

新貨幣學

楊培新 著
致用書店 印行

楊培新著

新

貨

幣

學

致用書店
印行

新貨幣學

有著作權 不准翻印

中華民國三十六年十月初版

著 作 人 揚 培 新

發 行 人 孫 明 心

發 行 所 致 用 書 店

上海河南路三二八號

特約分銷處 利羣書報聯合發行所

上海河南路三二八號

聯 營 書 店

重慶 成都 漢口

▲定價每冊國幣八元

目錄

第一章 貨幣之謎的揭開……………(二一九)

- 一 貨幣不是萬古長存的東西……………一
- 二 貨幣是怎樣產生的……………三
- 三 秤量制與鑄幣制……………八

第二章 貨幣制度……………(二〇一三七)

- 一 銀本位與金銀複本位……………一〇
- 二 金幣本位和它的附屬品：金匯兌本位……………一三
- 三 削弱的金本位：金塊本位和附屬國家的新金匯本位……………一七
- 四 紙幣的產生——打開了通貨膨脹的大門……………二七
- 五 蘇聯的幣制……………二九

第三章 中國貨幣制度……………(三八一六四)

- 一 珠玉刀布時代……………三八

二	銅幣時代·····	三九
三	銀元時代·····	四四
四	銀本位的動搖·····	五四
五	法幣時代·····	五九
第四章	通貨膨脹與通貨收縮·····	(六五一八六)

一	通貨膨脹的三種方式·····	六五
二	信用膨脹——最原始的方式·····	六六
三	匯兌膨脹——匯兌貶值·····	七六
四	紙幣膨脹·····	七八
五	通貨膨脹剝削了誰？·····	八〇
六	通貨收縮·····	八四

第五章	物價——貨幣的內價·····	(八七一—一〇四)
一	物價波動的規律·····	八七
二	物價指數·····	九〇
三	中國的物價指數·····	九五

四 生活費指數

一〇一

第六章 國外匯兌——貨幣的外價

(一〇五—一二四)

一 外匯的歷史

一〇五

二 貿易產生外匯

一〇七

三 國際收支的順逆

一〇九

四 金平價與現金輸送點

一一三

五 金本位與銀本位間的匯價

一一五

六 購買力平價說

一一六

七 中國外匯市場

一一八

第七章 一次大戰的通貨膨脹

(一二五—一三八)

一 由膨脹到收縮

一二五

二 英國的通貨膨脹與收縮

一二六

三 德國的馬克膨脹

一二九

四 法郎的平價減值

一三三

五 通貨收縮下的犧牲者

一三六

第八章 二次大戰的世界通貨膨脹……………(一三九—一八六)

- 一 普遍膨脹的趨勢……………一三九
- 二 軸心戰敗國的通貨膨脹……………一四七
- 三 戰勝附庸國的通貨膨脹……………一五九
- 四 脆弱的法蘭西法郎……………一六〇
- 五 貶值中的美元……………一六四
- 六 掙扎中的英鎊……………一七五
- 七 小康的瑞典克郎和加元……………一八一

第九章 貨幣學理論的批判……………(一八七—二〇三)

- 一 貨幣的金屬論與名目論……………一八七
- 二 貨幣數量說概論……………一八九
- 三 機械的貨幣數量說……………一九一
- 四 費雪的數量說……………一九二
- 五 馬先爾和凱恩斯的學說……………一九七

第一章 貨幣之謎的揭開

一 貨幣不是萬古長存的東西

『金錢萬能』，在這資本主義社會中，恐怕沒有什麼東西比金錢具有更大的魔力了。有錢的人過着不但舒適而且奢侈的生活。有了很多的錢，汽車、洋房、妖豔的女人，都可以恣意的享受和玩弄，也可以使達官要人、道學夫子、學者名流們向你低頭。

受金錢壓迫的，是工人、農民、職員和一般知識分子。他們因為沒有錢，便只得給人做工，給人耕田，給人絞腦汁，而得到的工錢、報酬，並不能保證他們的溫飽。他們詛咒錢。

錢，在人類社會中築起一道高牆，一邊是地主、官僚、買辦、資本家，一邊是工人和職員們；一邊是奢侈豪華，荒淫無度，一邊是飢餓疾病，痛苦死亡！

過去有些好心腸的思想家，痛心疾首於『萬惡的錢』，他們認為社會上一切毛

病，都出在錢這怪物身上，他們主張打倒它，廢除它。有一位空想社會主義者格雷，便會這樣說：只要設立一個銀行，勞動者把自己製造出來的商品，交給這銀行，換取一種證書，寫明他勞動的時數，這種證書稱為『勞動貨幣』，就可以代替錢而不發生用錢的毛病。另一位空想社會主義者歐文，更把這幻想實驗了，他辦了一個『勞動公正交換機關』，和一個『集市』。可是，由於每種商品的勞動，並無一定的標準去測量，只不過任意決定，同時集市上的東西，有的過多，有的過少，辦了二年，就只好關門了。這是空想社會主義者想打倒錢的失敗。

資本主義的經濟學家，不那樣憎惡錢，他們研究的結果，甚至認為救治經濟恐慌，不需要什麼社會革命，在錢上儘可以打主意。如逝世不久的英國經濟學家凱恩斯，就這樣主張。

凱恩斯是服膺貨幣數量說的。他認為物價決定於貨幣流通量的多寡，通貨多，物價漲，通貨少，物價跌。通貨的多少，可由中央銀行的公開市場政策，提高準備率政策來決定。因此，他們的貨幣政策，自認為挽救資本主義危機的方案。

金錢，即是貨幣，在資本主義社會中，正是一個毒瘡，它是資本主義的沉疴的表現之一。那裏有割一個瘡口，就可醫好沉疴的？或減輕其嚴重性的？

貨幣是有歷史性的，並不是盤古以來就有的，也不是永遠不滅的。它是在商品生產開始以後，才發達的，到資本主義時代，更飛黃騰達了的。在原始社會沒有貨幣，據蘇聯所標榜的理想，在將來的共產主義社會裏，也不會有貨幣，將擺脫金錢的魅力。蘇聯通貨爲有計劃的管理，貨幣便不再是原來的貨幣，而成爲社會主義建設的工具了，人民不在金錢的淫威下喘息，凡是勞動的人，都很容易得到它，不勞動的人，無從得到它。到社會主義完成，共產主義實施時，那時，金錢便要連根拔掉了。

二 貨幣是怎樣產生的

貨幣是商品生產中發展起來的。商品生產在歷史時期上比資本主義早，在奴隸社會，封建社會，便開始有一部份商人，把這兒的特產帶到那兒去賣。但是在自給自足的主要生產方式之下，商品生產的發展，只在萌芽，不佔主要地位。直到資本主義社會，商品生產才完全發達了。

商品交換經過了幾個形態：

(一) 價值的單純形態：在原始社會，各個公社之間，偶然交換一部份多餘的生產物，這時碰到什麼，就交換什麼，假如本公社是生產麥子的，那時便是：

十斤麥子：十尺蘇布。

這種交換是偶然的，故又叫做價值的偶然形態。

(二)價值的展開形態：原始公社崩潰了，公社之間也開始交換，公社產物也因交換而專業化了。那時一樣物品可以交換許多東西，交易範圍擴大了。



一雙鞋子
一尺蘇布
半斤糖

(三)價值的普遍形態：隨着交換的東西多了，大家感到互相交換的機會不易得到。例如有糖的人要換油，適逢有油的人不要糖，這便交換不成了，後來再有交易的媒介——第三者出來。

一斤麥子
半斤糖
半斤羊肉
半斤鹽
一尺蘇布

這時，大家進行交換，必須先把貨物換成爲蘇布，再拿蘇布去換其他東西。

價值的普遍形態，開始不拘何種商品，都可以充作普遍等價物，後來便逐漸固定爲一種了。在游牧民族中，拿牲畜當等價物，農業民族拿小麥做等價物。也有以戈矛、皮毛、皮革、金屬做等價物的。例如印度的象和貝，羅馬的牛犢，俄國的茶，埃及的鹽，瑞典的鐵，紐芬蘭的乾魚，均曾爲古代的貨幣。最後，便完全以貴金屬爲等價物了，以黃金、白銀、白金、銅爲等價物，這時就叫做貨幣。

十斤麥子

五斤糖

半兩銀子

五斤羊肉

五斤鹽

這時候起，商品交換中出現了二大類：一是商品，一是貨幣。所有成爲貨幣的金屬，它的任務，便是交換的媒介。這便是貨幣的誕生。

貨幣的總作用是交易的媒介，然而仔細研究起來，它却有幾種作用，由這幾種作用，貨幣便產生了許多代用品，貨幣的形態也就多了：從金銀塊到金幣銀幣，到銀行券，紙幣，支票，期票。

貨幣的第一個用處便是作一切商品價值的尺度，價格的單位。一切商品都是人工勞動造出來的，麥子也好，油鹽也好，沒有勞動無由產生。凡有勞動，便有價值，麥子油鹽黃金，或是從田裏耕種出來的，或是從菜籽榨出來，或是從海水熬出來，或是從礦裏挖出來，都花過人工，有的是幾小時，有的是幾百小時。人工愈多，價值愈大。決定交易比率的不是用處（使用價值），水很有用，但是不花人工挑時，便不算錢。我們假定生產一兩金子要費三天功夫，生產五斗麥子，也要三天功夫，則麥子五斗，便可賣一兩黃金。交易之前，每人都要把自己商品的價值用黃金為標準測量一下。

測量下來的結果，用貨幣數目標定它，便是價格。因為金子也有計算的單位，或是斤兩，或是磅，或是盎斯。普通總是經過了鑄幣手續，規定為金元，金角，金分，或是金鎊，金先令，金便士。如果五斗麥子適值一鎊，則這就是價格了。

價值的尺度是抽象的說法，具體說這是價格的本位，這是貨幣的第一個用處。

貨幣的第二個用處，便是流通的工具。開始交換的時候，價值的單純形態和展開形態時期，那是物與物的交換。到了貨幣出現，一切的交換，便要通過貨幣了。我們有米要換布，必須把米賣了，變成錢，再拿錢去買布。

公式是：米——貨幣——布

從前米與布交換，很簡單，交換過了，便是全部交易的完畢。有貨幣以後便不一樣了，貨幣把許許多多的交換過程聯結起來，有米的賣了變成錢，買了布；賣布的賣成錢，買了鹽；賣鹽的賣了鹽，拿錢去買肉。這樣一切交易都聯成一氣，使人們的社會關係錯綜起來了。

這種情形自然是一種進步，但是毛病也就出在這裏，萬一賣米的賣成錢不買布，那麼賣布的布賣不出來，他要買鹽，也買不成了。有商品不一定能賣得出去，也就不能買旁家東西，旁家也就不能買別人的商品，這便把經濟流通凍結了。在資本主義的恐慌時期，就容易鬧這問題，貨物賣不出去，工廠只好關門了。

貨幣的價值尺度是必須貴金屬——金銀才能表現，因為貴金屬自身也是勞動生產物，亦有價值。價格是貴金屬的鑄幣表現的。鑄幣不一定合色，價格與價值不一定相符，但是由於它是貴金屬的代表，仍然可以流通。貨幣是流通的工具，這一個用處，有時便可以代替了，因為只是流通過程的貨幣，大家並不收藏它，所以紙幣，銀行券，乃至支票，都可以代用，以完成流通。

三 秤量制與鑄幣制

貴金屬貨幣時代，支配了人類數千年的歷史。貨幣從銅鐵到金銀，從銀到金，直至完成了金本位。這時代，貨幣史上有二項進程：一是由貴金屬的秤量制到鑄幣制，一是由複本位趨於單本位。

剛開始使用貨幣的時候，金銀都是拿秤量做單位的。中國古代講兩，講鎰，外國講磅，講盎斯。這種貨幣鑄成許多形狀，中國的爲刀子、元寶、錠子，外國的有棒形、輪形、刀形，砂金則用小口袋盛。交換的時候，必須測驗它的成色、重量。這種貨幣叫秤量制度。

由於交換的頻繁，每次都秤，顯然費事。便有將一定量的金銀鑄成貨幣的辦法出來。剛開始實行時，都是將就原秤量的，例如英國的金鎊，便是一磅銀子所值的金子所鑄，法國的利尼爾，意國的利拉，德國的馬克，全都是古代秤量名稱。貨幣加以鑄造，便須有一定的成色，一定的份量，一定的形狀，這種貨幣，以後只須計數，便叫計數制度。中國從前的銀兩是計量，後來的銀元是計數。

鑄造貨幣本來是民間爲便利貿易自行發展的，後來政府爲了圖利，才收由國家鑄

造。鑄幣又分爲本位幣和輔幣兩種。中國行銀本位時，銀元是主幣，銀幣和銅元是輔幣。主幣都是可以自由消燬，也可以拿銀子請求政府代鑄，這種銀元的價值規定爲總重二六·六九七一公分，內銀八八，銅一二。這種本位幣的鑄造，大體都合市價，沒有什麼錢賺的。輔幣則不然，大體都是銅幣，一百枚銅幣合不上一元銀幣，鑄成貨幣的價值比原值高，這是政府賺錢的好機會，因此就嚴禁人民鑄造，私鑄輔幣便是犯法的了。

鑄幣有時成色稍差於原幣，例如一元銀幣，經過摩用，成色稍減，但是大家決不會減估它的價值，因爲橫豎大家收進來便要付出去的，並不收藏在家。因爲成色稍差的鑄幣都可以用出去，有些政府在財政困難的時候，或想弄幾個錢的時候，便實行鑄幣，減低成色。這一套，中國的軍閥最內行，江浙、四川、兩廣都有各式銀元和雙毫，各人都有鑄幣局。在市場上，最奇怪的，便是這種劣幣要流行，好幣反而要退出市場。因爲劣幣成色不好，大家不相信，左手拿進來，右手用出去，決不留在家裏，因此市場上看到的儘是劣幣。好幣因成色好，大家相信，都收藏在家裏不用。這種劣幣驅逐良幣的道理，是一個英國人葛來興發現的，故叫葛來興律。按照葛來興律，各種成色差的輔幣和紙幣都可以發得出去，而且要把好幣擠跑了。

第二章 貨幣制度

一 銀本位與金銀複本位

貨幣史上另一個趨勢是由銀本位，金銀複本位，走向金本位。貨幣最初所用金屬很廣泛，金銀貴金屬之外，尚有銅鐵賤金屬，例如中國古代就盛行過銅幣。賤金屬價值小，在社會生產不發達的時候，可勉強充貨幣。但至封建社會中，生產力已發展，商品量大增，於是金銀均爲貨幣，而以銀爲主。到資本主義社會興起，生產力猛增，作爲交換流通的工具，非要黃金不能計算了。因此，金本位成爲資本主義社會的美麗花朵。

銀本位國家，可以中國爲例，截至一九三五年，中國是歷史上碩果僅存的銀本位國家。銀本位又分二個時期：中國實行民廿二年廢兩改元以前，那是銀兩本位制，以後便是銀元本位制。在鴉片戰爭以前，中國封建社會閉關自守，銀兩本位還可以安定一時，但自鴉片戰爭以後，外貨鴉片棉布湧入，入超過出，中國白銀就不斷外流，中