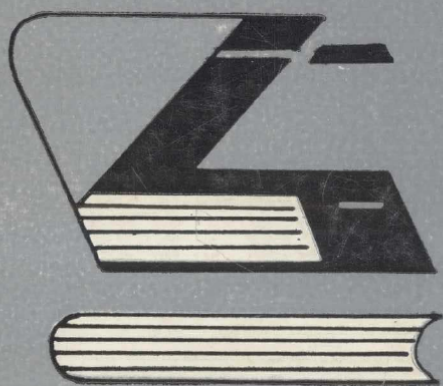


*DANG DAI JIAO
YU JIAO XUE
YAN JIU*



当代
教育
教学
研究

主编 狄成杰 王友才

中国国际广播出版社

*ZHONG GUO
GUO JI GUANG
BO CHU BAN SHE*

当代教育教学研究

语文专辑

主编 狄成杰 王友才

中国国际广播出版社

一九九六年十二月·北京

图书在版编目(CIP)数据

当代教育教学研究/狄成杰 王友才 主编 —北京:中国
国际广播出版社.1996·12

ISBN 7—5078—1350—9

I. 当… II. 狄… 王… III. ①教育理论—研究—文集②
教学工作—研究—文集 IV. G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (96) 第 06540 号

当代教育教学研究

主编 狄成杰 王友才

中国国际广播出版社出版发行

(北京复兴门外大街2号)

济宁人民印刷厂印刷

各地新华书店经销

*

开本:850×1168 毫米 32 开 印张:11

1996 年 12 月第一版 1996 年 12 月第一次印刷

字数 270 千字 印数 1—1000

*

ISBN—5078—1350—9

G·643 定价:15.00

前 言

《当代教育教学研究》的“语文专辑”今天问世了。它以改革的姿态向人们展示出当代教育教学工作者丰硕的教育科研成果。本专辑收录了百多篇论文。它们的作者遍及全国，从东南沿海到天山脚下，从南海之滨到内蒙草原，到处都有他们辛勤耕耘的足迹。尤其令人喜庆的是这些作者绝大多数为中青年语文教师。从他们身上，我们看到了教育教学改革的希望。从论文内容来看，有的涉及素质教育，有的涉及教学艺术，有的涉及改革探索，有的涉及教学研究，有的涉及阅读写作，有的涉及考试复习……真可谓内容丰富，果实累累！

本专辑由全国中语会历史名城语文教学研究中心组稿、编选。其目的在于：通过本辑论文的出版，从一个窗口看到该中心会员、会友在教育教学研究方面取得的成绩，促进历史文化名城之间、名城与其它地区之间、其它地区与名城之间的学术交流，再次体现全国中语会历史名城语文教学研究中心在推动教改、扶植新人等方面矢志不渝的努力。

本书由北京师范大学发展心理研究所博士生导师、中国当代教育心理学家林崇德教授作序，中国国际广播出版社吴绪彬社长、总编室韦立主任给予大力支持和帮助，在此一并致谢！

本书疏漏和不足之处，请读者批评指正

编者

1996年12月

序 言

在我的面前，正摆着一部狄成杰副教授、王友才先生主编的《当代教育教学研究》“语文专辑”的书稿，里边收集了百多篇教育教学研究的论文。我仔细阅读书稿，觉得很有滋味。它涉及内容广，阐述了教育理论和思想，显示了教育教学改革中的经验和体会，体现了教师们参加教育科学研究的积极性和自觉性。值得肯定和支持，值得学习和庆贺。

我历来主张教师参加教改和教育研究，并认为这是提高教育素质的一个重要途径和方法。当前教师参加教育科学研究，是教育发展新时期特点的一种体现。教育发展的新时期有两个总特点：一是教育的时空在扩展，出现一种“教育的社会化与社会的教育化”的趋向；二是越来越向基础教育倾斜。于是，育人环境、教育内容、教师培训成为当前教育亟待解决的三件大事。解决这些问题的一个重要途径是通过教育科学的研究，这些研究工作也需要有志教育改革的教师来参与。同时，教师参加教育科学研究是必要的，也是可能的。这种必要性表现在：教师参加教育科学研究，就得学习教育理论，并且按教育规律来办教育；教师参加教育科学研究，就得有高精神境界，在国内要符合教育更新的需要，对外要跟上国际上教育改革的步伐；教师参加教育科学研究，研究的内容是教育教学的改革，从而更好地当教改的骨干；教师参加教育科学研究，能够增强科研的意识，有利于角色的转变，从而促使教师从“教书匠”型向“专家”型转变，从“经验”型向“科研”型转变。教师参加教育科学研究又是可能的，本书的出版，汇总了百多位教师的心得，也展现了相当一批教师的教育教学研究的成果，它表现了这种可能性：我们教师中蕴藏着搞教改实验研究和教育科学的积极性，一旦使

其潜力获得发挥,他们就能成为教育改革和教育科学研究的一支主力军。教师的素质也在教育改革和教育科学能力、科研能力和管理能力,都能在教育改革和教育科学研究中得到充分的发展。

狄成杰副教授、王友才先生领衔的本书作者,正是在教育科学研究中作了尝试,因此《当代教育教学研究》“语文专辑”的出版,是有价值的。也正因为是个尝试,所以本书难免有这样或那样的不足之处,我相信广大热心于教育的读者,是能提出宝贵且爱护的批评的。

是为序。

林崇德

一九九六年十二月
于北京师范大学

目 录

素质教育

试论语文学科实施素质教育的有效途径	成都	黄郁倩	1
人的发展:新世纪语文教育追求的最高目标	浙江	郑逸农	4
中学语文素质教育途径初探	广东	黄润秋	8
浅谈素质教育	寿县	徐传胜	12
语文教学要着眼于素质教育	合肥	王圣福	15
个性教育不可忽视	西安	周伯超	18
谈中学语文教学中的审美教育	安徽	王更生	21
素质教育与授人以渔	福建	惠安	23
素质教育在语文教学中之体现	新疆	田 冰	25
浅谈中学语文教学的审美教育	江苏	李兴华	27

语文德育

浅谈中学语文教学中的德育	南阳	牛志文	30
培养五种意识,把育人放在首位	河北	李桂军	33
思想道德素质教育方法浅探	安阳	周艳霞	37
语文教读课中的思想情感教育	安徽	甘露云	40
寓思想教育于语文教学之中	歙县	田土生	42
思想认识教育	开封	李尚明	45
谈中学文言文教学的思想教育	枣庄	龚义涛	47

教学艺术

浅析语文教学的课堂艺术	洛阳	于书社	王善耘	50
梁缸·点金·市场	安阳		刘保仁	54
快慢相谐,张弛有致	扬州	胡爱霞	李秉松	57
语文课堂教学艺术撷拾	济南		徐巍	60
浅谈课堂教学的语言艺术	自贡		王燕平	64
谈语文教学的灵活性	山东	夏有雨	李召侠	66
语文教学更应重视语言艺术	山东		郝凤霞	68
抓住“新”字,讲“活”文章	济南		钱向东	71
中学生思维品质培养的艺术	江苏		刘德先	73
语文教学引例艺术浅探	江苏		唐惠忠	76
浅谈怎样组织教学	山东	曹中华	胡继忠	78
我的起始课	浙江		徐鹏鲜	80
浅谈教学目标的展示时间	山东	侯敬才	万守来	83

教法改革

加强预习环节,提高课堂教学效率	兰州		汪志祥	86
语文单元教学“五步法”实验探讨	曲阜		颜世民	89
谈谈单元重点讲授法	江西		余春明	92
语文教学“三段迁移”法浅析	山东	赵常岚	王光武	95
“手拉手”,“三步走”	温州		朱文统	97
自觉贯彻教学原则,开发学生智力	成都		马康兰	101
联系法在语文试卷讲评中的运用	浙江		梁启忠	103
讨论法浅谈	泸定		王永福	106
新课导入十法	四川		王传平	109

接天莲叶无穷碧,映日荷花别样红	山西	郭 强	111
省编语文教材侧写课文试教六法	绍兴	丁钊海	113

板书研究

语文教学板书设计研究二题	昆明	张茂文	117
教学板书配形谈	河北	冯乃珍	120
板书引,背书快	安徽	汪家昇	124

培养自学

浅谈学生在教学过程中的地位	沈阳	任静林	127
以教为先导,培养自学能力	景德镇	李映东	130
自学辅导五字法之原则	广东	洪少敏	133
“‘四自’测试法”掂拾	安徽	姚传礼	135
语文教学,师生应共同参与	山东	胡琼喜	138
让学生走出迷茫	浙江	卢国金	140

兴趣教学

驱动学生的内动力,提高学习质量	山东	张允宝	143
激发学生学语文积极性的几点尝试	歙县	周文翰	145
激发学生兴趣,提高课堂教学效率	四川	杜之宴	147
设疑存疑,启愤发悱	山东	李占明	150

阅读教学

全析评注式阅读新探	山东	荣卫东	侯新轩	153
怎样进行高中语文阅读教学	银川	朱宗明		156

试谈语文教学中的情感教育	上海	黄治民	159
谈谈高中语文的长文短教	山西	李延海	163
授之以法,诱之以读	山东	褚衍爱	165
谈如何指导学生读注释	山东	尚培田	168
浅谈课文范读	江苏	李云涛	170
在引导学生读懂原文上下功夫	淮安	潘东涛	173
浅谈课文背诵	江苏	徐学斌	175
多读是语文教学的关键环节	山东	陈庆今	177
细心观察,笔底生花	武汉	方更生	179
高考现代文阅读试题的命题趋势和高三训练对策	四川	潘昌发	181
现代文教学与应试	山西	刘建平	185
关于提高文言文教学效率的思考和探索	徐州	章备福	188

作文教学

作文教学当培养学生的创新品格	武威	严寿文	192
作文教学必须加强学生的思维训练	安徽	叶四文	195
中学作文逆向思维初探	江苏	鲍忠家	198
试谈看图作文的误区及其矫正	江苏	茅继平	201
试论作文教学与电视广告的联姻	绍兴	陈水泉	204
浅谈中学作文教学	天津	李 青	207
摆好论据,讲清道理	上海	苏中南	211
“策”法虽笨,成效明显	山东	李百洋	214
语文教师要勤写作	山东	刘吉祥	216
让差生在作文中挺起胸	洛阳	胡树青	218
作文教学改革尝试	河北	李建成	220
作文批改要杜绝形式主义	宜昌	王家新	223

教会学生批改作文	开封	李国军	226
我是怎样进行作文评改的	山东	杨金才	228
习作升学双丰收	浙江	许翀翀	231
浅谈作文批改的“三性”	江苏	吴振清	232

教材研究与处理

严密的论证结构,绵密的逻辑语言	沈阳	王美松	235
学生对读,收效较好	河南	辛雪梅	238
分析矛盾艺术,落实教学重点	山东	徐传斌	240
“女孩子”与新媳妇”	湖北	卓长林	243
从《窦娥冤》看元杂剧悲剧的“苦境”美	西安	胡再平	245
情真意切话“桑麻”	安徽	吕建军	248
《庄暴见孟子》主题浅议	内蒙	陈克诚	250
语文第三册新版语文的纰漏	福建	李平件	253

基础训练

千言万语功在“说”	山东	彭长春	254
说话训练不容忽视	四川	陈晓兰	256
培养学生语感训练三题	安徽	孟元楷	258
场面描写——记叙文训练重点之一	安徽	吴雪征	261
谈谈触发学生真情实感的训练	绍兴	阮玲	264
谈对学生的思维能力训练	常熟	张琴芬	267
关于文章结构模式训练的实践与认识	湖南	唐敦伟	269
议论文升格训练例谈	湖北	陈志高	273

语言研究与教学

文学语言模糊美之刍议	浙江	陶贺琴	276
成语中的词类活用例谈	浙江	官南星	279
漫谈双层否定句的辨析与运用	山西	刘好佐	283
《屈原列传》中的互文翻译	淄博	梁道兴	285
关于疑问句的教学	云南	李德有	287
《雷雨》的语言因素教学	广州	夏照宁	290
在生活中学习象形文字	山东	周典金	293
巧纠错字	河南	杨松木	295

其 它

语文教学现状之思考	江苏	邱兆民	296
农村娃语文学环境的调查、思考和探索	南京	滕宏江	299
当前广州高中语文教学的喜与悦	广州	陆建超	301
关于当前教改的思考	内蒙	王首文	304
关于应试弊端及对策的调查报告	武汉	张大勇	306
编写教案之我见	浙江	黄有榆	309
学习心理和教育手段的完美结合	珠海	郭锦辉	311
论“语文教学中的心理愉悦因素”	陕西	武景霞	315
突出电教媒体特点,提高语文教学效果	山东	陈庆福	317
适度与效度	漳州	杨丽天	319
浅谈电教媒体在语文教学中的运用	沈阳	汪春山	322
在活动中求发展	开封	齐春芳	325
在突破阶级话语体系的同时	陕西	刘从军	328

●素质教育

试论语文学科实施 素质教育的有效途径

成都西南交大附中 黄郁倩

语文教学实施素质教育，应按照《中国教育改革和发展纲要》所明确提出的那样：“要把‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学、劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展”。同时，还要注意语文学科自身的特点以及社会环境对语文教学提出的新要求。笔者认为：语文教学中的知识拓展和各学科以及社会生活对语文的渗透，是实施语文素质教育的有效途径。

一、语文学科的性质观体现了语文素质教育的方向

现代社会，已使语文与哲学、社会学、政治经济学、科学学的关系日益密切；改革开放的深入，也使东西方文化相互融通，这些都使得语文成为一门社会性很强的学科。

语文属于人文学科，人文学科是反映社会现象和文化艺术的科学。它“除了能给人以知识、能力和智力外，还具有思想教育、感情熏陶、道德感染、培养性格、意志和审美观念等功能。”同时，语文学科又是一门工具性、思想性、实践性、综合性很强的学科，这些性质与特征，便决定了语文教学实施素质教育的方向，“决定了语文教学目标的多元化，不仅有知识、能力、智力方面的目标，而且还有认识、教育、非智力因素方面的目标。”这就是说，语文素质教育的整体目标，不仅在于提高学生的文化知识素养，而且在于发展学生的智力、培养学生的语文能力，还在于培养和发展

学生的非智力因素，使学生的整体人格得到发展，正如钱梦龙所说：“从语文教学的角度说，首先要全面着眼于提高学生的素质，在此基础上考虑培养语文能力，才能真正实现语文教学的任务。”

语文学科的社会性，促使语文教学在实施与之相适应的全面素质教育时，应更新教学观念，要注意人文性，弘扬人文精神，变单纯传授知识为培养跨世纪的创造型、能力型的人才，“变语文自我封闭性为开放性，开发语文教育空间，面向社会，面向生活，面向活泼的中学生，不用机械训练消磨学生的青春。”而且，国家教委即将颁布新制订的《全日制普通高级中学语文教学大纲》突出了语文工具的个性特征，即：“负载文化的交际工具”，其性质的重新定位，体现了中学语文教学进行素质教育的方向，体现了“要转变教育思想，更新观念”；这个语文的新性质观决定了语文教学的主要目的是培养学生理解和运用语文的能力；决定了语文教学的主要模式是在交际过程中训练学生运用语文的交际能力；决定了语文训练和思想道德教育的统一，是在一个教学过程中不可分割地完成的。

语文学科作为一门人文应用学科，应该是语言的工具训练与人文教育的综合。仅以高考语文试题为例，作为语文教学的导向，近年来除了语言因素的考查，还涉及到更广泛的科学文化及人文因素。

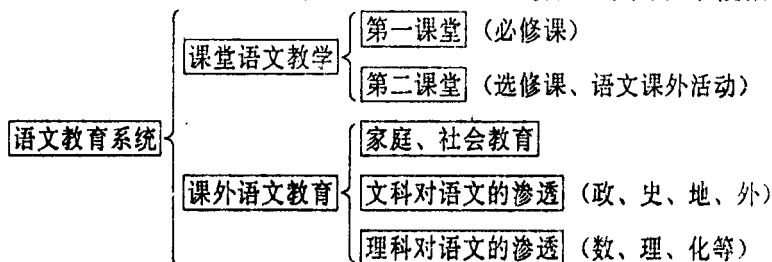
综上所述，语文教学要着眼于未来社会的需要，培养跨世纪的新型人才，突破升学、考试的局限，开创出素质培养的新格局。由于语文学科的人文特性，语文教育与社会环境的关系较其他学科更为密切，因而语文实施素质教育，不仅是课堂教学活动，这仅仅是“小语文教育系统”，而且还广泛地存在于家庭、社会环境之中，社会则是一个“大语文教育系统”，两者同样重要，要重视“大语文”的功能，语文教学要树立“大语文观”。

那么，如何以“大语文观”指导我们的教学？笔者认为：语

文教学要注意知识的拓展，注意各学科以及社会生活对语文的渗透，是实施语文素质教育的有效途径。

二、语文学科实施素质教育的具体实践与整体效益

语文素质教育的具体教学程序结构，可用以下图表来概括：



我们提倡这样的观点，即：“语文生活化，生活语文化”。

(一)从课堂教学看，应提倡“语文生活化”。在必修课语文教学中，要处理好对课文内容的发掘和课外知识的引进，拓展知识面，也还应注意各学科对语文的渗透与相融，要真正培养语文能力，必须在重视语文学科基础工具性的同时，高度重视语文的人文特性。在教学课文时，要联系学生实际，社会实际。我在教学中做了一些尝试。如在学校进行的一堂研究课上，我教《恰到好处》一课，改革教学设计，注意了知识的拓展与学科的渗透，得到了同行教师的肯定。

作为第一课堂必修课教学延伸的第二课堂活动，打破了教学的封闭、僵化体系，引进时代的活水，开展丰富多彩的活动。通过开展各种各样的语文活动，学生的视野开阔了，充分说明：语文只有与生活联系起来，开展必要的活动，才能真正体现其魅力。

(二)从课外语文教育看，应提倡“生活语文化”。我们引导学生在家和社会生活中学语文。从电影、电视、广播、报刊、电话、书信这些媒体中学语文。而其他学科对语文的渗透也不容忽视，如政治课所涉及的人生观世界观教育以及哲学观点、辩证方法，历史课内容的博大精深，地理课教学的经济人文成分，都给

语文学以启迪,至于外语则不仅语法可以与汉语学习相对照,而且英语的情景对话和阅读、写作更是与语文的读写相通,而理科对语文的渗透,则表现在抽象而严密的逻辑推理、自然科学知识等,都为语文学科技说明文的阅读提供有益的帮助。

人的发展：新世纪语文教育 追求的最高目标

浙江省江山中学教科所 郑逸农

一

自从出现人类教育以来,人的发展始终是教育的主旋律。我国古代的“六艺”教育(礼、乐、射、御、书、数)强调人的各方面能力的较全面的发展,要求文武兼备、人格和谐。西方古希腊的“缪斯”教育强调美的和谐,追求个性发展。到了当代,这一教育主旋律得到了进一步的强化。96年4月11日,联合国教科文组织“国际21世纪教育委员会”在法国巴黎举行了本世纪最后一次工作会议。

在这种教育大背景下,站在世纪之交的我们,就应该好好思考一下新世纪的语文教育了。

二

显然,新世纪语文教育追求的最高目标是人的发展。

从内部原因看,语文学科与人的发展的关系最为密切。第一,语文学科的核心因素是语言,而语言是人交际的工具,思维的工具,生活的工具,而且是人终身学习的工具。一句话,语言是人

发展的工具。第二，语言不仅是人发展的工具，而且是人发展的本身。人之所以成为人，就因为它拥有了语言，“只有语言才能使人成为人的生灵”。（海德格尔《诗·语言·思维》）离开了语言，就根本谈不上人的发展，“要是没有语言，我们的智力就会同高等动物不相上下，头脑中保留的原始性和兽性就会达到难以想象的程度”。（爱因斯坦）

从外部原因看，当前应试制度下的语文教育影响了人的发展。笔者导师陈钟梁先生等人认为，中国语文教育已出现了两次转变，第一次是在“五四”新文化运动的冲击下出现的，从文字型转变为文字——语言型；第二次是八十年代初教育复苏时期出现的，从文字——语言型转变为语言——思维型。第二次转变以后，语文教育取得了重大成绩，但却深受应试教育的干扰，片面追求升学率，考什么教什么，怎么考怎么教，不考的一概不教，致使学生身心发展不良，出现了严重的教育荒废现象。所以在这世纪之交的伟大时刻，需要期待语文教育的第三次转变，转变为语言——人的发展，把人的发展作为新世纪语文教育追求的最高目标。

三

把人的发展作为新世纪语文教育追求的最高目标，就必然要对当前的语文教育进行全方位的改革。

在下抛砖引玉，谈几点浅见。

（一）教师的教育观念要现代化

1、要有超前的教育意识。既要从我现实需要出发，更要考虑 21 世纪上半叶我国社会发展的需要，把教育目标确定在培养下世纪上半叶发展需要的高度上，以此来开展语文教育。

2、要有全面的学生观。新世纪的语文教育，应该面向全体学生（而不是少数学生），要以马克思主义关于人的全面发展理论为指导，根据学生身心发展规律和教育规律，充分发挥每个学生的