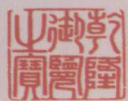


吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要



周易經傳註疏

魏·王弼註

唐·陸德明音義

孔穎達正義



吉林出版集團有限責任公司



欽定四庫全書薈要

周易經傳註疏

魏·王弼註

唐·陸德明音義

孔穎達正義

图书在版编目(CIP)数据

钦定四库全书荟要·周易经传注疏/(魏)王弼注.
—长春:吉林出版集团有限责任公司,2005.7

ISBN 7-80720-257-2

I. 钦… II. 王… III. 四库全书—选集
IV. Z121.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 085109 号

周易經傳注疏

ZHOU YI JING ZHUAN ZHU SHU

責任編輯 劉野

裝幀設計 2002 圖書文化設計制作中心

出版發行 吉林出版集團有限責任公司

地址 長春市人民大街四六四號

郵編 一三〇〇二一

電話 〇四三一—五六一八七二〇

傳真 〇四三一—五六一八七二一

網址 <http://www.skqs.cn>

經銷 新華書店

印刷 長春新華印刷廠

版次 二〇〇五年五月第一版

印次 二〇〇五年五月第一次印刷

開本 七八七×一〇九二毫米 十六開

印張 二一

定價 四八元

版權所有 侵權必究

(印裝錯誤請與承印廠聯系)

摘藻堂《欽定四庫全書薈要》影印序

戴逸

清乾隆三十七年（一七七二年），乾隆帝弘歷下詔，開四庫全書館，次年，敕修「四庫全書」。

自唐宋以後，歷代王朝便形成了收集編纂典籍的傳統，唐代有「藝文類聚」、「北堂書鈔」，宋代有「太平御覽」、「冊府元龜」，特別是明代永樂年間編纂的「永樂大典」，共二萬二千九百三十七卷，收入圖書七八千種，堪稱鴻篇巨制。清朝康熙、雍正年間，清王朝又編纂了「古今圖書集成」一萬卷。到了清乾隆年間，安徽學政朱筠以為「永樂大典」收錄圖書未為盡全，因此上書建議向民間廣泛征求佚書，同時，設立專門機構，對翰林院所藏「永樂大典」進行校輯。於是，乾隆皇帝下詔開設四庫全書館，委派紀昀等著名學者一百六十余人，開始編纂「四庫全書」。編纂「四庫全書」首先是在全國範圍內征集圖書，從乾隆三十七年（一七七二年）開館征書，至乾隆四十二年（一七七八

年），歷時七年，共征集圖書一萬二千二百三十七種；然后是整理圖書，由四庫館臣對內府藏書以及從各地征集的圖書進行校訂，提出應抄、應刻、應存的具體意見。其中，應抄、應刻之書被認為是合格的著作，被收入「四庫全書」，而應存之書則不能收入四庫全書，僅僅是在「四庫全書總目」中存目。「四庫全書」分爲經史子集四部，收入圖書三千四百五十七種，凡七萬九千零七十卷，裝訂成三萬六千餘冊，六千七百五十二函。成爲中國歷史上卷帙最多的一部叢書。「四庫全書」的編纂抄寫歷時十餘年，共抄出七部，全書底本藏於翰林院，第一部抄本藏於文淵閣，其他六部分別藏於沈陽文溯閣、圓明園文源閣、熱河文津閣，是爲北四閣；鎮江金山文宗閣、揚州大觀堂文匯閣、杭州西湖文瀾閣，是爲南三閣。

當乾隆帝下詔開館征書時，他已經是六十三歲高齡的老皇帝了，這項浩大的工程能否在他有生之年完成，他自己也沒有把握。用他自己的話說：『朕臨御已三十餘年，亦望望歲矣，斯事體大物博，時略嫌遲』，於是乾隆帝便有了依照全書體例，另編一套卷帙較少的叢書的想法。同年五月初一，乾隆帝頒下諭旨，以全書卷帙浩如烟海，不易檢索爲由，命在「四庫全書」中「擷其菁華，繕爲薈要」，其篇式一如全書之例。『隨後，便另外設立了「四庫全書薈要」修書處，責成王際華、于敏中負責此

項事務。至乾隆四十三年，「四庫全書薈要」第一部繕寫完畢，按照乾隆帝的意願，保存在坤寧宮后御花園內的摘藻堂。兩年以后又繕出第二部，存於長春園味腴書屋。

乾隆以后，清朝國勢衰落。道、咸年間，內憂外患并至。咸豐十年（一八六〇年），英法聯軍攻陷北京，焚圓明園，味腴書屋所藏「薈要」被焚毀。嗣后，大江南北兵禍連綿，文宗閣、文匯閣、文源閣，以及文瀾閣所藏「四庫全書」相繼遭劫。七閣「全書」僅有三部被完整地保存下來，另有文瀾閣所藏「四庫全書」毀而未盡，得以據它本補足。而藏於摘藻堂的「四庫全書薈要」則成為碩果僅存的世間孤本。摘藻堂位於乾清宮北，本為皇帝個人休息之所，他人根本無從涉足其地，所以，人們對於「薈要」所知甚少。以后，再由於庚子事變，八國聯軍進北京，京城再遭劫掠，「四庫全書薈要」或存或亡竟至毫無消息。

一九二四年，末代皇帝溥儀被逐出皇宮。北洋政府組織清室善后委員會，負責接收清點清廷文物圖書，清點過程中，在故宮內發現了與其他字畫雜物放置在一起的「四庫全書薈要」，所幸該書不僅完整無缺，而且觸手如新。在戰亂頻仍的年代，這部世間孤本竟得以保存下來，可謂中國文化史上的
3.2
一大幸事。抗日戰爭爆發以后，國民黨政府把「薈要」連同故宮文物運至西南，全國解放前夕，國民

黨在竄逃之際，又把「薈要」運到臺灣。一九八五年，臺灣世界書局將此書影印出版，精裝十六開本，共五百冊。

由於「薈要」的編纂宗旨不似「全書」那樣面向民間，而僅供皇帝御覽，所以，「薈要」有着一「全書」無法與之相匹配的特點。

首先，書品精美，質量上乘。如前所述，「薈要」幾經戰火，已經是天壤間碩果僅存的珍品，由於清廷十分重視這部叢書，修書務求精美而不計資費，因此，「薈要」的書品達到了極為精善的境界。據目睹此書的臺灣學者說，「四庫全書薈要」『字體端嚴勁挺，紙白墨潤，裝潢考究，』這一點完全可以從世界書局的影印本中得到證實。

其次，選編慎重，卷帙精約。清代編纂「四庫全書」的主要目的，在於搜集佚書，其結果必然是卷帙浩繁，『檢玩為難』，而「薈要」的編纂却是為了供皇帝一人御覽，故其旨在於精而不在於多。

「四庫全書薈要」的體例一如「四庫全書」，分為經、史、子、集四部，但所收圖書數量却僅為「全書」的七分之一，計四百六十三種，其中，經部一百七十三種，史部七十種，子部八十一種，集部一百三十九種。總計二萬零二百八十八卷，一萬一千一百七十八冊。所選圖書均為先秦至清代久享盛名

的圖書精品，其思想學術、義理辭章俱屬上乘。可以說，中國傳統思想文化的菁華盡備於斯。

再次，內容真實，少經刪篡。自康熙時興起的文字獄，到乾隆時期達到了無以復加的地步，據統計，僅乾隆一朝，文字獄便有一百三十餘起。對於清代統治者來說，他們最忌諱的便是圖書文獻中有不利於清王朝統治和詆毀滿族的文字。在這種心理作用下，乾隆帝在詔令修「四庫全書」的時候，也同時敕令對圖書的內容嚴加審查，收入「四庫全書」中有關華夷之別的思想言論，均被四庫館臣肆意刪改，在這一意義上，清修「四庫全書」，雖對於保留、整理中國傳統文化有所貢獻，但與此同時，「四庫全書」中也有相當一些圖書文獻失去了它的本來面目。由於「四庫全書薈要」僅供皇帝御覽，因此，其所收圖書在內容上也就務求完整，沒有大量刪改的必要。由於這一原因，「薈要」收入圖書種類雖然僅僅是「全書」的七分之一，而冊數却近乎「四庫全書」的三分之一，在原本保存、內容真實方面，「薈要」勝於「全書」。

第四，校勘翔實，版本珍貴。「薈要」編纂過程中據以繕寫的底本主要有以下幾種，一是內府刊刻本，這些刻本主要來自於清內府圖書刊刻機構武英殿，二是內府所藏歷代善本和鈔本，三是乾隆三十八年以後在民間征求到的書籍，在內府藏本和民間奉獻的遺書中自然不乏宋元時期的舊本。再由於

修書館臣和謄錄、校對的人員都具有相當的學識，他們繕寫精細，校勘、核對精審，從而使得「四庫全書薈要」較少錯謬之處。據統計，「四庫全書薈要」的圖書底本達五百余種，其中宋本六十二種，金元刊本六十三種，明刊本二百八十八種，清刻本五十種，此外還有「永樂大典」本十八種，仿宋鈔本七種，稿本一種。時至今日，「薈要」據為底本的許多宋元刻本已經不復存在，這就更顯得「薈要」版本的珍貴。

由於海峽阻隔，我們暫時無法一睹「四庫全書薈要」的真容。但是，吉林出版集團對於「薈要」的影印出版，却在某種程度上稍減我們的遺憾。這也是這部中華文化的珍品首次在大陸印行。它的出版印行，無論是對於歷史文獻的研究整理，還是對於中國古代歷史與思想文化的研究，其積極意義都是不言而喻的。同時，由於「四庫全書薈要」本來就是書中精品，再輔之以現代的印刷技術，這套叢書也理所當然地應該成為大小圖書館和個人收藏的珍品。

欽定四庫全書薈要單行本書目

經部

學易記

東谷易翼傳

三易備遺

周易傳義附錄

易學啓蒙通釋

易纂言

俞氏易集說

周易本義通釋

丙子學易編

周易本義附錄纂註

大易象數鉤深圖

周易啓蒙翼傳

易數鉤隱圖

周易本義集成

易象圖說

大易輯說

易圖通變

周易會通

日講易經解義

御纂周易折中

御纂周易述義

易緯乾坤鑿度

尚書註疏

尚書全解

東坡書傳

書纂言

尚書詳解

禹貢指南

增修東萊書說

尚書說

書經集傳

尚書句解

禹貢說斷

書集傳纂疏

禹貢山川地理圖

書傳輯錄纂註

尚書纂傳

日講書經解義

欽定書經傳說彙纂

毛詩註疏

御纂詩義折中

詩緝

毛詩本義

詩解頤

毛詩李黃集解

詩補傳

呂氏家塾讀詩記

詩經集傳

詩傳遺說

毛詩指說

詩集傳名物鈔

詩地理考

陸氏詩疏廣要

詩經疑問

詩總聞

欽定詩經傳說彙纂

春秋左氏傳註疏

春秋左氏傳說

春秋尊王發微

春秋公羊傳註疏

春秋穀梁傳註疏

葉氏春秋傳

春秋辨疑

春秋本例

春秋權衡

春秋集解

春秋胡氏傳

春秋提綱

春秋張氏集註

陳氏春秋后傳

春秋通說

春秋經筵

春秋或問

春秋劉氏傳

春秋詳說

蘇氏春秋集解

讀春秋編

春秋本義

春秋集傳釋義大成

春秋諸傳會通

春秋闕疑

春秋屬辭

趙氏春秋集傳

春秋王霸列國世紀編

日講春秋解義

欽定春秋傳說彙纂

御纂春秋直解

五四圓

四六圓

四六圓

五〇圓

七〇圓

五一圓

七四圓

四二圓

七七圓

四九圓

六四圓

九八圓

四八圓

五四圓

一四六圓

四三圓

四三圓

四三圓

四三圓

四三圓

四三圓

四三圓

春秋左氏傳事類始末	四九圓	孝經註疏	三〇圓	爾雅註疏	四三圓	陳書	四五圓	御批歷代通鑑輯覽	五三五圓
春秋春王正月考	論語解	一一八圓	御定孝經衍義	釋名	二八圓	魏書	二六二圓	御定月令輯要	九六圓
周禮註疏	孟子註疏	一九六圓	孟子註疏	爾雅翼	四二圓	北齊書	五九圓	山海經	六四圓
周禮訂義	孟子說	四六圓	孟子說	廣雅	四四圓	周書	七一圓	皇清職貢圖	八八圓
禮經會圖	孟子集疏	五五圓	孟子集疏	玉篇	一四〇圓	隋書	一七四圓	水經註	一七二圓
考工記解	孟子傳	五五圓	孟子傳	埤雅	五五圓	南史	一七二圓	春明夢餘錄	六五圓
太平經國之書	四書集註章句	九二圓	四書通證	漢隸字源	五八圓	北史	二七三圓	欽定西域同文志	二二圓
儀禮集說	四書通	八九圓	四書集編	說文解字	二五六圓	舊唐書	四九〇圓	太祖高皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮補逸	四書通	五四圓	四書纂疏	御製增訂清文鑑	二二七圓	唐書	五一三圓	太宗文皇帝聖訓	一〇六圓
儀禮鄭註句讀	四書通	五四圓	四書通	廣韻	四五圓	五代史	一七一圓	世祖章皇帝聖訓	一〇六圓
禮記註疏	四書通旨	一七五圓	四書辨疑	欽定同文韻統	五一圓	宋史	一〇五三圓	聖祖仁皇帝聖訓	一〇六圓
禮記集說	四書纂箋	四六九圓	四書辨疑	古今韻會舉要	七四圓	遼史	一〇六圓	聖諭廣訓	七三圓
陳氏禮記集說	日講四書解義	一一二圓	日講四書解義	御定音韻闡微	五三圓	金史	二二九圓	世宗憲皇帝聖訓	一一四圓
欽定周官義疏	經典釋文	一八四圓	經典釋文	史記	二四七圓	元史	四〇五圓	欽定大清會典	一一四圓
欽定儀禮義疏	五經文字	二二八圓	五經文字	前漢書	二九二圓	欽定明史	七四圓	欽定大清通禮	七三圓
欽定禮記義疏	五經蠡測	三〇八圓	五經蠡測	史記	二九二圓	前漢紀	五〇圓	皇朝禮器圖式	一三二圓
大學衍義	九經字樣	六九圓	九經字樣	後漢書	一三八圓	資治通鑑	七九一圓	國朝宮史	九一圓
大學衍義補	六經輿論	二五九圓	六經輿論	三國志	二二六圓	御批通鑑綱目前編	九二圓	國語	四八圓
御定孝經註	羣經音辨	二七圓	羣經音辨	晉書	二九二圓	御批通鑑綱目	四一三圓	元史紀事本末	四四圓
論語集說	六經正誤	二九圓	六經正誤	宋書	二一六圓	御批續資治通鑑綱目	一四四圓	吳越春秋	四四圓
御纂孝經集註	經說	二九圓	經說	南齊書	八八圓	目	一一五圓	貞觀政要	一一八圓
論語註疏	十一經問對	梁書	梁書	七八圓	御定資治通鑑綱目	三編	十六國春秋	十國春秋	一三九圓

通鑑紀事本末

三九四圓 帝學

宋史紀事本末

一〇九圓 新序

明史紀事本末

一三六圓 揚子法言

通志

一一〇七圓 太玄經

通典

三三四圓 御定資政要覽

文獻通考

八八六圓 白虎通義

唐鑑

五一圓 御定小學集註

評鑑闡要

御纂性理精義

直齋書錄解題

五七圓 傅子

經義考

四六五圓 中說

欽定天祿琳琅書目

四一圓 欽定執中成憲

西清古鑑

一六七圓 御纂朱子全書

錢錄

七〇圓 管子

帝王經世圖譜

六六圓 韓非子

子部

虎鈴經

家語

三〇圓 內經素問

日知舊說

六六圓 難經本義

荀子公羊傳

三六圓 扁鵲鍼灸神應玉龍經

中論

三三〇圓 御纂醫宗金鑑

春秋繁露

二七圓 齊民要術

孔叢子

正六圓 農桑輯要

鹽鐵論

三六圓 御定廣羣芳譜

帝範

正〇圓 欽定授時通考

說苑

三八圓 京氏易傳

御製歷象考成後編

二八圓 周易參同契通真義

六八圓 周髀算經

二八圓 五經算術

八四圓 御製律呂正義

二六圓 新儀象法要

一六八圓 測圓海鏡分類釋術

三七圓 御製歷象考成

御製數理精蘊

三〇圓 欽定儀象考成

御製律呂正義後編

二二二圓 墨子

七一圓 晏子春秋

老子道德經

六〇圓 列子

御定道德經註

六八圓 莊子

關尹子

抱樸子

三二五圓 文字

四三圓 鶡冠子

淮南鴻烈解

二九一圓 曲洧舊聞

一五九圓 論衡

潛夫論

二二圓 博物志

拾遺記

三八圓 唐摭言

述異記

二八圓 世說新語

酉陽雜俎

一五二圓 北夢瑣言

老學菴筆記

二八七圓 新唐書糾謬

六五圓 困學紀聞

三〇圓 御定書畫譜

欽定淳化閣帖釋文

二〇圓 墨法集要

武英殿聚珍版程式

三六圓 御定淵鑑類函

御定駢字類編

四一圓 御定分類字錦

一八圓 御定子史精華

御定佩文韻府

一八圓 御定韻府拾遺

四八圓 欽定叶韻彙輯

六〇圓 聖祖仁皇帝御製文

集部

世宗憲皇帝御製文集 四四圓

路丞集 二八圓

御製樂善堂全集定本 一四八圓

御製文初集 四九圓

盧昇之集 四二圓

御製詩初集 五四四圓

御製詩二集 二八〇圓

御製詩三集 四二四圓

徐孝穆集 一四五圓

陳拾遺集 一七一圓

庾子山集 一七六圓

李義山詩集註 五七圓

李義山文集箋註 二二五圓

盈川集 一四一圓

毘陵集 二二五圓

王右丞詩集 二四九圓

伐檀集 二〇八圓

李太白集分類補註 五二圓

集千家註杜工部詩集 六二圓

次山集 二四九圓

后山集 一三〇圓

權文公集 一四八圓

騎省集 一五〇圓

柳河東集 一七四圓

五百家註昌黎文集 二八五圓

劉賓客文集	四五圓	丹淵集	四九圓	湓水集	四六圓	文憲集	一四五圓	御定詠物詩選	二八七圓
元氏長慶集	五〇圓	竹友集	道園遺稿	大全集	四六圓	御定歷代題畫詩類	二一四圓		
白氏長慶集	一一七圓	東坡全集	遺山集	迪功集	七一圓	御選唐詩	一五〇圓		
樊川集	五六圓	施註蘇詩	湛然居士集	懷麓堂集	五三圓	御選唐宋文醇	一二六圓		
圭塘小藁	三六圓	樂城集	安雅堂集	懷麓堂集	一五九圓	御選唐宋詩醇	一三七圓		
會昌一品集	三七圓	山谷集	陵川集	懷麓堂集	一七七圓	皇清文穎	二六一圓		
李衛公集別集	六六圓	山谷詞	秋澗集	懷麓堂集	四二圓	楚辭補註	四三圓		
青山集	六六圓	山谷年譜	松雪齋集	懷麓堂集	一八	玉臺新詠	二〇九圓		
于湖集	四五圓	曲江集	文安集	懷麓堂集	三	文選	一二五圓		
王子安集	四五圓	淮海集	石田文集	懷麓堂集	一〇二	樂府詩集	一八七圓		
甫里集	六六圓	放翁逸稿	金臺集	懷麓堂集	三	漢魏六朝百三家集	三九五圓		
小畜集	九三圓	雞肋集	道園學古錄	懷麓堂集	一〇二	唐文粹	一二五圓		
武夷新集	五五圓	景迂生集	文獻集	懷麓堂集	六	宋文鑑	二二九圓		
安陽集	五五圓	簡齋集	淵穎集	懷麓堂集	三	中州集	五六圓		
范文正集	五五圓	陵陽集	麗則遺音	懷麓堂集	五五圓	元文類	一二六圓		
武溪集	七一圓	石湖詩集	待制集	懷麓堂集	四八圓	明文衡	一七一圓		
嘉祐集	六二圓	四明文獻集	禮部集	懷麓堂集	四四圓	宋詩鈔	二六四圓		
清獻集	二〇五圓	渭南文集	圭齋文集	懷麓堂集	四四圓	元詩選	四二四圓		
龍川集	六五圓	劍南詩稿	雁門集	懷麓堂集	四〇圓	明詩綜	二八〇圓		
文忠集	五五圓	誠齋集	玩齋集	懷麓堂集	四〇圓	御覽經史講義	一七二圓		
宛陵集	六八圓	盤洲文集	復古詩集	懷麓堂集	四七圓	御選全唐詩	四二圓		
端明集	一一一圓	梅溪集	鐵崖古樂府	懷麓堂集	四七圓	御選宋詩	一〇七圓		
元豐類稿	一一一圓	止齋集	鐵崖樂府補	懷麓堂集	四八圓	御選金詩	二八二圓		
傳家集	一二五圓	淳南集	清閨閣全集	懷麓堂集	七六圓	御選明詩	五三圓		
臨川文集		仲弘集	誠意伯文集	懷麓堂集					

書名	卷次	頁次	作者
下經	卷八	一四二	永樂大典
下經	卷九	一八一	本十八種，仿宋鈔
下經	卷一〇	二〇四	已經不復存在，這就更顯得「舊
下經	卷一一	二二七	吉林出版集團對於「舊要」
繫辭上	卷一二	二四七	首次在大陸印行。它的出
繫辭下	卷一三	二七六	其積極意義都
說卦 序卦 雜卦	附周易略例	二九八	印刷技術，這套
卷首	正文	三二三	賈·王澐
目次	卷次	三二三	卦

欽定四庫全書薈要

經部

周易注疏 原目 傳述人

正義序

傳述人

欽定四庫全書薈要

御製重刻十三經序

班固氏曰六學者王教之典籍先聖所以明天道正人倫致至治之成法也漢代以來儒者傳授或言五經或言七經暨唐分三禮三傳則稱九經已又益孝經論語爾雅刻石國子學宋儒復進孟子前明因之而十三經之名始立自宋易漢唐石刻之舊五經始有板本及明南北監板行而箋疏傳義臚列具備學士家有其書傳習彌廣顧訓詁繁則踳駁互見卷帙重則亥亥易訛或意晦於一言之外或理乖於一字之謬校讐踈略疑悞滋多承學之士無所取正我朝

列祖相承右文稽古

皇祖聖祖仁皇帝研精至道尊崇聖學五經具有成書頒布海內朕披覽十三經注疏念其歲月經久梨棗日就漫漶爰勅詞臣重加校正其於經文悞字以及傳注箋疏之未協者參互以求其是各為考證附於卷後不奈

欽定四庫全書

御製序 十三經注疏

舊觀刊成善本匪徒備金匱石室之藏而已書曰學於

古訓乃有獲傳曰經籍者聖哲之能事其教有適其用

無窮朕咨采勅幾實無審定之暇亦無鑒古之識而惟

是緝熙遜志日就月將則有志焉而不敢不勉繼自今

津逮既正於以窮道德之閭奧嘉與海內學者為志研

經敦崇實學庶幾經義明而儒術正儒術正而人才昌

恢先王之道以贊治化而宏遠猷有厚望焉

乾隆十二年二月朔

欽定四庫全書

十三經注疏

二

和碩和親王_臣弘晝等上言_臣等奉

勅校刻十三經告竣恭呈

睿鑒_臣等謹奉

表恭

進者伏以

治洽同文揭珠囊以懸霄漢

道隆稽古釐漆簡以布垓埏

煥十三部之寶書先生冊府

欽定四庫全書

十三經注疏

一

鏤億萬年之玉版慶遍儒林本校異同更勝經談虎

觀文傳畫一何須體倣鴻都欣

裁定之自天適觀成於此日竊惟聖作明述代有簡編

德厚功高政存方策聿自雲龍火鳥即有典墳丘

索之名洎乎漢魏晉唐更富甲乙丙丁之庫但羣

言必衷諸聖而四部總冠以經維庖犧察地觀天

一畫剖二儀之蘊奧維孔子聲金振玉六藝集千

古之大成修禮樂而序詩書作春秋而贊易象論