



苏·曼·俐

两性职场对话

米其凌·著

都市职场 两性对白 在啼笑人生中辗转起伏
放压力的假 幽命运的默 了悟在自身 闻道于闹事

上海文化出版社

苏·曼·俐

两性职场对话

米其凌·著

上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

苏·曼·俐/苗子著. -上海:上海文化出版社,2010

ISBN 978-7-80740-499-6

I. 苏… II. 苗… III. 长篇小说-中国-当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 021369 号

出 版 人

陈鸣华

责任编辑

吴志刚

装帧设计

许 菲

封面设计

许 菲

书 名

苏·曼·俐

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海绍兴路 74 号

网址:www.shwenyi.com

印刷

上海敬民实业有限公司长阳印刷厂

开本

890 × 1240 1/32

印张

6.5

图文

208 面

版次

2010 年 2 月第 1 版 2010 年 2 月第 1 次印刷

印数

1-6,000 册

国际书号

ISBN 978-7-80740-499-6/I·565

定价

18.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 021-65560609

【领衔主演】

自立门户的传媒巨头前美女 CEO，

自纽约归沪

苏 苏

时尚杂志《IL》的主编、北方丫头、空手道高手

曼 波

台湾餐厅女老板，却心系荧屏

俐 纱



【主演】



Jerry

苏苏的丈夫
独自在纽约
带着女儿 Jessica
的工程师

阮子明

曼波的“家庭主夫”
北京爷儿们
上海某高校副教授



李翱

身家神秘的钻石男
俐纱的男友

Selina 苏苏辞职前的秘书

【友情客串】

邹大涛

著名海派相声演员，与苏苏保持业务往来



Jimmy Guo



早年的文学新星，苏苏在 CG 公司的新晋对手



红姐 在电视节目爆料“前 TV13 现某传媒高层”咸猪手的香港个性女星



赵诚安 原 OOTV 著名主持人，《动物王国》永恒的配音，复出后却在娱乐节目中大放异彩

陈源天 OOTV 前台长，赵诚安挚友



张羽 被视为“民族英雄”的田径超人，却在比赛之前严重受伤，陷入人生低谷



章紫欣 进军好莱坞的中国女星，曼波早期的朋友

洪烁

出身名门的“文化痞女”，脱口秀节目主持人



李吟鸣



极具民间争议的女性社会学家，参加洪烁脱口秀节目



朱美青 著名红星刘德毕无法公开的“身后的女人”，

向阮子明的专栏倾诉



龚咪咪 选秀比赛中酷似港星而成为娱乐热点的女孩，向

学校的老师阮子明求剧本

安何易 因电视讲坛而闻名的文化学者，

涉及李翱房产的生意关系，并与苏苏项目合作



曾序以 在选秀歌唱比赛中冷门蹿红的

90后吉他唱作女孩，Jessica的好友



陈初初 多年前出家的绝代影人，苏苏偶遇的旅店女主人



张应尊

国宝级导演。

苏苏生日告别派对所在酒吧偶尔现身的主人

【目录】> CONTENTS

- PART 1 > 东窗事起 美丽结盟 > 2
- PART 2 > 提包里的套套:倒追宝典 > 15
- PART 3 > 洗手间私语:职场性别战役 > 28
- PART 4 > 墙上的照片:初恋结束一切 > 41
- PART 5 > 领口的纽扣:咸猪的威胁 小男的攻势 > 53
- PART 6 > 海外间离计划 > 65
- PART 7 > 选择题:职业? 事业? 理想? > 78
- PART 8 > 利用率:闺蜜? 男人? > 90
- PART 9 > 粉红笔记本:温柔女强人 > 101
- PART 10 > 你从哪里来,我的小孩 > 111
- PART 11 > 西装里的玩具:男人是小孩 > 123
- PART 12 > 文胸的铁圈:自己好才是真的好 > 135
- PART 13 > 她没有眼袋! ——年轻的挑战者 > 146
- PART 14 > 当偶像来叩门 > 156
- PART 15 > 房门与心门:危机与信任 > 169
- PART 16 > 马甲:隐瞒与合作 > 179
- PART 17 > 离江:你永远美丽 > 189
- PART 18 > 小团圆 > 199

PART 1

东窗事起 美丽结盟



剧情简介

MOS 国际传媒被 CG 兼并, 苏苏 CEO 位置不保! 这可惊动了粉红联盟的三姐妹。曼波是时尚杂志的女主编, 俐纱是台湾餐厅的女主人。

原来三人结盟还在三年前, 苏苏刚被派到上海时找到了在美国上大学时的小师妹俐纱, 俐纱却为钻石男李翱在咖啡厅的出现而欣喜若狂, 惊艳出场。苏苏又和曼波在一栋 CBD 办公楼上班, 她们由于迥然的性格、思维与文化背景而结下齟齬, 又在电梯事故中相互钦佩赞许。三人就此结成联盟。



chapter 1 苏苏 说

离4点38分还有十分钟。

随手翻看报纸,“黑马CG兼并昔日巨鳄MOS”的标题跃然纸上。心跳不禁加快了频率。仅仅是一个新闻标题,对常人而言不过是茶余饭后的谈资,甚至过目即忘,就像一旁邹大涛演出广告上有腔有调的大幅笑脸,380元供600人欢腾一晚,一觉醒来,却所剩无几。倘若你曾将青春献给了MOS,你的付出铺陈了它的辉煌,它的成长见证了你的成熟。然而作为传媒人,你必须比任何人都熟悉“变动”这个词——依旧坐在岌岌可危的CEO座椅上,面对陌生的LOGO,你不能不百感交集。

好吧,现在,不想这些。

还有三分钟。她恪守这个怪异的约会时间的話。

她是谁?朋友?

什么是朋友?

哪个女人一生中沒有过玩伴。你帮她把小小校服上的长发挽起,从此上学放学便形影不离;为她策划眉目传情,却把自己的情愫收起;直到高中三年的最后一个学期,从此互相杳无音讯,人群里擦肩也认不清。或者你曾与她窝在上铺共读一本发黄的《1984》,你曾与她徒步奔赴摇滚现场就为了一首蹩脚的小诗,多年后当你终于找到她迁徙了八次的地址,她看你的眼神却远远赶不上怀中满是口水的儿子。

友谊如爱情,有些不可或缺,仅仅因为寂寞;有些铭心刻骨,却又情深不寿;来来去去,似有原因,细细想来,却毫无道理。

譬如这个野丫头:俐纱。

我精确计算出口的每字每句无论对谁,她能说的不能说的——一律张口就来,不说就是吃亏。



美女，你丢了东西！



怎么能对自己这么没信心呢你！



没有喊“超级大美女”，
那一定不是在叫我





我微笑的模版是蒙娜丽莎：不笑那么多，只笑一点点；她微笑的模版是……青蛙：要你一眼看见扁桃腺！

我希望谁都看不见我但却记得我；她希望全世界都为她惊艳而忽略他人。

我的世界分为友人、旁人与敌人；她的世界是：人，人，人！

我睿智，我相信逻辑；她聪明，不按理出牌。

我曾经把她这样的类型归类为旁人，然而天知道为什么那年，当我在校园里第一眼看见这个毫无理由前来求助的台湾学妹，居然就一反常态地热情接待。今天，这个一口南方嗓音的小姑娘已经成为台湾餐厅的老板；今天，她是我这次回国约见的第一个朋友。

因为我们前世曾经相惜？因为她是我心里的另一个自己？

总之，她出现了！——这只要从门口的顾客足以塞得进一个鸡蛋的 O 字口形以及服务生看得忘记收手以至于被热水烫到的反应就可以判定。

五秒钟之后，一个金光闪闪的女人绽放在咖啡屋的中央。一朵硕大的向日葵遮住半个脸庞，高唱着《茶花女》里的《祝酒辞》向我走来：“让我们高举起欢乐的酒……”“酒”字没顶上去，在天花板上炸开，造成台湾布袋戏的戏剧效果。顾客们的 O 字嘴形现在完全可以塞进一只公鸡，热水在呆若木鸡的服务生的手上汩汩地流。

“……杯。”她若无其事地在我身边坐下。

我说，小姐这里好像不是酒吧。

哦，是吗？她故作惊讶，随即把我按倒在桌面上，压低嗓门，宣告国家机密一般：“大事件！不要废话‘好久不见十分想念’，不要啰唆‘你的衣服又瘦了’，告诉你！上海顶级钻石男就在这里！我看见了：他的车停在外面！——哦，不要问我为虾米！你当然知道我不是为了他的‘钻石’。我只能说：是缘分不是荷尔蒙！第一眼看见他，我就知道：他是——我的！”

chapter 2 李翱 说

4点25分，柠檬水，纯白的“555”牌钟一如二十年前那样静默趴在桌子上，我也一如二十年前那样，一个人。

或许你们觉得我成功了，我只是说或许。

自我实现？在当年长安街那七层写字楼中，我就是神，我就是上帝，我就是一切，我的话就是所有人的圣经。至少表面上。

资产？我不清楚我的资产有多少，在我眼里，那只是一串一串不断增加的数字绝对值而已。就是前面的正负号常玩位移。

成功？我不明白你是如何定义成功：如果我吹一口气，我可以让一个东南亚国家变天，但我当然不是万能，譬如我即便竭尽全力，也无法为你变出一个女人爱你一天。我是说，义无反顾地真心实意。

这里只有成群的雌性物质机器。你在车上画个兰博基尼，她会跪下给你舔鞋子。但如果手艺不佳画成奥拓，你就连给她提鞋子的机会都没有。

在她们眼里，我就是一堆一堆钞票的集合体。一切在钱币的光辉下也变得熠熠生辉，包括我的假牙、痔疮。一切为了吸引我注目的盘算也因此变得合理优雅得犹如艺术品，包括行为艺术。

“让我们高举欢乐的酒……”我只能说：她很“先锋”——如同往葡萄酒里泼了酱油再用貂皮包精装，你只能想到这个词。巨大的向日葵将她的脸遮住了大半，而全身却像葵花籽一样金灿灿，在过道上画出一道弧线后，停留在离我不远的地方。不管怎么说，无论用怎样的方式，恭喜她成为本季度以来成功吸引我主动注目的第一人。

“能借个火么？”看到按在桌面上的手的小指上戴着一只小蛇



一样的戒指的时候,不用抬头,我就知道是她。

“你这样很老套。”我抬起头看着她的眼睛……中间的鼻梁上的一颗痣。这么做的目的详细说来就是在迷离的目光接触的那一刻,她会产生一种无可阻挡的直觉:我和她一定会发生点什么;简单说就是:对眼的效果。

“和我喝杯饮料,你或许会有更好的灵感。”我说。

“可以。”我看到她嘴角那一撇自诩胜利的微笑。

chapter 3 曼波说

九点整。最后一个跨入电梯,所幸没有提示超载。

俐纱准时来电骚扰:“紧急集合:有大事!”

发生了什么大事?

什么叫做大事?

男人们捣鼓的峰会叫做大事?男人们玩弄的政治叫做大事?

错!一个电梯里的女人就可以叫你窒息而死!总是满满一轿厢的女人,活像一缸子香水荟萃。不动声色地较劲着谁的LV是定制货,谁的腰身在PRADA里更活络。

当然,偶尔也会发生一些故事,叫一切不那么无聊憋闷。

譬如两年前的那天,我至今历历在目——

18楼上来了一个提着加氨罐的小弟,可能小时候生病造成佝偻的身形,可能刚刚作业完毕身上带着灰尘的痕迹。

女人们顿时双目放射“鄙视”的表情,像躲开病毒似的纷纷回避。

“啊哟,谁踩了我!”

“我愿意啊?还不是因为那个小瘪……咳!”

小弟的耳根红透,眼睛死盯鞋底。女人们嘀嘀咕咕的笑声在混浊的空气里回荡。

奶奶我当时就不乐意了!

瞧瞧这些高贵的女人们呵!

总是自诩祖上静安区愚园路的贵族身份,一查方知小洋楼里还住着另外七十一家房客。

总是忘记刚到上海打拼的清贫,爬上了恒隆高档办公楼就恨



不能清空十八代的记忆。

总是伴着楼上小学生朗读的 ABCD,背诵时尚杂志有如圣经。

于是终于获得在淮海路上傲然绰约的权利,却也付出了在局促紧张的环境下惶惶不可终日的代价,落下了斤斤计较的毛病。作为《IL》的主编,我不是讹你:一颗势力虚荣的心,只会把包装变成垃圾!

电梯第二次开启,我按住开门键,努力显得彬彬有礼:“嫌脏了衣服的统统给我出去,麻烦换搭隔壁的电梯 2 或者电梯 B。”

女人们不甘地收敛了。另一个声音却响起:“这位小弟,如果你带着货物工具,请你走后面货梯,这里是客梯。”

这位女士,看着挺有品味,挺有年纪,开口说话怎么这么不注重素质呢!

奶奶我这就让电梯卡着不走了!

僵持了三秒,女人们骚乱起来。那个女人让小弟一起出去,说带他去坐货梯。

纷争貌似完结,我心里却就是消不了气!