

書法觀止

★ 主編 維啓坤

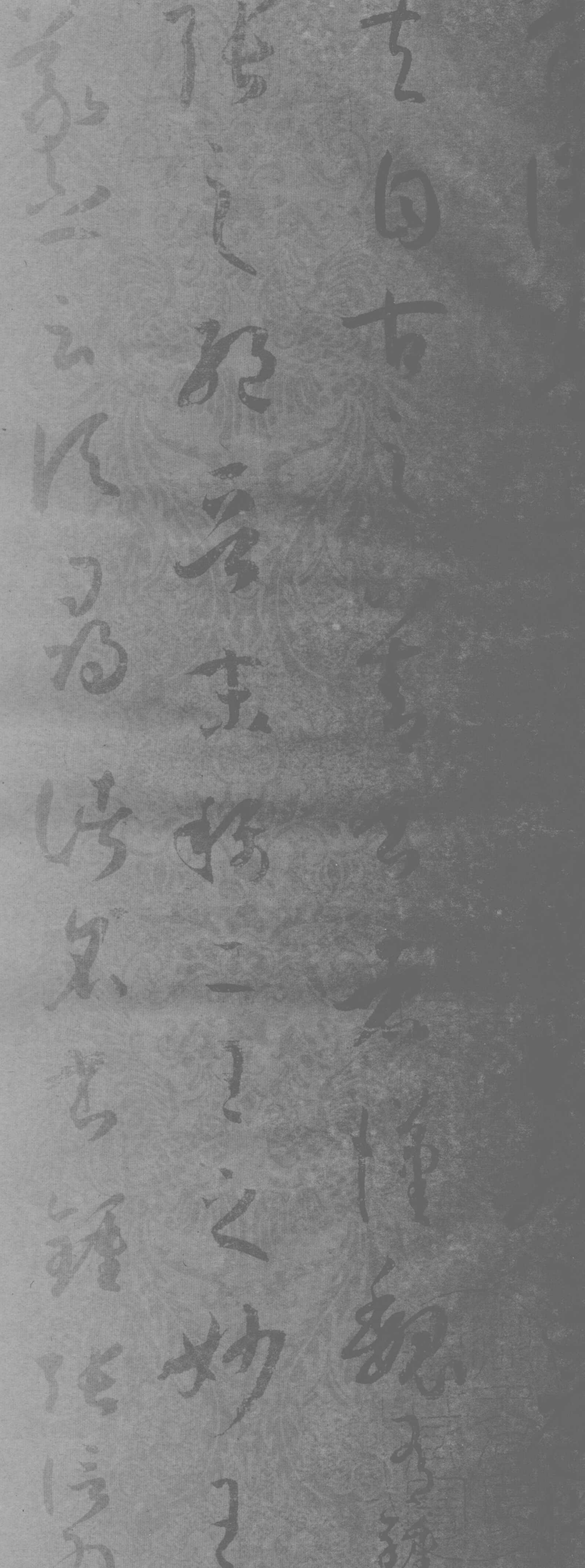
★ 時代文藝出版社

ISBN 7-5387-1570-3/I · 15 定價（全二十卷）：5800.00元

書法觀止

◎ 雒启坤 主編 時代文藝出版社

第十六卷



元趙孟頫諸帖

趙孟頫諸帖

《真草千字文》 未署書寫年代。為趙孟頫傳世的最精彩的作品之一。書用筆溫潤圓勁，點畫精到細膩，結字妍美簡靜，端莊嚴謹，足示人以法。是學習書法的極佳範本。

行書《洛神賦》 紙本。行書。原件高二六點五厘米，長三七三點四厘米。現藏北京故宮博物院。

《洛神賦》是著名文學家曹植的名作，趙文敏寫來，洋洋灑灑，妍麗而秀潤。其運筆自如而酣暢，風格輕鬆而優雅，為臨習行書的好範本。

行書《萬壽曲》 紙本。行書。書於皇慶三年（一三一四）。原件高二七點五厘米，長一四四厘米。內容是元仁宗在位期間皇帝皇后萬壽，曲破舞旋之時丞相進酒叙祝頌之詞言天下太平，普天率土共慶皇帝洪福齊天。卷後有元代另一位著名書法家柯九思的題識。筆力勁健，秀美絕倫。

《嵇叔夜與山巨源絕交書》 紙本。行書。高二一點八厘米，長二五四點七厘米。原迹現藏北京故宮博物院。據卷後記書於延祐六年（一三一九）八月。是卷行、楷、草相雜，筋力勁健，氣韻超然。

《前後赤壁賦》 行楷書。紙本。原件高二七點二厘米，橫一點一厘米，共二十一頁。現藏臺北故宮博物院。氣韻流暢而用筆稍為拘謹。章草書《急就章》 紙本。章草書。有絲欄。據卷後記書於大德癸卯（一三〇三）。

《望江南淨土詞》 共十二首。紙本。行書。流入海外。詳情不詳。據卷後記書於至大二年（一三〇九）。筆力勁健，氣骨開張，流暢生動，氣韻高華，是學習行書的好範本。

《續千字文》 紙本。楷書。原件高二四點三厘米，長一五三點五厘米。現藏北京故宮博物院。

《道德經》 紙本。楷書。原件高二四點八厘米，長六一九厘米。現藏北京故宮博物院。該卷為趙文敏最著名的小楷墨迹之一。書於延祐三年（一三〇六）。結體穩健，筆法精細流利，典雅精麗，十分難得。

《張總管墓志銘》 紙本。楷書。原件高三二點七厘米，長二五九厘米。現藏北京故宮博物院。中楷書，精麗典雅，足為後世法。

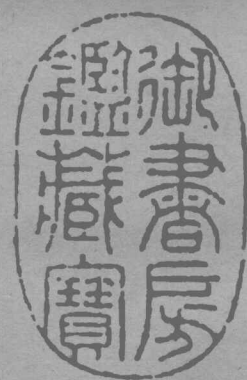
《與中峰和上尺牘》 紙本。行書。尺寸不一，共十一札。現藏臺北故宮博物院。

《漢書·汲黯傳》 紙本。楷書。收藏地不詳。該卷為小楷書，精麗無儔，是學習小楷的良好範本。

皇慶二年元日應
制樂府萬年歡

中呂宮

閨闔初開正蒼：曙色天上春迴
絳幘雜人時報禁漏頻催九奏
鈞天帝樂御香惹千官環珮鳴





綃靜嵩岳三呼萬歲聲震如雷
殊方異域盡來滿彤廷貢珍
皇化無外日繞

龍形雲上絳闕蓬萊四海歡欣
鼓舞

至德過唐虞三代年：宴王母瑤

池紫霞長進瓊杯

聖節應

制樂府月中仙

道宮

春滿皇州見祥烟
擁日初照龍

樓宮花苑柳
暎仙仗雲移金鼎
香浮寶光生玉斧
聽鳴鳳簫韶



樂奏德與和氣游天生

聖人牛戴希有祥瑞電射虹流

統

有雲成五色並生三秀四海東平

致我物雍熙朝野歌詠千官齊禱

舞玉杯進長生酒春願皇慶万年

天子與天同壽

皇慶三年元日

萬年歡

天上春風來正陽
和布澤斗柄初
迴一朶祥雲捧日
萬象生輝
帝德光昭四表
玉帛盡梯航來會
彤廷散花覆手
官紫霄鸞鷺裴徊
仁風徧滿九垓
望霓旌緩引寶扇



徐開喜動

龍顏和氣蕩如交泰九奏簫韶舜

樂數尊舉麒麟香馥從今敷億

萬斯年

聖主福如天大

聖節長壽仙

道宮

瑞日當天對絳闌蓬萊非霧非烟
翠岑霞覆禁苑正酴景和芳妍採
仗和風細轉御香飄滿黃金殿喜
萬國會朝千官拜舞億兆同歡
福祿如山如川應玉渚流虹璇樞
飛電八音奏舜韶慶玉燭調元



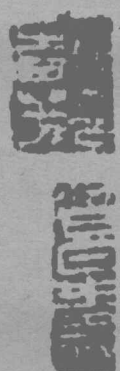
歲、龍集鳳輦九重春
醉蟠桃
宴天下太平祝吾
皇壽与天地齊年



臣孟頫



趙孟頫



松村寂與山巨源絕交書



康白老伯著稱於顧川吾嘗

謂之知言然經堦此言字未熟

筆於之六何從便得之也前年

從河東還題宗阿都說之下議



以爲自代事雖不行知之下不知
其下僞通多可而少植吾直性狹
中多所不堪偶與之下相知耳
間聞之下遷惕然不喜久之不著
庖人之獨割引尸祝以自助手薦
鸞刀燭之獲腥故具爲之下陳

其可否吾若讀書得并外之人
或謂無之今乃信其真有耳性
有而不堪真不可強今空語同知
有達人無所不堪外不殊沿而內
不失正與一世同其波流而悔吝
不生乎老子莊周吾之師也親



居賤職枵腹直東方朝達人也
安乎卑位吾豈敢短之哉又仲尼
兼愛不著執鞭子文無邪卿相而
三登令尹是乃君子思濟物之意
也所謂達人能兼善而不淪窮
則自濤而無問以此觀之故堯

舜之君世許由之巖栖子爲之位
漢接輿之行歌其揆一也仰瞻
數君可謂能遂其志者故君
子而行殊塗而同致循性而動
各附所安故有處朝廷而不
出入山林而不及之論正延陵高