

实践性、研究性人才培养综合案例教学系列教材

总主编 皮修平 副总主编 唐芳贵 梁文明

新闻传播学 综合案例教学

主 编 杨汉云 汤 劲

副主编 罗 兵 王志永 盛 芳

实践性、研究性人才培养综合案例教学系列教材
总主编/皮修平 副总主编/唐芳贵 梁文明

新闻传播学综合案例教学

主 编 杨汉云 汤 劲
副主编 罗 兵 王志永 盛 芳

中国人民大学出版社

• 北京 •

图书在版编目 (CIP) 数据

新闻传播学综合案例教学/杨汉云, 汤劲主编.
北京: 中国人民大学出版社, 2010
(实践性、研究性人才培养综合案例教学系列教材)
ISBN978-7-300-12210-6

- I. ①新…
II. ①杨…②汤…
III. ①新闻学: 传播学-案例-高等学校-教材
IV. ①G210

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 098930 号

实践性、研究性人才培养综合案例教学系列教材
总主编/皮修平 副总主编/唐芳贵 梁文明

新闻传播学综合案例教学

主 编 杨汉云 汤 劲
副主编 罗 兵 王志永 盛 芳
Xinwenchuanboxue Zonghe Anli Jiaoxue

出版发行	中国人民大学出版社	
社 址	北京中关村大街 31 号	邮政编码 100080
电 话	010-62511242 (总编室)	010-62511398 (质管部)
	010-82501766 (邮购部)	010-62514148 (门市部)
	010-62515195 (发行公司)	010-62515275 (盗版举报)
网 址	http://www.crup.com.cn http://www.ttrnet.com (人大教研网)	
经 销	新华书店	
印 刷	涿州星河印刷有限公司	
规 格	170mm×228mm 16 开本	版 次 2010 年 8 月第 1 版
印 张	18.5	印 次 2010 年 8 月第 1 次印刷
字 数	305 000	定 价 29.80 元

版权所有 侵权必究 印装差错 负责调换

总 序

2009年，我们迎来了新中国60华诞。回望60年艰苦卓绝的奋斗历程，我们无不为中国特色社会主义事业的全面发展和伟大祖国的日益强大而倍感自豪和骄傲。新中国教育60年的深刻变革和历史性跨越，同样值得我们感佩和讴歌。然而，当我们放眼全球，不难发现，在全球化的洪流中与发达国家百舸争流，不进则退；当我们立足中国现代化和中华民族伟大复兴宏伟目标的实现，我们没有任何理由盲目乐观、安于现状；当我们的学校教育面对“钱学森之问”无力回应而使之成为教育战线难以释怀的“硬伤”的时候，我们没有任何理由不去冷静地对我们现行的教育理念、教育体制机制、人才培养模式、人才培养途径和方法等进行全面检视和深刻剖析。

“提高教育质量，培养创新型人才”，已成为新中国教育新一轮改革与发展中的最强音。面对存在的问题、困难和挑战，我们没有退路。唯有以百倍之信心、无畏之勇气锐意改革、大胆创新，才是明智之举。然而，知易行难。对于我国整个高等教育而言，难就难在我们高校内部的各项改革仍滞后于社会经济发展和创新型人才培养的要求，没能够主动对接和及时跟进；难就难在我们当中有一些高校管理者明知教育教学改革“剑”指何方，却没有真刀真枪地干；难就难在我们广大教育工作者缺乏一颗宁静之心和一种脚踏实地、不懈探求破解难题之法的精神品性。

如果这一切没有从根本上得到改观，那么将使我们长期以来形成的习以为常的“课堂教学气氛沉闷憋屈，缺乏论争、质疑、批判、探究、创生和活力”的教育景象像病毒一样，继续一代代复制下去。这绝非危言耸听，而是敲响了“我们正处于危机之中”的警钟！

纵观美国等发达国家，我们不能不为其从幼儿园到大学的课堂教学中处处洋溢着质疑、辩论、批判、探究、创造的热烈场景而慨叹；而更令我们感叹的，是那些组织、营造和引领这种场景的教师，他们善于以问题、主题、小课题、小项

目和案例的形式来组织学生进行课堂教学，培养学生的创新精神和实践能力。慨叹之余，我们应从中有所领悟，有所作为。他山之石，可以攻玉。在长期的探索中，我们逐渐发现，成熟于美国哈佛大学商学院的案例教学最为引人注目，最值得我们学习借鉴。原因在于案例教学这种教学方式所具有的独特优势，它一改传统，以激发学生参与、质疑、讨论、分析、批判、归纳、总结为主要目标，彻底改变了传统教学中教师权威、照本宣科与学生被动的局面。以教师的角色为例，通常是教师在课堂上通过对典型案例的解剖，引导学生从个别到一般，进一步学习、理解和掌握教材中的相关原理、原则。更重要的是，学生在长期的“参与、质疑、讨论、分析、批判、归纳、总结”的教学文化氛围中，逐渐形成了发现问题、分析问题、解决问题的方法论和精神品质。鉴此，我国一些高校商学院的MBA课程也纷纷效仿哈佛，采用案例教学，取得了良好效果。但总体而言，案例教学在我国绝大多数高校的课程教学中并没有得到足够重视和推广使用。就目前我国地方高师院校教育而言，几乎很难看到案例教学的场景。原因在于，一是我们还没有充分认识到案例教学的独特优势，二是在日常的教育教学中没有注意收集和提炼案例，三是缺乏案例教学教材的开发和建设，导致长期以来针对性强、综合性好的案例教学教材一直空缺。

为应对上述教育之难，近年来，衡阳师范学院立足地方经济社会发展需要和本校实际，积极致力于教育教学改革，创新人才培养理念，打造学科专业综合课程，建设特色教材和校本教材，强化实践性和创新性人才的培养。“实践性、研究性人才培养综合案例教学系列教材”就是我们历经两年精心谋划的成果。系列教材共八本，每一本教材都力图充分展示出“知识、素质和能力三位一体，集系统知识体系和鲜活案例于一身”的特点：在教材的编写结构上，基本上以教学案例为主体，每个教学案例包含知识体系要点、案例、案例分析、思考题四个部分；在教学案例的组织上，注重例与理之间的有机联系，注重形式与结构上的灵活性，如有的先理后例，有的则先例后理；在案例的取材上，尽可能突出案例的目的性、典型性、科学性和启发性，注重呈现形式的多样性，如有事例描述型、解决问题型、自主设计型等案例形式；在思考题的设计上，紧扣知识要点和案例，体现巩固性、引导性、研究性和拓展性的特点。

当然，我们也清醒地认识到，本套教材的编写肯定存在诸多不足，正所谓“始生之物，其形必丑”。但是，立足于当代高素质创新型人才的需求，着眼于高校人才培养模式之创新，我们编写的这套教材，无疑开创了地方高师院校课程教

材建设之先河，它的成功出版也必将成为推动地方高师院校教育教学方式转变的有效动力之一。在此，我们要对中国人民大学出版社表示最诚挚的感谢，感谢它对地方高师院校教育教学的关心和大力支持。

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”我们对中国教育充满希望和信心，也将一如既往地在中国教育改革的征途中继续探索、继续奉献自己的力量！

总主编

2009年12月

C

CONTENTS 目录

上篇 理论篇

第一章 基本概念	3
第一节 信息	3
第二节 新闻	6
第三节 传播	11
第四节 舆论	16
第五节 宣传	21
第六节 广告	25
第二章 基本原则	30
第一节 新闻传播的基本原则	30
第二节 广告传播的基本原则	41
第三章 基本传播过程与模式	47
第一节 信息传播过程的构成要素	47
第二节 信息传播模式	58
第四章 传播者	64
第一节 传播者的角色	64
第二节 传播者与“把关人”	69
第三节 传播者的权利与义务	73
第五章 传播媒介	81
第一节 传播媒介	81
第二节 媒介理论	87

第三节 媒介功能	95
第四节 舆论导向与舆论监督	102
第六章 传播内容	110
第一节 事实与新闻事实	110
第二节 新闻价值与新闻选择	114
第三节 广告信息与选择	120
第四节 符号与意义	125
第七章 传播受众	131
第一节 大众与受众	131
第二节 受众的细分	133
第三节 受众的定位	137
第四节 使用与满足	143
第八章 传播效果	150
第一节 传播效果	150
第二节 新闻的预期效果与实现	153
第三节 广告的预期效果与实现	158

下篇 素养篇

第九章 思想素养	167
第一节 政治意识	167
第二节 责任意识	176
第十章 媒介素养	180
第一节 媒介素养的含义和内容	180
第二节 媒介素养教育	187
第十一章 基本素养	198
第一节 洞察	198
第二节 沟通	203
第三节 表达	208
第十二章 专业素养	217
第一节 策划与创意	217

第二节 播音与主持	222
第三节 拍摄与制作	225
第四节 网络与多媒体	232
第十三章 法律素养	238
第一节 知法	238
第二节 用法	250
第十四章 人文素养	256
第一节 理性素养	256
第二节 情感素养	261
第三节 人格素养	263
第四节 审美素养	267
主要参考文献	276
后记	279

新闻传播学综合案例教学

上篇 理论篇



第一章

基本概念

第一节 信 息

信息是新闻与传播学科中常常提到的一个概念，人际传播、群体传播、组织传播、大众传播，或者具体到新闻报道、广告宣传等等，其本质都是信息的交流。

从广义而言，一切“表述”（或反映）事物的内部或外部互动状态或关系的东西都是信息。自然界的刮风下雨、电闪雷鸣，生物界的杨花授粉、鸡叫蛙鸣，人类社会的语言交流、书信往来，都属于信息传播的范畴。^① 物理信息、生物信息不是新闻与传播学科研究的主要对象，作为社会学科，主要关注的是社会信息，即除人的生物和生理信息之外的、与人类的社会活动有关的一切信息。这是狭义信息的含义。

信息有三个特征。第一，它总是与现实或历史中的事实、现象相关，通过一定的方式（新闻、资料、档案、数据、图像等）表现出来。第二，它只有处在交流中才具有信息的意义，因而需要被相关的接受者接受，无人承认的信息不是信息。第三，信息的功效与传播的时效成正比，失效的信息不再是信息。^②

信息是符号与意义的统一体，是物质载体与精神内容的结合体。符号是信息的物质载体，包含语言、文字、图片、影像、动作、表情、体态、声音等；意义是信息的精神内容，包含意图、意象、认识、价值、观念等。

① 参见郭庆光：《传播学教程》，4页，北京，中国人民大学出版社，1999。

② 参见陈力丹、闫伊默：《传播学纲要》，17页，北京，中国人民大学出版社，2007。

案例 1

地球人为何要强行拆迁？

——揭秘你不知道的《阿凡达》

《阿凡达》之火想必大家都有所体会，不仅因为《阿凡达》先进的技术，更和它与众不同的角度有关。之前看的科幻片几乎都是外星人远道而来侵略地球（如《ET》、《星球大战》等），而在《阿凡达》这部片子里，地球人终于踏上了对外掠夺之路。这让人不得不去联想与思考：地球人真的有一天会踏上对外掠夺之路吗？如果真的有那么一天，又是为了什么呢？

《阿凡达》启示一：气候变化改变了人类的生存方式

2009年，北半球自入冬以来不断袭来的寒流以及南极洲上冰层的融化情况成了人们关注的话题，这一切都表明，气候的变化正在改变着人类的生存方式。无怪乎如今低碳生活从一种小众品位变成了大众都应该倡导并且遵循的生活方式。还好，环保主义者们正在一遍遍地为大家敲响警钟：如果持续不断地污染环境，“地球毁灭”就不仅仅是个预言！像《2012》中世界末日的场景也许不久就会到来。如果人类持续破坏气候环境的发展模式，也许有一天，我们只能在茫茫宇宙中寻找另一条生存之路。

《阿凡达》启示二：资源过度开采

人类发展必然需要自然资源作为后盾，而诸多资源的不可再生性又导致了资源的匮乏。这都是因为贪婪，不计后果地追求短期利益，让许多不可再生资源从唾手可得变得稀缺甚至难求。有人说资源的过度开采是让地球加速消亡，这句话一点也不过分。就连《阿凡达》这部电影都最直接地把矛盾落在了这个点上，远离贪欲，也许是人类必须修行的课程。

《阿凡达》启示三：人口的膨胀问题是重中之重

气候变化、资源过度开采，很大程度上都是人口膨胀所引爆的，它正在严重地增加着地球的负担。人口膨胀的原因有很多，意外妊娠是重中之重。现在有超过两亿的女性非常需要但又十分缺乏现代的避孕方法。其实作为对抗气候变暖的手段，实施计划生育要比常规绿色科技手段有效很多……

《阿凡达》中的潘多拉星球确实很美，据说有人看完电影要自杀，不想继续在地球上生存了。我们希望这个美丽的星球是真实存在的，而不是一个遥不可及的梦想。但是，我们不希望真的有一天，因为人口过度的膨胀，我们会抱着资源

掠夺的目的去侵占潘多拉那样美丽的星球。

资料来源: <http://blog.sina.com.cn/dongpanpan>, 2010-01-29。

案例分析

由《泰坦尼克号》导演詹姆斯·卡梅隆执导的《阿凡达》继 2009 年 12 月 18 日在北美上映获得热捧之后, 2010 年 1 月 4 日在内地火热上映。

观众从影片中获得很多信息, 如逼真的飞流瀑布、漂浮云中的山峦、似含羞草的粉红植物、旋转飞行的“蜥蜴”、夜间发光的森林、似水母般在空气中游动的树种、让人血脉贲张的战斗场景。这些影像、声音作为符号载体, 承载着精神内容, 统合成让人记忆深刻的信息并传递给观众。

气候变化、资源过度开采、人口膨胀等使得地球不胜负荷, 环境不断恶化, 全球气候变暖, 资源日益枯竭, 人类为了眼前利益掠夺式的资源开采和对自然生态的破坏, 将使人类的未来面临生存困境。《阿凡达》这部影片以语言、影像、动作、神态等各种符号承载着环保信息, 上述新浪博文则将该片承载的环保信息进行了明晰的解读。

案例 2

寒假学生火车票发票通知

2010 年寒假学生票发放情况如下:

本部食堂(二楼)发票时间:

2010 年 1 月 17 日 9:00~16:00

2010 年 1 月 18 日 9:00~16:00

张江校区行政楼 106 室报告厅发票时间:

2010 年 1 月 18 日 12:00~14:00

江湾校区食堂发票时间:

2010 年 1 月 19 日 12:00~14:00

枫林校区已开始发票, 详情咨询: 54237902—3232

接上海站通知, 2010 年寒假学生票 1 月 23 日至 26 日有部分票因乘车高峰无法满足指定日期、车次, 车次或日期已由铁路上海站自行作出调整, 有部分车票(63 张)已售完, 无票。另有 80 张车票铁路局至今尚未出票, 请同学们耐心等待, 票到后我们会电话联系您取票。请同学们谅解。

请已定票的同学互相转告，及时取票。

复旦后勤公司宾馆管理中心 票务组

2010年1月15日

资料来源：<http://news.fudan.edu.cn/announce/?announceid=43>。

案例分析

在我们身边，传播现象随处可见，各种信息附着在文字、图片、器物、体态等载体之上，通过报纸、电视、网络、光线、声音等渠道传递，实现精神交流。报纸、杂志、书籍等刊载的文本，电视、广播、电影等播出的节目，互联网上形形色色的海量信息，各种通知、公告、文件、规定，人际交谈、电话短信、会议发言、演讲报告，言行举止、语调神态等等都是信息传播。

案例“寒假学生火车票发票通知”以文字为信息载体（符号），以互联网为信息传播的渠道，传达了2010年复旦大学寒假学生火车票发放的信息，包括各校区的学生领取火车票的时间、地点，一些车票调整、无票、尚未出票等信息。符号与意义的结合体（信息）在传播过程中实现其价值，学生及相关工作人员根据这些信息作出行为决策：在规定的时间内到指定地点领取火车票，或电话咨询，或等候出票。

思考题

1. 以一则传播现象为例，如新闻、广告、电子邮件、会议、人际交谈等，分析传播中的信息内容和信息载体。
2. 两人面对面交谈时，可以运用哪些符号传递信息？

第二节 新 闻

任何国家、阶级、行业、组织、个人，都需要获取一定的新闻，才能在社会中求得生存与发展。农民要获取农产品价格信息，以调整生产；企业要知道市场信息以便于经营、生产；科学家要了解研究动态；国家制定政策要了解国际国内情况等等。

新闻是对新近发生的事实的报道。这是陆定一给新闻下的定义，这个定义表达了新闻的形式，强调了新闻的两个基本特性：真实和新鲜。究其本质，新闻是

有关新近事实变动的信息。

新闻的本源是客观事实，具体来说是变动的客观事实，新闻是对客观事实的真实反映，真实是新闻的生命，是新闻的本质要求，真实性是新闻理论的基石。人们获取新闻信息，可以监控环境、调整生产生活、作出正确决策、趋利避害。新闻存在的价值首先在于它提供的信息是真实的，虚假的新闻信息将导致人们作出错误的判断和决策。对于新闻报道的媒体而言，坚持新闻真实是媒体的首要要求，也是新闻工作者最基本的职业道德要求。我们的新闻报道总的来说是真实可靠的。但是新闻失实的现象也屡屡发生，有的是因为记者考虑个人私利、蓄意造假，或者为了突出主题而故意吹嘘，更多的是由于采访不深入、编稿不注意核实、知识不足，或者不懂得新闻的特点，不懂得新闻同文学的区别。写作新闻时搞“合理想象”，艺术加工，用文艺创作的方法报道新闻，致使新闻真假掺杂。不论哪种原因，最后结果都是新闻失实，都是我们要尽量避免和反对的。^①

新闻的新鲜性包含两层意思。其一，新近，新闻事实的新鲜性，首先是时间性的问题，新闻应该是新近发生的事实。新闻是易碎品，失去了新鲜性，也即失去了新闻应有的作用，就像被打碎的器皿，变成了一堆废物。报道新闻就是要报道人们欲知、须知而未知的信息。不注意时效性，新闻就会变成旧闻。如果不注意时效性，人们已经获得某一信息，则这个信息就不能成为新闻了。其二，新奇，新闻事实的新鲜性表示新闻还必须提供给人以富有新意的信息，如新奇事物和事件、新奇的生活方式、与众不同的习惯和癖好等，即要具有与众不同的特质。

案例 1

今日凌晨 1 时 48 分直击

北川老县城被夷为平地

今日凌晨 1 时 48 分许，本报记者跟随抢险救援车辆从绵阳市区出发，赶到地震重灾区——北川县。通过断续、微弱的手机信号，记者描述了被地震蹂躏后北川县城残垣断壁的一幕。据当地一位交警描述，包括北川小学、中学以及医院在内的整个老县城，瞬间被剧烈活动的地面吞噬，死伤人数难以统计，“整个北川老县城，霎时间没有了！”

^① 参见李良荣：《新闻学导论》，13～19 页，北京，高等教育出版社，1999。

地面还在不断颤动

夜幕中，雨点不断砸向地面，本报记者跟随奔赴前线抢险救援车辆，从绵阳市区出发，于今日凌晨1时48分许，到达地震重灾区——北川县。

北川县城地处山区，夜幕之下，县城里依然可以感觉到地面还在不断颤动，两边的山体上不时有泥水、石头落下，发出“噼里啪啦”的巨大声响。在前线记者电话的那一头，不时传来一阵阵急促的救援车警笛声和救援人员的喊叫声。记者描述，整个北川县城笼罩在一股紧张的气氛之中。

在救援现场，警号为033014的交警李林（读音）向本报记者回忆，昨日（12日）下午2时29分许，他在位于大楼底层的办公室值班，突然之间，地板剧烈地晃动，坐在座位上的李林被掀出窗外，重重地摔在外面的空地上。趴在地上的李林看到，周围楼房都在不断地摇晃，幅度非常大；地面也持续地震动，人根本无法站立起来。

“当时我脑中混乱一片，如地转天旋一般”，“这种感觉非常可怕，就像山崩地裂一样！”李林说。此时周围已有不少房子在地震之中开始坍塌，四周不时传来“轰——轰——”的声响。

这种震动持续了几十分钟后，整个县城地面逐渐恢复平静，李林此时看到周围街道、楼房已是残垣断壁、满目狼藉。

“家人都走了，都没有了！”

地震发生后，李林立即联系家人，电话根本无法接通；赶回家后，发现家里房屋已成废墟。他的父母、妻子和年仅4岁的儿子，被压在水泥和砖块下面。短短几分钟，一个美满的五口之家，就只剩下李林一个人，“他们都走了，都没有了！”李林眼里泛着泪光。

李林一家的不幸，只是地震发生后，北川县经历生死离别的一个缩影。李林描述，经过事后对北川县城的搜救发现，包括北川小学、中学以及医院在内的整个老县城，几乎被裂开的地面吞噬下去，夷为平地。新县城也受到不同程度的损毁。

据了解，从1988年起，北川县享受少数民族县待遇。曲山镇为县城所在地，城区面积0.7平方公里，人口1.3万。“这次突如其来的地震，造成的死伤人数难以统计。”李林表示。

12支救援分队赶到北川

据了解，截至凌晨3时40分许，已有12支救援小分队星夜赶到北川县，随