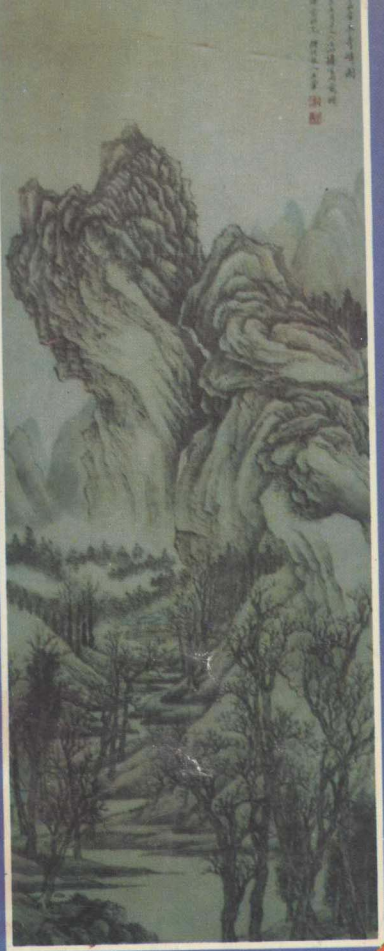


三千年智慧丛书
主编 陈一舟 中节



三千年智慧丛书
主编 陈一舟 中节

● 林 怡

佛家名言妙语

佛家名言妙语

佛
家

佛家名言妙语

林 怡

海峡文艺出版社

(闽)新登字 05 号

佛 家 名 言 妙 语
——三 千 年 智 慧 丛 书
林 怡

*

海峡文艺出版社出版发行

(福州得贵巷 59 号)

福建省新华书店经销

福建第二新华印刷厂印刷

开本 787×1092 毫米 1/32 3.5 印张 69 千字

1994 年 3 月第 1 版

1994 年 3 月第 1 次印刷

印数:1—10000

ISBN 7—80534—704—2

I·599 定价:2.90 元

前 言

相传，东汉明帝梦见身有日光的神人，以为是印度佛祖，便在永平年中（公元 58~75）派使者到西域寻求佛法。如果从这一传说算起，印度佛教播及华夏大地已近二千年。作为一种外来的思想文化。佛教先是依附于我国的方术道士，靠着宣扬因果报应、祀祠斋戒等，得以流传民间。随着众多高僧来华、译经事业的发展、佛教经籍的增加，中国的士大夫得以从理论上逐渐了解、把握、领悟佛教的内在旨趣。魏晋玄学之后，从南北朝到隋唐，佛教大为盛行。这期间，在和儒家、道家这两大中国传统文化思想长期争执、较量、而又互为交融之中，佛教终于嬗变形成了颇具汉民族思辨特色的几大宗派，诸如天台宗、华严宗、禅宗等，佛风化行中原大地，上起天子至尊，中及士人学子，下被平民百姓，佛法深入人心，以至于后来一些致力于维护儒教正统者痛斥佛教说：“一般是说死生罪福，以欺罔愚民；一般是高谈性命道德，以眩惑士类。”（宋·陈淳《北溪字义》卷下）但是，佛教能够在中华大地开花结果，这一事实表明：我国传统思想文化自身具有能够与佛法旨趣相沟通的潜在的智慧理路。儒、佛、道三家虽然鼎立，但“冤家”聚头，智慧之花终不可避免相互撞击，共同推动了中华民族思想文化的发展，一起成为两千年来中华民族传统思想文化不可或缺的组成部分。

人类文化的发展、思想的变革、智慧的升华，离不开对

传统思想文化的批判继承。时至今日，读书界越来越多的人认识到弘扬中华民族数千年文化智慧的必要性，对佛教思想感兴趣的人也越来越多。佛门智慧到底是什么？鲁迅先生说：“宗教由来，本向上之民所自建，纵对象有多一虚实之别，而足充人心向上之需要则同然。”（《鲁迅全集》卷八“破恶声论”）我认为，凡是能够使“人心向上”、能够砥砺世人节操意志、能够陶冶人们心灵情怀的佛法教义，就是智慧，因为它能够启迪人们懂得如何创造一种率真坦诚、从善如流、奋发向上而又淡泊恬净的美丽的人生境界。法国伟大作家罗曼·罗兰说：“具有了向上的力量，才能一眼望到山外的大地，蜿蜒的长河，人类精神的进步。”我们编写这册《佛家名言妙语》，就是要力图揭抉这种足使人心向上的佛教智慧。

本书编写体例为：摘录原文（取最能启人心智的只言片语）、注明出处、解析说明。说明解析部分，或通过佛教的故事传说交代原文的背景，以助于理解原文的含义；或通过采编古今中外贤哲的精辟言论，来阐发佛法旨趣。

我国盛兴大乘佛教，所以本书编写的主要文献依据为流传最为广泛的《法华经》、《金刚经》、《维摩诘经》、《五灯会元》等大乘经籍和禅宗语录。另外，本书对前贤时人的精辟见解多有引用，都随文注出。

古人云：读天下书未遍，不得妄下雌黄！我见少识浅，对佛教经籍虽有所涉猎，但佛法妙义，精深博大，不是现在的我能够完全领悟的。如果青年朋友们能够从这本“抛砖”之作中了解、领悟到古今贤哲们的胸怀境界、人格精神，能够认识到一个民族多么需要足具向上之心的“向上之民”，就能了却我这“野人献曝”的心愿了。因自己学疏见陋，书中恐

多露盲人摸象之迹，敬请方家指正。

寒窗听雨人林怡谨志

於三山平心斋

壬申年正月初五

目 录

前 言	1
-----------	---

一、常识篇

1. 狮子吼	3
2. 金刚般若	4
3. 娑婆世界	5
4. 四大无主	5
5. 六根清净	6
6. 三界火宅	7
7. 普劝众生	8
8. 本来面目	9
9. 不可思议	11
10. 心净佛土净	12
11. 平常心是道	13
12. 大海牛迹 日光萤火	14
13. 是法平等 无有高下	15
14. 色即是空 空即是色	17
15. 一切即一 一即一切	19
16. 种瓜得瓜 种果得果	21
17. 至道无难 唯嫌拣择	22

18. 内外不住 来去自由	23
19. 将心外求 舍父逃走	24
20. 不立文字 教外别传	25
21. 大悲水成就智慧花果	26
22. 三千大千世界碎为微尘	27
23. 渡河须用筏 到岸不须船	28
24. 一花开五叶 结果自然成	30

二、修行篇

25. 林中宴坐	33
26. 忍辱精进	34
27. 毁誉不动	36
28. 作水牯牛	38
29. 火中生莲花	38
30. 时时勤拂拭	40
31. 真佛内里坐	41
32. 好事不如无	41
33. 智者除心不除事	42
34. 捨恶知识 亲近善友	43
35. 以己之疾 愍于彼矣	45
36. 乐近同学 乐于非同学	46
37. 见来求者 为善师想	47
38. 但行直心 到如弹指	48
39. 但尽凡心 别无圣解	49
40. 诸恶莫作 众善奉行	50

41. 彼以毒来 我以慈受	51
42. 一日不作 一日不食	51
43. 东家作驴 西家作马	52
44. 本自天然 不假雕琢	53
45. 百尺竿头 如何进步	54
46. 所行无有涯 智慧无边际	55
47. 觅道不见道 到头还自恼	56
48. 行住坐卧 总是佛之妙用	57
49. 彼此生命 何用射他一群	58
50. 青山无不动 浮云任去来	59
51. 不为自身求快乐 但为救护诸众生	60
52. 努力修道莫悠悠 忽然虚度一世休	61

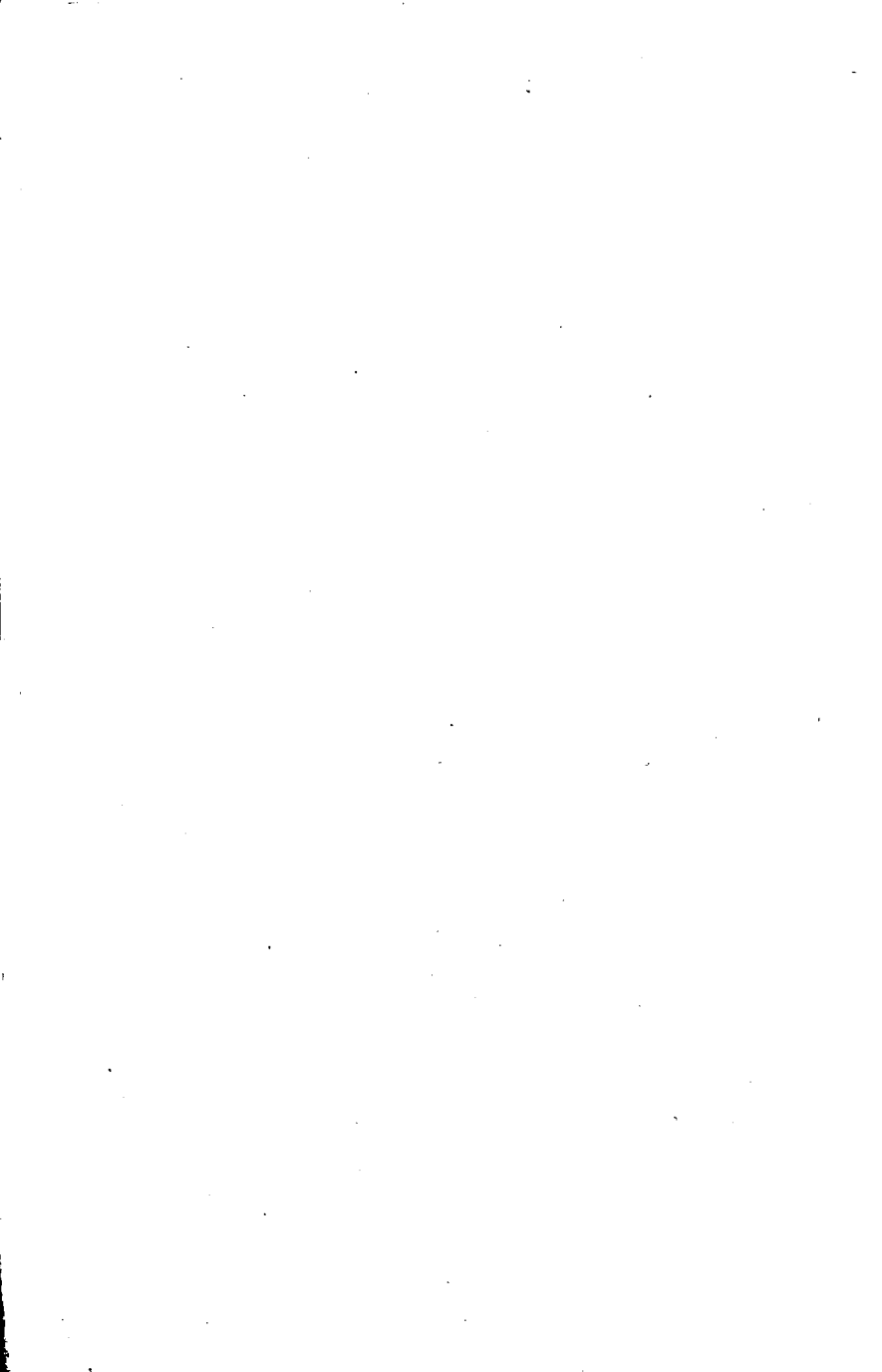
三、文采篇

53. 无尽灯	65
54. 吃茶去	65
55. 寻思去	66
56. 随宜说法	67
57. 身如梦幻	69
58. 如海导师	70
59. 目如青莲	71
60. 镜中面像	72
61. 天女散花	72
62. 世灯慧日	73
63. 赵州脱履	73

64. 寸丝不挂	74
65. 姓非常姓	75
66. 芥纳须弥	76
67. 梅子熟也	76
68. 石头路滑	77
69. 买饼点心	78
70. 羚羊无迹	79
71. 捉得虚空	79
72. 抛砖引玉	80
73. 水到渠成	80
74. 打成一片	81
75. 自作自受	81
76. 逢场作戏	82
77. 百年钻故纸	83
78. 万里望乡关	84
79. 大道透长安	85
80. 马好还是刀好	85
81. 为什么覆却船	86
82. 云在青天水在瓶	86
83. 竹密岂妨流水过	87
84. 天上天下 唯吾独尊	88
85. 若因地倒 还因地起	89
86. 我住久矣 是汝不住	90
87. 只到门前 尚未得入	91
88. 如人饮水 冷暖自知	91
89. 见过于师 方堪传授	92

90. 东门西门 南门北门.....	93
91. 未说时是 说了即不是.....	94
92. 一盲引众盲 相将入火坑.....	96
93. 但自不亡羊 何须泣歧路.....	97
94. 终日拈香择火 不知身是道场.....	98
95. 道得也三十棒 道不得也三十棒.....	99

一、常识篇



1. 狮子吼

——维摩诘经

佛教典籍中，常用“狮子吼”来形容佛祖释迦牟尼讲经布道、声震世界，正如狮子吼叫，如雷贯耳，无人不闻。释迦牟尼，姓乔答摩，名悉达多，相传是古印度迦毗罗卫国净饭王的儿子。“释迦”是种族名，“牟尼”是“能忍”、“能仁”的意思，“释迦牟尼”意为“释迦族的圣人”。释迦牟尼虽然身在豪门，但他从小就对世上的贫富不均、弱肉强食、生老病死等种种现象有很深的感触，常常喜欢苦思冥想，希望能找出一条使芸芸众生摆脱现世苦难、进入幸福欢乐的净土的途径。传说他在十九岁（一说二十九岁）那年舍弃了王族生活，出家修道。在头六年里，释迦牟尼终日坐禅持戒，苦苦修行，结果形容枯槁，精疲力竭。他认识到一味苦行，并不能成道，于是他接受了村女奉献的乳糜，又到尼连禅河里洗澡，除去身上的污垢，恢复了体力。然后，释迦牟尼来到菩提迦耶的一棵大菩提树下，面向东方，端身正坐，发誓说：“我如不成正觉、宁可碎身于此，也不站起来。”这样过了七七四十九天（一说七天七夜），释迦牟尼终于悟出了世间无常、因缘和合等义理，在菩提树下成道。以后，释迦牟尼先在鹿野苑传教，为侨陈如等人说苦、集、灭、道“四谛”，“苦”，指生命是个苦恼的过程；“集”，指一切苦恼的原因是贪、瞋、痴等；“灭”指涅槃；“道”指达到涅槃的方法和途径。佛门把释迦牟尼对侨陈如等人的传教称为“初转法轮”。后来，释

迦牟尼游历四方，劝导众生，获得广泛的信徒，成为佛教教祖，佛门弟子尊他为“佛陀”，即觉悟者。释迦牟尼涅槃后，他的弟子阿难、迦叶等五百人，将他生前所说的教法整理成集。经过多次结集，编成经、律、论“三藏”十二部。在这些经典中，“狮子吼”成了佛祖传教说法的代名词。狮子，在佛教里往往象征着智慧和力量。传说释迦牟尼佛身边有四大菩萨：文殊、普贤、观音和地藏，四人各有分工。其中文殊师利专管“智慧”，所以他的塑像多是骑着狮子，以表示智慧威猛。

2. 金 刚 般 若

——金刚经

“金刚”，是梵文 Vajra 的意译，音译作“缚日罗”或“跋折罗”，意为“金中精坚者”。因为“金刚”性牢固、锐利、无坚不摧，佛教多用它作为坚固刚硬、强大神圣的象征。“般若”，梵语，词义和汉语中的“智慧”相当，佛教用来指众生都具有的“佛性”，又叫“真如”或“自性”。既然金刚坚利，能破万物，智慧善断一切烦恼，所以《金刚经》用“金刚般若”来比喻万劫不坏，清静不染的真如自性。汉语中还常用“金刚怒目”和“四大金刚”等词语，原都出于佛教经籍。佛教寺院山门左右，常安置着两尊塑像。左称密执金刚、右称那罗延金刚，两人手持金刚杵，怒目作威严相。佛教认为金刚杵能断烦恼、伏恶魔，所以将这两个手持金刚杵、守护佛法的二天神称作“金刚力士”，我国俗称“哼哈二将”。“四大

金刚”，佛教又叫作“四大天王”，他们各执一物，俗称“风调雨顺”。东方持国天王，身白色，持琵琶，是“调”；南方增长天王，身青色，执宝剑，是“风”；西方广目天王，身红色，手绕一条蛇，是“顺”；北方多闻天王，身绿色，右手持伞，左手执银鼠，是“雨”。“四大金刚”的职责是各护一方天下，镇守佛门。

3. 娑婆世界

——法华经

佛教典籍中，用“娑婆世界”指称释迦牟尼进行教化的现实世界。《法华经·如来神力品》：“过此无量无边百千万亿阿僧祇世界，有国名娑婆，是中有佛，名释迦牟尼。”娑婆，是梵语译音，义为堪忍，“娑婆世界”就是忍土、忍界的意思。佛教认为现实世界如无边的苦海，众生要在其中忍受各种苦痛和烦恼，只有皈依佛门，才能求得解脱。

4. 四大无主

——维摩诘经

四大无主，又叫“四大皆空”。佛教认为，地、水、火、风是构成宇宙万物的四种最基本的元素。地性坚硬、水性潮湿、火性温暖、风性流动。天地宇宙间，大至日月星宿，小

至日用万物，就是连人体自身，都是由这“四大”结合而成的。骨肉为地，血液为水，体温为火，呼吸为风。《圆觉经》卷上：“我今此身，四大和合。所谓发毛爪齿，皮肉筋骨，体脑垢色，皆归于地；唾涕脓血，津液涎沫，痰泪精气，大小便利，皆归于水；暖气归火；转动归风。”既然血肉之躯是由“四大”和合而成，“和合”只是暂时的积累凑合，缘散则离，所以生命不过是一个虚假短暂的幻像罢了。佛教根据“四大和合”的理论，来说明世上一切生命现象都是一种不实的假相，人们认识了“四大皆空”的道理，才能不被世俗的是非、利害等物质欲望所束缚，才能摆脱对肉体生命的生死病苦的恐惧，才能不执著于“小我”的名利。《维摩诘经·文殊师利问疾品》中维摩居士把这旨意说得很明白：“维摩诘言：有疾菩萨，应作是念。今我此病，皆从前世妄想颠倒诸烦恼生。无有实法，谁受病者！所以者何？四大合故，假名为身。四大无主，身亦无我。又此病起，皆由著我。是故于我，不应生著。”凡能切实领悟到“四大皆空”内在哲理的人，多不执迷于一己之私欲，而有恬淡自然、无欲则刚的胸怀气度。陶渊明《神释》诗云：“甚念伤吾生，正宜委运去。纵浪大化中，不喜亦不惧。应尽便须尽，无复独多虑。”秋瑾女士说：“死生一事付鸿毛，人生到此方英杰。”（《宝剑歌》）置生死于度外，这是何等的气概。

5. 六根清静

——法华经

佛教有“六根”、“六尘”的说法。