝糠。良珠固在握，胡乃忘吾藏。春暄熏百草，隨類發芬芳。秋氣淨四極，一碧涵清剛。春秋皆在斯，何爲空徬徨。積粟太倉盈，積步萬里長。蹠蹠而凌越，竺氏與蒙莊。如彼烏篆空，漫爾矜文章。辨說及組繡，慷慨登詞場。如彼挾策子，與博偕亡羊。砭心不知痛，支體皆墮忘。何忍蹈此蹊，而更詫豪彊。關閩有津濟，但自理舟航。鼓勇未爲殊，綿綿功在常。一息不相續，前勤皆已亡。與俗俱汨沒，徒爲造物傷。返念誠自驚，斯須分聖狂。

溪上晚步次閒來無日不從容韻

溪光空碧淨秋容，灼灼斜陽蓼岸紅。風日不欺樵逕好，江山未換釣竿同。難分憂樂雙行裏，誰道窮通一夢中。不遣希夷躋上古，乾初一畫海天雄。

和白沙

胡不思身已有身，桃花柳絮各當春。歸除共算三辰日，截續無差上古人。拔地雷聲驚筍夢，彌天雨色養花神。他時半夜青天月，恰好金波片影真。

二

粥飯終朝劇可憐，無心叢裏有心天。燭體不爽元生意，枯槁翻新看火然。莫撇孤清求鳥徑，已知實際歷長年。分明饒有中和用，不但虛懸未發前。

爲躬園題用念菴韻

歷歷有此躬，何求而不得。卽此欲得心，分明無疑惑。

二

受來非彼來，應去亦不去。雲行而雨施，皆予措躬處。

讀念菴詩次之

眞靜應知動不消，冰霜雷雨總清霄。吹鐙滅影形還在，炯炯三更伴寂寥。

二

碧筍驚雷拔地長，綠筠玉粉土膏香。連踵徹頂無涯畔，誰是胞胎祕息方。

和白沙

問天無意更拈著，不道忘情勝馬龜。蒙叟夢中眞蛺蝶，柴桑枕上自軒羲。汀洲杜若香原在，海上蓬萊路不疑。欲起江門向今日，藤蓑珍重釣珊瑚。

二

百尺峯頭泛鐵船，情知到我卻無緣。遙飛青鳥知難致，當頂金烏不易遷。一線自循芳草路，雙趺直上蜃樓巔。勞勞終日心閒極，池上琴尊笑樂天。

鼯睡

拂拭南窗小榻空，綠陰罅裏紙光紅。昨朝狼籍今朝在，花自輕飛柳自濃。

二

劈破鬚眉剩脊梁，閒心不耐更商量。朦朧稍見東峯上，一片雲飛暮雨香。

三

蘼蘼胎玉破新函，白髮簪花老自慚。衝雨摘來安枕上，香熏華頂老圖南。

四

校書如擲掃難窮，且自埋心白晝中。爲報泉臺舊知己，儂非劉向與揚雄。
亡友文小勇以二子相獎。

五

春鳥過春不肯鳴，雨中仍聽兩三聲。綠光影裏還飛去，驚落殘紅一片輕。

六

詩書放下千端在，王霸拈來一點無。消受三竿紅日影，生成一幅後天圖。

七

白日惺忪賣影新，人間原有黑甜春。夢中不識邯鄲道，記得誠齋煞認真。
誠齋，桂陽朱大中丞英。

詠懷次韻

洪鑪片雪陳公甫，獨棹中流羅一峯。玉露金莖撐九陌，桃花流水度三冬。
江門孤月元無影，太極丸春自有容。傳與鐵船憑泛海，櫓歌聲裏儘相逢。

二

不問青天擬問誰，孤琴搖曳動清脾。雷聲偶逐片雲起，輕碧無勞過雨疑。
幾有一漚生舊處，笑看新葉發殘枝。逢人持此閒供具，啼笑當前換兩眉。

三

紙窗無縫看青山，也覺秋容不放閒。瓶水影中莎草岸，菱花曲裏白蘋灣。
他時搖落含春思，昨夜蕭清啓月顏。識得金風消息好，逢場抖擻試癡頑。

次定山

野馬從來未受羈，寒原蕞草不須辭。殘山殘水誰相問，獨笑獨歌且換爲。日午睡遲清且睡，白沙詩更定山詩。青霄明月容遲上，一卷殘書了更遲。

二

攤書腹內破彭亨，不憶愁從何處生。天地病深宜我病，鬚眉時後更誰爭。醉醺聊借風光釀，傷藥無勞雨露耕。正自坦然人盡覺，敢於天馬蹠空行。

三

溪月溪風太有情，不容塵土得分爭。乾坤消受無多子，今古蕭條第一名。夢裏青山留我住，鏡中白髮爲誰生。鱸煙銷盡空香滿，脈脈幽心只自評。

和白沙釣瀨與湛民澤收管詩示唐須竹

遙山寫出虛無畫，孤笛吹來雪月吟。不是逢人難口說，湘流清淺祝融深。

三門灘感興

古今皆效動，欲靜勢不遣。古今皆效靜，欲動功不展。乘之有順逆，用之有深淺。無心即無知，有心智復塞。脈脈以持危，非言能宣顯。

二

置身雲際觀，何爲而栖栖。延目千秋視，所據皆粉齏。目力既有窮，生年不久稽。吾心固可引，逸與霄漢齊。苟守規中見，安能無笑啼。

三

鳴鳶爲風徵，鳴鶴爲雨徵。畏風或苦雨，勃然而怒興。天適欲風雨，吾力亦奚能。吾適患風雨，天心亦奚憑。況彼區區者，俄然爲化乘。不知方寸內，風雨皆淵冰。

露坐和白沙

不辨香何際，回塘有菱荷。風來已良久，月上見微波。草氣從涼淨，星光在字多。韶英吾識汝，枯竹有鸞歌。

月坐和白沙

幽篠晚風遲，披襟待月癡。亭亭有獨坐，夕夕得清嬉。休夏聞西竺，衰周栖仲尼。藕絲非繫縛，灰槁亦奚爲。

和白沙中秋

片葉聽蕭然，何妨素影翩。東窗千嶂外，玉鏡一輪圓。空界原非妄，天心已盡傳。明宵隨顯晦，墟里上孤煙。

和白沙真樂吟效康節體

真樂夫如何，我生天地間。言言而行行，無非體清玄。春鳥鳴華林，秋水清寒淵。無功之功德，乘龍而御乾。

和白沙

耳目忻浮光，不自知其性。砂中原含金，非天有殊命。外取亦甚暫，內視還成瞋。如彼夜行人，思與騏驥競。

二

天下自閒閒，人心長戚戚。身爲物所持，騎虎不得息。息之在先幾，幾先人不識。適燕而南轅，終身無返迹。

三

我聞莊定山，其心如寒鐵。去我二百載，清琴音已絕。船山半畝池，一泓貯香雪。濯髮夕風微，長歌弄明月。

四

迢迢開一徑，雙足儘登臨。密至雲無際，明生月有心。當前霜岸直，徹底碧潭深。神禹留金簡，居然在嶽岑。

五

蠕息皆吾侶，鯢鵬固不交。有時冰串釋，歛爾淚珠澆。醴物唯三徑，從天付一瓢。空林桂花發，何有小山招。

六

此心晝夜至，此生天地生。雲先膚寸合，月到上弦明。自昔知無畏，隨方受一清。白沙瀟灑處，步
步踏莎行。

七

無雲天自碧，有雲天亦清。在天原不損，因爾有雲名。一極情无妄，六爻變遂成。千秋儘合轍，莫
笑造車輕。

八

江門一空際，萬卷且幽尋。龍馬誰之迹，星河盡此心。萍月開池影，松風合澗音。萬端無彼是，中
有指南針。

旅
警

此日良可惜，純熟尙不舍。斷續有異心，況我悠悠者。巨浪而停舟，將爲千里瀉。惻惻生內慚，紅
輪西墜也。

二

惻惻保此名，蹶蹶護此生。此生何以重，此名何以榮。無乃隨影動，其根若浮萍。安得良宵中，駒睡而不驚。

三

幸天與我知，幸世與我憂。知知而憂憂，人將爲我憂。不知而不憂，吾將爲我愁。豈不有我哉，云胡不自求。

四

閉戶讀殘書，居然有戶牖。出門對羣動，未必免濡首。無日無知音，日月皆針灸。徹骨療沈疴，焉得辭老醜。

五

辨言終自賊，寸心若電燿。使自泝源流，多端堪內笑。請卽所笑端，捩轉其樞要。孤月遊霜空，寒林清猿叫。

元日折梅次定山韻

隨折一枝好，清香破霧新。盈盈此天地，恰恰正芳春。白髮不相負，青陽始試旬。殷勤明看汝，朵朵玉華真。

和白沙梅花

梅花欲發雪撩之，不損清香一萬枝。半點千鈞春氣力，看花人似海誰知。

二

花外春光有此梅，江城斷岸儘催開。寒蠶凍蝶誰驅汝，度葉穿花得得來。

和白沙桃花

花到靈雲只一開，桃根桃葉隔天台。劉郎前度人無恙，日日看花不厭來。
白沙詩，只許劉郎一度來，爲淨
屠見聞覺知只許一度之邪說所引據，附會其靈雲見桃花不再見宗旨，故爲駁正之。

和白沙

影從虛出無生響，兩段分開覺後迷。但識太空都撲滿，不容風雨弄天機。

二

雲移隔嶺搖綠草，雨過橫塘綻白蓮。大造無心誰解此，莊生浪說欲忘言。

爲白沙六經總在虛無裏解嘲

楊用修譏其墮禪，緣其語太迫耳

曉日上窗紅影轉，暝煙透嶺碧煙孤。六經總在虛無裏，始信虛無不是無。

和一峯虛中是神主

神者天之妙，心者人之主。去人而用天，我生如鱗羽。

二

神靜物不擾，神動心以靡。不復知其他，禪玄但測此。

三

天地既設位，人微何以參。分明有人主，天地不能堪。