

中华民族知识丛书



少数民族礼仪

张继焦

中央民族大学出版社

K28-51
1

中华民族知识丛书

少数民族礼仪

张继焦

中央民族大学出版社

〔京〕新登字 184 号

责任编辑:张 山 吴宝良

封面设计:张 戈

中华民族知识丛书

少数民族礼仪

张继焦

※

中央民族大学出版社出版

(北京西郊白石桥路 27 号)

(邮政编码:100081 电话:68472815)

国家教委图书馆工作委员会装备用书

河北省大厂县胶印厂印刷

787×1092 毫米 32 开 5.25 印张 106 千字

1994 年 11 月第 1 版 1996 年 11 月第 2 次印刷

印数:5001—19000

ISBN7-81001-973-2/K·121

(全套 15 册)总定价:98.00 元

前言：礼仪的内容、特点和内在主旨

礼仪是各民族生活重要的组成部分之一。

在大多数人的印象里，礼仪指的是人们的交往礼节。这种看法是不够全面的。在我们的生产、生活和人生等三大方面，都有着各式各样的礼仪。生活礼仪，即我们熟知的交往礼节、待客礼节、用餐礼仪、结拜礼仪、认干亲礼仪以及建新房和搬迁礼仪等等，它们反映了人际关系的种种内容；人生礼仪，亦称生命礼仪，指一个人在从出生、成年、结婚到死亡等生命历程中，所举行的一系列礼仪，它反映了个人与社会之间的种种联系；生产礼仪，包括与农耕、狩猎、渔猎等生产有关的种种非生产性礼仪内容，比如，春耕礼、收获礼、祈雨礼等，它们反映了人类与自然界的微妙关系。这三大方面的礼仪包括了个人与个人之间、个人与社会之间、个人与自然界之间、群体与群体之间等重要的联系，透过礼仪，我们可以了解到不同民族的社会、文化、价值观、信仰观念、生产能力等等。

礼仪作为一种相对稳定的文化结构，几乎能在任何一个适宜的地方，甚至每一个人的行为举止中，明显地显露出来，表现出自己的作用和力量。但是，礼仪常常是作为一种不自觉的力量支配着人们的行为，以一种无形的威严调节和制约着人们的生活方式和生产方式。

礼仪最鲜明的特点是它的选择性。一个民族的礼仪之所以能保持自身的同一性，并呈现出相当稳定的状态，正是因为这个民族在长期的物质文化生活中，选择了在人的生命周期、人际交往、经济生产等活动中提供着各种功能的礼仪。各个民

族对礼仪的选择过程,其着眼点和归宿点,都离不开个人和社会的生存和发展这两大基本核心。其内在的功能都围绕着一个轴心不停地转动。

礼仪的主旨是什么呢?各民族所施行的五光十色的礼仪,归根到底都反映了人们所期望的一个“顺”字,它包括健康长寿、生产丰收、富庶幸福,以及子孙繁衍等诸多方面。而在“顺”的对立面则是“灾”或“邪”。因此,对生活、生命和生产的企盼则不外乎有正反两个方面:纳福顺遂和消灾辟邪。辟邪之辟,包含了驱逐、防范、消除的意思。尽管礼仪本身并不直接与鬼蜮冲突,却能“逢凶化吉”、“化险为夷”。在各民族的观念中,有多种物质能驱鬼辟邪,植物中有桃、艾、菖蒲等,动物中如虎,金属物中则有金、铜等。在人生礼仪中,祝福主题比辟邪主题要广泛得多。人们赠长者以寿面、寿桃,是祝福老人“福如东海、寿比南山”;赠新婚夫妇以枣、栗、桂圆、花生,是祝新人“早生贵子”。而在生产礼仪中,人们经常举行以驱邪为主旨的礼仪,祈求丰收,比如祈雨仪式就是最典型的例子。

需要敬告读者的是,我国少数民族礼仪中,有不少是带有迷信色彩的。为了较全面地反映民族礼仪的演化过程,笔者不能全都避而不谈。但笔者确信,读者能够用历史的眼光去看待这一问题,而不至于发生误解。因为世界各民族都曾经历过生产水平低下,存在原始多神崇拜的历史阶段。另外,新中国成立以来,存在于各民族礼仪中的陋习,已大大减少,新风尚、新意识却蓬勃兴起,欣欣向荣。文中虽没逐一标明时间,但今天比昨天进步,明天比今天美好确是不容置疑的。)

目 录

前言:礼仪的内容、特点和内在主旨.....	(1)
第一章 生活礼仪.....	(1)
第一节 人际交往礼仪.....	(1)
一、见面礼仪	(2)
二、馈赠礼仪	(8)
三、寨际交往礼仪.....	(11)
第二节 迎宾待客	(15)
一、迎宾礼仪.....	(15)
二、入坐礼.....	(18)
三、以茶、烟、点心等待客礼仪.....	(19)
四、道别和留宿礼仪.....	(22)
第三节 待客用餐礼仪	(23)
一、宴席礼仪.....	(24)
二、以肉类待客礼仪.....	(27)
三、喝酒礼仪.....	(32)
第四节 认干亲礼仪	(35)
第五节 结拜礼仪	(37)
第六节 建新房及乔迁新居礼仪	(39)
一、建新房整套礼仪两例.....	(40)
二、建造房子过程中的种种礼仪.....	(43)

三、落成典礼	(46)
四、搬迁礼仪	(48)
第二章 人生礼仪	(49)
第一节 诞生礼仪	(51)
一、出生、报丁和踩生的礼仪	(52)
二、三朝礼	(55)
三、满月礼	(57)
四、百日礼	(60)
五、周岁礼	(60)
第二节 成年礼仪	(63)
一、人体标志型	(63)
二、意志考验型	(64)
三、服饰标志型	(66)
第三节、婚姻礼仪	(69)
一、订亲礼仪	(70)
二、嫁娶礼仪	(73)
第四节 丧葬礼仪	(80)
一、报丧礼	(80)
二、浴尸礼	(82)
三、入殓礼	(82)
四、吊唁礼	(83)
五、出殡礼	(84)
六、丧葬礼仪中的“喜”从何来	(86)
第五节 过渡性人生礼仪	(87)
一、祈子礼	(87)
二、命名礼	(90)

三、生日及寿辰礼仪·····	(94)
四、保命及求寿礼仪·····	(96)
五、祭灵礼·····	(101)
第六节 人生礼仪与图腾崇拜·····	(102)
第七节 人生礼仪与人际馈赠关系·····	(107)
第三章 生产礼仪·····	(110)
第一节 耕作、渔猎和狩猎前的礼仪·····	(111)
一、耕作前的礼仪·····	(112)
二、渔猎前的礼仪·····	(116)
三、狩猎前的礼仪·····	(120)
第二节 春耕和播种礼仪·····	(121)
一、春耕礼仪·····	(121)
二、播种礼仪·····	(123)
三、插秧礼仪·····	(124)
第三节 农作物生长期的礼仪·····	(129)
第四节 收获礼仪·····	(134)
一、农业收获礼仪·····	(134)
二、渔猎收获礼仪·····	(140)
三、狩猎收获礼仪·····	(141)
第五节 祈雨及止雨礼仪·····	(145)
一、祈雨礼仪·····	(145)
二、止雨礼仪·····	(149)
第六节 与五谷、牲畜、农具、林木等有关的礼仪·····	(150)
一、五谷祭礼·····	(151)
二、与牛、马、羊等牲畜有关的礼仪·····	(151)
三、农具祭礼·····	(155)

四、林木祭礼	(156)
附录：本书主要参考书目	(157)

第一章 生活礼仪

我们伟大祖国具有 5000 年历史文化传统,素有“礼仪之邦”的美称。我们拥有 56 个不同民族,各民族在见面、送礼、待客、用餐、认干亲、结拜兄弟、建新房等方面,都有着自己独特的礼仪和风俗。

生活礼仪是在人际、族际交往的过程中逐渐形成的礼仪。它们不仅在一定程度上反映了一个民族的文明程度、文化素养和社会风尚,而且也体现了一个人的素质、道德和精神面貌。

近些年来,不同民族之间的经济、文化交流日趋频繁,因此,就需要我们充分了解不同地区、不同民族的礼仪和习俗。俗话说:“入乡随俗。”当你踏进一个你所不熟悉的民族社区之中,如果不了解这个民族的礼仪和习俗,便会感到寸步难行,可能还会闹出许多笑话,甚至会造成一些不可挽回的损失。

第一节 人际交往礼仪

我国各少数民族在民族内外发生各种人际、族际交往,形成一定的交往礼仪。这些礼仪建立在各民族的社会经济和生活方式基础上,并受其制约。由于民族和地域的不同,加上社会经济发展的不平衡,各民族的交往礼仪不尽相同,待人接物

各有特点,就连互相结交的方式也不一样,呈现出五花八门、丰富多彩的礼仪内容。

一、见面礼仪

在不同民族中,人们在见面时都有一定的礼节,称为“见面礼。”我国少数民族的见面礼五光十色,它们和各民族的宗教信仰、生活方式、所处地理环境、风俗习惯等都有密切关系,从而形成了各少数民族异彩纷呈的见面礼。

1. 见面献物礼

藏族和蒙古族人民在相见时普遍以献哈达为礼,以示对对方的敬意和问候。藏族认为,献哈达是一种对他人最普通但却最为尊贵的礼节。哈达一般按质料分为三等。上等哈达用高级丝织成,俗称为“浪翠”,约3米长,多敬赠给宗教首领、知名人士、嘉宾贵客;中等哈达用普通丝织成,浆以白粉,俗称“阿希”,约2米长,用于比较亲近的亲戚、朋友之间的赠送、酬答;下等哈达用棉纱织成,浆以白粉,俗称“素希”,约1米长,用于一般朋友之间的问候和祝福。哈达的颜色有白、红、黄、蓝、绿5种,俗称“五色哈达”其中以白色最多,使用最普遍,红绿两色使用较少。它们两端都有穗丝,约半寸。见面时,所献的哈达越宽长,敬意越深厚。献哈达时的动作也因地因人因事而异,通常对长辈、尊者,献哈达时要双手举过头,身体略向前倾,双手奉献,受献者也要双手捧接,且要以自己的哈达回赠,否则为失礼;对平辈或下属则可搭在他们的颈上;普通藏民向大活佛献哈达,则不能直接递到活佛的手里,只能放在活佛面前的桌子或受礼者脚下。藏民出门时都要随身带几条哈达,以备在途中遇见朋友、亲戚时使用。遇喜庆节日要献哈达,生人相见也要以此为礼。

蒙古族所献哈达也多为白色，以丝绸为料，并绣上“八宝”、“云林”等民间花纹。对尊者和长辈献哈达时，献者的双手要举过头，身体略向前倾；哈达要对折起来，折缝向着受者，不然则为失礼。献上哈达后，下跪行礼，受者再将哈达回献献者。

居住在新疆的维吾尔族有一种送花的交际礼节。当玫瑰花盛开时节，不论男女老少，都在胸前或鬓角上戴一两朵玫瑰，或手里拿着一两枝。在路上遇到亲友、同事，甚至陌生人，都愿交换或奉送对方一朵玫瑰花。在维吾尔族心目中玫瑰花象征着友谊和幸福。通常红玫瑰献给长辈、亲友，祝其生活幸福；白玫瑰送给小伙子、姑娘，祝其爱情甜蜜。

2. 见面问候、称呼、致意等礼仪

✓ 回族无论男女老少，见面相互问候时，通用一种见面语，也叫祝安词。一般致词时先说者道：“安色俩目阿来库木”（音译），意为求主赐你平安，而回答者则说：“吾阿来库色俩目”（音译），意为求真主也赐你平安。宁夏、甘肃、青海等地的回族把祝安词简称为“色俩目”。致者说“色俩目”（您好），回答者则说：“安色俩目”（您也好）。通常晚辈先向长辈致色俩目，平辈之间年幼者向年长者致色俩目，教民与阿訇相遇教民先致色俩目，主客之间客人先致色俩目，出门在外者向当地留住者先致色俩目，男对女先致色俩目，等等。

回族在相互说“色俩目”时，同时还握手。有些地方的回族在致“色俩目”时，右手置于胸前，身体微微前躬，表示从内心敬重对方，衷心地祝愿；有些地方的回族在致色俩目时，相互伸出右手相握，左手抚在对方的右臂上。意为关系非常密切，亲如一家。如果在外办事时，遇到不相识的回族，致“色俩目”问好，对方就知道问候者也是回族，有什么要办的事，就一定

热情帮助。

回族不仅见面致祝安词，分别时有时也互致“色俩目”。一些出门在外的回族，在给长辈和老人通信时，称呼上写上“代色俩目问候”。回族男女之间致色俩目，不握手。遇到对方赤身裸体，或正在上厕所，或正在礼拜时，不说色俩目。见到不信仰伊斯兰教民族的同胞，只握手问好，不说色俩目。

新疆维吾尔族见面时也互道“斯拉木”，与“色俩目”同义。亲友相见时，握手问候，互道“斯拉木”，相互祝愿平安，然后，摸须，躬身后退一步；有时，右臂抚胸，头前倾，躬身后退一步，以示对对方的尊敬。

西藏藏族一般人平常相遇，一方点头吐舌打招呼，对方以微笑点头为回礼。青海、甘肃一带的藏族平常相遇，一般只伸出双手，掌心向上，同时弯腰以示恭敬。

过去满族讲究见面礼，晚辈见长辈要施礼，同辈中年龄小的要向年龄大的施礼。男性礼仪为，左膝前屈，右腿略弯，右手沿膝下垂，俗称“单腿跪”，满族称“打千”；女性见面礼为，未婚姑娘行鞠躬礼，已婚妇女则屈左膝，身体微蹲，两手抚按左膝盖，俗称“请安”。现在除东北满族聚居地的某些村屯还遗存外，此见面礼在一般满族的日常生活中已很少见。满族还有一套独特的见面称呼。要是不清楚这套称呼礼俗还会闹出笑话来。“爷”不是祖父的意思，而是对男性的尊称。“奶奶”不是祖母的意思，一般用作对女人的尊称，特别是对年轻妇女用得最多。“老祖宗”是对老辈女性的尊称。“太太”是对祖母的称呼，也是对辈份高的女人的尊称。“哥哥”是对男孩的称呼，也是对有身份的男子的爱称和尊称。“姐姐”是对小女孩的称呼。

锡伯族相见也行打千请安礼。男人打千，与满族男性的体

态略同，左腿在前，右腿在后，形成弓字步，同时将左手横在左腿膝盖上方，右手再放在左手上，身体随之半蹲。女人请安，双脚站齐，双腿弯曲，身体成半蹲，双手同时横放在膝盖上方。受礼的人如是同辈，要给予回礼。男人回礼，左腿在前，后腿在后，形成弓字形，身体向前微倾，右手半握拳下伸，左手扶膝。女人的回礼与请安相同。

哈萨克族的见面礼简朴而意诚，凡遇到熟人、长辈和尊者，总是以手贴胸，欠身问好。如果是骑马相遇，也要下马问候。如果遇到远方亲友或久违的熟人、朋友，总是要进行一长串的问候，从家人到朋友，甚至牲畜，无不问遍，以示关怀和热心。在牧区，如果请客，宾主相见，一般都首先问候“麻勒加浓曼姆”，即牲畜平安，然后问候“维玉兴阿姆”，即全家平安。在城市里一般见面都问好。

3. 见面敬老者或长者礼仪

在不少民族中，都有见面时尊敬老人的礼仪。

布依族在路上遇到老人时，双方不管认不认识，年少者都会自觉地站在路边，让年长者先走过。若遇上年长者挑担或背东西，年轻人都会为年长者挑一段，直到分手为止。

维吾尔族也尊敬老者，遇见老年人过路，青年人会站起来迎送。骑马路过山寨碰上老人时，要立即下鞍牵马过，并点头致意，俗称“下马礼”，以示尊重。

鄂伦春族晚辈见到长辈，或同辈中为弟者见到兄姐，或辈小年大者见到辈大年小者，均行屈膝请安问候礼。对于父母以上的长辈，外出过3日归来，对叔辈外出7日归见，都要行请安问候礼。在行礼时，不论男女，都要口称“艾亚”，即平安之意。若在路上遇到老人，必须下马立于侧旁，口呼“阿巴嘎儿”，

即您好之意，表示致敬。老人交错而过之后，自己才可上马而去。鄂温克族青年见到老人，一般说话要语气温和，不得嘻嘻哈哈，更不得指手划脚。

4. 通过身体致意的礼仪

维吾尔族和俄罗斯族见面多以拥抱为礼，平时相见则以稍稍弯曲身体为礼。

塔吉克族在途中相遇，不管认识还是不认识，都要互相问候。如果数人相遇，则将自己的双手拇指并拢，互道“更艾力买克提”，即支持之意。男亲友相遇，一般除互问平安外，还相互握手，互抚胡须；若遇长辈则先问安，再吻老人的手背，长辈则吻晚辈的面额，并抚摸其头顶；有的青年男子相遇，先热烈拥抱，再俯身互吻紧握的双手，互致问候语。妇女相遇行接吻礼。夫妻之间，若丈夫出门回来，妻子便迎出门外，双手捧起丈夫伸过来的手掌，亲吻多次。在特别隆重的场合相逢，有的行抱膝而吻，或接足而吻的大礼。

以鼻尖和鼻尖相碰为见面礼，流行于我国台湾高山族雅美人中间。宾客来访时，家中长辈手挥熊熊火把，在欢迎人群中以亲切和友好的姿态，用自己的鼻子轻轻地摩擦来客的鼻尖片刻，然后，致以问候，以表示对客人的热烈欢迎。

居住在广西隆林、西林一带的彝族，逢年过节男女青年出门访友时，都带着锅烟子，见到3种人都要往他们脸上抹黑灰，表示问候或祝福。这3种人分别为：有姑表兄妹关系的男女青年；非姑表关系但族规允许婚配的人；寨外来客。

清代中期以前，东北满族亲人久别重逢时，有一种郑重的抱见礼节。行礼时，彼此抱腰掠面，男女不拘。清代中期以后，人们觉行此礼不甚雅观，渐改为执手礼。

5. 见面递烟礼

请对方吸烟是国内外许多民族普遍流行的一种见面礼节。

达斡尔族喜吸旱烟。在人际交往中有一种礼仪，晚辈见了长辈，说声“啊咧”，即示意请把烟袋给我，让我给您装上烟。晚辈用自己的烟叶将长者的烟袋装好，点燃之后，或用袖口或衣角把烟嘴擦拭一番，再双手举起递还长辈。平辈之间则互相为对方装烟。女人出嫁前不为别人装烟，出嫁后除了不为丈夫兄辈装烟之外，其余场合均需为其他长辈装烟。若长辈前来串门，女人即使在炕上，也要下地为其装烟。儿媳妇刚过门时，早晚要为公婆请安装烟；过门3天后，需在婆、嫂陪同下，登门为本屯长辈装烟；平时公婆外出回来，起床和饭后，也要为其装好烟送上。

蒙古族牧民相见时，除献哈达外，有的还敬鼻烟壶。鼻烟壶，蒙语俗称“呼呼尔”，一般用金、银、铜或翡翠、玛瑙、珊瑚、琥珀制成，其上刻有珍禽异兽、飞龙奔马等精美的图案，壶内装有各种香料的烟草粉末，闻嗅后有清爽提神的舒适感。通常，同辈相见，双方各用右手递壶，左手接壶，互相交换，或双手举壶，欠身互换，随手开壶盖，各倒出少许鼻烟于掌心，用拇指稍沾烟粉，轻轻分左右抹于鼻孔，同时用鼻吸气，表示闻嗅，品尝烟味，品毕再互换，将壶还给对方。晚辈和长辈相见，双方换壶时，晚辈单腿下跪，双手从长辈右手中接壶；双方都举壶嗅后，晚辈再双手捧还长辈，把自己的烟壶换回。若是女性晚辈，在举烟壶时，还须轻轻地碰一下自己的前额，并慢慢躬身，再双手递给长辈。这种见面礼仪十分庄重严肃，至今仍在不少蒙古族中老年中保存着。

二、馈赠礼仪

人际交往免不了要互相赠送物品，或表示庆贺，或表示友好，或表示尊敬。在一般情况下，馈赠礼仪是一种友好、真诚、呼唤理解和沟通的行为表示。馈赠是一种单向的接受行为。从行为模式上说，有“施动”和“受动”的区别；从心理上说，则有“主动”和“被动”的差异；从形式上看，馈赠物的以“有”济“无”是一种平衡，在心理上则又形成一种“受惠于人”的不平衡。

在我国各少数民族中存在有各种有趣的馈赠礼仪。

1. 馈赠礼仪与数字

居住在云南省大理一带的白族同胞视六为吉祥数字。节日或喜庆时，馈赠礼品的数量必须是六。比如，礼钱 6 元，或 16 元，或 60 元；酒 6 斤或 6 瓶；布 6 尺或 16 尺；茶叶 2 斤 6 两或 6 包；糖 6 斤或 6 袋。如果不合六数，则被视为不吉利。

为什么非“六”不可呢？有两种比较流行的说法。一说，白族是六诏（唐朝初期聚居在大理洱海地区的 6 个白蛮、与蛮部落）的后裔，祖先年年要给大唐王朝送礼品，各诏一份，总共 6 份，大唐回赠礼品也是 6 份，各诏得一份。所以，至今民间礼尚往来的礼品必须带“六”字，这是祖宗遗俗。另一说，“六”意为“有福有禄”。白族自古就采用汉字作自己的通行文字，“禄”与“六”同音，在汉字中作“俸禄”，即现在的薪金、工资之意。有福有禄即有福气，有钱财。故礼物不在多少，而在于它给受礼者带来吉祥。

在民间馈赠礼仪中，数字是内涵极为丰富的一种文字符号。以数字的语音形式为契机，而取一些近音或同音字的象征意义，这种意义可以说与该数字的原来意义毫无关系。比如，“六”为“禄”，“乐”；“八”为“发”；“四”为“死”等。值得注意的