



精品阅读

青少年必懂的情调

QINGSHAONIANBIDONGDEQINGDIAO

张秀章 解灵芝◎编

一年之计在于春。青少年，正值人生春天，更是读书的黄金期。读书，犹若一日三餐。餐者，在于长身体。书者，在于长智慧，长精神。青少年读书，期于人生奠基，根基越深，后劲越足。



吉林人民出版社

Q 青少年求知文库
QingShaoNian QiuZhiWenKu

青少年必懂的情调

张秀章 解灵芝 编



吉林人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

青少年易懂的情调/张秀章,解灵芝编. —长春:吉林人民出版社,
2010.7

(青少年求知文库)

ISBN 978-7-206-06888-1

I. ①青… II. ①张… ②解… III. ①散文—作品集—世界
IV. ①I16

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 120394 号

青少年易懂的情调

编 者:张秀章 解灵芝

责任编辑:孟 奇

吉林人民出版社出版(长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

印 刷:北京业和印务有限公司

开 本:700mm×970mm 1/16

印 张:13 字数:110 千字

标准书号:ISBN 978-7-206-06888-1

版 次:2010 年 7 月第 1 版 印 次:2010 年 7 月第 1 次印刷

定 价:25.80 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。



目 录



001

无言的恋情	/ 001
无尽的亲情	/ 037
无悔的爱情	/ 043
无华的感情	/ 109
无边的乡情	/ 147
无间的友情	/ 155
无限的激情	/ 174
自 由 颂	/ 193





无言的恋情



001

我见过你哭——炯炯的蓝眼/滴出晶莹的珠泪/在我想象里
幻成紫罗兰/滴着澄洁的露水/我见过你笑——湛蓝的宝石/光
泽也黯然收敛/怎能匹敌你嫣然的警视/那灵活闪动的光焰！

有如夕阳给远近的云层/染就了绮丽的霞彩/冉冉而来的暝
色也不能/把霞光逐出天外/你那微笑让抑郁的心灵/分享它纯
真的欢乐/这阳光留下了一道光明/在心灵上空闪射。

——拜伦

“美”的女儿没有哪一个/能像你这样迷人；/你柔美的声
音听来宛若/水面上漂荡的乐音；/仿佛这乐音迷醉了海洋/海
洋已停止动荡/涟漪静卧着，粼粼闪闪/风儿也睡梦方酣。

明月在编织皎洁的纱布/笼罩午夜的大海；/海的胸膛轻轻

地起伏/如同熟睡的婴孩;/心灵在向你鞠躬致敬/默默地向你
倾听;/那感情浓烈而又柔婉/像夏天海面的波澜。

——拜伦

一对情侣,手拉着手/在美丽的花园里溜达/一对苍白、憔悴
的情人/他们到花丛之中坐下。

他们互相吻着嘴唇/他们互相吻着面庞/他们互相紧紧地拥
抱/他们变得年轻而健康。

两只小钟响亮地敲起/梦影顷刻之间消逝/她躺在修院斗室
里面/他关在远处监狱堡底。

——乌兰德

哎哎,我整个白天多孤单/因为我的情郎不在我身旁/可到
夜里,可到夜里/我给弄醒了/因为有人在敲我的小窗。

他说:我心爱的乖乖/外面的狂风吹得我哆嗦/让我进来
吧,让我进来吧/爱可不是什么罪过。

我妈妈总对我这样说:/孩子,男人没有一个好家伙/要是她
知道,要是她知道/我的情郎怎样吻我/哎哎,她准不会这样说。

我整个白天多孤单/我的情郎不在我身旁/可今天夜里,可
今天夜里/我知道,我一觉醒来/准有人来敲我的小窗。

——隆斯





罗泽玛丽，罗泽玛丽/我的心喊了你七年/罗泽玛丽，罗泽
玛丽/可你一直听不见。

每个夜晚，每个夜晚/我梦见你向我微笑/白天来了，白天
来了/我还是光棍一条。

而今我老了，而今我老了/我的心却一直没有冷/马上要睡
了，马上要睡了/它最后还跳个不停。

罗泽玛丽，罗泽玛丽/我的心喊了你七年/罗泽玛丽，罗泽
玛丽/可你就是听不见。

——隆 斯

哎呀姐姐，好姐姐/我敢打赌/你房里在闹鬼/我听得一清
二楚。

哎呀妹妹，好妹妹/那是草堆里的老鼠/让我们拿把扫帚/
把它赶出去。

哎呀姐姐，好姐姐/那可不是老鼠/它脸上长着/一大把胡
须/

哎呀妹妹，好妹妹/也许是猫/我们来关上门/别让它往里跑。

哎呀姐姐，好姐姐/那可不是猫咪/它是跳窗进来的/在同
你咕咕唧唧。

哎呀妹妹，好妹妹/再别问东问西/也许每夜都闹鬼/就在你
的小房里。

——隆 斯



无论年老或年轻时，我始终感觉到：/黑夜里，一座山，
阳台上一个沉默的女性/月光下略有起伏的一条白色的路/从我
怀着眷念的躯体里夺走了恐惧的心。

啊，火热的世界，啊，你这位阳台上白皙的女性/山谷里
吠叫的狗，滚滚远去的火车/你们始终是最甜蜜的幻想和梦
境/啊，尽管你们撒谎，尽管你们骗得我好不伤心。

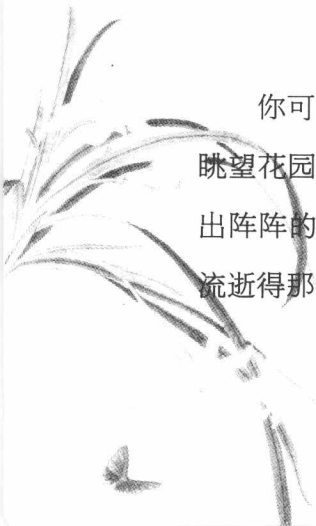
004

我常常尝试踏上通往可怕的“现实”的道路，/那是官吏，
法律、时髦和金钱行市主宰的地方/但我始终孤独地逃跑，既
失望又感到获得了解放，/返回那幻梦与令人幸福的痴愚如清
泉喷涌的地方。

黑夜里树间闷热的风，黝黑的吉卜赛女人/充满愚蠢的眷
念和诗人的芳香的世界/你的闪电使我震颤，我听到你的声音
在呼唤/我永远沉醉在其中的美好世界。

——黑 塞

你可曾记得有这么一个春夜/我和你在房里倚着窗扉/往下
眺望花园的风光?/园子里一片黑暗/茉莉花和紫丁香/神秘地发
出阵阵的幽香/天上的繁星在远方闪烁/你多么年轻/而时光又
流逝得那么不可思量。





空气中多么恬静，安详！/睢鸠的鸣声/从海滩边清晰地传到耳旁/越过园子的树梢/我们默默地/往暮色沉沉的乡村眺望/这时我们的身边又是一片春光/可惜我们再没有一个家乡。

在不眠的深夜里/我经常倾听/萧萧的风声是否吹往故乡/凡在故乡建立起家庭的人/就再也不愿在他乡流浪/尽管他经常向往异域/可是有一点确切不移：/我们手挽手地一起走/像飞燕一双！

——史托姆

我们坐在太阳前/绿色的浓荫把我们遮蔽；/在你的纤手里/握着盛开的茉莉。

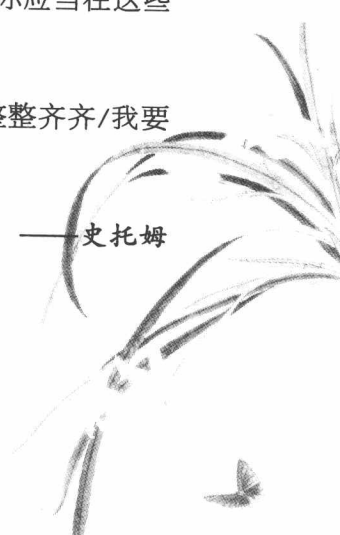
你俯视着前面的小径/嫣然含笑，默默无言/接着你拿起那群芳吐艳的丫枝/扔向我的身边。

你一跃而起/跳跳蹦蹦地和我分离/你可知道/我心里是什么滋味？/很久很久/我看到的只是花儿/可闻不到你的香气，

这些花儿我珍藏得这么久/现在再奉献给你/你应当在这些枯萎的花儿中/体会到我日日夜夜的相思。

树丛中又是百花争妍/一簇一簇像伞架那样整整齐齐/我要的不是叶子，不是花儿/——我只需要可爱的你。

——史托姆



生活又把我伤害/痛苦燃烧着我的心/来吧，把你娇美柔嫩的嘴唇/贴向我燃烧着的眼睛——/像鲜艳的玫瑰，使我清凉/哦，你是我亲爱的医师，我该不该/把我沉重的额头/靠向，你那亲切温暖的胸脯?我不该吗?/唉，你忍受这一不快的负担/只是一瞬间的事——吻我吧! /啊，吻我，把我紧紧抱在你那真诚的玉臂里/把我悄悄搂在你那青春的胸怀里/像一度对待你亲生的孩子那样/要保护我免受恶风逆浪的侵袭。

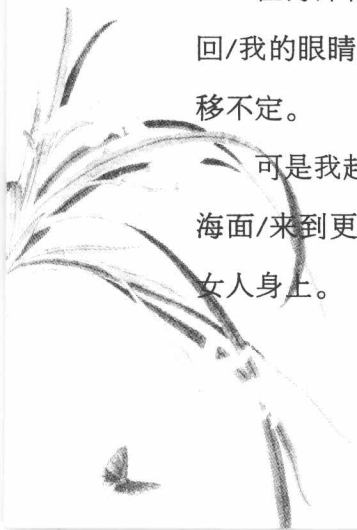
——史托姆

弄瞎我的眼睛：我还能看见你/塞住我的耳朵：我还能听到你/没有双足，我还能走到你那里/没有嘴，我也还能对你宣誓/打断我臂膀，我还能用我的心/像用我的手一样，把你抓牢/揪住我的心，额上的脉管还会跳/你如果放火烧毁我的额头/我就用我的血液将你承受。

——黑塞

在海岸高高的沙滩上/我在阳光下踽踽独行/不知有多少回/我的眼睛越过金光闪闪的土地/时而向海洋/时而向沙滩/游移不定。

可是我起伏的思潮/飞过碧空如洗的天际/越过波涛汹涌的海面/来到更远的地方/我那双无畏的眼睛/就落在我热恋着的女人身上。





我拉动她家的门闩/她说了声“进来”/声音又美又甜/我
扑在她的怀中/我啜着她的朱唇/于是又一次/她成了我的人。

——史托姆

哦，我体内的全部血管是怎样/开放更香的花，自从我认识你；/瞧，我走得更加轻快，更加笔直/而你却只是等待——
你到底是谁？

瞧，我感到，我怎样远离自己/我怎样一叶一叶地把故我
失掉/只有你的微笑完全像明星，

在你的、又在我的上空照耀。

综观我童年时代，还无以名之的/那些像水一样闪耀的一切/我要以你命名，在祭台之旁/祭台上面点的灯是你的头发/
装饰的轻松的花环是你的乳房。

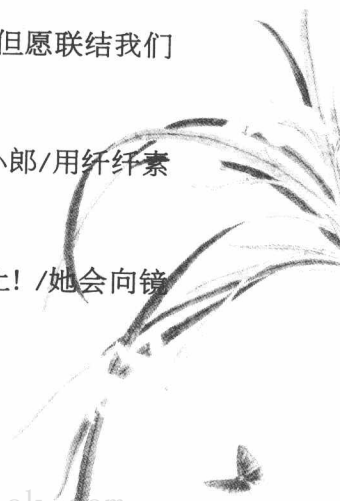
——黑塞

看到自己被玫瑰裹住/就像娇嫩的玫瑰一样：/恋人啊，得
到你的一顾/就是给我无上的酬赏。

请你体会我这种心意/爽直地向我伸出手来/但愿联结我们的
情丝/不像薄弱的玫瑰花带！

小小的花，小小的叶子/由春神们、亲切的小郎/用纤纤素
手做着游戏/散在这轻薄的带子上。

西风，用翅膀把它带去/绕在我恋人的衣服上！/她会向镜



子前面走去/得意扬扬地大加欣赏/

——歌 德

当你孤零零地坐在小房间/当你在漫漫长夜合不上眼/你
说，你常把我思念/可是，一旦阳光明媚/世界和每双眼睛都向
你欢笑/你会不会依旧对我留恋？

——史托姆

你别说出口来/还是嘴唇对着嘴唇/怀着火热的心躺在一
起；/你的脉搏频频跳动/传出了情爱的秘密信息。

你这害羞的小鸽子/在我面前东躲西避/一下子又紧紧投入
我的怀里/你为爱情而憔悴/不知应当怎样启齿。

你远远向我弯下苗条的身子/红艳艳的樱唇把我亲吻；/你
最好还是多留一会/免得一去杳无音讯。

你也感到我俩难舍难分/可又为何闪闪躲躲，胆战心惊？/
你得偿清全部欠债/一定，一定，非这样不行。

害相思时，你和我都要分担惊魂/春蚕到死丝方尽/羞羞答
答并非不能容忍/只要肯为爱情作出牺牲！

——史托姆

那次是最后一次/我跟你同行，哦，克莱尔辛！/确实，那
是最后一次/我们像孩子一样高兴。



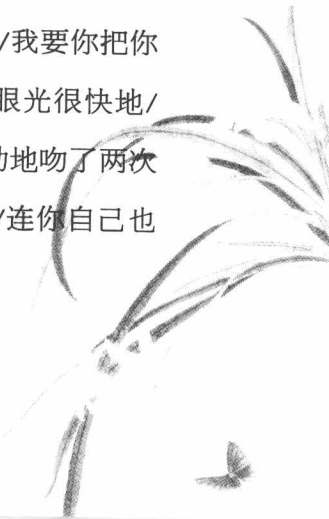
在那一天，我们匆匆地/走过那条非常宽阔的、/阳光充足的雨后的街道/置身在一把阳伞下面：/我们秘密地躲在伞下/像关在妖精的房间里/最后我们手拉着手！

我们都不大敢讲话/因为心脏跳得很厉害/我们都默默地感到/彼此都暗暗地把我们/脸上透露出来的红晕/归咎于阳伞映出的返光/唉，那时你真像个天使！/你的眼睛总是望着地面/你的金色头发/垂在你洁白的脖子上。

“现在在我们背后的天上/一定出现了彩虹，”我说/“那边，窗口的鹳鹑，我觉得/又快活地叫了一声！”

我们继续走着，我想起/我们童年的最初的游戏/想到你那故乡的村子/和那里的许多乐趣/——“你还记得，”我向你问道/“邻家桶匠师傅的院子/那里有几只很大的桶/每逢星期日的下午/我们总是坐在里面/像在家里，聊天，读故事/而在那边教堂里正上着/教理问答的课——(今天/我还听到风琴之声/打破四周围的寂静)：/你说，我们要不要再像/那时一样，再读一次/——不一定要在桶里，我认为——/那可爱的鲁滨孙故事？”

你嫣然一笑，跟我一同/拐过那条最后的街角/我要你把你胸口上面/佩着的一朵玫瑰花给我/你露出腼腆的眼光很快地/把花给了我，没有停步：/我颤抖地送到唇边/激动地吻了两次三次/没有任何人会嘲笑我/因为没有任何人看到/连你自己也没看到。



我陪你走去，把你送到/我不认识的人家那里/我们停下来，你该记得/我握住你的手，尔后——

这次就是最后一次/我跟你同行，哦，克莱尔辛！/确实，这是最后一次/我们像孩子一样高兴。

——默里克

在黎明中的田野/闪着晨霜的白光/一道苍白的光线/已照亮遥远的东方；

很快就看到晓星/在昼光之中消灭/可是在枞树林边/还挂着一轮晓月：

我的畏怯的眼光/虽已被远方所逼/还难忘痛苦的幸福/回忆那别离之夜。

我看到你的碧眼/像一片黑暗的湖/你的吻，你的呼气/和私语还向我飘拂。

我把流泪的面庞/靠在你的脖子上/在我眼前致密地/交织着紫黑色的光。

太阳来了；——顷刻间/赶走了我的梦想/我感到一阵战栗/从山边拂到我身上。

——默里克

当我缥缈的影子离你而去/我在哪里?何处是我的归程?/我不是下定决心，作个结束/我不是曾经爱过，也曾经生存?





你要想去打听夜莺的消息?/它们曾用充满深情的妙音/在那阳春佳日迷惑过你/它们没有爱,就不能维持生命。

我可曾找到我所失去的人?/相信我,我已跟他结合在一块/那儿,已经结合的,不再飞分/那儿,没有眼泪哭得出来。

你也会在那里跟我们再见/如果你的爱跟我们的一样;/我父亲也会在那里摆脱罪愆/血腥的凶手不再走近他身旁。

当他仰望长空,观看天星/他会觉得,不再有妄念欺人;/因为,深思熟虑,会有好报应/有信仰的人,他就接近神圣。

对于任何一种高贵的信仰/到处都可以获得保证的言辞;/尽管大胆去误解,大胆去梦想/幼稚的游戏常有高深的意义。

——席勒

让我的眼睛向你告别/我的嘴已说不出话来!/平素我倒也十分坚决/如今却怎地难以忍耐!

纵有甜蜜的海誓山盟/在这种时刻也要伤心/你的亲吻多么冰冷/你的握手多么没劲!

从前轻轻偷尝的一吻/真是我极大的造化!/我们刚在三月早春/就把紫罗兰欣然摘下。

我那芳邻家的窗帷/掀来掀去飘动:/一定是她暗地偷窥/看我可在家中,

看我白天所生的气/那愤愤的嫉妒/是否依旧放在心里/永远不会消去。



可惜那美人的心中/并无这种意思/我看，原来却是晚风/
在跟窗帷嬉戏。

——歌 德

我悄声对你讲话：/你在破月亮的/苦草脸后面可听见我？/
在空气的神美下面/天亮了/黎明可是一条鳍翅颤动的红鱼？

你真美/我对长满绿色防风根的田野这样说/你的皮肤冰凉
而干燥。在我所住的/这座城市的房屋方块之间这样说/你的
目光——温柔而可信如一只鸟的目光/我对摆动的风这样说/你
的颈子——你可听见——是空气做的/那像鸽子似的滑过蓝叶
的网眼的空气/你抬起了脸/它在砖墙上又一次显得像影子/你
真美。你真美/我在你身旁的睡眠凉如水/我悄声对你讲话/于
是夜晚破碎如苏打，又黑又蓝。

——克 罗 洛

你夏天骗了我/我的朋友，我说真个的/我要在冬天报复
你/在一个落雪的日子里/和一个比你更爱我的人/和一个比你
给我更多的人/我说话算数的，我说话算数的/一年快完了/我
说话算数的。

——哈 克 斯

说吧，发生了什么样奇迹？





我可以用你的眼睛看/你用我的脚步走路/你没讲的我都懂得/你的话有如风之吹拂……

你存在，就是我的复苏——

说吧，对我可发生了奇迹？/发生的正是一个奇迹：/通过你我走近了自己/我的存在就是，你，你在这里。

——贝歇尔

可要盯住那猛兽/它把林子啃光了/它把河流喝干了/它把太阳吹暗了/白昼沉重地死掉。

它吞吃了时刻，能够/吞吃死掉的日子/它呼吸着腐臭的风/白昼被忘却/正如它们流逝。

它的尾巴不时/在你脸上打出了伤疤/在时间停留的地方……/爱我吧，别说/“不是爱的时候。”

——埃彭贝克

久已死去而紧闭的心/它在欢呼美丽的人世/枝干都在发芽开花/重新充满生命之力/哦！我又面向着人生/正当我的花欣欣向荣/冲破它的干枯的外壳/进入光和大气之中。

一切变得多么不同！/我所憎恶者，我所逃避者/如今在我生命之歌中/又奏出妙音，非常和谐/随着每小时的钟声/我就很奇妙地想起/我的童年的黄金时代/自从我发现这一位佳丽。

