

家装风格与色彩搭配系列

怀旧尊贵



12 种**主流**装修风格

244 条**实用**的装修贴士

1200 余张**最新设计**案例

为您**全面解析**完美家居的实现过程



家装风格与色彩搭配系列

怀旧尊贵



李娜 主编



科学出版社

内 容 简 介

本书将家庭装修最为主要的风格设计与大众不容易把握的色彩搭配相结合,以最新的设计案例为主要内容,对家居的不同风格类型元素以及与之对应的各个空间的色彩搭配进行了全面展示与介绍。全书精选三百余个家装设计案例,从怀旧尊贵家居的设计理念与方法,到不同空间的色彩搭配技巧,全方位地解析怀旧家居的实现过程。本书将家居装修中的风格设计知识与色彩搭配结合起来,详细介绍了怀旧家居的空间设计要素,家居色彩搭配的实际表现形式,以及大量精彩的设计案例和实用的知识点贴士。相对于其他图书,本书突出案例多、案例新的特点,以普通大众家装常用的怀旧尊贵风格为主线,结合不同空间的颜色搭配,提供给读者更新、更直观的参考素材。

图书在版编目(CIP)数据

怀旧尊贵 / 李娜主编. —北京: 科学出版社, 2010.8

(家装风格与色彩搭配系列)

ISBN 978-7-03-028001-5

I. ①怀… II. ①李… III. ①住宅—室内装修—建筑设计 IV. ①TU767

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第114479号

责任编辑: 王海霞 / 责任校对: 杨慧芳
责任印刷: 新世纪书局/ 封面设计: 骁毅文化

科学出版社 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

中国科学出版集团新世纪书局策划

北京彩和坊印刷有限公司印刷

中国科学出版集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2010年7月第一版

开本: 16开

2010年7月第一次印刷

印张: 4.25

印数: 1—4 000

字数: 106 000

定价: 22.00元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

前言

我们一走进一间屋子，首先感觉到的是风格，第一眼看到的就是颜色，然后才是家具、装饰灯等。风格与颜色的完美结合会让人眼前一亮，因此，如何让风格与颜色成功地搭配在一起成为家装设计的一个重点。很难想象，一个风格与颜色完全不协调的家居空间将是何等模样。所以，应该把色彩选择纳入居室设计的整体风格设计内容，而不应事后应付般地处理。

本套“家装风格与色彩搭配”系列丛书正是以当今流行的家装风格为出发点，涵盖了当今流行12种装修风格，结合不同的装修风格展示色彩的重要作用，以经典案例为载体，辅以清新明了的小贴士介绍色彩的基本常识、风格居室色彩的运用、不同风格家居中色彩与材料、配饰等搭配技巧……让你在最短的时间，以最有效的方式掌握色彩在家装中的运用原则与技巧，寻找出最适合自己的彩色家居。

本套丛书分为《淡雅温馨》、《个性摩登》、《怀旧尊贵》、《时尚简约》四册。

《淡雅温馨》：田园主义——强调华美的布艺以及纯手工制作，配以大量绿色、花卉和春天的色彩；感性主义——甜蜜色彩是感性家居的主色调，充分显示了女人居家动物的本性；雅致主义——中性色融合了更多情感上的表达，成为雅致家居的主色调。

《个性摩登》涵盖了现代主义——协调色与对比色的巧妙搭配，成为现代家居的一大特点；混搭主义——那些过去不常使用，或互相冲突的色彩，通过巧妙的混搭在居室大放异彩，碰撞出绝对的品位。

《怀旧尊贵》涵盖了中式古韵——运用色彩装饰手段，营造古色古香的家居氛围；新中韵味——一改传统中式风格古色古香、雕梁画栋给人的刻板印象，取而代之的是亲近自然、朴实简单却内涵丰富的色调；欧式古韵——华丽的色彩成为构成室内华美厚重气氛的重要手段；新欧情调——延续金色、棕色、暗红色的古典色彩的同时，摆脱古典欧洲样式的沉重感，让居室明亮起来。

《时尚简约》涵盖了极简主义——明快的色彩，简洁中富于变化的造型，再搭配上线条流畅的家具，是简约风格对空间处理的原则；北欧风情——北欧风格的简洁被推到极致，完全不用纹样和图案装饰，只用线条、色块来区分点缀；实用主义——色彩的搭配只要遵循最为基本的舒适、大方原则即可，没有必要花费太多的心思去搭配组合或者突出某种表现形式。



目 录

CONTENTS

前言	
中式古韵	1
新中韵味	10
欧式古韵	30
新欧情调	45

中式古韵

中式古典风格主要特征，是以木材为主要建材，充分发挥木材的物理性能，创造出独特的木结构或穿斗式结构，讲究构架制的原则，建筑构件规格化，重视横向布局，利用庭院组织空间，用装修构件分合空间，注重环境与建筑的协调，善于用环境创造气氛。传统中式设计善于运用色彩装饰手段，如彩画、雕刻、书法和工艺美术、家具陈设等来营造意境。

中式古典家居中两种色调最为常见，一是以苏州园林和京城民宅为代表的黑、白、灰色基调；二是在黑、白、灰基础上以皇家住宅的红、黄、蓝、绿等作为局部色彩。这两种色调也俨然成为时下主流。



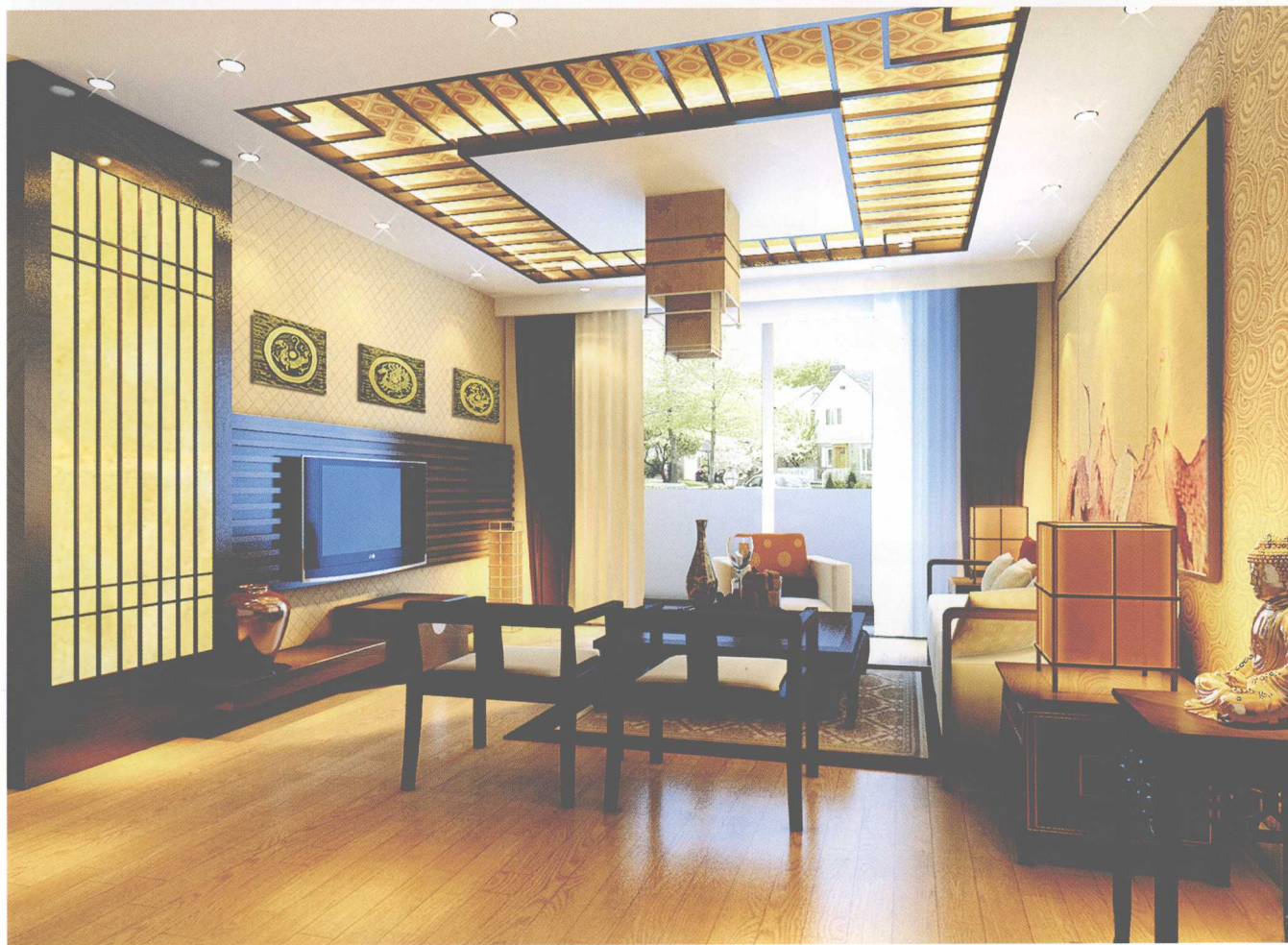
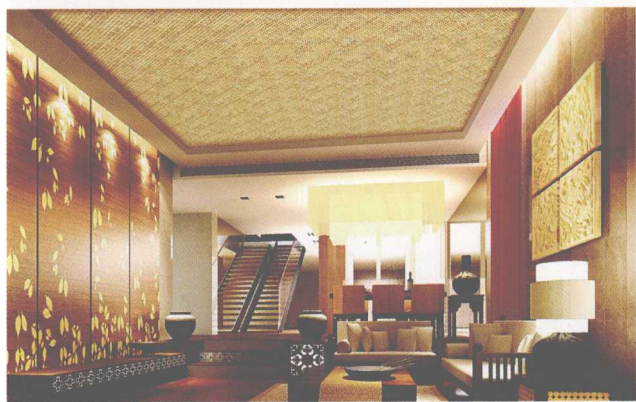


中式古典家居具有厚重的色彩，体现着深厚的文化底蕴与对历史审美的缅怀。深浅不一的木色始终是中式家具的主题，古典而厚重的色彩配以复古处理的表面效果，能更好地衬托出高贵而内敛的王者风范。





中式古典装饰手法代表性有以下几种：一、以宫廷建筑为代表的皇家室内装饰风格，气势恢弘、壮丽华贵，高空间、大进深，雕梁画栋，金碧辉煌，造型讲究对称，色彩讲究对比，装饰材料以木材为主，图案多龙、凤、龟、狮等，精雕细琢、瑰丽奇巧。二、以徽派建筑为代表的民居室内装饰风格，独特的雕刻艺术手法，线条粗犷、淳朴，整体构建气势宏伟、结构严谨、布局匀称，无形中彰显出雍容华贵的气度。





古朴色调：这个系列的色调包括青灰、粉白、棕色、黑色等。红棕或黑色的仿古家具衬以粉白墙壁，墙上挂着图画和书法条屏，博古架上饰以瓷器、古玩，便勾勒出一个古色古香、素雅大方的空间。

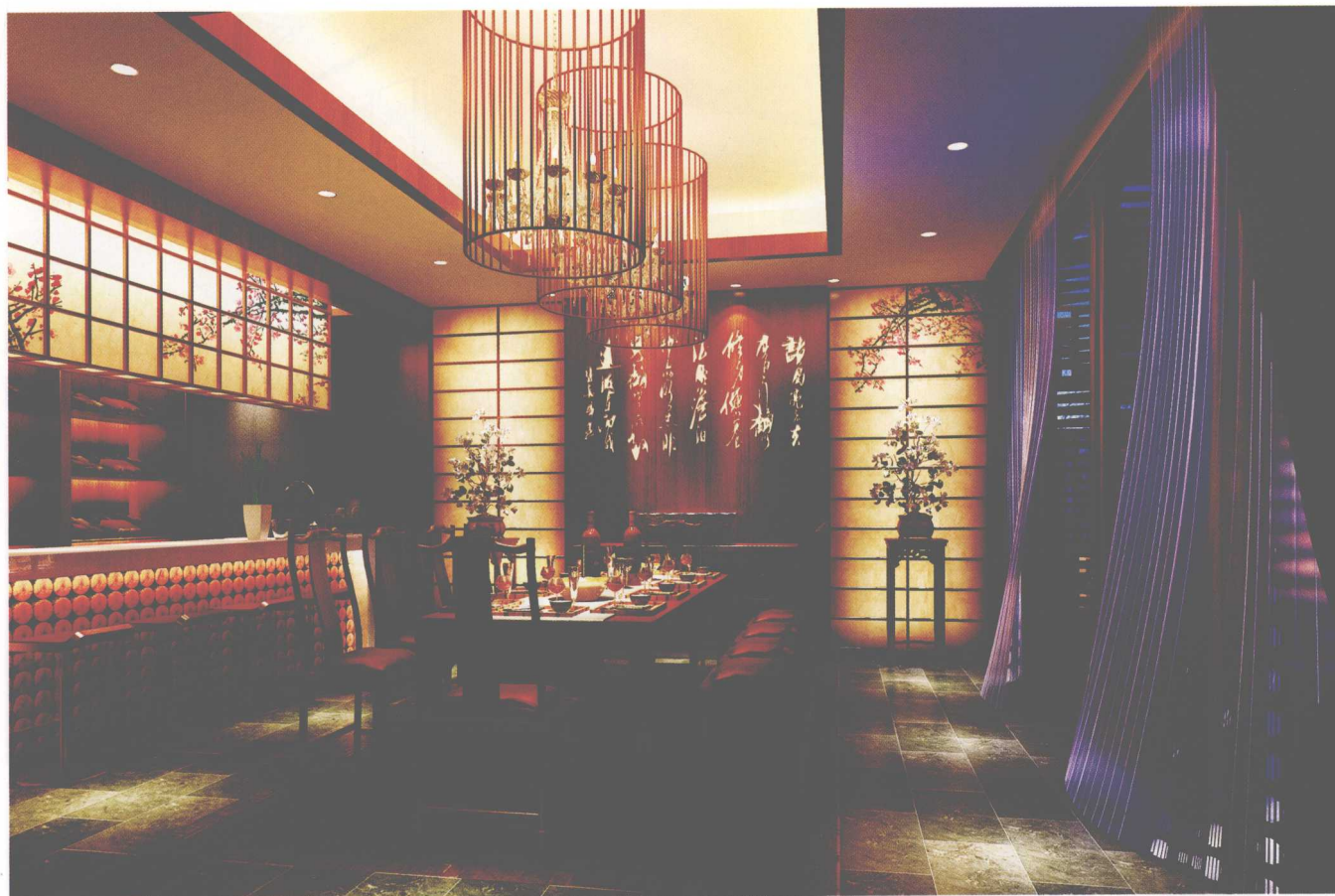


中国风的构成主要体现在传统家具(多为明清家具为主)、装饰品及黑、红为主的装饰色彩上。室内多采用对称式的布局方式,色彩浓重而成熟。字画、匾幅、挂屏、盆景、瓷器、古玩、屏风、博古架等,营造出一种修身养性的生活境界。

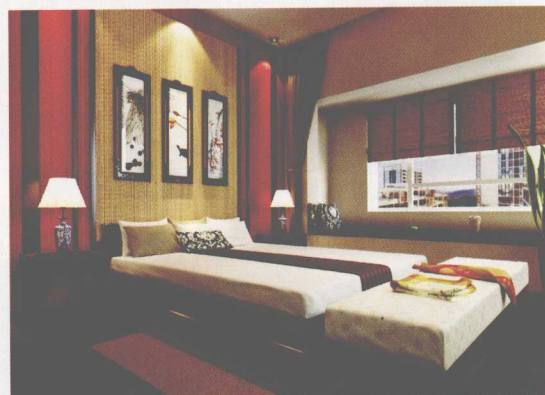


中式家具和饰品或颜色较深，或非常艳丽，在安排它们时需要✎对空间的整体色彩进行通盘考虑。另外，中式装修讲究的是“原汁原味”和非常自然和谐的搭配。如果只是简单构思和摆放，其后期的效果将会大打折扣。装修的色彩一般会用到棕色，这种颜色特别古朴、自然，但如果房屋整个色调都是棕色，就会给人压抑的感觉，所以灯光的设计调节也相当重要。





中式装修的墙面、地面与普通装修没什么区别，墙面用白色乳胶漆或浅色壁纸都可以，地面用地板、石材、地砖、地毯均可，只是色彩最好以深色沉稳为主，因为中式家具色彩一般都比较深，这样整个居室色彩才能协调。



对于喜爱中式风格装修的人来说，选择自然古朴的实木地板作为风格搭配也是一个很好的选择。天然纹理以及色彩不仅衬托出中式风格的“禅”味，并且舒适的脚感和降低噪音的功能也可以营造宁静的居家氛围。





中式古典居家风格饰品色彩可采用有代表性的中国红和中国蓝，居室内不宜用较多色彩装饰，以免打破优雅的居家生活情调。色彩不宜明快，应以沉稳的灰色调为主。绿色尽量以植物代替，如吊兰、大型盆栽等。



新中韵味

新中式风格主要包括两方面的基本内容，一是中国传统风格文化意义在当前时代背景下的演绎；二是对中国当代文化充分理解基础上的当代设计。它不是纯粹的元素堆砌，而是通过对传统文化的认识，将现代元素和传统元素结合在一起，以现代人的审美需求来打造富有传统韵味的事物，让传统艺术在当今社会得到合适体现。

新中式家居一改传统中式风格古色古香、雕梁画栋给人的刻板印象，取而代之的是亲近自然、朴实简单却内涵丰富的设计。简洁硬朗的直线条和具有西方设计色彩的板式家具，一样可以搭配中式风格的家具。直线装饰的使用一般以偏深色家具为主，不仅反映出现代人追求简单生活的居住要求，更迎合了中式家居追求内敛质朴的设计风格，使新中式风格更加实用。





打造新中式风格的居室，在家具上选择中性色为宜，避免白色或较深的颜色，样式最好简洁些，这样在其他黄、红等抢眼的配饰的映衬下，会给人一种明快、欢乐、温暖的感觉。





新中式家居要在布局中寻求变化，丰富其空间印象；在色彩上增加亮色，带来活泼生气，增添音乐的般跳跃感；在材质上可以运用现代工艺，采用对比手法，如使用玻璃和不锈钢与岩石、实木等材质的对比，既能增强现代感又不失整体中式格调。

