

初中一年级第一学期

# 语文基础训练

信阳 驻马店  
许昌 新乡 四地市教育局教研室主编

河南教育出版社

初中一年级第一学期

# 语文基础训练

魏春峰 傅家声

河南教育出版社

初中一年级第一学期

**语文基础训练**

信阳 驻马店 许昌 新乡 四地、市教育局教研室主编

责任编辑 王笑波

河南教育出版社出版

河南汝南印刷厂印刷

河南省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.5 印张 70 千字

1987年5月第1版 1987年5月第1次印刷

印数：1—688,340册

ISBN7-5347-0020-5/G·21

统一书号 7358·441 定价 0.45元

## 出版说明

我们组织编辑出版这套初中课程基础训练，为的是帮助初中学生加强基础知识和基本技能的训练，提高他们的读写能力和计算能力。这套基础训练包括语文、英语、数学、物理和化学五科，按学年分学期分册出版，供师生共同使用。

这套基础训练根据教学大纲的要求，按教材的顺序逐课（节）编写。内容的安排力求既系统、全面，又重点突出。所设题目经过精心挑选，难度适中，题型多样，且具有代表性，能更好地帮助学生去理解、掌握和巩固课堂所学的知识，提高分析问题和解决问题的能力。

这套基础训练以课堂训练为主，有些题目也可视实际情况，在老师的指导下安排在课前预习或放到课后去做。

一九八七年元月

## 目 录

|    |                 |        |
|----|-----------------|--------|
| 一  | 浣溪沙 和柳亚子先生      | ( 1 )  |
| 二  | 天上的街市           | ( 3 )  |
|    | 形声字             | ( 4 )  |
| 三  | 一件珍贵的衬衫         | ( 6 )  |
| 四  | 老山界             | ( 8 )  |
| 五  | 草地晚餐            | ( 11 ) |
| 六  | 红军鞋             | ( 14 ) |
|    | 记叙的要素           | ( 16 ) |
|    | 单元练习 ( 1—6 课 )  | ( 17 ) |
| 七  | 从百草园到三味书屋       | ( 21 ) |
| 八  | 一面              | ( 24 ) |
| 九  | 同志的信任           | ( 26 ) |
|    | 同音字·形似字·多音多义字   | ( 27 ) |
| 一〇 | 香山红叶            | ( 30 ) |
| 一一 | 济南的冬天           | ( 33 ) |
| 一二 | 春               | ( 35 ) |
| 一三 | 海滨仲夏夜           | ( 37 ) |
|    | 观察和记叙           | ( 38 ) |
|    | 单元练习 ( 7—13 课 ) | ( 40 ) |
| 一四 | 第比利斯的地下印刷所      | ( 43 ) |

|    |                   |       |
|----|-------------------|-------|
| 一五 | 人民英雄永垂不朽·····     | (45)  |
| 一六 | 人民的勤务员·····       | (47)  |
| 一七 | 驿路梨花·····         | (50)  |
| 一八 | 截肢和输血·····        | (53)  |
| 一九 | 挺进报·····          | (55)  |
|    | 记叙的顺序·····        | (57)  |
|    | 单元练习(14—19课)····· | (59)  |
| 二〇 | 纪念白求恩·····        | (63)  |
| 二一 | 谈骨气·····          | (65)  |
|    | 双音的合成词·····       | (67)  |
| 二二 | 鲁提辖拳打镇关西·····     | (69)  |
| 二三 | 皇帝的新装·····        | (73)  |
| 二四 | 渔夫的故事·····        | (76)  |
|    | 单元练习(20—24课)····· | (79)  |
| 二五 | 寓言三则·····         | (82)  |
| 二六 | 为学·····           | (85)  |
| 二七 | 伤仲永·····          | (87)  |
| 二八 | 故事三则·····         | (89)  |
| 二九 | 狼·····            | (92)  |
| 三〇 | 诗八首·····          | (95)  |
|    | 单元练习(25—30课)····· | (97)  |
|    | 期末自测题·····        | (101) |

## 一 浣溪沙 和柳亚子先生

一 根据词义给下列加点的字注音。

- |      |        |      |          |
|------|--------|------|----------|
| 1. { | 盛会 ( ) | 2. { | 会议 ( )   |
|      | 旺盛 ( ) |      | 盛会 ( )   |
|      | 盛饭 ( ) |      | 财会学校 ( ) |
| 3. { | 长夜 ( ) | 4. { | 音乐 ( )   |
|      | 长辈 ( ) |      | 欢乐 ( )   |
|      | 生长 ( ) |      | 乐理 ( )   |

二 认真分辨字形，并分别将它们填入词语中。

- |      | 赋贼       | 浣皖 | 阆闾 | 侍恃待  | 奉奏       | 宵霄 |
|------|----------|----|----|------|----------|----|
| 1. { | ( ) 诗    |    |    | 2. { | ( ) 溪沙   |    |
|      | 做 ( ) 心虚 |    |    |      | ( ) 南事变  |    |
| 3. { | 上 ( )    |    |    | 4. { | ( ) 乐    |    |
|      | 和 ( ) 县  |    |    |      | ( ) 献    |    |
| 5. { | 九 ( ) 云外 |    |    | 6. { | 等 ( )    |    |
|      | 元 ( ) 佳节 |    |    |      | ( ) 奉    |    |
|      |          |    |    |      | 有 ( ) 无恐 |    |

### 三 填空。

- 1.把相反的事物并举出来，使它们形成鲜明的对照，这种写法叫做“\_\_\_\_\_”，也叫“对照”。毛主席词中“\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_”便形成对照。
- 2.长夜难明，原意是\_\_\_\_\_，比喻\_\_\_\_\_。
- 3.魔怪，原意是\_\_\_\_\_，比喻中国人民的凶恶敌人\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_。
- 4.翩跹，原意是起舞的样子，引申为\_\_\_\_\_、得意忘形的丑态。
- 5.诗和词都是押韵的，这两首词的韵脚都是“\_\_\_\_\_”。毛主席词中押韵的字是：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_，这种写法，在诗词创作方面称做“\_\_\_\_\_”。

### 四 解释下段文字中加点的字。

十月三日之夕于怀仁堂观西南各民族文工团、新疆文工团、吉林省延边文工团、内蒙文工团联合演出歌舞晚会，毛主席命填是阕，用纪大团结之盛况云尔！

|    |    |     |
|----|----|-----|
| 之： | 夕： | 于：  |
| 命： | 填： | 是：  |
| 阕： | 纪： | 云尔： |



## 二 天上的街市

### 一 给下面一段文字加上标点符号。

《天上的街市》写于一九二一年十月当时郭沫若在日本他在十月之前曾抱着满腔希望回到祖国但是正当五四运动低潮世界上的主要帝国主义国家为在中国争夺势力范围支持各派军阀进行内战国内的政治局面更加动荡不安人们思想极为混乱作者目睹现状甚为苦闷便又回到日本但同年七月一日伟大的中国共产党诞生了从此揭开中国革命史上新的一页它给人民带来了希望这首诗正反映了人们在黑暗中渴望光明到来的迫切心情

### 二 将下面几个字分别组成词语。

1. { 闪 \_\_\_\_\_  
闲 \_\_\_\_\_

2. { 灯 \_\_\_\_\_  
仃 \_\_\_\_\_

3. { 缥 \_\_\_\_\_  
漂 \_\_\_\_\_

4. { 陈 \_\_\_\_\_  
阵 \_\_\_\_\_

5. { 郎 \_\_\_\_\_  
朗 \_\_\_\_\_

6. { 浅 \_\_\_\_\_  
贱 \_\_\_\_\_

### 三 诗歌中常运用“联想”和“想象”来表达作者的思想感情。请你认真阅读课文并回答下面问题。

1. 由某人或某种事物（情景）而想起其他与之相关的或相

类似的人或事物（情景）的叫\_\_\_\_\_。

2. 对于不显现在眼前的人或事物（情景）想出他（它）的具体形象的叫\_\_\_\_\_。

四 仔细阅读第一个诗节，请你选出“写实”与“联想”的诗句。

1. “写实”的诗句是：

2. “联想”的诗句是：

五 把你听说的“牛郎织女”的故事，用文字写下来。

## 形 声 字

一 阅读课文，完成下面的作业。

1. 用描画实物形状的造字方法造出的字叫\_\_\_\_\_。
2. 一个字由几个具体的形体合起来，表示一种比较抽象的意思，这种字叫做\_\_\_\_\_。
3. 一部分表示这个字的意义，另一部分表示这个字的读音，这种字叫做\_\_\_\_\_。

二 形声字的形旁和声旁的排列位置共计六种。请你根据排列位置的不同情况，把下面的字归类。

固 闷 擎 篱 期 情 松 战 裹 辮  
裘 花 城 领 府 问 想 宇

1. 左形右声 \_\_\_\_\_
2. 右形左声 \_\_\_\_\_
3. 上形下声 \_\_\_\_\_
4. 下形上声 \_\_\_\_\_
5. 内形外声 \_\_\_\_\_

## 6. 外形内声

### 三 给下列各组字注音。

- |             |             |             |
|-------------|-------------|-------------|
| 1. { 华_____ | 2. { 骑_____ | 3. { 瓷_____ |
| { 花_____    | { 畸_____    | { 茨_____    |
| { 讹_____    | { 椅_____    | { 姿_____    |
| 4. { 枝_____ | 5. { 苇_____ | 6. { 期_____ |
| { 肢_____    | { 伟_____    | { 欺_____    |
| { 技_____    | { 诤_____    | { 箕_____    |

### 四 下面的字都是形声字，认真区别字义，分别组成词语。

- |             |             |
|-------------|-------------|
| 1. { 蛹_____ | 2. { 抗_____ |
| { 涌_____    | { 杭_____    |
| 3. { 箱_____ | 4. { 跨_____ |
| { 想_____    | { 垮_____    |
| 5. { 妄_____ | 6. { 韵_____ |
| { 旺_____    | { 均_____    |
| { 忘_____    | { 钧_____    |

### 三 一件珍贵的衬衫

- 一 下面字、词的注音有对的也有错的，请把错误的注音改过来。

珍藏 (zhēn cáng)

宝藏 (bǎo cáng)

刹那 (shā nà)

刹车 (shā chē)

捧 (bǎng)

匆 (hū)

凝 (yí)

帘 (lián)

- 二 改正下面词语中的错别字。

浮献

慈详

烦忙

日理万级

- 三 将下列各字分别组成词语。

1. { 插 \_\_\_\_\_  
      播 \_\_\_\_\_

2. { 慎 \_\_\_\_\_  
      填 \_\_\_\_\_

3. { 涌 \_\_\_\_\_  
      诵 \_\_\_\_\_

4. { 尊 \_\_\_\_\_  
      遵 \_\_\_\_\_

5. { 凝 \_\_\_\_\_  
      疑 \_\_\_\_\_

6. { 感 \_\_\_\_\_  
      惑 \_\_\_\_\_

- 四 造句。

1. 过失 \_\_\_\_\_

2. 本色 \_\_\_\_\_

### 3.微乎其微

---

### 4.百感交集

---

五 课文的字里行间充满了“我”对周总理无限崇敬、热爱  
的真挚情感，也高度赞扬了周总理对“我”无比关怀的  
崇高品质。请分别找出表现上述情感的关键词语，并把  
它写在下面。

1.表现“我”的激动心情的词语：

- ①出神，                      ②激动，                      ③  
④                                  ⑤

2.赞扬周总理崇高品质的词语：

- ①日理万机，                      ②照顾，                      ③  
④                                  ⑤                                  ⑥

## 四 老 山 界

一 认真分辨下面几组形近字，分别给其注音、组词。

1. { 陡  
徒

{ 徒

3. { 苛  
苟

{ 荷

5. { 蟠  
倦

7. { 捐  
损

2. { 概  
慨

{ 溉

4. { 折  
析

{ 拆

6. { 卷  
券

二 下面都是形声字，请根据不同构造将它们归类。

澎 篱 酣 荷 瑶 怒 阙 壁 圈

园 恭 馆 和 问

1. 左形右声 \_\_\_\_\_

2. 右形左声 \_\_\_\_\_

3. 上形下声 \_\_\_\_\_

4. 下形上声 \_\_\_\_\_

5.外形内声

6.内形外声

三 造句。

闪烁

奔驰

酣然入梦

变忧为喜

四 课文中出现了联合比喻句，即比喻和排比联合使用，它的特点是：每一个单句都是比喻句，排在一起又构成了排比句。它能使文章既生动又有气势，给读者造成强烈的印象。请你在文中找出这样的句子，并模仿它写出一段话。

五 课文中写作者和瑶民攀谈占了一定的篇幅，这样写的作用是什么？



## 五 草地晚餐

一 判断下面字音的正误（在其注音旁边分别打上“√”、“×”）。

1. 涩 {  
sè  
shāi

2. 踱 {  
dù  
duó

3. 缘 {  
yān  
yuán

4. 沸 {  
fèi  
fú

5. 额 {  
ǎi  
é

6. 霎 {  
shà  
sà

二 辨字注音组词。

例： { 朗 lǎng, 朗读, 从“月”旁。  
郎 láng, 放牛郎, 从“阝”旁。

1. { 柱  
拄

2. { 炖  
吨  
顿

3. { 拔  
跋