



青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

希腊文明

希腊文明是西方文明的精神之源，虽然曾一度中断，但它充满自由、热情和智慧，弥漫着梦幻般的色彩，对世界文明的发展有着深远的影响。从爱琴海边神秘的克里特文明和麦锡尼文明起步，直至亚历山大大帝国统治下的希腊化时代，古希腊人在经济、法律、文学、戏剧、雕塑、建筑、哲学等诸多方面都取得了光辉灿烂的成就。

智慧的钥匙·精神的食粮

知识的储备库·青年的必读书

大众文艺出版社

K125-49
6

· 智慧的钥匙 · 精神的食粮 ·
知识的储备库 · 青年的必读书 ·

6



青少年必读知识文丛

刘永升◎主编

希腊文明

希腊文明是西方文明的精神之源，虽然曾一度中断，但它充满自由、热情和智慧，弥漫着梦幻般的色彩，对世界文明的发展有着深远的影响。从爱琴海边神秘的克里特文明和麦锡尼文明起步，直至亚历山大大帝国统治下的希腊化时代，古希腊人在经济、法律、文学、戏剧、雕塑、建筑、哲学等诸多方面都取得了光辉灿烂的成就。

大众文艺出版社



图书在版编目(CIP)数据

希腊文明/刘永升主编. —北京:大众文艺出版社, 2009. 11
(青少年必读知识文丛)

ISBN 978 - 7 - 80094 - 198 - 6

I. 希… II. 刘… III. 文化史—古希腊—青少年读物
IV. K125 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 213971 号

书 名: 希腊文明

主 编: 刘永升

责任编辑: 俞 杰

出版发行: 大众文艺出版社 发行部电话 84040746

地 址: 北京市东城区交道口菊儿胡同 7 号

邮编 100009

经 销: 新华书店

印 刷: 北京燕旭开拓印务有限公司

开 本: 850 × 1168 1/32

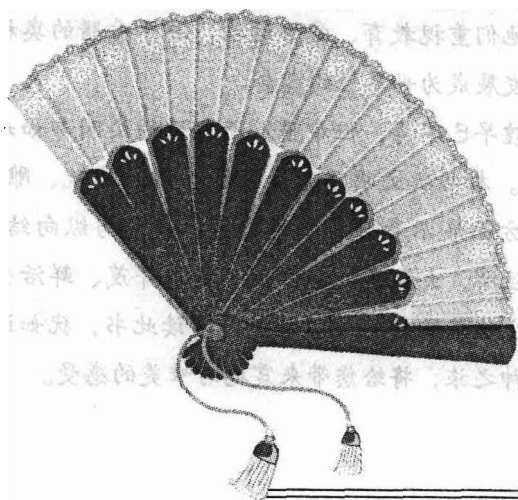
印 张: 4.5

字 数: 980 千字

版 次: 2010 年 1 月第 1 版 2010 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 24.80 元

注: 如有印、装质量问题, 请与印刷厂联系。



FOREWORD

希腊文明是西方文明的精神之源，虽然曾一度中断，但它充满自由、热情和智慧，弥漫着梦幻般的色彩，对世界文明的发展有着深远的影响。

从爱琴海边神秘的克里特文明和麦锡尼文明起步，直至亚历山大帝国统治下的希腊化时代，古希腊人在经济、法律、文学、戏剧、雕塑、建筑、哲学等诸多方面都取得了光辉灿烂的成就。

在社会形态方面，以雅典和斯巴达为代表的希腊城邦在政治、经济、法律等领域都创造了空前的繁荣，成为希腊文明的一大特色。在艺术方面，高贵典雅、优美质朴的古希腊雕塑是西方艺术取之不尽的灵感源泉。在文学方面，希腊神话及戏剧中所体现出的乐观浪漫的情怀和追求自由的思想，成为了此后西方文学的精神内核。在哲学方面，古希腊涌现出了柏拉图、苏格拉底、

亚里士多德等一大批哲学大师。同时，希腊人的生活方式也深深地影响了现代人，他们重视教育、爱好运动，源于希腊的奥林匹克运动会如今已经发展成为世界性的盛会。

虽然曾经的辉煌早已不再，但希腊人所创造的文明却如永恒的圣火般生生不息。本书从文明曙光、民族寻踪、建筑、雕塑、文学、哲学等各个方面展示希腊文明的魅力，横向与纵向结合，并配以大量插图和注解，大视角、全方位、图文并茂、鲜活生动地描述了人类历史上这朵绚烂的文明之花。阅读此书，犹如进行一次穿越时空的精神之旅，将给您带来震撼与唯美的感受。

目 录

contents

欧洲文明的曙光——爱琴文明

文明的海岸线·····	2
爱琴文明·····	4
西方文明的源泉·····	4
徜徉于神话与现实之间·····	5
克里特文明·····	7
伟大的发现·····	7
克里特文明的发展·····	8
迈锡尼文明·····	10
谢里曼的发现·····	10
竖井墓和圆顶墓代表的王朝·····	11

爱琴海边的脚印——民族寻踪

希腊民族·····	14
神话中的民族起源·····	14

希腊民族的形成	15
“希腊”的由来	17
赫楞——英雄的故乡	17
希腊语的形成	18
拼音文字的创造	20
腓尼基王子带来的文字	20
希腊字母——欧洲文字的源泉	21

光辉的历程——城邦的兴衰

荷马时代	24
文明的暗夜	24
暗夜中的曙光	25
希腊城邦国家的形成	26
赫西俄德时期	26
别具特色的城邦文明	27
斯巴达的兴起	29
斯巴达国家的形成	29
国王统治下的军事王国	30
雅典的民主进程	32
雅典国家的形成	32
诗人改革家梭伦	33
庇西特拉图僭主政治	34
平民领袖克里斯梯尼	36
伯里克利时代	37
希腊城邦的黄金时期	39

空前繁荣的社会经济	39
奴隶制度的发展	40
希腊城邦的危机	42
希腊城邦的末路	42
火上浇油的内战	43
希腊化时代	45
马其顿的崛起	45
亚历山大东征	46
亚历山大帝国的崩溃	47
马其顿统治下的希腊	49

金戈铁马——战争与共存

特洛伊战争	52
海伦引发的战争	52
木马屠城	53
希波战争	55
东西方文明的冲突	55
马拉松战役	57
血战温泉关	58
萨拉米海战	59
伯罗奔尼撒战争	61
提洛同盟	61
双雄争霸希腊	62
西西里之战	64

青少年必读

文学的符咒——缪斯语录

千古不灭的神话——宙斯的王朝

人民创造的神话	84
希腊神话的形成	84
希腊神话——文学上的神话	85
种与种的生活	87
奥林匹斯十二主神	87

永恒的盛宴	88
-------------	----

酒神的舞蹈——古希腊戏剧

西方戏剧之源	92
古希腊戏剧产生的主观原因	92
酒神与古希腊戏剧	93
不朽的戏剧大师	95
悲剧之父——埃斯库罗斯	95
喜剧之父——阿里斯托芬	96
质疑命运的大师——索福克勒斯	97

思哲的天空——群星闪耀的哲学

震古烁今的哲学大师	100
西方哲学之父——泰勒斯	100
太阳每天都是新的——赫拉克利特	101
道德哲学家——苏格拉底	102
理想国——柏拉图	103
形而上学——亚里士多德	104

理性的思考——璀璨的自然科学

天文学	106
古希腊的天文学	106
杰出的天文学家	107
数学	108
古希腊数学的发展	108

走上独立道路的数学	109
物理学	111
伟大的阿基米德	111
古希腊人对光的研究	112
古希腊的声学 and 热学知识	113
生物学	115
分类学与亚里士多德	115
植物学与德奥弗拉斯特	116
医学	118
地理学	120
地理学成长的摇篮	120
著名的地理学家	121

古希腊人的生活——休闲中的哲理

古希腊人的生活	124
全民参与的公共生活	124
简朴的家庭生活	125
全面发展的雅典教育	126
古代奥林匹克奥运会	128
爱好体育的古希腊人	128
古代奥运会的举办	129
古代奥运会举行的程序	131

欧洲文明的曙光

爱琴文明



文明的海岸线

希腊人把他们所生活居住的地区称为“希腊”。在古代，希腊并不是一个国家的名称，而是指希腊半岛中部偏北地区，传说那里是希腊人始祖的居住地。后来这个词的指代范围被拓宽，泛指包括希腊半岛、爱琴海诸岛、小亚细亚半岛西岸、意大利南部及西西里岛东部沿岸地区在内的所有希腊人聚居地。

东部希腊由小亚细亚沿岸及位于古代希腊东部爱琴海中的众多岛屿组成。希腊本土则位于版图的中央部分，东接受琴海，西邻爱奥尼亚海和亚德里亚海，北连欧洲大陆。如此优越的地理位置，有利于航海事业的发展，为希腊文明的海洋之旅提供了地利。

希腊半岛依地势分作北、中、南三部分。北希腊由伊庇鲁斯山地和狄萨利亚平原组成。由北希腊到中希腊，要经由一条险要的关口——温泉关。中希腊被群山划分成若干小块，其中以古代著名城邦雅典所在地——阿提卡最为重要。南希腊别名“伯罗奔尼撒半岛”，最重要的两个地区是东边的亚哥里斯和南部的拉哥尼亚。爱琴文明就是以亚哥里斯的迈锡尼和太林斯以及拉哥尼亚的斯巴达（古代希腊最大城邦之一）为主要中心的。

这样与众不同的地理环境、困难的陆路交通和地区分割，是造成古希腊不易统一、城邦割据的重要原因。



从地理上看，希腊紧邻世界两大文明中心——尼罗河流域的埃及和两河流域的美索不达米亚，便于它吸收这两大文明的先进成果。换句话说，地理环境是古希腊文明能够产生和发展的必不可少的因素之一。例如，希腊文明在古风时期中期就曾经以东方化风格著称，这表明其在形成过程中吸收和融合了许多东方元素。

当然，希腊文明的发展与其自身具体的自然环境也是息息相关的。例如，雅典利用自己出产陶土的优势，曾在古风时期制造了大量用于外销的精美陶器。

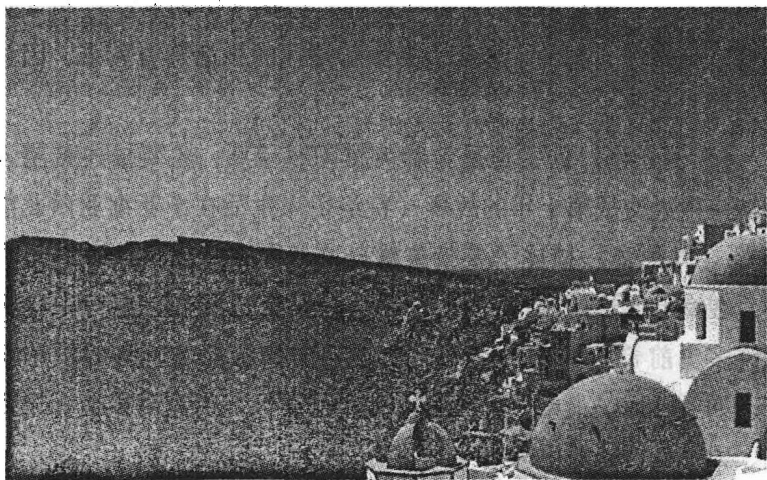
爱琴文明

西方文明的源泉

爱琴文明也称“克里特—迈锡尼文明”，是指公元前 20 世纪至前 12 世纪间出现在爱琴海海域上，以克里特岛和希腊半岛上的迈锡尼两地为中心的上古青铜文明。当爱琴文明形成以后，爱琴海与希腊构成了一个统一的文化圈，即世界历史上著名的古希腊文化区。爱琴文明既是古希腊文明的开端，又是西方文明之源。

爱琴海处于地中海东部西北隅，东面是小亚细亚，西边是希腊半岛，南面与埃及、利比亚相近，素有“多岛海”之称，海上岛屿数量庞大，大小岛屿共计 400 多个。克里特岛是其中最大的，好似爱琴海区域的门户，它从东到西长约 250 千米，南北纵向宽 12 千米至 60 千米不等。该岛对外交通便利，是爱琴文明的发源地，爱琴海地区最早的奴隶制国家就诞生在这座岛上。

在南希腊亚哥里斯地区的弗朗荷提洞穴中发现了约公元前 7000 年的中石器时代遗址，这说明爱琴海区域早在旧石器时代就已经出现了人类的踪迹。爱琴海地区约在公元前 6000 年开始步入新石器时代，其农业技术极有可能是从西亚经小亚细亚半岛，由海路和陆路两条线传过来的。该区域的原始居民并不是希腊



爱琴海风光 爱琴海是古希腊文明的摇篮。波罗斯岛一段风光优美，岛上白色建筑在海水的映衬下十分美丽，因而被称为“白屋森林”。

人，而是那些被后来的希腊作家称为卡里亚人、勒勒吉人、皮拉斯基人的非希腊语居民。据说他们可能是克里特文明的创造者。

从公元前 3000 年开始，爱琴海区域步入早期青铜时代。该时期内，曾有两种文化活跃于爱琴海地区。一个分布在爱琴海东北部，另一个是活跃于中部爱琴海诸岛的基克拉迪文化。到公元前 2000 年的中、晚期青铜时代，先后在克里特岛和迈锡尼出现了最早的文明和国家，即后来所称的“克里特——迈锡尼文明”。

徜徉于神话与现实之间

古希腊文化史其实就是一部神话史，古希腊人给后人留下了大量的神话故事。现存最早的欧洲文学巨著——《荷马史诗》就是一部以古代希腊神话为题材的史诗巨著。据说它是由古希腊的

一位盲人——荷马所作。《荷马史诗》包括《伊利亚特》和《奥德赛》两部分，有的学者认为书中所描述的神话确有其事，因为它与现实相符。

《伊利亚特》的主角是希腊英雄阿基琉斯，主要描述希腊人与特洛伊人交战第十年的故事（特洛伊人生活在小亚细亚西北沿海）。《奥德赛》描述了希腊英雄奥德修斯在特洛伊战争结束之后，在海上漂泊的10年间的故事。荷马在这两部叙事诗中曾提到许多史前希腊城邦的名字。他提到的那些地名，有的沿用至今，如斯巴达、雅典、科林斯；有的已消失，如克诺索斯、迈锡尼、太林斯、特洛伊等。

1871至1890年，德国考古学家谢里曼依据《荷马史诗》里所描述的特洛伊战争以及战争发起者迈锡尼国王阿伽门农的相关传说，先后发掘了位于小亚细亚西部的特洛伊、南希腊的迈锡尼和太林斯等地，取得了令人吃惊的成果，其考古报告很受当时考古界的重视。后来，有的考古学家尝试寻觅曾在古代希腊神话中提到的克里特岛克诺索斯王宫旧址。其中，英国考古学家伊文思于1900年，依据《荷马史诗》和神话传说，终于找到了位于克里特岛北部的克诺索斯王宫旧址。随后，一些考古学家又通过对希腊半岛、爱琴海岛屿和小亚细亚等地进行卓有成效的发掘，让爱琴文明的内容得以进一步丰富，消失了几千年的爱琴文明得以重见天日。

据此我们可以浪漫地认为：古希腊文明是穿梭在神话和现实间的文明。