

智慧生活点点通

徐先玲 李相状◎主编

木本植物 养护



中国戏剧出版社

TS976.3-49
20

木本植物 养护

智慧生活点点通

徐先玲 李相状◎主编



图书在版编目(CIP)数据

智慧生活点点通/徐先玲、李相状主编. —北京:

中国戏剧出版社, 2005. 9

ISBN 7-104-02228-7

I. 智... II. 徐... III. 生活-知识-通俗读物

IV. TS976.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据数字核字(2005)第 109346 号

智慧生活点点通

策 划: 吴淑苓

作 者: 徐先玲 李相状

责任编辑: 吴淑苓 左灿丽 黄艳华

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100089

电 话: 84002504(发行部)

传 真: 84002504(发行部)

电子邮件: fxb@xj.sina.net

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京飞达印刷有限责任公司

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 240 印张

字 数: 3900 千字

版 次: 2005 年 9 月北京第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-104-02228-7/C · 202

定 价: 750.00 元(全 30 册)

版权所有 违者必究

目 录

第一章 中国观赏花木源远流长	(1)
第二章 家庭养花常识	(4)
一、花土的选择	(4)
二、花木的种植	(5)
三、浇水的原则	(7)
四、花木的施肥	(9)
五、可能造成花卉无花的六个原因	(12)
六、常用农药——甲基硫菌灵(甲基托布津)	(13)
七、花木种子贮藏技术	(15)
第三章 观赏木本名品简介	(18)
第一节 牡丹——花中之王	(18)
一、牡丹的繁殖方法	(21)
二、牡丹的栽培技术	(22)
三、牡丹的育种要求	(23)
四、盆栽牡丹的管理	(23)
五、牡丹的“成长史”	(24)
第二节 梅花——花中君子	(26)
一、梅花简介	(26)
二、梅花的种类	(28)

三、梅花的繁殖与栽培	(29)
四、梅的花常见病害	(32)
五、梅花的价值	(35)
六、梅花与文学	(36)
第三节 山茶花——花中珍品	(38)
一、茶花的特点	(38)
二、山茶的繁殖	(40)
三、栽培技术	(42)
四、山茶花的价值与茶花文化	(43)
第四节 杜鹃花——花中西施	(45)
一、杜鹃花的特性	(45)
二、杜鹃花的分布与种类	(46)
三、杜鹃花的栽培	(49)
四、杜鹃花的浇水	(51)
五、杜鹃花的施肥	(52)
六、杜鹃花病虫害防治	(54)
第五节 茉莉花——花中精品	(57)
一、茉莉花的特点	(57)
二、盆栽茉莉花	(58)
三、茉莉花病虫害防治	(60)
第六节 月季花——花中皇后	(61)
一、月季花的特点	(61)
二、月季的繁殖方法	(63)
三、栽培技术	(64)
四、月季的施肥与修剪	(65)
五、月季病虫害防治	(65)

六、玫瑰——月季的姐妹花	(66)
第七节 桂花——九里飘香	(68)
一、桂花的特点	(68)
二、桂花的繁殖	(70)
三、桂花的病虫害防治	(74)
第八节 观赏竹	(75)
一、竹的特点	(75)
二、竹类植物的花和种子	(76)
三、竹子的开花期	(77)
四、竹类植物常见病害	(79)
五、世界竹子资源的分布	(81)
第九节 其他木本花卉观赏	(84)
一、大丽花	(84)
二、八仙花	(86)
三、八角金盘	(89)
四、石榴	(90)
五、米兰	(92)
六、佛手	(97)
七、狗牙花	(101)
八、袖珍椰子	(102)
九、红背桂	(103)
十、朱蕉	(104)
十一、竹节蓼	(105)
十二、含笑花	(106)
十三、腊梅花	(112)
十四、迎春花	(117)

十五、迎夏	(118)
十六、花叶辟荔	(119)
十七、连翘	(120)
十八、苏铁	(121)
十九、大叶黄杨	(123)
二十、珊瑚豆	(125)
二十一、美丽针葵	(126)
二十二、枸杞	(127)
二十三、南天竹	(128)
二十四、代代花	(130)
二十五、结香	(132)
二十六、贴梗海棠	(134)
二十七、栀子花	(136)
二十八、茶梅	(139)
二十九、丁香	(140)
三十、软枝黄蝉	(143)
三十一、刺桐	(144)
三十二、垂丝海棠	(145)
三十三、金边瑞香	(147)
三十四、金橘	(149)
三十五、金丝桃	(153)
三十六、金边凤梨	(154)
三十七、金边富贵竹	(155)
三十八、金心巴西铁	(156)
三十九、红枫	(158)
四十、红花檵木	(160)

四十一、夹竹桃	(161)
四十二、碧桃花	(163)
四十三、菲白竹	(165)
四十四、姬凤梨	(166)
四十五、雀舌珊瑚	(168)
四十六、锦带花	(169)
四十七、榆叶梅	(170)
四十八、紫薇	(173)
四十九、散尾葵	(176)
五十、鹅掌柴	(178)
五十一、橡皮树	(179)
五十二、南洋杉	(181)
五十三、一品红	(182)
五十四、银杏	(183)
第四章 观赏木本与盆景艺术	(186)
第一节 盆景艺术	(186)
第二节 中国盆景的发展	(188)
第三节 盆景的分类	(190)
一、自然类树桩盆景	(191)
二、规律类树桩盆景	(194)
三、树石组合盆景	(195)
第四节 盆景的价值	(196)
第五节 盆景艺术的特点	(198)
一、“小中见大”	(198)
二、“活的艺术品”	(199)
三、个性	(199)

四、自然性	(200)
五、盆景创作的艺术性	(200)
第六节 盆景的欣赏	(201)
一、自然美	(202)
二、季节变化美	(203)
三、画境美	(204)
四、意境美	(205)
第七节 五大流派及其风格	(206)
一、岭南派	(206)
二、川派	(206)
三、扬派	(207)
四、苏派	(208)
五、海派	(209)
六、其他流派及其风格	(211)
第八节 树桩盆景的制作	(216)
一、树坯的选择	(216)
二、树坯的造型	(217)
三、盆钵的配备	(218)
四、树桩盆景的配石与配件	(219)
第九节 树桩盆景的养护与管理	(220)
第五章 观赏木本与园林艺术	(225)
第一节 园林艺术	(225)
第二节 中国古典园林	(227)
第三节 古典园林的分类	(232)
一、按占有者身份分类	(232)
二、按园林所处地理位置分类	(235)

第四节 园林建筑的艺术特色	(236)
一、造园艺术自然天成	(236)
二、空间分隔层次感强	(237)
三、园林建筑自然成趣	(237)
四、树木花卉表现自然	(238)
五、灵动之美	(238)
六、空间的美感	(239)
七、空间布景的美感	(240)
第五节 园林植物设计与花木选择	(241)
一、园林植物种植设计的一般原则	(241)
二、乔灌木的种植设计	(243)



第一章 中国观赏花木源远流长

中华民族自古爱花，在 2500 多年前，花就在我国人民美化生活，表达情感方面起着非常重要的作用。《诗经》中有关桃花、芍药和萱草的诗歌就很好地表明了漫长的历史进程中，我们的祖先培育了许多举世闻名的绚丽花卉。

花卉是人类生活美好和幸福的象征，随着社会的发展和物质生活的日益丰富，人们对花卉的需求量越来越大，用花卉装饰和美化生活已成为一种时尚。花卉种类繁多，分布广泛，既有陆生又有水生、附生；有的匍匐矮小，有的高大直立；有观花、观叶、观茎也有观果、观根的；有草本也有木本。另外还有亚灌木花卉，亚灌木花卉是指茎干半木质化的多年生花卉，株形介于草本与灌木之间。如香石竹、天竺葵、倒挂金钟等。本书主要讲述的是木本花卉。木本花卉是指具有观赏价值的木本植物，其茎含有大量的木质素，又可分为乔木和灌木。乔木，有明显主干的高大树木，如苦楝、桉树等；灌木，主干不明显，比较矮小，常在基部分枝，如月季、榆叶梅、绣线菊、紫玉兰、丁香等。其中木本植物在观赏花木中占有很大的比





重，它包含所有的观赏类型，包括观花、观叶、观茎以及观根，另外在盆景和园林方面木本植物也发挥着很重要的作用。

中国的花卉很早就通过丝绸之路传入西方，如原产我国的桃花，约在 2000 年前就传入欧洲。进入近代后，西方的英、法等国随着社会经济的进步，园林艺术的迅速发展，对海外的奇花异草有了更多的需求。当时来华的西方商人等很快对我国众多异乎寻常的漂亮花卉的产生了强烈兴趣，千方百计设法引进我国花卉的种苗。

有关记载表明，在 18 世纪下半叶的时候，西方通过各种途径从我国引入的花卉和观赏树木已经不少，包括石竹、蔷薇、月季、茶花、菊花、牡丹、芍药、迎春、苏铁、银杏、荷包牡丹、角蒿、翠菊、侧柏、槐树、臭椿、栾树、皂荚和各种竹子等。其中荷包牡丹、翠菊、角蒿是后来非常普遍栽培的花卉植物，被冠以颇为动听的名词，如荷包牡丹被西方人成为闪耀红心，颇富烂漫色彩。翠菊是我国特产的美丽花卉，在西方很受欢迎，被西方人称为“中国紫菀”。一些树木也体现类似的情况，如臭椿也是欧洲普遍栽培的绿化植物，被称为天堂树。栾树在西方被称为金雨树。进入 19 世纪后，英国东印度公司的验茶员雷维斯等又从我国的广东沿海等地收集了大量的棣棠、栀子、忍冬、蔷薇、杜鹃、紫藤和藏报春等的种苗送回英国。

法国传教士送回的臭椿种子，被培育出大量的树苗，被英





法都市广泛用作行道树。19 世纪中叶从我国舟山引进的棕榈，现在西方栽培非常普遍；另外，榆叶梅和锦带花在西方也有不少栽培。此外，原产我国南方的木香花的一些变种则在地中海沿岸园林中非常普遍栽培。

中国植物的价值是众所周知并享有盛誉的。在整个北半球的温带地区的任何地方，没有哪个园林不栽培数种源于中国的植物。我们的芳香月季、多花蔷薇，各种菊花、杜鹃、茶花、温室报春、牡丹、芍药、园林铁线莲及由这些植物培育而来的众多品种，它们的野生种在华中和华西仍可以找到。当然，我们还可举出许多美丽的花有同样的情况。中国还是柑橘、柠檬、枸橼、桃、杏，及所谓“欧洲核桃”的故乡。

中国为世界的园林艺术做出了非常大的贡献。如果没有从中国引进的这些“奇花异草”，世界的园林工艺想要有今天这样的发展成果，简直就是“痴人说梦”。





第二章 家庭养花常识

一、花土的选择

土是养花的基础。“养好花须先养好土”，这是众所周知的道理。任何植物的栽植首先都要选好栽培基质——土，它能提供植物生长所需的养分、水分、肥力、空气和酸碱度。它们的状况，直接影响花苗的成活、生长速度和生长质量。

土的选择要因花而异，花木种类繁多，因原产地不同、生态类型不同，各种花卉要求用的土也是不同的，因此对栽培用土的要求往往有很大差别。需根据各类花卉的习性和不同生长发育阶段精心调制适应需要的培养土，通常养盆花用的土要求含大量腐殖质、疏松、肥沃、渗水涝气性能好的沙壤土，同时要求一定比值的酸碱度。对于土的酸碱性我们主要关注的就是pH值，pH值是衡量各种溶液酸碱度的标准。pH值越小，酸性越强。反之，pH值越大碱性就越强。pH值分四个界限：pH7值为中性，pH4.5以下为强酸性，pH9.5以上为强碱性。大多数花卉植物在PH值5.5~7.0之间，即中性偏酸性





的土壤里生长发育正常。原因是在这一界限内植物所需土壤里的营养元素都呈可吸收状态。

盆土是盆栽植物的生长关键，植物所需要的水分、肥料、新鲜空气都是靠盆土来调节供给的。好的盆栽用土应当疏松、透水 and 通气能力比较好，同时也要有较强的保水、持肥能力，还要重量较轻，资源丰富。盆土，是盆栽花木生长的物质基础，盆栽是一特殊的小环境，因盆土容量有限，对水、肥等的缓冲能力较差，故盆栽用土要求较严。土壤疏松、透气好，有利于根系的生长发育和根际菌类的活动；排水好，不会因积水导致根系腐烂；保水好、持肥能力强，可保证经常有充足的水分和肥料供花卉生长发育使用。

盆土的配制通常是把肥沃壤土、腐叶土、蛭石土按 5:3:2 的比例混合。大多盆土用中性或微酸性，不宜使用盐碱土。

腐殖质是培养土中重要的组成成分。丰富的腐殖质是维持土壤良好结构的重要条件，培养土中含有丰富的腐殖质则排水良好，土质松软，空气流通；干燥时土面不开裂，潮湿时不紧密成团，灌水后不板结；腐殖质本身又能吸收大量水分，可以保持盆土较长时间的湿润状态，不易干燥。

二、花木的种植

选苗对花卉的种植起着至关重要的作用。选苗是植株栽培的第一步，所以说苗木的选购是非常重要的一个环节，在选购





裸根苗时，要看苗木根系是否新鲜、是否发达；其次看植株高度、粗度、节间长度。再者看芽体是否饱满、紧实。带土球苗要选择土球稍大，土球不散的苗木为宜，然后看土球周围根系是否发达。总之，要选择根系发达，枝条健壮，芽体饱满，无病虫害的苗木为佳。

“工欲善其事，必先利其器”，栽植之前的准备也是非常重要的，栽植苗木前务必将土地整好，同时处理所需工具、苗木，这样有利于苗木成活和提高工作效率。

“千里之堤，溃以蚁穴”，如果不对花木病残枝根去除，花木就不可能健康的成长，所以在种植花木之前，首先就应该将苗木的病残枝、细弱枝剪除，然后将新植苗木的病残根、细弱根剪除，有利于苗木栽植后重发新根。另外，过密的枝条及无效萌蘖也应该剪除，这样可以减少苗木水分蒸发，保持苗木体内水分平衡。在剪截口处涂蜡或用薄膜包扎住，以防止水分蒸发和病菌侵入。对于一些不利成活的苗木，可浸入生根粉配成的溶液中，促进苗木生根，提高成活率。

种植和种类包括移植与定植。定植是种后不再移动，而移植则是在定植前的一种栽培措施，为植物改变种植距离，以适应其生长需要。

1. 移植。

移植的目的是为了使幼苗获得足够的营养、光照与空气，同时在移植时切断了幼苗的主根，可使苗株产生更多的侧根，





形成发达的根系，有利其生长。

在移植之前，要根据移苗木的大小、苗的生长速度及移植后的留床期来确定苗木的株行距。移植时的土壤也相当有讲究，干湿一定要得当，一般要在土干时移植，但土壤过分干燥时，易使幼苗萎蔫，应在种植的前一天在畦头上浇水，待上粒吸水涨于后不粘手时移栽。土湿时，不仅不方便操作，而且在种后土壤板结，不利于幼苗的生长。挖苗时切断主根，不伤根须。挖苗与种植要配合，随挖随种。

2. 定植。

定植包括将移植后的大苗、盆栽苗、经过贮藏的球根以及宿根花卉、木本花卉，种植于不再移动的地方。定植前，要根据植物的需要，改良土壤结构，调整酸碱度，改良排水条件，一般植物都需要肥沃、疏松而排水良好的土壤。定植时所采用的株间距离，应根据花卉植株成年时的大小，或配植要求而定。

三、浇水的原则

水是生命之源，水是生物的生长所必需的，花木同样也离不开水的作用。植物需要的水分绝大部分是从土壤中得到的，但空气湿度对植物的生长发育也有较大的影响，尤其是原产于热带和亚热带森林中的附生植物和林下的喜阴植物，对空气湿度的要求更高。每种花木要求水分的多少与其原产地的生态环

