

新编英语 教学法

主 编 徐 飞 李跃宇 姜 旭



哈尔滨地图出版社

新编英语教学法

XINBIAN YINGYU JIAOXUEFA

主 编 徐 飞 李跃宇 姜 旭

哈尔滨地图出版社
· 哈尔滨 ·

图书在版编目(CIP)数据

新编英语教学法 / 徐飞, 李跃宇, 姜旭主编. -- 哈尔滨: 哈尔滨地图出版社, 2010.6

ISBN 978 - 7 - 5465 - 0283 - 0

I. ①新… II. ①徐… ②李… ③姜… III. ①英语 - 教学法 IV. ①H319.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 105857 号

哈尔滨地图出版社出版、发行

(地址: 哈尔滨市南岗区测绘路 2 号 邮编: 150086)

哈尔滨哈平印刷厂印刷

开本: 787 mm × 1 092 mm 1/16 印张: 12.875 字数: 330 千字

2010 年 6 月第 1 版 2010 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 5465 - 0283 - 0

印数: 1 ~ 500 定价: 22.00 元

前 言

一名合格的英语教师，不仅要具备扎实的语言基本功，掌握必要的语言基本知识，具有较强的语言交际能力，而且还要掌握一定的教育基本理论和教学基本技能。即能够根据实际需要选择并运用恰当的教学方法和技巧，具备课堂管理的能力与评价的能力，同时具有驾驭教材的能力，而这些能力的形成都基于我们对语言的认识和对语言学习过程的认识。这些正是我们这本教材的目的所在。

本书力求体现以学生为主体的教育思想，从学生的学习经历和认知基础出发，通过反思、讨论、探究和实践，启发学生的思维，发挥学生的创造能力，帮助他们构建新的知识和理念，培养他们分析问题和解决问题的能力。本书的主要目的不是提供一种教学模式和几种教学方法，而是提供一个思考和探索研究的园地。我们认为，没有一种方法可以适用于一切学生和一切环境，教师的教育教学能力就在于能够依据自己的环境、特定的教学条件和学生的需求以及语言教学的规律，对教学方法和技巧进行选择 and 再创造。这也是本书“新”的特点的体现。

全书共分9章。分别介绍了英语教学法概述，英语教学的基本原则，语音、语法和词汇的教学方法，培养听说读写能力的方法，英语课堂教学，直观教具和多媒体教学，英语测试，英语课外活动，外语教学法的主要流派，以及常用英语课堂用语、常用的英语教学法术语等内容。本书是为高等师范院校英语系学生编写的英语教学法教程，也可用作教育学院培训中学英语师资的教材，或作为中学英语教师在职进修的教材或教学参考书。

本书由鹤岗师范高等专科学校徐飞，鸡西大学李跃宇、姜旭担任主编。具体编写分工如下：徐飞编写了第四章、第八章、第九章及附录3第六部分（约11万字）；李跃宇编写了第三章、第六章、第七章、附录1及附录3第三、四、五部分（约10.7万字）；姜旭编写了第一章、第二章、第五章、附录2及附录3第一、二部分（约10.4万字）。

由于我们的水平有限，书中不当之处，在所难免，欢迎读者批评指正，以便再版时修正。

编 者

2010年5月

目 录

第一章 概述	1
第一节 英语教学法是发展中的学科	1
第二节 学习英语教学法的意义	6
第三节 如何学习英语教学法	8
第二章 英语教学的基本原则	10
第一节 英语教学里的交际性原则	10
第二节 阶段侧重原则	12
第三节 语音、语法、词汇综合教学原则	16
第四节 在外语教学里利用和控制使用本族语的原则	18
第五节 以学生为中心的原则	21
第三章 语音、语法和词汇的教学方法	23
第一节 语音、语法和词汇教学的意义	23
第二节 语音教学的原则和方法	25
第三节 语法教学的原则和方法	29
第四节 词汇教学的原则和方法	34
第四章 培养听说读写能力的方法	41
第一节 培养听的能力的方法	41
第二节 培养说的能力的方法	44
第三节 培养读的能力的方法	48
第四节 培养写的能力的方法	55
第五章 英语课堂教学	62
第一节 英语课堂教学的意义	62
第二节 英语课堂教学的环节	63
第三节 常用的英语课型	67
第四节 备课	72
第五节 上课	76
第六章 直观教具和多媒体教学	79
第一节 直观教具在英语教学中的作用	79
第二节 常用的直观教具和多媒体软件	79

第七章 英语测试	87
第一节 英语测试的意义和种类	87
第二节 课堂测试的工作要点	90
第三节 试卷抽样统计分析	92
第四节 试卷结果的分析与讲评	93
第八章 英语课外活动	99
第一节 英语课外活动的意义	99
第二节 英语课外活动的形式	100
第九章 外语教学法的主要流派	107
第一节 语法翻译法 (The Translation Method)	107
第二节 直接法 (The Direct Method)	108
第三节 听说法 (The Audio - lingual Method)	110
第四节 交际途径 (The Communicative Approach)	111
第五节 自然途径 (The Natural Approach)	112
第六节 国外外语教学法的借鉴	113
附录 1 常用课堂用语	116
附录 2 常用的英语教学法术语	120
附录 3 常用谚语	128

第一章 概 述

英语教学法是研究英语教学规律的科学。它的研究对象包括:英语教学的原理、原则、方法、方式和手段,课内外教学工作的组织和安排。这些都受英语教学的目的、任务、内容所制约,因此这些也应当包括在研究的范围之内;此外还包括英语教学法的演变,以及其他相关的问题。它还涉及国家的外语教学政策、学生的学习心理和教师的主导作用。

英语教学法来自英语教学实践。它和英语教学实践的关系是密切的。在英语教学实践里,人们积累了教学经验,也取得了对英语教学工作的认识。在教学经验里有成功的经验,也有不成功的经验。这些经验从正反两个方面加深人们对英语教学工作的理解,并帮助人们发现和认识存在于英语教学里的一些规律。英语教学法是在英语教学实践里发展起来的。

从英语教学实践里发展起来的英语教学法,要回到英语教学实践当中去,一方面起指导教学实践的作用,使教学实践遵循一定的教学理论进行;另一方面要接受教学实践的验证,并在教学实践里获得进一步发展和提高。英语教学法的生命力存在于英语教学实践当中。

英语教学法的发展过程也是理论和实践的辩证统一的过程。首先,从错综纷繁的教学实践里,通过去伪存真的加工整理,提炼出带有普遍意义的教学规律;进而用带有普遍意义的教学规律,对具体的教学情况进行具体的分析,来指导错综纷繁的教学实践。进一步的实践产生进一步的理论,理论再付诸实践。在这全部过程中,都有赖于教师的主观努力。教学规律是客观存在的,是不以人们的意志为转移的。但要发现和认识它,并如实地把它表述出来,使之成为教学理论,却非易事,需要认真钻研和思考。同样,要想准确而恰当地应用具有普遍意义的教学规律去指导错综纷繁的教学实践,使教学规律发挥作用,产生效果,也并非易事,也需要认真分析教学里的实际情况,掌握教学规律的实质,然后才能使之奏效。英语教学法要发展,英语教学的质量要提高,就必须在这个发展过程中的每一个阶段狠下工夫。

随着时间的推移,人们的教学经验在增加,时代的科学文化水平在提高,今天英语教学法已经成为一门朝气蓬勃的新兴科学。这不仅由于它有自己的整套的学科内容和体系,更重要的还在于它在推动英语教学方面所起的积极作用。英语教学法受到人们的普遍重视,愈来愈多的人投身于英语教学法的研究,这并不是偶然的。

中学英语教学法是高等师范院校为英语专业学生开设的一门必修学科。师范院校英语专业的毕业生,除了必须具备比较系统的英语专业知识及语言实践能力以外,还必须懂得学英语的原理,掌握教授英语的方法,并且初步具备教好英语的能力。因此,英语教学法在整个高等师范院校的英语教学计划中占有举足轻重的地位。

第一节 英语教学法是发展中的学科

一、国外外语教学法的演变和发展

1. 现代英语教学法产生前的英语教学方法(1880 年以前)

从中世纪开始,欧洲人要教希腊语、拉丁语等的语言,当时主要是为了书面翻译和阅读,

这时他们采用的教学方法就是语法翻译法(the Grammar - Translation Method)。到了18世纪,欧洲的学校虽然开设了现代外语课,但仍然沿用语法翻译法,当时语言学的研究对象基本上是书面语。人们学习外语的目的,主要是为了阅读外语资料和文献。德国语言学家总结了过去运用语法翻译法的实践经验,并在当时机械语言学(mechanical linguistics)、心理学(psychology)的影响下,给语法翻译法以理论上的解释,使语法翻译法成为一种科学的外语教学法体系。语法翻译法是为培养阅读能力服务的教学法,其教学过程是先分析语法,然后把外语译成本族语,主张两种语言机械对比和逐词逐句直译,在教学实践中把翻译当成教学目的,又当成教学手段。语法翻译法重视阅读、翻译能力的培养和语法知识的传授,忽视语言技能的培养,语音、词汇、语法与课文阅读教学脱节。

2. 现代英语教学法的萌芽时期(1880年到第一次世界大战)

19世纪末,世界领土已被资本主义列强瓜分完毕,政治、经济、文化上的争夺对外语教育提出了新的要求。英国曾被称为“日不落帝国”,可见当时英联邦领土范围之广,已囊括了东西两半球。美国也在积极向外扩张。英语顺理成章地成为了世界最主要的语言。自然英语教学也更加重要。当时的英语老师感到用语法翻译法来教英语这门现代语言存在着许多问题,因此掀起了一场英语教学改革运动。国际语音协会(the International Phonetic Association)于1880年发表了英语教学六原则,被认为是英语教学改革的宣言:

- 1)从日常生活口语开始;
- 2)熟悉语音、常用的句子和习语;
- 3)用归纳法教学;
- 4)用外语思维;
- 5)写作训练先模仿后创造;
- 6)笔头翻译要放在提高阶段进行。

在这六条原则的指导下,许多国家的英语教师采用了直接教学法。直接法(the Direct Method)是19世纪下半叶始于西欧的外语教学改革运动的产物,是古典语法翻译法的对立面。德国外语教育家菲埃托是最早提出直接法的教学法构想的先驱人物。19世纪语音学的建立和发展为直接法提供了语音教学的科学基础,直接法主张采用口语材料作为教学内容,强调模仿,主张用教儿童学习本族语言的方法,“通过说话学说话”的方法来学习外语,教学过程是一句话一句话听、模仿、反复练习,直到养成语言习惯。教学中只用外语讲述,广泛利用手势、动作、表情、实物、图画等直观手段,要求外语与思想直接联系,绝对不使用本族语,即完全不借助于翻译,语法降到完全不重要的地位。

直接法是在教活语言,特别是在培养口语能力方面,取得显著的成绩。直接法比起古典语法翻译法是教学法史上一大进步,成为以后的听说法、视听法、功能法等现代改革派的发端,但它是完全针对语法翻译法的弊端提出的,本身难免有它的局限性和片面性的地方,对母语在外语教学中的作用,只看到消极的一面,而没有看到或充分估计到它的积极的一面,只看到和只强调幼儿学母语和已掌握了母语的人学习外语之间的共同规律,而对两者之间的差别未曾注意到或没有充分估计到,因此采用了基本相同的方法来解决两种有一定区别的语言学习问题,在教学中偏重经验、感性认识,而对人的自觉性估计不足,对文学的修养不够注意,对许多语言现象只知其然而不知其所以然。

3. 现代英语教学法的发展时期(第一次世界大战到20世纪70年代)

本阶段跨越两次世界大战,国际形势风云变幻,社会发展步伐加快,对英语的需求也越来

越多,尤其是第二次世界大战后,美国确立了资本主义阵营的霸主地位,英语就显得越来越重要了。这期间,在直接教学法的基础上,英语教学法继续发展。在第二次世界大战期间,美国迫切需要在短时间内培养出大批会说外语的人才,同时受结构主义语言学(structural linguistics)和行为主义心理学(behavioristic psychology)的影响,听说法(the Audio-lingual Method)产生了。听说法又叫结构法或句型法,《英语 900 句》(English 900)是听说法的典型教材。

美国结构主义语言学家认为:语言是结构体系,是一套习惯;美国行为主义心理学家认为:语言行为是一连串刺激—反应的过程。这就构成了听说法的理论基础。听说法根据结构主义语言学“语言是言语,不是文字”“语言是结构模式的体系”的理论,提出以口语为中心,以句型或结构为纲的听说教学法的主张。教材用会话形式表述,强调模仿、强记固定短语并大量重复,极其重视语音的正确,尤其强调语调训练,广泛利用对比法、在对比分析母语与外语的基础上学习外语的难点,并在教学中有针对性地加以解决。听说法把语言结构分析的研究成果运用到外语教学中,使教材的编写和教学过程的安排具有科学的依据。这对提高外语教学的效果,加速外语教学的过程无疑是非常重要的贡献和进步。但听说法过分重视机械性训练,忽视语言规则的指导作用,过分重视语言的结构形式,忽视语言、内容和意义,存在流于“造作”的语言倾向。与听说法类似的是法国学者提出的视听法(the Audio-visual Method)。视听法于 20 世纪 50 年代首创于法国,是当时法国对外国成年人进行短期速成教学的一种方法。视听法于 1954 年提出,视听法主张广泛利用幻灯、电影等电化教学设备组织听说操练,把听觉形象和视觉形象结合起来。视听法主张听说训练必须同一定情景结合,在某一情景基础上进行,因此,这种教学法又叫情景法(the Situational Approach),它的典型教材是 New Concept English(《新概念英语》)。视听法发扬了直接法、听说法的长处,在教学中广泛使用声、光电的现代化教学技术设备,使语言与形象紧密结合,在情景中整体感知外语的声音和结构。

视听结合的方法比单纯依靠听觉或视觉来理解、记忆和储存的语言材料要多得多。视觉形象为学生提供形象思维的条件,促使学生自然和牢固地掌握外语。听觉形象有助于养成正确的语音、语调、节奏及遣词、造句的能力和习惯。视听法的缺点是过于重视语言形式,忽视交际能力的培养,过分强调整体结构,忽视语言分析、讲解和训练。

4. 现代英语教学法的深入发展阶段(20 世纪 70 年代以后)

现代英语教学法的发展突飞猛进,英语语言学不但研究英语本身,而且研究英语这门语言的使用过程,以及这个过程所涉及的社会和心理因素。20 世纪 60 年代中期以来,西方提出“以学生为中心”的口号对英语教学法也产生了很大的影响。人们逐渐对英语教学达成以下共识:

- 1) 把培养英语交际能力作为英语教学的主要目标;
- 2) 重视英语教学大纲;
- 3) 注意英语教学的因素;
- 4) 开展对英语学习过程的研究。

这一时期产生了众多的英语教学法流派,如以功能—意念为纲(Notional-Functional Syllabus)培养交际能力的功能交际法(the Communicative Approach),重视发挥学生智力作用、强调认知语法规则的认知法(the Cognitive Approach)。

功能交际法创建于 20 世纪 70 年代初期的欧共体(EEC—European Economic Community)国家,中心是英国。为了加强欧共体内各国的交流和合作,就必须重视作为媒介作用的外语。

因此改革共同体成员国的外语教学,制定统一的外语教学大纲,设计统一的教材和测验标准,这是提高外语教学水平的根本措施。经过一百多位专家三年的努力,欧洲主要语言的教学大纲《入门阶段》(Threshold Level)以及《意念大纲》(Notional Syllabuses)相继问世,这标志着交际法的产生。

功能法的基本教学单位是话语(discourse)。话语立足于语言形式并具有交际功能。仅有听、说、读、写技能并不能完全确切地表达意念和传达思想,因为话语的具体意义受制于使用场合的诸多社会因素。同一形式可能有多种功能,多种形式可能有一种功能。因此教学对象应是语言的交际功能。教学过程必须交际化,这意味着排斥机械操练,要让学生在真实或接近真实的交际场合进行练习,也就是从用中学。在这种交际化的教学过程中,学生不单是操练活动的主动者,同时也是影响所操练的话语的社会因素之一,因为学生主观的意念、态度、情感、文化修养等也会影响语言形式的选择和语言功能的发挥。所以教学过程的组织要以学生为主,教师的任务是给学生提供交际场合,帮助学生创造性地、自由地表达观点,交流思想。

功能交际法不苛求纠正语言错误。英语教学应将注意力集中到语言交际的内容上,而不是个别语言错误上,除了一些影响交际活动的理解性错误需要纠正外,一般不因为语言错误而打断学生思路,鼓励学生大胆开口说英语。功能交际法以功能项目为纲,以活动为单位进行英语教学,强调教学过程的交际化,从而有利于培养学生的交际能力。但有些问题尚待进一步明确的解决,比如说语言功能的项目范围,这是一个笼统的提法,如何科学地确定功能项目的标准,如何对功能项目进行统计和分类以便安排教学程序,都需要进一步的具体研究和论证。以功能意念为纲,如何保证先易后难的学习顺序,如何避免先学到较难的语言形态和结构,而后学到简单的语言形态和结构。因此必须研究出如何科学地协调语言功能、意念项目与语法、句型结构之间的关系。但不管怎么说,交际法是现代国外最流行的英语教学法之一,虽然具体方法不尽相同,但绝大多数学者已得出共识:培养交际能力是英语教学的出发点和归宿。《跟我学》(Follow Me)是典型的交际法教材。

认知法是在听说法受到抨击和挑战的情况下,于20世纪60年代作为听说法对立面产生的。“认知”方式是心理中是一个术语,它用来描绘不同的人的观察、组织、分析以及回忆信息、经验等方面的不同的习惯性倾向。认知法企图用认知符号学习理论代替听说法的刺激—反应学习理论。认知法反对语言是“结构模式”的理论,反对在教学中进行反复的机械操作练习。它主张语言是受规则支配的创造性活动语言的习惯是掌握规则,而不是形成习惯,提倡用演绎法讲授语法。在学习声音时,同时学习文字,听、说、读、写四种语言技能从学习外语一开始就同时进行训练,允许使用本族语和翻译的手段,它认为语言错误在外语学习过程中是不可避免的副产物,主张系统地学习口述和适当地矫正错误。它强调理解在外语教学中的作用,主张在理解新学语言材料的基础上创造性的交际练习。在教学中广泛利用视听教具使外语教学情景化和交际化。认知法是以认识心理学作为其理论基础,使外语教学法建立在更加科学的基础上,但认知法作为一个新的独立外语教学法体系还是不够完善的,必须从理论上和实践上加以充实。在提倡认知法时要切忌重犯语法翻译法的老毛病。

对于现代英语教学法具有深远影响的几种教学法,在以后的章节中还会进行详细介绍说明。

二、英语教学法是发展中的学科

中国的英语教学已经走过了一百多年时间,中间经历了五个时代,现代英语教学体系的问世,代表了中国英语教学第五代教学方法的开始。了解历史有助于理解当前,有助于理解学习英语教学法的意义,有助于找到中国人学英语的努力方向。

第一代是从清朝末年到五四新文化运动之前的启蒙时期,这个时期中国没有正规的院校开办正规的英语专业英语课,英语教学主要在民间小规模地自发地进行,有钱的官员或商人们为把子女送到西洋去留学而请外国人为子女开办家庭英语教学,有的私塾里也开始请外国人来教授洋文,外国人开办的教堂里在传经和讲教的过程中也自发地进行着英语普及教学。这个时期中国没有什么系统成型的英语教学方法,教英语的方法主要是言传身教,这个时期也没有专职的英语教师,教英语的人主要是西方的传教士,所用的教材主要是口头传授或是《圣经》。

第二代是新文化运动时期到抗日战争后期的繁荣时期,这个时期是中国历史上英语教学最成功的时期,这个时期是中国大学的繁荣时期,也是中国大力兴办教育和推广西学的时期,这个时期在大学里不仅开办英语文化课,而且担任外语教学的教师也大多是外国人或从外国留学回来的学贯中西的大教育家。由于当时没有现在这些英语等级考试的干扰,学校里实施的绝对是学为所用的素质教育,这个时代大学里所使用的英语教学方法主要是直接使用法,即基本上不开设专门的英语课,而是直接用英语上课,当时大学里的某些课程都是直接用英语讲课,由于是在学中用英语,学生们的英语进步速度非常快,有的学生在进大学之前还没见过英语,但大学毕业时却能用英语上课和写论文,考研究生都用英语进行,当时中国大学在国际上的声望也很好。当时虽然中国已经开始能见到国际音标和英语语法书之类的学英语工具,但由于当时人们侧重于直接使用英语,对这些工具的存在并不很关心和在意。然而第二代以直接使用为主的英语教学方法仅适用于当时大学生数量极少的小范围教学,而并不适合于当今中国几乎全民学英语的情况。并且第二代学英语的人由于缺乏对英语语音、语法等知识的系统认识,虽然能学会英语,但在学校掌握的英语质量并不很高,比如英语发音普遍不准确,死记硬背的成分很多,但由于当时出国留学的比例较大,到英语国家锻炼英语的机会比较多,这个时代还是涌现出了很多英语优秀的学者。

新中国成立以来到文化大革命结束后,中国的英语教学空缺了近 30 年。中国英语教学的第三代是文革结束后到 20 世纪 80 年代中期的恢复时期。这个时期中国开始慢慢恢复英语教学,人们对英语的兴趣开始增加,但由于改革开放的力度还不够,人们见到英语和认识英语的机会尚不多,因此辨别能力较差,全国学英语的人盲目跟从几本简单英语教材和语法书的现象较明显。但由于当时英语考试风不盛行,英语教学虽没有太大起色,但也没有太大的困难和负担。这个时期里中国人使用的英语教学方法主要是语法分析法,即以阅读翻译为主,不重视语音,也不教背单词的方法,上英语课主要是用语法书里的复杂的理论分析几本全国通用英语教材中的英语文章。这个时期中国人开始大面积钻研英语语法,钻研语法成为学英语的主流,并且曾出现过几本著名语法书一统天下的局面。

进入 20 世纪 80 年代中期,中国的英语教学方法开始进入一直持续到 90 年代末的混乱无序的第四个时代,在这长达二十年时间里,中国人一方面开始进入英语学习的狂热时期,另一方面开始发现课堂上主推的以语法分析为主的英语教学法并不能教会中国人英语,情急之下的中国人开始急切地靠自己的努力发明各种各样的英语学习方法,出现了各路豪杰群雄并

起和风起云涌的英语学习方法发明大潮。这个时期有全民学外语、全民教外语、全民考外语、全民研究外语学习方法和全民因学不会外语而着急的特点。这个时期是中国人对学英语活动投入最大的时期。中国人花了空前的时间和精力学英语,却越学越学不会,越学越找不到感觉,哑巴英语、考试英语等名词也都是在这个时候产生的。这个时期里中国人讨论最多的就是英语学习方法,并且发明了数不清的各种各样的学习方法,并且疯狂地尝试着各种各样的英语学习方法。学校里听说领先、读写领先、直接法、交际法、语法翻译法、环境体验法、集中强化法、全身活动法、多媒体法、软件辅助法、图解法、双语教学法、中外教师同时授课法等各种方法换来换去,社会上的民间英语学习方法就更是层出不穷。在90年代末期能查得到的英语学习方法名称就达上万种之多。可谓达到了每校有法、每教师有法、每学生有法、每地区有法、每单位有法的程度。进入新世纪以来,中国人学英语的热度开始慢慢降温,很多人开始发现自己换来换去英语学习方法其实最终并没有学会英语,少数冷静的学者开始对中国人学英语这一世纪性的难题开始深刻的思考,问题究竟出在哪里?经过纵观历史的大跨度思考后这个问题开始有所突破,开始有学者发现中国人一直以来所使用的英语教学理论有缺陷,是这些缺陷导致了中国人最终难以学会英语,导致了各种奇怪英语学习方法的出现和最终均走向失败的结局。前两代学英语的中国人正是因为没有接触这些有问题的英语理论才能够不走弯路地直接学会了英语。在改革开放的今天,中国人已经能大大地接触到英语,但像第二代人那样用英语给全国的学英语人上大学专业课并且让大家都去外国留学又不很现实,能否一方面改革传统有缺陷的英语教学理论,使理论发挥指导作用,又另一方面倡导科学使用有限的语言环境,实现学会英语的目标呢?在这个大前提下,便诞生了以改革传统英语教学理论和倡导科学练习的科学理智的第五代英语教学法即现代英语教学体系。

现代英语教学法是在不断发展的。它会随着社会和经济的发展而发展。作为高师和师专学科建设和教学对象的中学英语教学法,也是一个正在发展中的学科。作为教育科学项目的教学法,也是这样。首先,中学英语教学法体系不够完整,国内外的各种普通教学法书籍和外语教学法书籍,在结构上和内容上都有很大的差别,目前尚未形成一个相对统一的框架和相对稳定的基本内容。其次,名词术语还有待于统一。例如,在学科范围内,口语和口头,技能和能力,练习和实践等重要名词术语的使用,常常代表同一概念而不加区分。另外,在内容安排上,种属概念不分,不同层次的问题被放在一起,把适用于中学各个教学的教学原则,同只适用于中学英语的教学原则在同一个层次上并列论述。因此,在国内出版的中学外语教学法书中,外语教学法的主要流派,有时排在前面,有时排在后面。

英语教学法是发展中的学科,这既是其弱点,也是其长处。既然是发展中的学科,在学科建设上保守性自然就少,在本学科内实现百家争鸣,百花齐放,就更容易,也便于广泛吸收其他学科的科研成果。同时,也有利于本学科较快地崭露头角,后来者居上。每一位青年英语教师,都不应该放过在中学英语教学法学科建设中大显身手的机会。从教学实践中探索,发展属于我们自己的、具有我国特色的英语教学法。

第二节 学习英语教学法的意义

在社会主义现代化建设的新形势下,我们正在培养千百万具有较高科学文化知识和实际本领的各种人才,而外语是一门造就这些人才所不可缺少的学科。怎样才能使我国的中学生通过中学短短几年的学习,具有初步运用英语的能力,特别是具有一定的阅读能力,这往往与

英语教学的思想和方法有着很密切的关系。在这样的形势下,越来越多的中学英语教师更加意识到学习英语教学法的重要性,努力寻找先进的教学理论和方法,科学地指导自己的中学英语教学活动,全面提高教学质量。当今世界上外语教学法虽然学派林立且有总的发展趋向,但还没有一种适用于任何国家、任何语种和任何阶段的学生学习的最佳方法。各种外语教学法都有其自身的特点和缺点,我们不宜对它们采取全盘肯定或否定的态度,更不应生硬搬套,而应该针对不同阶段的不同学生,使用不同方法。因此,作为中学英语教师必须研究英语教学法。

1. 英语教师是英语教学法的使用者和创造者。随着教学经验的积累,教师对教学工作的认识逐步深入,教师对英语教学法也越来越重视。最初,不少教师认为自己的职责只是把教材讲清楚,使学生理解并会读所学的材料;至于记单词,背课文,做作业等都是学生在课下所应做的事。传统的教学思想,即师父引进门,修行靠自身,有形无形地支配着教师和学生行动。只要会英语就一定能教好英语的思想很普遍。教学法没有得到人们的重视。到了新中国成立初年,教育学提出巩固性原则,强调使学生当堂熟练掌握所学的知识。当时社会上的呼声是:提高教学质量,减轻学生学习负担,认真贯彻德智体全面发展的教育方针。教师的职责不只是使学生懂,还要使学生会。在加重了的任务面前,教师开始注意钻研教学方法。为了提高教学质量,在教学法上打主意,想办法。教学法受到了人们的普遍注意。今天,教师在课堂上不仅要使学生熟练掌握所学的材料,具有以英语为工具进行交流的初步能力,还要在英语教学里有意识地培养学生的思想,开发学生的才智。在这样的情况下英语教师更加感到学习英语教学法的重要性,要在教学法里寻找先进的教学理论和方法。

2. 对师范院校英语专业的学生来说,在参加长期教学工作之前就能掌握从事中学英语教学的一些理论并具备中学英语教学的初步能力,更具有特殊的意义。它可以帮助新教师在中学英语教学中避免不知从何教起和少走弯路,使他们较快地熟悉中学英语教学的一般规律,以适应中学的英语教学。它可以帮助英语教师自觉地运用教学规律,选择和运用有科学根据的、行之有效的教学方法,吸取先进的教学经验,从而获得最佳的教学效果。在未来长期的英语教学工作中,英语教师可以运用所学到的教学法理论,分析和研究英语教学的问题,不断总结经验,促进英语教学质量的不断提高。

3. 懂得英语教学法是对英语教师最基本的要求,是中学英语教师必备的起码条件。有人认为:“只要学好英语,有一定的英语水平就能教好英语,学不学教学法没有什么关系。”这种认识是不正确的,或者说不全面的。不会英语或英语水平太低自然谈不上教英语。这是不言而喻的。但是,有一定英语水平的人是否自然就能教好英语呢?未必。教学实践证明,有的英语教师尽管英语水平很高,但由于不懂中学英语教学法的规律,英语教学法素养不足,虽然竭尽全力执教,效果总是欠佳,或者事半功倍。这样的例子是屡见不鲜的。有句俗话说,“茶壶里煮饺子,有货倒不出。”英语虽好而不懂教学法或者往往有这副尴尬相。可见做一名合格的中学英语教师,不仅要有一定的英语水平,还必须掌握科学的英语教学法。只有这样,才能科学地组织好教学,也才能真正发挥教师的主导作用,调动学生学习英语的积极性,省时又省力,保质又保量地完成中学英语的教学任务。

有的人认为,教英语的年数多了自然懂得如何教英语。英语教学法固然来自英语教学实践,而英语教学实践又有助于英语教师掌握其教学法。但是实践不能代替教学法的学习。诚然,有些中学英语教师并没有系统地学习过英语教学法,英语却教得很好。但是,不容忽视,他们在长期的教学实践工作中,通过各种渠道,有意无意地钻研、学习、探索过许多行之有效

的教学方法,积累了比较丰富的教学经验,弥补以往的不足。即使如此,他们的感受、心得、体会乃至自称的“实验”都欠系统性,更难从理论高度加以认识。更何况他们在教学实践中不知碰过多少壁,走过多少弯路才取得了“点滴经验”。教学经验对教师来说是可贵的,但经验毕竟不是科学。一个优秀的英语教师不仅要具有丰富的教学经验,还要把经验上升到理论高度,再用于实践。这样升华和应用,终究要有英语教学法作为后盾。

第三节 如何学习英语教学法

中学英语教学法是高等师范学校英语专业的必修课,是学生获取中学英语教师资格的重要内容。英语教学法除了介绍英语教学的一些原理和原则以外,还根据中学英语教学的特点、目的和要求,着重讨论中学英语教学过程和方法,研讨中学英语教学中常用的教学模式,教学手段和测试方法等。那么,应当怎样学习英语教学法呢?

1. 要认真听英语教学法课,掌握好教学法教材的精神实质,联系自己学英语的经验展开讨论,弄清楚中学英语教学法的基本原理和基本原则。因为这些基本原理和基本原则是中学英语教师进行英语教学的指导思想,是组织教学工作、处理教材和选用具体教学方法的依据。

2. 要多听校内外有经验的教师讲课。俗话说,百闻不如一见,通过听课,获得知识的印象深,而且学有榜样。访问有经验的教师,向有经验的教师学习。本着求师访友的心情听课,总会学到一些东西。只有看到和承认别人的长处,才能学到别人的长处。要与中学英语教学实际联系起来,或调查中学英语教学现实,收集材料,并认真做好记录。然后用课堂上所学到的教学法理论进行分析和比较,发现问题,提出问题,并提出自己的看法,从而丰富和加深对英语教学法理论的认识。

3. 学习英语教学法必须进行英语教学实践或试验,把学习的心得、体会应用到自己的教学当中去。要通过实践练习,巩固和掌握中学英语教学法的基本知识以及在不同情况下可供选用的多种教学方法、方式和技巧。可以按指定的中学英语课本里的材料分项练习,用以培养学生听、说、读、写能力的方法,或练习讲授语音、句型、语法和词汇的方法,也可以按指定教材的课文,练习编写教案并在自己的班上试讲,以便熟悉课堂教学的过程和环节,提高自己的各项教学技能。

4. 在教学工作中要注意积累材料,诸如自己的教案(包括教学目的、内容、措施),找出数据,为进行科学研究作好准备。要有意识地在教学中力图贯彻和验证所学的英语教学法理论和方法,学生的学习效果和反应要随时记下来,从中整理出带有规律性的教学结论,总结经验,吸取教训,以提高自己的认识和教学艺术。只有这样,英语教学法才能指导英语教学工作,发挥它应有的作用。

5. 要尽可能多读一些有关教学法的书刊杂志,包括英语教学法、心理学、教育学等方面地论著,了解英语教学的动向。学习所在地区的一些优秀教师的经验,进行比较和研究,开拓思路,要不断充实自己的教学法知识,扩大英语教学的视野,使中学英语教学法这门学科学得活泼,学得深广;要充分利用前人的经验,在前人已有的成就的基础上争取有所创造,有所前进。

英语教学法是科学,要在教学实践里把教学理论用得因人因地制宜,却是一种艺术。艺术是在实践中磨炼出来的。成功的经验要在实践当中反复验证,争取精益求精。尝试失败了,只要在教学理论上是可取的,就要找出失败的理由,在提高教学艺术上想办法,在不断的尝试当中,争取转败为胜。任何科学上的成就都不是轻易取得的。只有不断学习,不断尝试,

不断积累,才能真正掌握这种艺术。

思考题

1. 为什么说英语教学法是发展中的学科?
2. 高等师范院校英语专业的学生为什么要学习中学英语教学法?
3. 你觉得怎样才能学好中学英语教学法?
4. 对你所熟知的某位中学英语教师的教学法进行全面的评价。

第二章 英语教学的基本原则

在中学英语教学中,为了有效地安排教学活动,高质量地完成教学任务,教师除了要贯彻教育学里所提出的一般教学原则外,还要遵循英语教学的基本原则。这些原则是根据中学英语的教学目的和任务,在教学理论的指导下,经过长期探索、积累而总结出来的典型教学经验。它们反映了英语教学的客观规律,也体现广大英语教师对英语教学里主要矛盾的认识。这些基本原则是教师在工作中处理教材,选用教材和运用教学方法的依据,也是掌握教学方向,检查教学效果,提高教学质量的指针。它们指导着全部的教学活动,正确理解和全面贯彻这些原则是完成教学任务的根本保证。

英语教学的基本原则有:交际性原则;阶段侧重原则;语音,语法,词汇综合教学原则;在外语教学中利用和控制本族语的原则以及以学生为中心的原则。

第一节 英语教学里的交际性原则

一、英语要作为交际工具来教,来学,来用

英语是一种交际工具,英语教学的目的是培养学生使用这种交际工具的能力。使用交际工具的能力是在使用当中培养的;这种能力是否培养起来了,也是在语言使用和语言实践中检查的。使用英语进行交际是英语教学的中心问题,也是英语教师在工作中必须时刻注意和认真考虑的问题。

英语教学里的交际性原则,要求教师把英语作为交际工具来教,也要求学生把英语作为交际工具来学,还要求教师和学生上课下把英语作为交际工具来用。教学活动要和以用英语进行交际密切联系起来,力争做到英语课堂教学的交际化。在英语教学里要把教和用统一起来考虑;要根据学生的需要,用什么就教什么,教什么就用什么;怎样用就怎样教,怎样教也怎样用。教师或学生不是单纯地教或学英语知识,而是通过操练,培养学生用英语进行交际的能力。要尽量利用教具,创造适当情景,进行以英语作为交际的真实的或逼真的演习。鼓励学生在说英语时带着表情,手势和动作。要像演戏一样,把生活当中的交际场合运用到课堂上。这样,学生不仅能学得有兴趣,有成效,而且能真正学到英语的用场,学了就会用。因此,教师从教的第一天起就应该这样做,还要一直做到底。

例如,教师从开始教单词,就拿着书的实物,说“a book”,要学生边听边看,几遍以后,学生就能把“a book”和书联系起来。然后要学生反复指着书说“a book”,要说得滚瓜烂熟。直到看到书就能脱口而地说“a book”。就是在日常生活中,一看到书,也能不自觉地说到“a book”。再比如,在教学生日常用语“How are you?”的时候,每次在校园当中见到学生就会说“How are you?”,学生见面也自然而然地说“How are you?”。学生用英语进行交际的能力就是这样一点一滴,从小到大逐步培养起来的。从学习英语的第一天起就应该这样做,教师和学生都不会有太大的困难。往后一直坚持下去,循序渐进。到了高年级,教到比较复杂的故事课文时,教师利用连环画或其他的教学手段,比如连环画、幻灯片或者用多媒体演示,这样

通过反复地观察,然后口头,笔头的训练,也不难使学生在课堂上用英语叙述故事的梗概,而且回到家里也可以用英语把故事讲给家里懂英语的人听。这样坚持下去,由简及易,由弱到强,学生的实际运用英语进行交际的能力就培养起来了。

二、语言知识和语言实践

语言知识和语言实践的关系,不外乎在课堂活动中教师的讲和练的关系。前者指的是讲授语言知识,即让学生们熟悉语言的基本知识,理解语言含义的过程;后者是运用语言知识进行语言实践,即学生运用所理解的语言知识进行能力训练,直到熟练掌握的过程。用英语进行交际的能力主要是在语言实践中培养起来的。英语要上成实践课,适当地讲些语言知识,可以帮助学生自觉地进行练习,提高学习的效果。比如游泳,游泳的本领是在水里练出来的。不下水是学不会游泳的。但是在水下之前,教师讲一讲游泳的要领,分解一下游泳的动作,学生在水里练习时就可以自觉些,进步就会快些。

在英语教学里人们总结出一条经验,即精讲多练。这个提法既肯定了讲和练的作用,又明确了讲和练的地位。在英语课堂上必须以语言实践为主,课堂上绝大部分时间要用于实践练习,使学生得到充分的听、说、读、写的训练。讲授语言知识也要用一定的时间,但是它从属于语言实践。语言知识讲授的范围、深度、方法和时机要由语言实践和语言的需要来决定。

在英语教学的开始阶段教材简单,尤其是初中阶段,练习的时间应该较多。每课的句型和单词都是有限的,学生可以直接学习,通过反复练习,不难做到熟练掌握。教学的重点要放在引导学生养成熟练正确地运用英语的习惯和正确的学习方法上。这时,由于所学的语言材料有限,讲授语言知识或语法规则,对学生的学习没有多大的帮助,因此,教师不需要多讲语法规则或语言知识。随着学生的语言项目的增多和语言现象的复杂,学生学习的词和句越来越多,就需要从一些语言材料和语言现象里总结出必要的语法规则,使学生利用这些规则去理解单词或句子间的关系,而不是孤立地去学习和记忆单词和句子。只有在这时,语法规则才有了用武之地,并且显示出其作用。即使在这个时候,还是要注意精讲多练,也还是要注意不能喧宾夺主。

语言学家指出,人有学会语言的天赋。对这句话人们有不同的理解。有人理解为:人有学会语言的天赋,因此通过刺激与反应人人都可以学会语言。有人则理解为:人有学会语言的天赋,而别的动物都没有这种天赋。人和其他动物地区别在于人有高度的思维能力。在学习语言上,尤其是在学习外语上还要更多地依靠思维能力,多学习语法。前面说过,学习外语稳妥而有效的方法是精讲多练,主要通过语言实践来学习外语。但随着学习向前推进,尤其是到了高年级,适当地讲授一些语言知识以发挥思维理解的作用也是完全必要的。这样,有助于学生更好地掌握语言的基础知识,为使用语言进行交际打下坚实的基础。

三、语言操练和语言交际

在英语教学里要进行大量的语言操练。英语课上的语言操练分为机械操练,有意义的操练和交际性操练。前者如句型操练,有意义的操练则是围绕课文或情景所进行的模仿、问答、复述;交际性的操练则是指联系自己的实际生活,利用课文里的词句,叙述自己的思想,课文学习后的体会,自由作文等。这几种练习一种比一种更接近语言实际,也一种比一种难一些,要求更高一些,体现出由操练到实际的过程。教师每次教新材料时,都要先进行机械练习,再进行有意义的练习,再进行交际性练习,使学生最后能运用所学的新材料进行交际。如