

中学语文 教学参考资料

(第三期)

陕西师范大学中文系编

1972.10.

毛主席语录

要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。

学习《反对党八股》1942.2.8

《反对党八股》是毛主席于一九四二年二月八日在延安干部会上所作的讲演，是继《改造我们的学习》、《整顿党的作风》之后又一篇重要的整风文献。

在这篇伟大著作中，毛主席运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，从无产阶级党性的高度，总结了党内两条路线斗争的历史经验，坚持和发展了马克思列宁主义的建党学说和革命文风，深刻地论述了反对党八股的重要性、党八股产生的历史根源和阶级根源，并指出了党八股的罪状和纠正的办法，尖锐地批判了王明、刘少奇一类骗子的资产阶级文风，为我党的宣传工作制定了一条马克思列宁主义的路线和一套完整的彻底的行动纲领。这篇光辉著作充分体现了我们党鲜明的批判精神和严肃的科学态度相结合的革命战斗作风。特别要强调的是，这篇著作所充分阐明的马克思列宁主义的文风理论，是指导写作的根本纲领，我们务必认真学习，深刻领会，用以指导自己的写作实践。

学习《反对党八股》要结合学习《改造我们的学习》和《整顿党的作风》等整风文献。

一、历史背景和伟大意义

我们党的历史，就是以毛主席为代表的马克思列宁主义路线，不断地战胜“左”右倾机会主义路线，引导中国革命从胜利走向胜利的历史。在新民主主义革命时期，我们党内曾经出现过六次重大的路线斗争。其中三次“左”倾机会主义路线，特别是在党内统治四年之久的王明“左”倾机会主义路线，危害极大，教训极深。

一九三一年一月，自封为“百分之百的布尔什维克”的王明，打着“反对立三路

中学语文 教学参考资料

(第三期)

陕西师范大学中文系编

1972.10.

毛主席语录

要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。

学习《反对党八股》1942.2.8

《反对党八股》是毛主席于一九四二年二月八日在延安干部会上所作的讲演，是继《改造我们的学习》、《整顿党的作风》之后又一篇重要的整风文献。

在这篇伟大著作中，毛主席运用辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，从无产阶级党性的高度，总结了党内两条路线斗争的历史经验，坚持和发展了马克思列宁主义的建党学说和革命文风，深刻地论述了反对党八股的重要性、党八股产生的历史根源和阶级根源，并指出了党八股的罪状和纠正的办法，尖锐地批判了王明、刘少奇一类骗子的资产阶级文风，为我党的宣传工作制定了一条马克思列宁主义的路线和一套完整的彻底的行动纲领。这篇光辉著作充分体现了我们党鲜明的批判精神和严肃的科学态度相结合的革命战斗作风。特别要强调的是，这篇著作所充分阐明的马克思列宁主义的文风理论，是指导写作的根本纲领，我们务必认真学习，深刻领会，用以指导自己的写作实践。

学习《反对党八股》要结合学习《改造我们的学习》和《整顿党的作风》等整风文献。

一、历史背景和伟大意义

我们党的历史，就是以毛主席为代表的马克思列宁主义路线，不断地战胜“左”右倾机会主义路线，引导中国革命从胜利走向胜利的历史。在新民主主义革命时期，我们党内曾经出现过六次重大的路线斗争。其中三次“左”倾机会主义路线，特别是在党内统治四年之久的王明“左”倾机会主义路线，危害极大，教训极深。

一九三一年一月，自封为“百分之百的布尔什维克”的王明，打着“反对立三路

线”的旗号，篡夺了党中央的领导权，推行了一条比立三路线更“左”的机会主义路线。王明同其他“左”倾机会主义者一样，对中国革命的理论 and 实践，对中国革命的不平衡性、曲折性和长期性，根本不懂，实行“左”的政策，混淆民主革命和社会主义革命的界限。他们的最大特点就是主观主义、宗派主义和党八股。主观主义的表现有两种：一种是教条主义，一种是经验主义。王明一伙从教条主义出发，“只生吞活剥马克思主义书籍中的只言片语，去吓唬人们”（《实践论》题解），把马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践分割开来；从经验主义出发，“不了解理论对于革命实践的重要性，看不见革命的全局”（《实践论》题解）。这两种错误思想，特别是教条主义思想，曾经给中国革命造成了极大的损失。在组织路线上，他们实行宗派主义，夺了毛主席的权。对不同意见他们错误路线的人，“残酷斗争，无情打击”。这种主观主义、宗派主义的表现形式就是党八股。他们写的文章，表面上尽是马克思列宁主义的漂亮词句，实际上是歪曲、篡改马克思列宁主义基本精神，空话连篇，言之无物，装腔作势，借以吓人的党八股。这就是毛主席在本文中所指出的“土地革命时期，有时竟闹得很严重”的情况。

由于王明以太上皇的姿态，凌驾于党和人民之上，到处推行他的错误路线，结果，使我们党的力量，在红区损失了百分之九十，在白区几乎损失了百分之百。

一九三五年一月遵义会议，结束了王明“左”倾机会主义路线在党中央的统治，确立了毛主席在全党的领导地位，才把党的路线转到马克思列宁主义的正确轨道上。到一九四二年的时候，全党的政治思想水平已经有了很大的提高，主观主义、宗派主义和党八股这三种歪风已不是在全党占统治地位的东西。但是，过去机会主义路线，特别是以王明为代表的“左”倾机会主义路线的流毒，还没有来得及在全党加以彻底的肃清，它还在继续阻碍党在思想上、政治上、组织上的团结和统一，阻碍党的正确路线的胜利贯彻。

为了进一步提高全党的马克思列宁主义水平，彻底肃清机会主义路线的思想影响，增强党的团结，准备迎接抗日战争和中国革命的新高潮，毛主席抓住抗日战争处于相持阶段这个极好时机，亲自发动和领导全党开展了具有伟大历史意义的延安整风运动。

一九四一年五月，毛主席作了《改造我们的学习》的报告，为整风运动作了思想动员。一九四二年二月，毛主席又先后发表了《整顿党的作风》、《反对党八股》等整风文献，进一步“从思想问题上总结了过去党内路线的分歧，分析了广泛存在于党内的伪装马克思列宁主义的小资产阶级思想作风，主要是主观主义的倾向，宗派主义的倾向，和作为这两种倾向的表现形式的党八股。”（《改造我们的学习》题解）号召全党按照马克思列宁主义的思想原则，“反对主观主义以整顿学风，反对宗派主义以整顿党风，反对党八股以整顿文风”。（《整顿党的作风》）

毛主席亲自领导的延安整风运动，是一场伟大的普遍的马克思列宁主义的教育运动。全党通过学习马克思列宁主义、毛泽东思想，学习辩证唯物论和历史唯物论，揭露各次“左”右倾机会主义路线反马克思列宁主义的实质，从思想作风上清算了“左”右

倾机会主义路线的恶劣影响，提高了全党干部和党员的两条路线斗争觉悟。这次整风运动，使全党在马克思列宁主义、毛泽东思想原则基础上达到了新的团结，为取得抗日战争和人民解放战争的伟大胜利奠定了巩固的思想基础。

《反对党八股》的及时发表，对于从事革命工作的同志充分认识党八股对革命事业的极大危害性，并坚决肃清其病毒，从而树立马克思列宁主义新文风，更好地运用革命的宣传武器去“**团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人**”，起了巨大的教育作用。

今天，我们处在伟大的社会主义革命和社会主义建设的新时代。毛主席为我党制定的路线、方针和政策是完全正确的。在毛主席的革命路线指引下，我国社会主义革命和社会主义建设事业蓬勃发展，不断取得新的胜利。形势一派大好，越来越好。但是，两个阶级、两条道路、两条路线的斗争还在激烈地进行着。而文风问题，从来就不是一个单纯的语言文字和写作技巧问题，总是同一定的阶级、一定的政治路线联系在一起的。任何一种文风，都是为它所属的阶级和政治路线服务的。有什么样的阶级和什么样的政治路线，就有什么样的文风。在我党的历史上，两种文风的原则斗争，实质上是毛主席的无产阶级革命路线和“左”右倾机会主义路线的斗争。只要社会上还存在阶级、阶级矛盾和阶级斗争，党内还存在两条路线的斗争，无产阶级的革命文风同资产阶级的腐朽文风的斗争就不会停止。因此，结合当前全党正在深入开展的“**批修整风**”，“**进行一次思想和政治路线方面的教育**”，学习毛主席这篇光辉著作，具有十分重大的现实意义。

在无产阶级专政条件下，刘少奇一类骗子、混入党内的资产阶级代表人物，极端仇视革命领袖，极端仇视中国共产党，极端仇视中国人民解放军，极端仇视中国人民，极端仇视我国无产阶级专政的社会主义制度，极端仇视我们在无产阶级专政条件下继续革命，极端仇视我们反修防修的重大措施。他们为了篡党篡国，复辟资本主义，总是交替使用两种反革命手法，推行其机会主义路线。他们时而从右的方面公开反对马克思列宁主义关于阶级斗争和无产阶级专政的学说，赤裸裸地宣扬“**阶级斗争熄灭论**”，打着白旗反红旗；时而从极“左”的方面，“**竭力以革命的词句粉饰自己的行动，竭力‘从左面’批评党，竭力穿上‘左的’外衣**”（斯大林），把唯心主义的货色伪装起来，任意阉割、歪曲马克思列宁主义、毛泽东思想的革命原理。他们常常在人们面前把“**阶级斗争**”的口号喊得比谁都响，装出一副比革命还要“**革命**”的样子，而在背后却搞山头，结死党，密室策划，拼凑反党阴谋集团，干着最卑鄙、最阴险、最狠毒的反革命罪恶勾当，妄图投靠帝国主义，复辟资本主义。这种打着“**红旗**”反红旗的反革命两面派手法，有很大的欺骗性，我们务必保持高度的革命警惕性。为他们这种机会主义路线服务的文风，只能是十足的反马克思列宁主义、反毛泽东思想的党八股。因为他们手里没有真理，为了欺骗群众，总是竭力歪曲客观事物的真相，玩弄形式主义、实用主义，靠谣言和诡辩过日子。所以他们的文风，必然是晦涩难懂，吞吞吐吐，或者以派性的语言，极“左”的词句，装腔作势，借以吓人。我们必须把毛主席总结我们党十次路线斗争经验所提出的“**要搞马克思主义，不要搞修正主义；要团结，不要分裂；要光明正大，不要搞**

阴谋诡计”的“三条原则”，作为路线教育的重要内容，不断提高路线斗争觉悟，以鲜明的马克思列宁主义原则立场和无产阶级的革命义愤，把强烈的批判精神和严肃的科学态度结合起来，拿起《反对党八股》这个锐利武器，彻底批判王明、刘少奇一类骗子腐朽的资产阶级文风，发扬无产阶级的革命文风，才能正确地宣传毛主席的革命路线和党的方针政策，更好地传播马克思主义、列宁主义、毛泽东思想，促进革命事业的发展。

从《反对党八股》发表以来，经过历次整风运动，特别是经过无产阶级文化大革命，广大革命同志尤其是工农兵，努力实践毛主席的教导，以饱满的革命激情，写出了很多反映我们这个新时代特征的好文章。他们的文风尖锐、泼辣、鲜明、生动，体现了我们党的朝气蓬勃的战斗作风和无所畏惧的革命精神，荡涤了资产阶级陈腐僵化的党八股，使马克思列宁主义的文风得到蓬勃发展。但是，还应该看到，王明、刘少奇一类骗子的资产阶级文风的余毒还没有肃清，某些同志写的文章，从内容到形式，还程度不同地沾染着党八股气味。这种不正之风，是违反马克思列宁主义、毛泽东思想的坏作风，是党性不纯的表现，对革命有害，应当通过学习《反对党八股》这篇光辉著作，用马克思列宁主义的革命精神加以扫除，并把产生这种歪风的洞塞死。这是无产阶级专政下继续革命的需要，是巩固无产阶级专政的需要，决不能认为它是“无关紧要的小事”，因而视而不见，听而不闻，麻木不仁，采取自由主义态度。

二、党八股是主观主义和宗派主义的宣传工具或表现形式，是错误路线的产物，是资产阶级世界观的反映

《反对党八股》这篇光辉著作，从题目到整个内容，都充分表现出毛主席坚定的无产阶级立场和十分鲜明的政治态度。

（一）党八股是主观主义和宗派主义的宣传工具或表现形式

文风，是指文章或讲话的风格，是人们表达思想所采用的手段。毛主席在提到文风问题时，总是把它和学风问题、党风问题联系在一起的。可以说，有什么样的学风和党风，就有什么样的文风。在《反对党八股》这篇光辉著作的开头，毛主席就阐述了反对党八股同反对主观主义和宗派主义的关系，指出党八股是主观主义和宗派主义的宣传工具或表现形式。就是说，党八股是主观主义、宗派主义的防空洞和排泄物，是藏垢纳污的东西；而主观主义和宗派主义的旋律奏出来的必然是党八股的调头。所以，我们反对主观主义和宗派主义，必须同时反对党八股。“如果不连党八股也给以清算，那它们就还有一个藏身的地方，它们还可以躲起来。”如果把党八股打倒了，就可以使主观主义、宗派主义“这两个怪物原形毕露”，“容易消灭”。毛主席在这里辩证地阐明了打

倒党八股的必要性。

毛主席把反对党八股提到整顿党的作风的高度来分析，这是对马克思列宁主义文风理论的重大发展。

党八股所传播的都是主观主义、宗派主义的毒物，对同志、对革命危害极大。毛主席说：“一个人写党八股，……送给第二个人看，人数多了一倍，已属害人不浅。如果还要贴在墙上，或付油印，或登上报纸，或印成一本书，那问题可就大了，它就可以影响许多的人。”所以“非加以揭穿”和“打倒不可”。因为党八股束缚思想，窒息革命精神，所以毛主席又指出：“要使革命精神获得发展，必须抛弃党八股，采取生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。”

“党八股也就是一种洋八股。这洋八股，鲁迅早就反对过的。”鲁迅曾在《伪自由书·透底》附录《回祝秀侠信》一文中说：“八股无论新旧，都在扫荡之列，……例如只会‘辱骂’‘恐吓’甚至于‘判决’，而不肯具体地切实地运用科学所求得的公式，去解释每天的新的事实，新的现象，而只抄一通公式，往一切事实上乱凑，这也是一种八股。”反对新旧八股是鲁迅作品里一贯的精神。毛主席对鲁迅的高度政治敏感性和彻底革命精神的热烈赞扬，是对党八股的有力批判，也是向我们发出学习鲁迅斗争精神和革命文风，从而肃清党八股病菌的战斗号召。毛主席在谈到党八股“除了洋气之外，还有一点土气”时，用了“创作”一词，这是对党八股和写党八股的人的一种讽刺。用在这里，显得生动活泼，饶有风趣，很能激起人们对党八股的憎恶之情。

（二）党八股是错误路线的产物

毛主席教导我们：“思想上政治上的路线正确与否是决定一切的。”党八股就是思想上政治上的错误路线的产物。因为一切机会主义者，“都是以主观和客观相分裂，以认识和实践相脱离为特征的。”（《实践论》）毛主席在运用马克思列宁主义的辩证唯物论和历史唯物论观点，全面而透彻地分析党八股产生的历史根源时指出：“党八股在我们党内已经有了一个长久的历史；特别是在土地革命时期，有时竟闹得很严重。”这个问题，我们在谈历史背景时已经提到过，就是说，党八股是党内出现“左”右倾机会主义路线时产生的，追溯得更远一点是五四运动后产生的。“土地革命时期，有时竟闹得很严重”，主要是指“左”倾机会主义路线，特别是王明“左”倾机会主义路线在党中央占统治地位的时期。毛主席在分析这个问题时，从五四运动谈起，指出：“党八股这种东西，一方面是五四运动的积极因素的反动，一方面也是五四运动的消极因素的继承、继续或发展”。

什么是五四运动的积极因素？五四运动时，“一般新人物反对文言文，提倡白话文，反对旧教条，提倡科学和民主”；这个运动是“生动活泼的、前进的、革命的”。这些就是五四运动的积极因素，是一种新文风。“但到后来就产生了洋八股、洋教条。我们党内的一些违反了马克思主义的人则发展这种洋八股、洋教条，成为主观主义、宗派主义和党八股的东西。”这些东西“不是生动活泼的”，“而是死硬的”；“不是痛

进的”，“而是后退的”，“不是革命的”，“而是阻碍革命的”。所以说，党八股这个东西，“是五四运动的积极因素的反动”。这是一方面。另一方面，“五四运动本身也是有缺点的”。“那时的许多领导人物，还没有马克思主义的批判精神”，使用的方法一般还是资产阶级的形式主义的方法。“他们对于现状，对于历史，对于外国事物，没有历史唯物主义的批判精神，所谓坏就是绝对的坏，一切皆坏；所谓好就是绝对的好，一切皆好。这种形式主义地看问题的方法，就影响了后来这个运动的发展。”这就是五四运动的消极因素。这个形式主义的消极因素，又有向右的发展和向“左”的发展的两种情况。一部分人走资产阶级道路：迷信西方资本主义社会，反对共产主义和马克思列宁主义。当时资产阶级代表人物，如胡适之流就认为西方资本主义国家一切皆好，文化艺术、科学技术以及生活方式甚至美国的太阳也比中国好，疯狂地叫嚷“多研究问题，少谈点主义”，把矛头直接对准马克思列宁主义。这就是形式主义向右的发展。共产党内的一部分人，“马克思主义没有拿得稳”，也“犯了形式主义的错误”，成为主观主义、宗派主义和党八股。这是形式主义向“左”的发展。所以说，党八股这个东西，“也是五四运动的消极因素的继承、继续或发展”。

毛主席对党八股产生的历史根源作了最全面、最正确的科学分析。层层阐释，说理透彻，正反对照，旗帜鲜明，使革命性和科学性达到了高度的统一。

毛主席之所以这样详细地分析党八股产生的历史根源，旨在以史证今。使我们懂得：如果“五四”时期不反对老八股、老教条，中国人民的思想就不能获得解放，“中国就不会有自由独立的希望”；如果今天不反对新八股、新教条，则中国人民的思想又将受另一种形式主义的束缚；特别是党内一部分中了党八股毒的同志如不肃清党八股的流毒，“生动活泼的革命精神就不能启发”，“真正的马克思主义就不能得到广泛的传播和发展”，老八股、老教条以及洋八股、洋教条在人民中间的影响，也就不能达到“摧毁廓清的目的”。懂得这些道理，就能充分认识党八股的严重危害性和打倒党八股是革命之极需的重大意义。

毛主席指出：“路线是个纲，纲举目张。”回顾党八股产生的历史，我们可以清楚地认识到：路线是决定一切、统帅一切、渗透一切的东西；文风反映路线，路线决定文风，文风斗争是路线斗争的重要内容。因此，我们只有从路线斗争的高度来看待文风问题，才能认识文风问题的重要性，才能懂得批判王明、刘少奇一类骗子的机会主义路线和为之服务的党八股对促使无产阶级革命文风大普及的重大意义，才能把端正文风作为贯彻毛主席革命路线的自觉行动。

(三) 党八股是资产阶级世界观的反映

两种对立的文风，是同两个阶级的世界观密切联系着的。马克思列宁主义的文风是无产阶级的辩证唯物主义和历史唯物主义的世界观的表现，党八股的文风则是资产阶级的唯心主义和形而上学的世界观的表现。所以，端正文风的问题，归根到底，是端正思想，改造世界观的问题。毛主席在运用马克思列宁主义的阶级分析方法分析党八股产生

的阶级根源时指出：“主观主义、宗派主义和党八股，这三种东西，都是反马克思主义的，都不是无产阶级所需要的，而是剥削阶级所需要的，这些东西在我们党内，是小资产阶级思想的反映。”为什么会有这种反映呢？因为“中国是一个小资产阶级成份极其广大的国家，我们党是处在这个广大阶级的包围中，我们又有很大数量的党员是出身于这个阶级的，他们都不免或长或短地拖着一条小资产阶级的尾巴进党来。”这些人一般虽然有要求革命、愿意接受党的教育的一面，但是，其中不少人“组织上入了党，思想上并没有完全入党，甚至完全没有入党”，（《在延安文艺座谈会上的讲话》）往往自觉不自觉地违反马克思列宁主义理论和实际相统一的原则。这种“小资产阶级革命分子的狂热性和片面性”，很容易产生主观主义、宗派主义和作为其表现形式的党八股，所以必须“加以节制”，“加以改造”。

如何改造呢？毛主席又指出：“要好好地说理”，使患者知道毛病所在，然后切实治疗。毛主席在这里用了“重重地给患者一个刺激”，向他们大喝一声，“使患者为之一惊”，“出一身汗”等语句，生动形象地说明要对主观主义、宗派主义和党八股做“肃清工作和打扫工作，是很不容易的”。这就从侧面揭露了党八股的严重危害性。

党八股是小资产阶级思想的反映，也就是资产阶级世界观的反映。因此，我们批判党八股的文风，首先必须批判资产阶级的世界观，而要端正我们文风上的某些不正之处，也只有从改造世界观这个根本问题上下功夫，才能收到显著的成效。改造世界观的根本途径，就是要遵照毛主席的教导：“认真看书学习，弄通马克思主义”，投身到三大革命运动中去，接受工农兵的再教育，从伟大的群众的革命实践中呼吸新鲜空气，吸取政治营养，洗刷唯心精神，从思想感情到文风来一个根本的转变，把立足点真正移到工农兵方面来。这是改造世界观的必由之路，也是改进文风的最好方法。我们要永远沿着毛主席所指引的这条光辉道路走下去。

三、反对党八股，树立马克思列宁主义文风

《反对党八股》这篇光辉著作所充分阐明的马克思列宁主义的文风理论，是指导我们写作实践的纲领。我们必须遵照毛主席的教导，为彻底肃清党八股，树立马克思列宁主义的文风而努力奋斗。

文风问题既然归根到底是世界观的问题，而且它总是同一定的阶级、一定的政治路线联系在一起并为一定的阶级、一定的政治路线服务的。因此，对于我们每个革命者来说，要树立马克思列宁主义的文风，首先必须认真学习马克思列宁主义、毛泽东思想，提高阶级斗争、路线斗争觉悟，彻底改造世界观。其次，根据我们学习《反对党八股》这篇光辉著作的体会，在文章的写作过程中，还必须注意做到以下几点：

（一）树立为革命而写作的思想

对待写作的态度，就是对待革命的态度。写文章随随便便，马马虎虎，就是对革命

不负责任。党八股的许多条罪状，就是由于对革命不负责任而产生的。

毛主席在论述党八股的第六条罪状中指出：“写文章做演说”，“是专为影响人的”，“是要去影响别人的思想和行动的”。要使自己的文章，对别人起积极作用，很好地为三大革命运动服务，为工农兵服务，成为宣传马克思列宁主义、毛泽东思想的有力工具，成为“团结人民、教育人民、打击敌人、消灭敌人”的锐利武器，首要的问题就是要树立为革命而写作的思想。有了这种思想，就能不为名，不为利，不怕难，不怕苦，心想天下事，手写革命文。有了这种思想，就能以极其严肃谨慎的态度，对写作“精益求精”。

毛主席在本文中号召我们学习鲁迅那种认真负责的写作态度：“留心各样的事情，多看看，不看到一点就写。”“写不出的时候不硬写。”而我们有些同志，就是“不调查，不研究”，“明明脑子里没有什么东西”，却硬要提起笔来“大写特写”，这是对革命不负责任的态度。须知对实际情况一无所知，或者只一知半解，若明若暗，凭想当然”就急急忙忙去动笔，决不可能写出准确地反映客观事物的好文章，甚至会歪曲现实。

毛主席又教导我们：“文章写好之后”，要“多看几遍”，“重要的文章不妨看它十多遍，认真地加以删改，然后发表。”因为“文章是客观事物的反映，而事物是曲折复杂的，必须反复研究，才能反映恰当；在这里粗心大意，就是不懂得做文章的起码知识。”我们有些同志却违背毛主席的这个教导，文章写好之后，不认真修改，就急于拿出来。这同样是对革命不负责任的表现。

毛主席用洗脸作比方，对这种不严肃、不负责任的写作态度提出了尖锐的批评，指出：“许多人写文章，做演说，可以不要预先研究，不要预先准备；文章写好之后，也不多看几遍，象洗脸之后再照照镜子一样，就马马虎虎地发表出去。其结果，往往是‘下笔千言，离题万里’，仿佛象个才子，实则到处害人。”“如果听其发展下去”，必然是“流毒全党，妨害革命”，“祸国殃民”，“闹到很坏的地步”。毛主席把党八股的危害提到“妨害革命”，“祸国殃民”的高度，正是对王明一伙的主观主义、教条主义的深刻批判。

毛主席用生动形象的比喻，从正反两个方面阐明了树立为革命而写作的思想的极端重要性。含义深刻，通俗易懂，富有极大的说服力。

我们要遵照毛主席的教导；以始终不渝地沿着毛主席革命路线前进的鲁迅为榜样，努力改变“责任心薄弱的坏习惯”，树立为革命而写作的思想，从而把手中的一支笔真正变成思想战线上的一杆枪。

(二) 采取严肃战斗的科学态度

毛主席教导我们：“无产阶级的最尖锐最有效的武器只有一个，那就是严肃的战斗的科学态度。共产党不靠吓人吃饭，而是靠马克思列宁主义的真理吃饭，靠实事求是

吃饭，靠科学吃饭。”这是无产阶级革命的普遍真理，也是我们写作必须遵循的准则。

“马克思列宁主义是从客观实际产生出来又在客观实际中获得了证明的最正确最科学最革命的真理”，（《整顿党的作风》）是无产阶级的完整的世界观和思想体系，是指导无产阶级和劳动人民闹革命求解放的理论。它正确地反映了历史发展的客观规律，代表了广大劳动人民的根本利益。马克思列宁主义的一条基本原则就是实事求是。毛主席历来教导说：“我们应该是老老实实地办事；在世界上要办成几件事，没有老实态度是根本不行的。”（《整顿党的作风》）无产阶级就是依靠马克思列宁主义、毛泽东思想的真理干革命的。以坚定的无产阶级党性原则和满腔的革命激情，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，宣传党的纲领路线、方针政策；以马列主义原则立场、无产阶级革命义愤和摆事实、讲道理、以理服人的实事求是的科学分析相结合，批判资产阶级，批判修正主义，批判一切错误思想。这种鲜明的批判精神和严肃的科学态度的统一，就是无产阶级最尖锐最有效的战斗武器，也是无产阶级革命文风的根本特征。毛主席的文风，正是体现了革命的批判精神和严肃的科学态度相统一的特征，反映了无产阶级及其先锋队朝气蓬勃的战斗风格和无所畏惧的革命精神。写文章只有采取严肃战斗的科学态度，才能尖锐泼辣，旗帜鲜明，击中要害。因为它讲的是科学的真理，用不着“装腔作势，借以吓人”，“只是老老实实地说下去和做下去”，所以“随便什么时候都是不怕人家批评的”，也是任何人都驳不倒的。而“党八股式的文章和演说”，因为“不能反映真理，而是妨害真理的”，所以“生怕人家驳，非常胆怯，于是就靠装样子吓人；以为这一吓，人家就会闭口，自己就可以‘得胜回朝’了。”这是一切机会主义者反对马克思列宁主义、毛泽东思想所惯用的伎俩。叛徒王明曾经在他的文章和演说里面，对真正的革命同志一概采用“残酷斗争”和“无情打击”的手段，“就是为着装腔作势，借以吓人”。刘少奇一类骗子的诡辩术之一，也是“装腔作势，借以吓人”。他们涂脂粉，披伪装，俨然是什么“天才理论家”，无非是为了吓唬群众，欺骗人民，以达到其篡党篡政的罪恶目的。

毛主席坚持正确地开展党内斗争，对王明、刘少奇一类骗子的“吓人战术”作了深刻的批判，指出：“这种吓人战术，是剥削阶级以及流氓无产者所惯用的手段，无产阶级不需要这类手段。”“因为这种吓人战术，对敌人是毫无用处，对同志只有损害。”一贯坚持马克思列宁主义原则立场的鲁迅，也“曾经批评过这种人，他说：‘辱骂和恐吓决不是战斗。’”而鲁迅自己呢？则是发扬“敢说，敢笑，敢哭，敢怒，敢骂，敢打”的革命精神，拿起犀利的笔作投枪，对于所要攻击的敌人和反动思想体系，进行周密的研究，深入的分析，抓住本质，对准要害，“从头至尾，逐一驳去”，“以一击给与致命的重伤”。我们必须遵照毛主席的教导，学习鲁迅这种高度的革命性和严肃的科学性相结合的彻底革命精神，从事写作，宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，批判王明、刘少奇一类骗子的吓人战术，解决社会主义革命和社会主义建设中的实际问题，为工农兵服务，为巩固无产阶级专政服务。

(三) 坚持理论和实践相结合的原则

理论和实践相结合，是马克思列宁主义的一个基本原则，是我们党的优良传统，是无产阶级革命文风的重要标志。毛主席在本文中强调指出：“必须反对空谈马克思主义”，“必须联系中国的革命实际来研究马克思主义”，“洋八股必须废止，空洞抽象的调头必须少唱，教条主义必须休息，而代之以新鲜活泼的、为中国老百姓所喜闻乐见的中国作风和中国气派。”这是毛主席为无产阶级革命文风树立的标准，也是对王明一类骗子空谈理论、不结合中国革命实际的教条主义及其表现形式党八股的严厉批判。

毛主席在论述党八股的第五条罪状中，尖锐地批判了那种只满足于概念的堆砌，现象的罗列，空发议论，引导人“不用脑筋想问题，不去思考事物的本质”的形式主义写作方法，提出了一条理论和实践相结合的马克思列宁主义的写作原则。毛主席指出：“一篇文章或一篇演说，如果是重要的带指导性质的，总得要提出一个什么问题，接着加以分析，然后综合起来，指明问题的性质，给以解决的办法，这样，就不是形式主义的方法所能济事。”这是写文章的基本规律，我们必须遵循这个基本规律，从事写作。

提出问题、分析问题和解决问题是写文章的一个完整过程和有机整体，缺一不可。它的首要条件，就是要在马克思列宁主义、毛泽东思想的指导下，以满腔的热忱，甘当小学生的精神，虚心向群众学习的态度，深入实际，作调查研究。

提出问题，就是发现问题的过程。“首先就要对于问题即矛盾的两个基本方面加以大略的调查和研究”，从一大堆堆砌杂乱的事物现象中分析“矛盾的所在”，“懂得矛盾的性质”，表示赞成什么，反对什么。解决问题，就是分析问题的过程。“大略的调查和研究可以发现问题，提出问题，但是还不能解决问题。要解决问题，还须作系统的周密的调查工作和研究工作”，弄清事物发生发展的全过程，掌握十分丰富（不是零碎不全）和合于实际（不是错觉）的材料。然后，用毛泽东思想对所掌握的材料作辩证的全面分析，围绕所要解决的问题，“去粗取精、去伪存真、由此及彼、由表及里”，（《实践论》）找出事物发展的客观规律，“暴露事物的内部联系”，得出正确的结论，给以符合党的政策原则的解决办法。这是一种艰苦细致的工作，要用脑子思索，要花费气力。否则，尽管材料很多，还是找不出规律性的东西，得不出正确的结论，仍有滑到唯心论和形而上学方面去的可能。从分析大量的材料中，一经形成正确的结论，这种结论又可为选择材料和组织材料的依据。用正确的观点统帅材料，用可靠的典型材料说明观点，做到观点和材料的辩证统一，在这样的基础上写出的文章，才能有内容，有思想性，有说服力，从理论和实践的结合上讲清问题。把材料与观点割裂开来，或者用材料淹没观点，搞“现象罗列”，或者有观点没材料，搞“概念游戏”，这些都是我们所反对的。有些文章，提出了问题，摆出了观点，但没有什么切实的内容，不解决什么实际问题，原因就在于没有对实际情况作系统的周密的调查、研究和分析，“没有暴露事物的内部联系”，没有弄清问题全貌，没有做到观点和材料的辩证统一。

尽管世界上的事情是复杂的，是由各方面的因素决定的，但只要认真去调查研究，就会逐步弄清楚。如果东张西望，道听途说，凭一星半点的材料，就急于下结论，或者不从客观实际出发，而只凭主观想象，凭一时的热情，凭死的书本，从抽象的概念出发，用简单的结论来代替对客观事物的具体分析，那是决然不能解决任何问题的。用“**这种幼稚的、低级的、庸俗的、不用脑筋的形式主义的方法**”写出的文章，必然是甲乙丙丁的现象罗列，或夸夸其谈的陈词滥调，不能反映客观事物的本质，其结果，害人、害己、害革命。

文章是宣传的工具。即使有真切内容的文章，还必须和读者的实际相结合，为群众所欢迎。毛主席在论述党八股的第三条罪状中，对宣传工作脱离实际，无的放矢，不看对象的作法提出了严厉的批评。指出：“**做宣传工作的人，对于自己的宣传对象没有调查，没有研究，没有分析，乱讲一顿，是万万不行的。**”“**共产党员如果真想做宣传，就要看对象，就要想一想自己的文章、演说、谈话、写字是给什么人看、给什么人听的，否则就等于下决心不要人看，不要人听。**”毛主席要我们记住季米特洛夫提出的一条定律：“**当你写东西或讲话的时候，始终要想到使每个普通工人都懂得，都相信你的号召，都决心跟着你走。要想到你究竟为什么人写东西，向什么人讲话。**”毛主席说这是“**共产国际给我们治病的药方，是必须遵守的。**”毛主席还特别通过列宁怎样将马克思主义的理论与俄国工人运动的实际相结合，写出了鼓舞工人革命精神的传单实例，为我们树立了理论如何同实际相结合的光辉榜样。告诫我们，要学习列宁那样做宣传工作：深入实际，调查研究，熟悉情况，了解群众的要求和愿望，然后写出受群众欢迎的宣传文章。

我们一定要遵照毛主席的教导，认真学习伟大革命导师列宁做宣传工作的精神，并切实领会季米特洛夫提出的“定律”，用“**共产国际给我们治病的药方**”，医治“**无的放矢，不看对象**”，“**自以为是**”，“**夸夸其谈**”的毛病，使我们的文章真正为群众所欢迎，起到宣传群众、教育群众的作用。

理论和实践相结合，是无产阶级党性的表现，是写好文章做好革命工作的前提和基础。毛主席一贯教导全党坚持理论和实践相结合的原则，并把它作为我们党的思想建设的重要内容。毛主席在领导我国革命的伟大实践中，始终坚持马克思列宁主义的普遍真理同中国革命的具体实践相结合的原则，运用马克思列宁主义的立场、观点、方法，对中国社会的历史和现状进行周密的调查研究和科学分析，总结正反两方面的历史经验，正确地提出党在各个时期的路线和政策，继承、捍卫和发展了马克思列宁主义，为全党树立了理论和实践统一的光辉典范。毛主席的马克思列宁主义的文风，正是体现了理论和实践相统一的马克思列宁主义的思想原则。它是无产阶级革命路线的反映，并为无产阶级革命路线服务的。而历次错误路线的头子陈独秀、王明、刘少奇一类骗子，都是以理论和实践相脱离、主观和客观相分裂为其思想特征的。他们坚持唯心论和形而上学，反对和歪曲辩证唯物论和历史唯物论，反对进行调查研究和阶级分析，反对理论和实践

的统一。以他们的文章、讲话为代表的党八股文风，正是反映了反马克思列宁主义的主观主义的思想作风。政治上的机会主义和思想上的唯心主义、形而上学，使他们在文风上必然大搞绝对化和形式主义，滥用副词、形容词之类，诸如什么“小小老百姓”、“大树特树”、“天才、全才、全局之才”等等胡言乱语，装腔作势，哗众取宠，肆意破坏祖国语言的纯洁和健康，妄图窒息革命精神，把人们的思想搞混。这种党八股是主观主义和宗派主义、谣言和诡辩的表现形式，是刘少奇一类骗子推行机会主义路线，大搞反革命阴谋的宣传工具。

毛主席历来坚持并强调理论和实践相结合的革命文风，正是对王明、刘少奇一类骗子的严肃批判。我们只有坚持理论和实践相结合的原则，“学会应用马克思主义的方法去观察问题、提出问题、分析问题和解决问题”，提高识别真假马克思主义的能力，深入批判王明、刘少奇一类骗子理论脱离实际的资产阶级文风，才能深刻理解和正确执行毛主席的革命路线和政策，才能发扬马克思列宁主义的文风，才能促进革命事业的胜利发展。

(四) 禁绝一切空话，写得短些，精粹些

毛主席把“空话连篇，言之无物”列为党八股的第一条罪状，用非常形象的语言“懒婆娘的裹脚”来比喻它的“又长又臭”的特征，说明长而空的文章是不受人欢迎的。毛主席要求“把那些又长又臭的懒婆娘的裹脚，赶快扔到垃圾桶里去”。“因为长而且空，群众见了就摇头，那里还肯看下去呢？只好去欺负幼稚的人，在他们中间散布坏影响，造成坏习惯。”毛主席结合革命斗争的需要，指示“我们应该研究一下文章怎样写得短些，写得精粹些。”在《党委会的工作方法》一文中，毛主席又指出：“讲话、演说、写文章和写决议案，都应当简明扼要。”这是我们写作努力的方向，应该认真实践。

写生动活泼、短小精悍的好文章，是毛主席一贯的教导，列宁也主张把文章写得简短些，写长了“根本不看，一定不看”。但是，为什么有些人总爱好那些拖泥带水、长而且空的东西呢？主要原因就是这些同志还没有认识到党八股的严重危害性，没有深入实际，调查研究，提炼思想，世界观和思想方法不对头。在他们看来，似乎“文章长才有质量，才能把问题说清”。其实不然。文章是否有质量，不在于长短，而在于内容，在于是否能用毛泽东思想揭示事物的本质，说明实际问题。一篇文章，只堆砌概念，空发议论，故意要花腔，不提出问题、分析问题和解决问题，再长也没有质量。相反，内容充实，能讲出说服人的道理，尽管文章短小，也是有分量的。文章长也不一定能把问题说清楚。一篇文章只能抓住一个主题，写深写透，不能包罗万象。一个简单的道理，或者一个生动的事迹，写起来东拉西扯，面面俱到，写得很长，象个棉花堆一样，看起来很大，但没有分量，使人得不到要领，看不到问题的实质。这样的文章，样样都讲不清楚。相反，许多工农兵结合斗争实际写出的短小精悍的文章，倒是说清了问题，使人读后感到深刻、真切、生动，受到教益。

怎样才能把文章写得简短、精粹呢？

首先要刻苦地学习马克思列宁主义、毛泽东思想，树立全心全意为人民服务的思想，以极端负责和精益求精的态度，深入实际，精心选择材料。其次，文章写完后，认真修改，反复推敲，如鲁迅所说：“至少看两遍，竭力将可有可无的字、句、段删去，毫不可惜。宁可将可作小说的材料缩成速写，决不将速写材料拉成小说。”这样，就能写出为工农兵所喜爱，为工农兵所利用的战斗性强、短小精悍的好文章。

“我们反对的是空话连篇言之无物的八股调，不是说任何东西都以短为好。”文章该长则长，该短则短；长而空不好，短而空也不好。我们需要的是短小精悍、丰富多采、有内容的文章。但有强烈无产阶级感情和崇高革命精神，内容深刻，语言生动，真正能解决实际问题的长文章，同样需要，同样会受到工农兵的欢迎。“俗话说：‘到什么山上唱什么歌。’‘看菜吃饭，量体裁衣。’”一切要从实际出发，切不可把事情绝对化。

我们应该面向实际，面向群众，面向工农兵，遵照毛主席的教导，力求把文章写得短些，精粹些，使它更好地为工农兵服务，为无产阶级政治服务。

(五) 下苦功夫学习语言，用群众所熟悉和懂得的形象来讲话

文风是思想内容和语言形式密切结合的体现。一定的思想内容决定一定的语言形式，而语言形式的运用，也会影响到思想内容的表达。马克思说：“语言是思想的直接现实。”因此，一篇文章首先要有革命的思想内容，同时也要用完美的语言形式去表达它。做到革命的政治内容和尽可能完美的语言形式的统一。如果不重视语言的学习和使用，就是不懂得文风问题中关于思想内容和表现形式的辩证法。

语言生动的文章，会产生巨大的鼓动性和强烈的感染力。列宁说，好的语言“能以出人意料的恰当，表现出相当复杂现象的本质”。马克思列宁主义的经典著作，特别是毛主席的文章，篇篇都是通过生动活泼的语言把抽象的哲理具体化、形象化，使人读后受到强烈的感染，深刻的教育。相反“语言无味，象个瘪三”的文章，是不会有感染力的，收不到应有的宣传效果的。有人认为：写文章只要思想内容正确就行了，语言死板点是小事。这种看法是片面的。语言枯燥无味的文章，即使有好的思想内容，也没有人爱看它。

毛主席教导说：“我们是革命党，是为群众办事的，如果也不学群众的语言，那就办不好。”毛主席还引述季米特洛夫的话说：“随时都善于简单地、具体地、用群众所熟悉和懂得的形象来讲话”，“用为群众事业而奋斗的战士们的语言来和群众讲话”，否则，“广大群众是不能领会我们的决议的”。因此，我们要宣传马克思列宁主义、毛泽东思想，要为工农兵服务，要使自己的思想感情和工农兵打成一片，就必须遵照毛主席的教导，坚决去掉“学生腔”，去掉那些“生造的形容词”，去掉“华而不实，脆而不坚”的空话，“抛弃背得烂熟的抽象的公式，下苦功夫学习语言。

向谁学习呢？毛主席指出：“第一，要向人民群众学习语言。”因为“人民的语汇是很丰富的，生动活泼的，表现实际生活的。”这是对人民群众的语言特点最精辟的概括。

工农兵在火热的斗争生活中，创造了许多表达无产阶级豪情壮志的极其准确、精炼、有力的豪言壮语，对推动革命和生产起了很大的作用。在人民语汇中，还有许多经过锤炼的谚语、成语、歇后语，非常形象生动，富有表现力。我们应当经常留心学习和积累语汇，把看到、听到的人民群众生动活泼、切实有力的语言随时记下来，不断地加以运用，这样长期坚持下去，就能占有大量的语汇，并逐步做到运用自如。

“第二，要从外国语言中吸收我们所需要的成分。我们不是硬搬或滥用外国语言，是要吸收外国语言中的好东西，于我们适用的东西。因为中国原有语汇不够用，现在我们的语汇中就有很多是从外国吸收来的。”例如“干部”两个字，“就是从外国学来的。我们还要多多吸收外国的新鲜东西，不但要吸收他们的进步道理，而且要吸收他们的新鲜用语。”

“第三，我们还要学习古人语言中有生命的东西。由于我们没有努力学习语言，古人语言中的许多还有生气的东西我们就没有充分地合理地利用。当然我们坚决反对去用已经死了的语汇和典故，这是确定了的，但是好的仍然有用的东西还是应该继承。”

不管是学习外国或古人的语言，都要着眼于“有用”。所谓“用”，就是“外为中用”，“古为今用”。选用外国的、古代的新鲜而有生命的语词，是为了增强文章的表现力，不是“硬搬”、“滥用”来造成晦涩艰深的八股调。

毛主席关于学习语言的教导，给我们指明了学习、丰富和发展语言的唯一正确的途径，深刻地揭示了现代语与古代语、外国语之间的辩证关系，对指导我们的语言实践，改进文风，具有重大的现实意义。只要我们遵照毛主席的教导，下苦功夫学习语言，我们写的文章就能做到“生动活泼切实有力”，受到群众的欢迎。

文章是为三大革命斗争实践服务的。一篇新鲜活泼、战斗性强的文章，同群众见面后，可以变精神为物质，起到团结人民、教育人民和打击敌人的作用，推动革命和生产。相反，充满了党八股气味的文章，对革命不仅无益，反而有害。它妨碍向群众宣传毛泽东思想和党的路线、方针、政策；它使群众斗争中最生动、最丰富、最基本的经验不能正确地集中起来，传播出去；它散布唯心论和形而上学等思想毒素，助长脱离实际、脱离群众等不良倾向的发展；它使人们淹没在党八股的文字堆里，浪费掉不少精力和时间。所以，我们要认真学习毛主席关于文风的伟大教导和伟大革命实践，批判资产阶级文风，肃清党八股的流毒，让马克思列宁主义、毛泽东思想的革命文风在无产阶级专政下继续革命的伟大事业中，放射出更加灿烂的光辉！

四、生动活泼新鲜有力的马克思 列宁主义文风的典范

马克思列宁主义的文风，是科学的革命文风，是生动活泼新鲜有力的文风。《反对党八股》就是这种文风的光辉典范。

下面，我们试对这篇光辉著作的文风特点作一简要分析。

（一）十分鲜明的政治态度

毛主席在《反对党八股》一文中，把文风同路线、世界观联系在一起，同学风，党风联系在一起，对主观主义和宗派主义的表现形式党八股作了深刻的揭露和批判，捍卫和发展了马克思列宁主义的文风。文章有破有立，赞成什么，反对什么，旗帜非常鲜明。文中把党八股的坏处总结为八大罪状，重点在“破”。既分析了它的本质特征，又揭露了它对革命事业的严重危害性，突出了重点，打中了要害，既是申论的檄文，也是战斗的号角。申讨八大罪状时，又是破中有“立”。如“语言无味，象个瘪三”一条中，既指出毛病之所在，又指出要下苦功夫学习语言；“甲乙丙丁，开中药铺”一条中，既指出这种形式主义对待问题的方法的错误，又指出要“学会应用马克思主义的方法去观察问题、提出问题、分析问题和解决问题”等等。引用《宣传指南》上四篇文章的有关内容，重点在“立”，从正面树立了马克思列宁主义文风的标准。这种有破有立、破中有立的写法，不仅能使读者明了什么是不对的，而且知道努力的方向。这充分表现了毛主席十分鲜明的政治态度。

（二）严密完美的结构

《反对党八股》一文的结构，严密完美，首尾一贯，条理分明，是一个有机的整体。

全文可分为四大部分。

第一部分，从开头到“然后好好地叫他们治疗。”着重论述了党八股产生的历史根源、阶级根源及其对革命事业的极大危害性，透彻地说明了要反主观主义、宗派主义，非将它们的表现形式党八股打倒不可的道理。

第二部分，从“现在来分析一下党八股的坏处……”到“实在他的意思仍是小众化。”重点在“破”，是毛主席对党八股发出的申讨檄文，深刻地揭露了党八股的罪状及其危害，阐明了只有“破坏了洋八股和党八股之后”，生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风才能“获得充实”，“获得普遍的发展，党的革命事业，也就可以向前推进”的道理。与第一部分扣得很紧，互相呼应，可以说是第一部分的具体和深化。

第三部分，从“今天会场上散发了……”到“好像是故意和他作对似的。”重点在“立”，用四篇正面材料作典范，采取边引边议的方法，论述如何肃清党八股的影响，如何树立生动活泼新鲜有力的马克思列宁主义的文风。“不破不立”。在第二部分“大破”的基础上，这一部分的“大立”就非常重要而又自然合理。破得彻底，立得牢固。

第四部分，即全文的最后一节，这是全文的总结。在这部分中，毛主席谆谆教导我们，应该联系自己的情况，认真考虑，切实改掉党八股的毛病。

(三) 生动形象的语言

毛主席的文章，准确、鲜明、生动，为我们运用语言树立了光辉的榜样。毛主席著作的语言，源于生活，又高于生活，是我们学习人民群众语言并从外国语言和古代语言中吸取有用成分的最好范例。

在《反对党八股》这篇光辉著作里，毛主席采用了大量的群众日常语作比喻，把深刻的道理讲得形象，生动，具体，感人。例如用“懒婆娘的裹脚”比喻“言之无物”、“又长又臭”的文章；用“洗脸”比方写文章必须认真负责；用方言“瘪三”比喻党八股，活画出那种“语言无味，面目可憎”的干瘪样子；用“到什么山上唱什么歌”，“看菜吃饭，量体裁衣”比喻写文章要从实际出发，等等。这样，就使抽象高深的道理具体化、通俗化，既生动活泼，又深刻感人。

毛主席还用了许多带着鲜明的中国作风和中国气派，充满着革命精神的诙谐而有风趣的语言。例如用“也算一个创作吧！”“要是我们的老爷写起来，那就不得了”来讽刺写党八股的人；用“仿佛像个才子”来讽刺写作不负责任的人；用“幸亏古人和外国人替我们造好了这许多符号，使我们开起中药铺来毫不费力”来讽刺那些只会采用形式主义的方法罗列现象的人。此外，还运用了拟人化的手法，如“藏身”、“躲起来”、“休息”、“起床”等，也非常形象，富有风趣，使人一看就懂。

我们一定要努力学习毛主席的马克思列宁主义的文风，把学习毛主席的革命文风作为学习毛主席著作的重要内容之一。

无产阶级文化大革命以来，江青同志呕心沥血、精心培育的革命样板戏的语言，充分体现了毛主席一贯倡导的马克思列宁主义的文风，为祖国语言的纯洁和健康以及促进现代汉语的规范化作出了重大贡献，我们应该很好学习。只要我们“认真看书学习，弄通马克思主义”，深入三大革命斗争实践，努力改造世界观，坚持理论联系实际，进行周密的查研究，认真写作，反复修改，精益求精，就能写出革命的政治内容和尽可能完美的语言形式统一的文章，就能有效地宣传马克思列宁主义、毛泽东思想的科学真理，就能有力地同国内外阶级敌人和党内形形色色的机会主义分子进行斗争。在宣传真理、进行斗争的过程中，必须会使马克思列宁主义的文风进一步发扬光大起来。

【补充注释】

1. 党八股——参看《毛泽东选集》第一卷《中国革命战争的战略问题》注(38)