

毛泽东最后七年 风雨路

□ 顾保孜 / 撰文

□ 杜修贤 / 摄影

天意从来高难问



人民文学出版社

毛泽东最后七年 风雨路

□ 顾保孜 / 撰文
□ 杜修贤 / 摄影

人民文学出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

毛泽东最后七年风雨路/顾保孜撰；杜修贤摄.—北京：
人民文学出版社，2010

ISBN 978-7-02-007984-1

I .毛… II .①顾… ②杜… III .毛泽东 (1893~1976) —
生平事迹 IV .A752

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第041696号

责任编辑：王一珂 李明生 装帧设计：刘 静
责任校对：段志坚 责任印制：王景林

毛泽东最后七年风雨路

顾保孜撰 杜修贤摄

人 民 文 学 出 版 社 出 版

<http://www.rw-cn.com>

北京市朝内大街166号 邮编：100705

北京盛通印刷股份有限公司印刷 新华书店经销

字数 251 千字 开本 720×1020 毫米 1/16 印张 21 插页 5

2010 年 6 月北京第 1 版 2010 年 8 月第 2 次印刷

印数：20001—40000

ISBN 978-7-02-007984-1

定价 58.00 元

如有印装质量问题，请与本社图书销售中心调换。电话：01065233595



顾保孜

1957年生，江苏兴化人。中国作家协会会员。现任第二炮兵政治部正师职创作员，二炮电视艺术中心一级编剧。

著有《红墙里的瞬间》、《铁血N4A》、《纳粹集中营的中国女孩》、《我的父亲朱德》、《红镜头》、《伟人凡影》、《超越血缘之爱》、《知情者说》、《跨出中南海》、《实话实说红舞台》、《中南海人物春秋》等纪实文学著作，并创作有多部电影、电视剧作品。

先后获得全国优秀畅销图书奖、“五个一”图书工程奖、中国图书奖、解放军首届图书奖、中国电影“华表奖”优秀编剧奖等全国奖项。



中南海游泳池毛泽东书房





1972年，毛泽东在中南海书房。

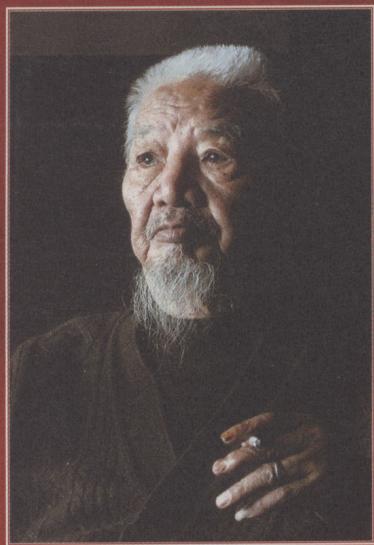


1973年，毛泽东在中南海书房。



1974年，毛泽东在中南海书房。

毛泽东 最后七年
风雨路



杜修贤

1926 年生，陕西米脂人。1940 年参加革命，1944 年在延安八路军电影团学习摄影，从师吴印咸先生。曾任八路军关中前线野战军政治部摄影员、第一野战军政治部宣传部摄影组副组长。1954 年调新华社北京分社任摄影组组长、新华社摄影部中央新闻摄影记者。1960 年任新华社驻中南海摄影组副组长、新华社摄影部中央新闻组组长。1971 年任新华社摄影部副主任兼中央新闻组组长、中央外事摄影协作小组组长。被选为第四届全国人大代表。1980 年任中国图片社副总经理、新华社高级记者。1986 年离休。

目 录

**1970**

第一章 双剑交锋 /1

1970年春天，毛泽东提议筹备召开四届人大，在是否设立“国家主席”之职的问题上，他与林彪分歧凸现……

**1971**

第二章 亮出底牌 /49

林彪对中央批陈整风运动采取“不表态、不参加、不讲话”的姿态。这三个“不”，加剧了毛泽东与他之间的矛盾……

**1972**

第三章 国门洞开 /92

林彪事件，令毛泽东心灵受到重创，从而加速了他衰老的速度。新年刚过，毛泽东得到了陈毅病逝的消息……

**1973**

第四章 时不我待 /128

开年第一天，政治风标转向。批林整风的重点是批判反革命修正主义的“极右实质”，否定了周恩来批极“左”思潮的做法。十三天后，周恩来的身体出现危情……

**1974**

第五章 重振旗鼓 /163

一开年，“一·二五”大会在首都体育馆召开。一场借助批林批孔的名义，实质指向周恩来的闹剧迅速席卷全国……



1975

第六章 艰难执政 / 213

1月5日，邓小平被任命为中央军委副主席兼总参谋长；10日被任命为中共中央副主席，政治局常委；15日又被任命为国务院第一副总理。四届人大召开，周恩来把接力棒传递给了邓小平……



1976

第七章 星落长河 / 266

毛泽东十年前书写的两首词作1976年的第一天被公开发表。在元旦社论“反击右倾翻案风”的高调中，周恩来燃尽了生命之火，永远地合上了眼睛……

后记 / 314



1970

第一章

双剑交锋

1970年，毛泽东发动的“无产阶级文化大革命”进入了中期阶段。“文革”初期的狂热与混乱，在“祖国山河一片红”，各地相继成立“革命委员会”的形势下有所降温。然而“左倾”思潮依然是中国政治舞台上的主旋律。毛泽东所希望的以“天下大乱”达到“天下大治”的理想模式能否实现？

一场庐山之争，毛泽东与林彪之间由分歧演变为对峙……

1970年春天，毛泽东提议筹备召开四届人大，在是否设立“国家主席”之职的问题上，他与林彪分歧凸现。

1970年3月的北京，春风拂面，暖意融融。又是一个桃红柳绿，迷人而清新的季节。

不过那时候的北京城远没有今天繁华和喧闹，大马路上很少出现塞车与拥挤，清一色的灰色建筑和低矮房屋在人们视线里已习以为常。虽然“文革”的高温已经在“祖国山河一片红”中降下许多，可马路边那些以工农兵为主体的大幅宣传画依然给人炫目的色彩，硬邦邦的人物形象和火药味浓烈的大标语让这个古老都市充满了“文化大革命”偏激且昂扬的气息。

人们驻足天安门城楼前，漫步天安门广场上，或者挤身在长安街自行车的滚滚洪流之中，没有谁会去想象近在咫尺的人民大会堂里正在发生的事情，也不会估量到它们会给明天的中国政坛带来什么影响……

人民大会堂，这个象征中国政权的著名建筑物，正如其气势恢宏、庄重威严的建筑风格一样，一系列决定中国命运的重大决策孕育于此、诞生于此，也终结于此。

1970年开年，国务院总理周恩来就在此召集了政治局会议。他根据毛泽东的提议，开始进行修改宪法和四届人大的筹备工作。政治局会议成立了两个小组，一个是由周恩来、张春桥、黄永胜、谢富治、汪东兴组成的负责四届人大代表名额和选举事宜的工作小组；再一个是由康生、张春桥、吴法宪、李作鹏、纪登奎组成的负责修改宪法的工作小组。

毛泽东从1969年底外出到武汉、长沙等地视察，至今未归。但他是“人在曹营心在汉”，注意力依然集中在北京，并以他的绝对权威决定着中央的决策。

“九大”以后，毛泽东认为“文化大革命”已进入“扫尾”阶段，政府工作和经济工作都应恢复正常秩序。“文化大革命”发动时期的一些做法也需要进行必要的转变。那么在适当的时候就需要召开一次全国人民代表大会。而第三次全国人民代表大会是在1964年底召开的，相距已有六个年头……于是，1970年3月8日，远在长沙的毛泽东将中央办公厅主任汪东兴派回北京，传达他提议召开四届人大的意见。