

THE PATH

find fulfillment through prosperity
The Ray Lui Story

路是无限宽广 吕良伟自传

吕良伟/著

 广西科学技术出版社

THE PATH:

find fulfillment through prosperity

The Ray Lui Story

吕良伟/著

路是无限宽广
吕良伟自传

广西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

路是无限宽广——吕良伟自传 / 吕良伟著. —南宁: 广西科学技术出版社, 2010.6

ISBN 978-7-80763-482-9

I. 路… II. 吕… III. 吕良伟-自传 IV. K825.78

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第057022号

LU SHI WUXIAN KUANGUANG——LÜLIANGWEI ZIZHUAN
路是无限宽广——吕良伟自传

作 者: 吕良伟

特约编辑: 王慧川

装帧设计: 门乃婷装帧设计

责任印制: 韦文印

责任编辑: 李莹肖 李琼兰

责任校对: 曾高兴 田 芳

责任审读: 张桂宜

出版人: 何 醒

社 址: 广西南宁市东葛路66号

电 话: 010-85893724 (北京)

传 真: 010-85894367 (北京)

网 址: <http://www.gxkjs.com>

出版发行: 广西科学技术出版社

邮政编码: 530022

0771-5845660 (南宁)

0771-5878485 (南宁)

在线阅读: <http://www.gxkjs.com>

经 销: 全国各地新华书店

印 刷: 北京华联印刷有限公司

地 址: 北京经济技术开发区东环北路3号

邮政编码: 100176

开 本: 730mm × 1020mm 1/16

字 数: 247千字

印 张: 19.5

版 次: 2010年6月第1版

印 次: 2010年6月第1次印刷

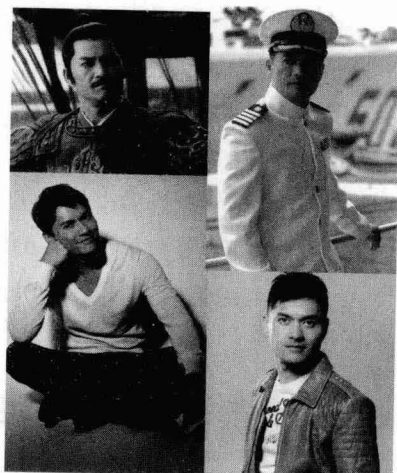
书 号: ISBN 978-7-80763-482-9/K · 10

定 价: 32.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺: 如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题, 可直接向本社调换。

服务电话: 010-85893724/85893722 团购电话: 010-85808860-801/802



THE PATH:

find fulfillment through prosperity

The Ray Lui Story

目录

序一 香江月影三声梦，燕都光涵万里 —— 008

序二 侠之大者，为国为民 —— 011

序三 侠义柔情真英雄 —— 013

第一章 | 我的童年——在越南 —— 016

- 1 我的第一个人生导师 018
- 2 家庭聚会中的大明星 022
- 3 “黑鬼”是怎样炼成的 025
- 4 华人区的孩子王 029
- 5 犹记母亲那顿痛打 031

- 6 最怕揭开的一段记忆 033
- 7 真的要打仗了 038
- 8 举家迁往香港 042

第二章 | 锋芒初露——香港十年 — 048

- 1 当西贡粤语遭遇港式粤语 050
- 2 小吃店的小学徒 052
- 3 退学，无悔的决定 055
- 4 报考无线 061
- 5 最辛酸的一年 066
- 6 永失母爱 073
- 7 知遇恩师李家鼎 077
- 8 其实，我是一个演员 080

第三章 | 成功绝非偶然——从路人甲到男一号 — 086

- 1 你来演阿力吧 088
- 2 大战前的亢奋 093
- 3 《上海滩》拍摄历程 100
- 4 服装间里的难兄难弟 102
- 5 这女生真是漂亮 106
- 6 预料之中的轰动 109
- 7 我的人生从此改变 111

第四章 | 在蛰伏中前行——“五虎将”时期的坚持 — 116

- 1 从巅峰跌入谷底 118
- 2 我该往何处去 121
- 3 转机乍现——《雪山飞狐》临阵换角 123
- 4 刘德华差点一箭射穿我的脑袋 126
- 5 好友郑则仕 129

第五章 | 第一次婚姻——那时我还不不懂爱情 — 134

- 1 一见钟情 136
- 2 即兴求婚 140
- 3 糊涂登记 143
- 4 无奈分手 146

第六章 | 路是无限宽广——成就“传记人物一哥” — 150

- 1 离开无线 152
- 2 《跛豪》原型 156
- 3 《跛豪》——强行拍摄的“霸王片” 159
- 4 荣当“传记一哥” 165
- 5 陷入了杜月笙的“网” 167

第七章 | 第二次婚姻——爱情到底是什么 170

- 1 从朋友到恋人 172
- 2 高调结婚 174
- 3 闪电分手 176
- 4 今生再也不结婚 179

第八章 | 濒临破产——走过1997 182

- 1 天下第一倒霉鬼 184
- 2 从百万富翁到百万负翁 186
- 3 西贡反省之旅 191
- 4 戒赌、戒马、戒酒肉朋友 196

第九章 | 永远没有第四次——这就是我想要的幸福 200

- 1 和小娟的初次相遇 202
- 2 美人相约黄昏后 206
- 3 第一次求婚——收下了戒指，却没答应 210
- 4 情系法兰西 214
- 5 我的浪漫婚礼 219
- 6 我要当爸爸了 225
- 7 手忙脚乱生产记 229
- 8 给儿子一片自由的天空 232

9 平平淡淡才是真	239
-----------	-----

第十章 | 利刃出鞘——触动传媒成长历程 246

1 人品比产品更重要	248
2 吹尽狂沙始到金	251
3 利刃出鞘，一举成名	255
4 触动心灵，点亮人生	257
5 登顶青海玉珠峰	261

第十一章 | 善念长存——把善良发扬光大 270

1 达摩让我信仰佛教	272
2 在生活中顿悟	279
3 改变我一生的贵州之行	283
4 善事，不分大小	289
5 我的器官在延续生命	292
6 菩提树下的修行	294
7 我的养生之道	298
8 新的人生，从50岁开始	302

附录 | 吕氏春秋——吕良伟大事记 308

序一——香江月影三声梦，燕都光涵万里情——李燕杰

人与人之间相识、相知，乃至相爱，是一种缘分。我有幸在北大、清华的博士生研修班讲授国学课，认识了许多年轻朋友，有些，讲完课就分别了，与吕良伟相识后却留下了十分深刻的印象，因为他听课非常认真，而且是一个悟性很强的人。在课堂上教与学的过程中，我从他那炯炯有神的双眸中感到了他的执著、认真与智慧。

课后，他将他的自传交给我，请我写序。当读了他这本艺术家气息的传记后，我马上挥笔写下了这样一些话：

路，是智者的征程

路，无限广阔

这本书，是青春的诗

这本书，是奋斗的歌

这本书，是智慧的史

这本传记，是他生命、智慧乃至艺术的结晶。

我一生中虽然有许多学生、弟子，但我仍然为有这样一个学生而感到自豪。他从越

南到香港，从香港到北京，又从中国走向世界。他以他独特的人生经历谱写了一曲又一曲令人艳羡的艺术历程。读他这本传记，时而感受到他的脉搏，时而听到他的呼吸，同时也听到了他的心声——“胸怀大智大爱，定能成就自己”。与此同时，我想这本传记一定会给广大青年朋友多方面的启迪。我想顺便也写些我自己的人生感悟，在互相碰撞中出现的火花，也许对人生是一种激励。

在人类的历史上成就伟大事业的，不是那些幸福之神的宠儿，却往往是那些遭遇过人生不幸的，又能发愤图强的苦孩子。

人生是多方面的，在任何场合都应在第一时间，战斗在第一线战士的队伍里。

别的领域，也许如海滩的沙石经常互相冲撞，我们之间应该像碧空星斗，永远互相照亮。

只要这天空还有星星在闪烁，就不要害怕人生路上还有坎坷，让别人去做生活的骄子吧，我们的使命永远是开拓。

这些是我的感悟，似乎也包容在吕良伟的未来的梦中。

最后，我想把我在北京大学为他们上课时写的一首诗，送给他和广大读者。

北京大学博士生研究班礼赞

南来的雁，北来的鹰

北京大学聚群英

香江月影三声梦

燕京光涵万里情

未名湖畔抒壮志

博雅塔下诵真经

大本大元求大智

大爱大美利大成

求真求善又求美

立德立言再立功

清风能感水能化

修竹有怀菊有情

天人合一存大道

知行合一德懿兴

情境合一成佳趣

诚明合一路路通

海到无极云拂岸

山临绝顶智为峰

良伟尚年轻，来日方长，在艺术生涯中，定有所成。我作为一个出生在国学之家的教授，愿与他共勉。

二〇一〇年四月卅日清晨于首都师大燕杰智慧书苑。

序二——侠之大者，为国为民——成龙

我跟阿吕同是50年代生人，尽管我们在1987年演《A计划续集》的时候就认识了，而且非常投缘，但是同为演员，平时档期都排得很满，很少有机会碰面。反倒是近几年来因为做慈善的关系，我们的联系越来越紧密，每两三个月必会见上一次。

有人说，年过50的我越来越像一个社会活动家。其实不只是我，虔诚的佛教徒阿吕也一样。也许是过了知天命之年，所以对一切名利什么的都看得淡了，不再有年轻时那份冲动与功利，但是我们的激情与梦想并未退去。我曾经说过一句话：不演电影，我不知道该做什么了；而不做慈善，我不知道生命的意义何在。其实这句话同样适用于阿吕。我和阿吕有很多地方都很相似，我们在演戏的时候都会很拼命，同时也都在很用心地做慈善。

1988年，我成立了以自己名字命名的成龙慈善基金会，目的是为了帮助贫苦孩子、残疾人士、老年人以及那些在科学以及艺术领域颇有追求的学生。至今我投身慈善公益事业已经30多年了，在美国、中国都成立了成龙慈善基金会。但我更加全情投入是从回到内地开始。我觉得内地的媒体很有责任感，比如报道了很多偏远山区贫困儿童的事情。这是我在外国甚至在香港都看不到的内容，因为这不是他们当地人真正关注的重点。我回到国内后，在2005年成立了“龙子心”教育奖金，目前已经盖了24所学校。但

我总认为自己做得还不够，希望能有更多的人来加入慈善的行列。10年前我就把自己的一半财产捐给了“成龙慈善基金会”，我要做到在我去世的时候存款是零。

现在我发现自己就像是一个火车头，拖着许多车厢往前走，停不下来。有许多人坐在我的火车上，跟我一起走，一起做慈善，阿吕就是我的同行者之一。阿吕不仅捐希望小学、资助大学生，还去慰问老人、成立法制基金等等。就拿前一阵子的南方旱灾来说，阿吕就和太太还有好友关之琳亲自带了上万瓶矿泉水送往贵州灾区。而阿吕是亲自背上行囊、带上文具、书本、复读机等，实地去山区考察。这实在是难能可贵。

阿吕总是说：“明星效应是带动全民慈善的有效途径。”一点也没错，我们艺人都应该利用自己的声誉募集更多的财物，让我们的国家一天比一天更加美好。金庸老先生有一句话：“侠之大者，为国为民。”这句话不仅浓缩了中华武术精神，更深刻诠释了中华儿女自强不息、拼搏向上的民族精神，是很多习武之人的座右铭。我认为阿吕就很好地做到了这一点，他可以一年不拍戏，但一个月不做慈善都会觉得心里不舒服。仅此一点，就值得很多人包括我学习。我希望年轻的一辈人都能够看看这本书，都能从阿吕的奋斗经历中得出一点启示，也能加入到我们的慈善事业中来。

序三——侠义柔情真英雄——甄子丹

到底是什么时候认识吕哥的，我已经记不大清楚了，因为我总觉得我们俩就好像那种从小屁孩时期就在一起嬉戏打闹，然后一路走到现在的老朋友，见面不用寒暄客套，只需要拳头一碰，一个男人式的拥抱，一切都在不言中了。

我和吕哥都是习武爱武之人，他很小就开始学习少林长拳，而我则是自小就跟随母亲学习太极、咏春等；同样都是看着李小龙的功夫片成长起来的一代人。虽然吕哥略长我几岁，但这个共同的爱好让我们一见如故。我们早就想切磋一番，但是因为种种缘故，直到2007年才有了第一次正面交锋的机会。这一切都缘于电影《导火线》的拍摄。

这部片子是我的老搭档叶伟信执导的，我担任主演兼动作导演，吕哥在片中扮演一个黑帮大佬。这个角色非常难于驾驭。一方面他在黑帮里面凶残冷酷，坏事做尽，另一方面在自己的母亲面前又非常孝顺，对两个兄弟也感情深厚，性格充满层次感。

我们物色了好几个演员，但最终又被自己推翻了。恰好一天晚上去跟朋友见面，吕哥也在场，我眼前一亮，真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费功夫啊，吕哥不就是这个角色的最佳人选吗？我何必舍近求远？而吕哥一听，也相当有兴趣，因为是跟我演对手戏嘛，这也是他一直期待的机会，于是当晚，我们就将此事敲定了。

试戏的时候，吕哥的扮相、神韵让叶导也颇为惊讶，一个小小的动作，一个细微的

眼神，吕哥都能够恰如其分地表现出来，将那种微妙的气氛烘托得淋漓尽致，比当年的“跛豪”有过之而无不及！

整部片子拍出来，大家都感觉吕哥的表演太出彩了。比如在监狱里边的那段舞蹈——在监狱里，他不但不像大多数犯人那样急躁、那样绝望，反而显得很悠闲地跳起了舞，看似不着边际的一段舞蹈，却将这个人物的高深莫测、老谋深算表现出来了。让人感觉这个人物很自信，对自己的两个兄弟有绝对的信心，相信他们肯定会来相救，因此一点也不烦躁。这段舞蹈还是吕哥自己要求导演加进去的，由此可以看出，吕哥做事是多么的认真！

作为以武戏见长的艺人，吕哥能拥有如此纯熟的演技实属罕见，这大概和他的生活经历有关。他经历过家道中落、母亲早逝、事业困顿等一系列磨难，可谓命途多舛，但可贵的是他一直能以积极乐观的态度去面对，所以终于修得今日的成就与心胸。这是别人想学也学不来的，这都是岁月的馈赠。每次朋友们聊起吕哥，都会说，吕哥真是一个极品男人。你想想，一个男人如果能拥有30岁的外貌和50岁的人生智慧，那还了得？自然是极品中的极品。如今吕哥的事业相当成功，对朋友很义气，还孝顺父亲、疼爱太太，对儿子的教育也很重视，真是完美得叫人挑不出毛病来。

也有很多粉丝会觉得遗憾，不明白为何吕哥在荧屏上露面越来越少，只有我们这帮朋友才知道，现在他是把慈善当做了自己的主业。因为信佛的缘故，吕哥时刻心存善念，更以自己的实际行动来播撒善之光辉。他去贫困地区建希望小学，资助贫困大学生，成立“法制阳光基金”，给那些没有经济能力的人法律援助……他的善举我数都数不清。

我记得最深刻的一次就是2008年吕太的生日会。吕太每年都会办生日会，一是为了一众好友能有个机会聚一下，平常天各一方，我拍戏，你经商，很难见面；二就是为了为贫困地区的儿童募捐，生日会现场设有一个大大的慈善捐助箱。如此一来，我们自然更乐意

参加这个以慈善为主题的聚会了。

5月12号那天，我们几个朋友像往年一样约定了时间和地点，除了关之琳、范冰冰、巫启贤、吴镇宇这些老朋友，英皇主席杨受成也亲自前来道贺，场面很是热闹。没想到，席间突然得知汶川地震的消息，吕哥放下酒杯，就即兴开始了募捐演讲：“戏我们可以推迟一些再拍，广告我们可以少接一两个，但是国家我们就一个，这么大的天灾，我希望你们能同我一起加入到帮助这些人的行动中来。”大家都听得热血沸腾。他们夫妇临时将慈善捐助箱改为救灾捐助箱。那天晚上，大家在吕哥的倡议下都慷慨解囊。后来我还听说，吕太和关之琳还拿出自己的衣服义卖，用得来的善款购置了一批帐篷送往灾区。

跟吕哥相处久了，会不自觉地被感染，像之琳以及我和我太太，不管是在性情上还是生活态度上，都被影响不少，凡事都会不自觉地往积极的那一面去想。这也让更多的朋友不由自主地想要去靠近他。

所以，我总说，出道二十几年来，吕哥绝不仅仅是凭着健美的身材、英武的外形、扎实的演技和良好的口碑征服了观众，其谦虚、宽容的处世之道和博大仁慈的胸怀更是让人折服。在这个层面上，他是我的偶像。



THE PATH:
FIND FULFILLMENT
THROUGH PROSPERITY

The Ray Lui Story