

中国历代名诗赏读

危楼遥生叹此意全古来人所罕

没神缺译说作云限南疆北界

一五拱波连南上而傲生多能势

小能何只只半门户北计用关王际

注人空与陈述也学真雄浑汽即长

江看家河注腔赠去除正好长疑不

江反能君往中点睡小元破贼势事亭同强封中

新世纪诵读工程

中国历代名诗赏读

(第一卷)

江苏工业学院图书馆
藏书章

延边人民出版社

责任编辑:裴正浩

图书在版编目(CIP)数据

中国历代名诗赏读/王峰主编. - 延吉:延边人民出版社,
2003.4

ISBN 7-80648-787-5

I. 中…

II. 王…

III. 诗歌-文学欣赏-中国-古代

IV. I207.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 032515 字

中国历代名诗赏读

王峰 主编

出版:延边人民出版社 发行:延边人民出版社

印刷:北京市朝阳区京东印刷厂

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

开本:850×1168 毫米 32 开 60 印张 1800 千字

印数:1-3000 套(全 12 卷)

ISBN 7-80648-787-5/I·214

定价:136.00 元

《中国历代名诗赏读》

编委会

主 编：王 峰

（中国现代文学馆资料室主任、北京大学文博士）

编 委：周振华 陈绍辉 李淑娟 郝瑞云
刘旭芳 安立刚 赵冬阳 张凤英
陈立达 陈文琳 陈立忠 夏秀梅
夏翠燕 夏翠雅 侯志清 韩振阁
宋金阳 刘新华 刘新宇 王桂荣
曹凤龙 程广军 李秀芬 徐之君

前言

我们已经穿越世纪之门，并且比以前更清晰地知道，中华民族的历史正在有力地延伸。经历了百年的起起落落，风吹雨打，中华民族的传统文化再一次散发出其灿烂辉煌的恒久魅力。数千年来，中国文学如一条清流在历史的峡谷中流淌，成为传统文化最美的组成部分，成为传承民族文化的血脉和纽带。诗歌是其中重要的一支。中国是一个诗歌的泱泱大国。自春秋始，至近现代的成百上千的优秀诗人，创作了无数名篇佳句，这些作品如熠熠群星，成为历史的天空中最亮丽的风景，且经千古而不朽。“诗言志”，历朝历代的文人墨客用诗歌这种短小精致，声韵华美的文学形式，抒发自己的心声和志向，或闲情逸致，或忧国忧民，或离合悲欢，或壮志豪情，或百味杂陈于一体。那此既深含哲理、又富有辞采声韵之美的佳作，千百年之下读来仍余音袅袅，弦犹在耳，给人以强烈的精神上的享受。本着弘扬和中华优秀传统文化，为广大读者提供一份精美的精神食粮这一宗旨，我们邀请和组织众多专家、学者，通力合作，完成这部《中国历代名诗赏读》。

中国诗歌有悠久的历史，二千多年前的春秋时代，我国出现了第一部诗歌总集《诗经》，其中现实主义的真实表达和赋比兴的艺术手法，对后世诗歌创作产生了深远的影响。战国时期以屈原为代表的《楚辞》，成为中国诗歌史上的第二座高峰。熔铸屈原的理想、遭遇、痛苦、热情，以至于整个生命于一体的宏伟诗篇《离骚》，更是开中国诗歌创作浪漫主义之先河。汉代乐府继承了《诗经》的现实主义传统，出现了许多出色的叙事诗，长篇叙事诗《孔雀东南飞》代表了汉乐府发展的顶峰。东汉魏晋时期，“五言”、“七言”诗应运而生，以“三曹”、“七子”为代表的建安诗人，以其慷慨悲壮的时代风格被后世称为“建安风骨”，曹操的《短歌行》，曹丕的《燕歌行》是其中的代表作品。阮籍的《咏怀诗》和左思的《咏史诗》分别成为正始诗歌和太康诗歌的经典作

品。田园诗人陶渊明寄情山水之间，“采菊东篱下，悠然见南山”的悠然境界，使其成为魏晋时期最杰出的诗人。唐朝是中国古典诗歌创作的黄金朝代，近代著名文学评论家王国维在《宋元戏曲史》中曾说：“楚之骚，汉之赋，六朝之骈语，唐之诗，元之曲，皆所谓一代之文学，而后世莫能继焉者也。”唐代的诗坛百花齐放，各具特色，流派众多。初唐的“四杰”、陈子昂，中唐的白居易、元稹，晚唐的李商隐、杜牧，尤其是盛唐时期的李白、杜甫等大诗人的作品，成为中国诗歌史上的顶峰。正如高木(秉)在《唐诗品汇总序》中之评：“李翰林(白)之飘逸，杜工部(甫)之沉郁，孟襄阳(浩然)之清雅，王右丞(维)之精致……此盛唐之盛者也。”宋诗在艺术上，主要向思理、显露、精细方面发展，在诗歌史上有重要的地位，尤其是苏轼、陆游，被视为与李白、杜甫齐名的大诗人。宋以后的诗歌，学唐学宋，难脱前人窠臼。直至清代，流派迭起，风格多样，成就超过元、明。近现代时期黄遵宪、梁启超等掀起的“诗界革命”，将诗歌创作与政治变革紧密结合起来。新颖的题材和形式逐步冲破古典诗歌的束缚，为向新诗过渡创造了条件。

本书的编纂的兼顾艺术性、思想性和可读性，兼顾不同风格、不同流派、不同题材的作品，注意选取那些短小精练、琅琅上口的作品，从数千年浩瀚的诗海中精选出 785 篇佳作。除原文外，还包括“作者简介”、“题解”、“译文”、“赏读”、“历史掌故咀英”、“经典故事温读”、“精彩语汇辑录”、“历代名家评点”等部分，多层次、多角度地对作品进行解析，以帮助读者更好地欣赏诵读。书中还配有上千幅精美图片，与文字内容交相辉映，力求做到赏心悦目，把这项“文化工程”做得更完美。我们真诚希望本书能对读者在文学欣赏、写作技巧、历史知识、人生感悟等方在有所助益。

本书是一部集体成果，虽几经增删修订，错讹疏漏恐怕还是难免。限于篇幅，遗珠之憾也一定存在。诚请读者不吝批语指正为盼。

本书编委会
2004 年 4 月

中国历代名诗赏读

(目 录)

先秦诗歌

《诗 歌》

《周南》

关雎..... (1)

桃夭..... (3)

汉广..... (5)

《召南》

行露..... (7)

野有死麋..... (9)

《邶风》

柏舟..... (11)



燕燕	(13)
终风	(15)
式微	(17)
静女	(19)

《邶风》

柏舟	(21)
----	------

《卫风》

淇奥	(23)
硕人	(25)
氓	(27)
河广	(30)
伯兮	(32)
木瓜	(34)

《王风》

黍离	(36)
君子于役	(38)
采葛	(40)

《郑风》

将仲子	(42)
女曰鸡鸣	(46)
子衿	(46)
出其东门	(48)

《魏风》

伐檀	(50)
硕鼠	(52)

《唐风》

绸缪.....	(55)
《秦风》	
蒹葭.....	(57)
无衣.....	(59)
《陈风》	
月出.....	(61)
《豳风》	
七月.....	(63)
《小雅》	
伐木.....	(66)
采薇.....	(68)
鹤鸣.....	(71)
《大雅》	
生民.....	(73)

《楚辞》

屈原

离骚.....	(76)
湘君.....	(87)
湘夫人.....	(90)
东君.....	(92)
国殇.....	(95)
橘颂.....	(97)
涉江.....	(99)



哀郢·····	(103)
---------	-------

汉魏六朝诗歌

汉诗

项羽

垓下歌·····	(107)
----------	-------

刘邦

大风歌·····	(110)
----------	-------

鸿鹄歌·····	(112)
----------	-------

刘彻

秋风辞·····	(115)
----------	-------

李延年

李延年歌·····	(118)
-----------	-------

张衡

四愁诗·····	(120)
----------	-------

赵壹

刺世疾邪赋秦客诗·····	(123)
---------------	-------

蔡琰

悲愤诗·····	(125)
----------	-------

辛延年

羽林郎·····	(130)
----------	-------

宋子侯

董娇娆·····	(133)
----------	-------

汉乐府诗歌

战城南	(135)
有所思	(138)
上邪	(140)
箜篌谣	(142)
陌上桑	(144)
君子行	(146)
长歌行	(148)
相逢行	(150)
善哉行	(153)
饮马行长城窟行	(155)
艳歌行	(157)
白头吟	(159)
悲歌	(161)
古歌	(163)
孔雀东南飞	(165)

古诗十九首

行行重行行	(171)
青青河畔草	(173)
青青陵上柏	(175)
今日良宴会	(177)
西北有高楼	(179)
涉江采芙蓉	(181)
明月皎夜光	(183)
冉冉孤生竹	(185)
迢迢牵牛星	(187)



回车驾言迈	(189)
驱车上东门	(191)
去者日以疏	(193)
生年不满百	(195)
凛凛岁去暮	(197)
孟冬寒气至	(199)
客从远方来	(201)
明月何皎皎	(203)

古诗

上山采靡芜	(205)
四坐且莫喧	(207)
穆穆清风至	(209)
十五从军征	(211)
新树兰蕙葩	(213)
兰若生春阳	(215)
步出城东门	(217)
步葵莫伤根	(219)

古绝句

萁砧今何在	(220)
菟丝从长风	(222)

旧题苏武诗四首

(其一)骨肉缘枝叶	(223)
(其二)黄鹄一远别	(225)

旧题李少卿与苏武诗三首

(其一)良时不再至	(227)
(其二)携手上河梁	(229)

魏 诗

曹操

- 蒿里行短歌行(二首)..... (234)
 观沧海..... (237)
 龟虽寿..... (239)

曹丕

- 燕歌行二首(其一)..... (241)
 善哉行..... (244)
 杂诗二首(其一)..... (246)
 杂诗二首(其二)..... (248)

陈琳

- 饮马长城窟行..... (250)

王粲

- 七哀诗(其一)..... (253)

刘桢

- 赠从弟(其二)..... (256)

繁钦

- 定情诗..... (258)

曹植

- 箜篌引..... (261)
 名都篇..... (263)
 美女篇..... (266)
 白马篇..... (268)
 野田黄雀行..... (270)



七哀.....	(272)
杂诗(其一).....	(274)
杂诗(其四).....	(276)
赠白马王彪.....	(278)
七步诗.....	(283)

嵇康

赠兄秀才从军十八首(选二).....	(285)
--------------------	-------

阮籍

咏怀(其一).....	(289)
咏怀(其三).....	(292)
咏怀(其五).....	(294)
咏怀(其六).....	(296)
咏怀(其八).....	(298)
咏怀(其十一).....	(300)
咏怀(其十五).....	(302)
咏怀(其十七).....	(304)
咏怀(其三十一).....	(306)
咏怀(其三十二).....	(308)
咏怀(其三十八).....	(310)
咏怀(其五十八).....	(312)

晋诗

傅玄

豫章行·苦相篇.....	(314)
--------------	-------

张华

轻薄篇.....(317)

陆机

猛虎行.....(320)

赴洛道中作二首(其二).....(323)

谢尚

大道曲.....(325)

潘岳

悼亡诗(其一).....(327)

左思

咏史八首(其一).....(330)

咏史八首(其二).....(333)

咏史八首(其三).....(335)

招隐二首(其一).....(337)

娇女诗.....(339)

张协

杂诗十首(其一).....(342)

杂诗十首(其二).....(344)

王 粲

杂诗.....(346)

刘琨

扶风歌.....(348)

重赠卢谡.....(351)

郭璞

游仙诗(其一).....(355)



游仙诗(其二).....	(358)
游仙诗(其四).....	(360)
游仙诗(其六).....	(362)

陶渊明

归园田居(其一).....	(365)
归园田居(其二).....	(367)
归园田居(其三).....	(369)
乞食.....	(371)
诸人共游周家墓柏下.....	(373)
移居二首(其一).....	(375)
移居二首(其二).....	(377)
和刘柴桑.....	(379)
和郭主簿.....	(381)
癸卯岁始春怀古田舍二首(其二).....	(383)
庚戌岁九月中于西田获早稻.....	(385)
饮酒二十首(其五).....	(387)
饮酒二十首(其十四).....	(389)
杂诗十二首(其二).....	(391)
咏荆轲.....	(393)
读山海经十三首(其一).....	(396)
读山海经十三首(其十).....	(398)
桃花源诗.....	(400)
拟挽歌辞三首(其一).....	(403)

吴隐之

酌贪泉赋诗.....	(405)
------------	-------

颜延之

- 阮步兵.....(407)

宋诗

鲍照

- 代东武吟.....(409)
 代出自蓟北门行.....(412)
 拟行路难(其二).....(415)
 拟行路难(其三).....(417)
 拟行路难(其四).....(429)
 拟行路难(其六).....(421)
 发后渚.....(423)
 拟古八首(其三).....(425)
 拟古八首(其四).....(427)

陆凯

- 赠范晔诗.....(429)

吴迈远

- 长相思.....(431)

齐诗

谢朓

- 玉阶怨.....(433)
 王孙游.....(435)