

ZHUMINGTEJIAOJIASHI

王增昌 主编

著名特级教师教学艺术

JIAOXUEYISHU

(中学卷)

人民教育出版社

著名特级教师教学艺术

(中学卷)

王增昌 主编

王增昌

中学

IV. G633

中国

5

I. 著

王增昌

中

IV. G

中国

ISBN 978-7-107-50450-3

2005年8月第1版 2005年8月第1次印刷

开本: 690毫米×1 210毫米 1/32 印张: 15

字数: 528千字 印数: 0 001~3 000册

ISBN 978-7-107-50450-3

定价: 30.90元

C·13450

人民教育出版社

(联系地址: 北京市东城区... 邮编: 100081)

图书在版编目 (CIP) 数据

著名特级教师教学艺术. 中学卷/王增昌主编. —北京:
人民教育出版社, 2007

ISBN 978-7-107-20420-3

I. 著...

II. 王...

III. 中学—教学研究

IV. G632.0

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 138174 号

人民教育出版社 出版发行

网址: <http://www.pep.com.cn>

人民教育出版社 印刷厂印装 全国新华书店经销

2007 年 8 月第 1 版 2007 年 9 月第 1 次印刷

开本: 890 毫米×1 240 毫米 1/32 印张: 12

字数: 255 千字 印数: 0 001~3 000 册

ISBN 978-7-107-20420-3 定价: 20.50 元
G·13470

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与本社出版科联系调换。

(联系地址: 北京市海淀区中关村南大街 17 号院 1 号楼 邮编: 100081)

本书根据教育部师范教育司制订的《中小学教师继续教育课程开发指南》编写，供广大中学教师和中学教师培养、培训机构使用。

特级教师成功之路（代序）

吕 达

“特级教师”是国家为了表彰特别优秀的中小学教师而特设的一种既具先进性又有专业性的称号。自1978年邓小平同志首倡在全国建立“特级教师”制度以来，已有数万名中小学教师荣膺这一称号。近三十年来，作为“师德的表率、育人的模范、教学的专家”的特级教师，以其对事业的奉献精神、对学生的满腔热情，树立了人民教师的崇高形象；以其正确的教育教学思想、科学的方法和精湛的艺术，促进了教育教学质量的极大提高；通过对新教师的“传、帮、带”，推动了教师队伍整体素质的发展和提升。他们的成功经验是教育界一笔宝贵的精神财富，把这些成功经验加以整理，传播开来，无疑是一件很有意义的事。

随着课程与教学改革的深入发展，广大中小学教师进一步认识到，要想在教改和课改方面做出成绩，必须做“科研型”教师，将特级教师作为自己学习的楷模。特级教师是如何走向成功之路的？他们有哪些



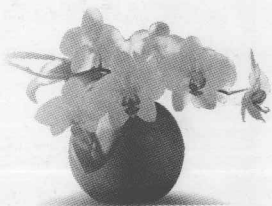
成功的经验？这些问题都是广大教师所关心的。王增昌同志长期从事《中国教育报》“教学专版”的编辑工作，对教育、教学比较熟悉，与许多著名特级教师有着密切联系。他主编的《著名特级教师教学艺术》（小学卷和中学卷），有助于广大教师了解和学习特级教师的教育教学思想、方法和艺术。

先期出版的《著名特级教师教学艺术》（小学卷），受到广大教师的欢迎。本书（中学卷）是小学卷的姊妹篇。从《著名特级教师教学艺术》中我们可以找到特级教师的成功轨迹。这些特级教师的共同之处有四点。一是敬业精神。他们热爱教育事业，热爱学生，全身心地投入教育、教学工作，兢兢业业，一丝不苟，对教学业务精益求精，不断进取。二是科学精神。任尔东西南北风，咬定青山不放松。教育教学是有规律可寻的。教学有法，教无定法，贵在得法。他们在任何时候，都坚持实事求是，在教育教学中探寻规律、遵循规律，进而运用规律、驾驭规律，达到得心应手的境界。三是创新精神。他们在教育教学中，坚持全体学生的全面发展，正视差异，因地制宜，因材施教，一切从实际出发，敢于创新，大胆改革，积极开展独具特色的课程与教学改革实验，并以点带面地逐步推广。四是钻研精神。他们不仅有丰富的教育、教学经验，而且刻苦钻研教育、教学理论，努力用正确的理论指导实践、改进工作，又在

实践工作中提高和加深对理论的认识。以上四点，可谓特级教师成功的“秘诀”。

为了更好地宣传特级教师，使他们的成功经验发挥更大的辐射作用，人民教育出版社受国家教育部的委托，正在编辑出版大型的《中国特级教师文库》。该文库每辑十卷，每卷一人，现正在出版第四辑。《著名特级教师教学艺术》与《中国特级教师文库》写法不同，风格各异，二者详略搭配，各具特色。但是精髓和灵魂是相同的。我想如果广大教师把这两套书拿来一起研读，必能收到相得益彰之效。

（本序作者为中国教育学会教育学会理事长，教育部课程教材研究所原常务副所长，博士生导师）



目 录

邱兴华：尝试教学法的实践与理论

1

▲邱兴华简历 2

- 具有中国特色的教学法体系 3
- 把“点金”的指头交给学生 12
- 从尝试教学法到尝试教学理论 18

▲路，在脚下延伸——记特级教师邱兴华 27

钱梦龙：导读法的“主体—主导”思想研究

34

▲钱梦龙简历 35

- 导读：为了尽快“摆脱学生” 36
- “学得轻松”与“变得聪明” 46

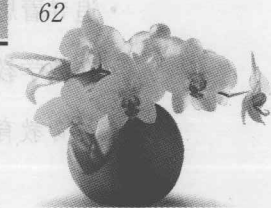
▲蜚声教坛的语文教育改革家——记特级教师钱梦龙 51

程翔：课堂阅读教学艺术的实践与研究

62

▲程翔简历 63

- 课堂阅读教学艺术漫谈 64
- 努力构建语文教育文化学 94



▲踏出青山路一条——记特级教师程翔 102

马成瑞：创设充满生命力的数学课堂 109

▲马成瑞简历 110

- 空间想象能力的培养 111
- 创造充满生命力的数学教学 124
- 让学生们都有锻炼的机会 134

▲她在数学教改中不断探索——记特级教师马成瑞 139

赵春风：自主阅读与主体作文教学实验 143

▲赵春风简历 144

- 自主阅读——让学生个性绽放 145
- 主体作文——让学生灵性飞扬 160

▲荡起教学科研的双桨——记特级教师赵春风 184

赵公明：让学生从成功走向新的成功 187

▲赵公明简历 188

- 追寻着思想前行 189
- 在数学教改实验中探索 207

▲神奇教育世界中的耕耘者——记特级教师赵公明 225

李 奕：地理教研组信息化建设研究

232

▲李奕简历 233

- 地理教研组信息化建设 234
- 数字校园中教师与学生的可持续发展 247

▲走教育教学可持续发展之路——记特级教师李奕 253

赵福楼：作文与育人同构教学探索

263

▲赵福楼简历 264

- 对作文与“育心”同构的探索 265
- 用尝试的思想进行语文教学改革 280
- 建设生态语文学习环境 291

▲一个教育教学的探索者——记特级教师赵福楼 298

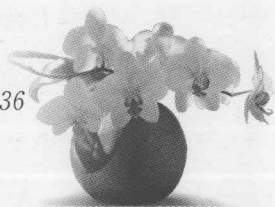
汪兆龙：课堂教学艺术的实践与研究

306

▲汪兆龙简历 307

- 拓宽阅读层面 提高鉴赏能力 308
- 课堂教学艺术片段 313
- 课堂教学精思录 322

▲精雕细刻水磨功——记特级教师汪兆龙 336



刘建军：物理教学中培养学生的创新思维能力

344

▲刘建军简历 345

- 掌握学习心理，激发学习兴趣 346
 - 参与课题研究，提高专业素质 351
 - 在物理教学中如何培养学生的创造思维 355
- ▲在不断创新中成长——记特级教师刘建军 366

后记 369

邱学华：

尝试教学法 的实践与理论





邱学华简历

邱学华，1935年7月生，江苏省常州市人。1960年毕业于华东师范大学教育系。原江苏省常州市教育科学研究所所长，兼任中国教育学会数学教育研究发展中心尝试教学理论研究会理事长、华东师范大学教育科学研究院研究员。

通过长期的实验研究创造了尝试教学法，后又升华为尝试教学理论。这种教学法主张让学生在尝试中学习，引导学生自学课本，互相讨论，自己去解决问题，最后由教师进行有针对性的讲解。这种教学法已在全国大面积推广，对推动教学改革、提高学生素质以及发展学生的创造精神产生了重大作用。1989年《尝试教学法》一书获全国首届教育理论著作奖，已译成日文、英文、德文在国外发表，在国内外产生了一定的影响。1999年，《尝试教学理论研究》又获全国第二届教育科学优秀成果二等奖。

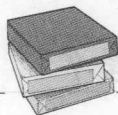
具有中国特色的教学法体系

邱兴华是江苏省特级教师，有突出贡献的教育专家，当代著名的小学数学教学法专家，这已是我国小学教学界同行们人人皆知的。他从16岁当农村小学教师开始，近四十年来潜心于小学数学教学研究，先后出版了几十部研究专著，在国内外发表了几百篇学术论文，并在全国除台湾外的省、直辖市、自治区作了几百场学术报告，介绍他几十年来教学研究成果。他既进行理论研究，又亲自参加教学实践，把理论紧密地同教学实践结合起来。邱兴华老师在长期的小学数学教学理论与实践的探索中，逐步形成了具有中国特色、独具风格的“邱兴华教学法”体系。他所创立的尝试教学法是邱兴华教学法体系的核心部分。邱兴华教学法的基本内容可以概括为以下六个方面。

一、培养一个兴趣

调动小学生学习数学的积极性，引导小学生喜欢学数学，这是邱兴华教学法的基本思想。他认为，教师的教是外因，学生的学才是内因，外因是通过内因而起作用。所以，如果学生不愿学，教师讲得再好，作用也是不大的。在数学教学中，必须充分调动学生的学习主动性、积极性，培养他们学习数学的兴趣，学生才能学好数学。数学教师的最大本领，应该使学生喜欢学数学，教师首先要把课上得生动活泼，引起学生的兴趣。他亲自“下水”上研究课，在各地借班上课都上得生动活泼，学生兴趣盎然。他认为，我们研究教学方法改革，主要是





研究如何引导小学生肯学、爱学、会学数学。有些青年教师问他：“数学教学怎样才算成功呢？”他风趣地回答说：“如果全班学生都喜欢上你的数学课，你就成功了；如果学生都讨厌上数学课，甚至见你就头痛，你就失败了。”他经常说，数学教师最大的失败，就在于把数学教得让学生讨厌。几十年来，他的理论研究和课堂实践都是围绕这样一个基本思想开展的。他主编的《小学数学课外活动》《小学生智力训练》《教你怎样想》几套丛书和《解应用题的钥匙》等书，都是根据这个思想而编著的。

二、狠抓两个基本

邱兴华老师很重视对学生的数学基本功训练，一贯主张要狠抓两个基本，即“口算基本训练”和“应用题基本训练”。

（一）口算基本训练

早在 20 世纪 50 年代，他当小学教师时就设计了全套“小学口算表”。60 年代则从口算和笔算的关系上深入进行口算理论的研究，用大量调查研究材料证明，口算是笔算的基础的科学结论；70 年代后期，又进一步针对口算的标准化和科学化问题，研究制定“口算量表”，从而完成了对口算从方法、理论到量表的系统、完整的研究。邱老师为了方便教师有系统地对小学生进行口算训练，他主编了一整套的《口算基本训练册》，每学期一本，按照各年级的口算要求，由浅入深地编排。这种《口算基本训练册》很受广大师生的欢迎，能够有效地提高小学生的口算能力。

（二）应用题基本训练

邱兴华老师对应用题进行长期研究后，根据应用题结构特

点和儿童的认知特点，系统地研究应用题基本训练问题，并提出：结构训练、拼拆训练、扩缩训练、数量关系训练、思路训练等 13 项应用题基本训练的方法。他主编了一套深受广大小学教师欢迎的《应用题基本训练册》。这套训练册共有 12 册，每册训练的内容都同统编六年制教材的进度一致，训练要求也逐步提高，有利于培养小学生的思维能力。这从理论和实践两个方面系统地解决了口算和应用题的基本训练问题。

三、体现三个为主

“以学生为主，以自学为主，以练习为主”，这是邱兴华教学法的一大特征。

（一）以学生为主

他强调研究学生，研究学习方法。他认为，过去只是注重教法而忽视学生如何学习，不去研究学生的学习过程。这就违背了教学的规律。而对小学教学实际，我们不仅要研究教师如何教、如何处理教材，更重要的是研究学生如何学。一堂课的好坏不光要看教师教的如何，更重要的是看学生学得如何。学生的学习是一个认知过程，我们应该研究学生的学习途径，给学生创造一个良好的学习环境。

为了体现以学生为主的思想，邱老师曾经提出过课堂教学必须做到“五个有利于”。

——有利于充分调动学生的学习积极性。课堂教学改革能否成功的标准，就在于能否调动学生的学习积极性，使学生主动地去探求知识。

——有利于学生生动活泼地学习。要让学生多活动，要让学生多动脑、多动口、多动手、多看、多听。充分体现以学生





为主体。——有利于激发学生学习数学的兴趣。要使学生由“叫我学数学”变成“我爱学数学”。

——有利于培养学生独立思考和刻苦钻研的精神。如果我们上课一味地让学生高兴玩玩，那么这种改革也就没有什么价值了，既要使学生愉快学习，又要引导他们去独立思考、刻苦钻研和勤学苦练。

——有利于学生参加整个的教学活动。教学的每个环节都要让学生积极参与，即使作业批改和考试命题也可以让学生直接参与。

(二) 以自学为主

以“自学为主”培养学生的自学能力，这是教学改革中的一个特点。他创立的尝试教学法事实上就是一种用尝试引路的自学方法。邱老师提出：小学生初步懂教科书上的例题和文字叙述是衡量学生自学能力的起码标准。他认为指导学生读书时，要着重抓好三点：一是引起学生对学习教科书的兴趣；二是教给学生读数学书的方法，培养良好的学习习惯；三是让学生对自己读书后初步获得的知识有口头表达的机会，这样才能逐步培养小学生的数学自学能力。

(三) 以练习为主

一节数学课，应该把练习放在主要地位，设计一个多层次的练习系统。这样以练习为主线，教师的讲解和学生的讨论穿插在练习之中，教师在练习中讲，学生在练习中学。他主张一堂课应将一半以上的时间给学生练习。他为数学教学设计了一个六个层次的练习系统：基本训练题、准备题、尝试题、第二