

安徽桂紹烈編

手工叢書
第一編

摺紙圖說

上海商務印書館印行

商 務 印 書 館 出 版

初 等 小 學 共 和 國 教 科 書

洋 裝

每冊 六角 對折 八分

新 縫 紉

華 裝

每冊 一角 對折 五分

沈 維 楨 編 (二 冊) 蔣 維 喬 莊 俞 校

本書遵照部頒小學
校教則編製。務使兒
童熟習通常衣服之
縫法補綴法。兼養成
節儉利用之習慣。書
分二冊。專供初等小
學第三年及第四年
學生之用。教材多選
本國通行易學之法。
繪圖精細。解說詳明。
由淺入深。均可施諸
實用。洵初等小學校
縫紉切要之良書。

壬一〇〇五號

中華民國三年十二月初版

(手工叢書 第一編 摺紙圖說 一冊)

(每冊定價大洋貳角伍分)

編纂者 安徽桂紹烈

發行者 商務印書館

印刷所 上海北河南路北首寶山路 商務印書館

總發行所 上海棋盤街中市 商務印書館

分售處 北京天津保定奉天龍江吉林長春
西安太原濟南開封成都重慶漢口
商務印書館分館

長沙安慶蕪湖南京南昌杭州蘭谿
福州廣州潮州桂林雲南澳門香港

※此書有著作權翻印必究※

五八〇七

弁言

昔者新式教育未興。家庭之間。所以詔示其小兒女者。爲術亦往往與之脗合。而摺紙卽其一端也。編者少時嘗以紙成大小戰艦百十。與幼弟戲於几席之上。各出其艦以待敵。余驅其至堅巨之大舟。直掠彼陣。同時仰翻之。小舟十餘。方收受俘虜品。忙亂之際。余弟出不意。力推厚殼悍小者。橫攻大舟之腹。大舟立側。羣小舟遂俘大舟而歸。一時拍掌歡呼。意氣爲之王。至今思之。情景猶如昨也。十餘年來。國民教育。次第設立。摺紙方法。頗爲小學手工重要之一部。各地學校成績品展覽會。編者耳目所接。非不斐然可觀。獨惜無收而彙爲一編者。法之次第。不能遽解也。

課餘偶暇。出篋中所有。稍加詮次。爲之圖。且立說焉。覽者
開卷。卽能明其首訖。似於幼稚教育。未始無小補云。

中華民國三年四月桂紹烈圖竣并題

編輯主旨

一是書搜羅摺紙方法。共七十餘種。中多妙肖物形。最有興趣之作用。以教授兒童。不獨運動手指。略解幾何學。且可潛淪智慧之府。爲精神教育之補助品。

一初等小學第一學年。摺紙方法。卽占重要部分。教師苟得是書。豫爲揣摩。則講授之際。變化應用。層出不窮。興味既以酣足。而生徒對於教師之信仰。亦愈形鞏固。

一幼稚園生徒。常用種種恩物。授以遊戲運動。若摺紙法中之基本形。及其易者。亦可選爲教材也。故有保姆之責者。不可不讀此書。

一兒童在家庭。常喜爲跳浪之惡戲。及不規則之動作。父

摺紙圖說 編輯主旨

二

母又從而叱止之。非惟頽喪其進取之心。亦阻遏其發育之機。道在利用之。而引以規律的舉動。故講求家庭教育者。不可不一讀是書。

目錄

第一	正方形	第二	長方形
第三	風車	第四	聖位
第五	聖位之又法	第六	筆架
第七	猴	第八	猴之又法
第九	馬褂	第十	袴
第十一	堦段	第十二	梔子花
第十三	菊花盒	第十四	飛蛾
第十五	螢燈	第十六	舳板
第十七	斛	第十八	鷹
第十九	牌坊	第二十	飛鳥

第二十一、雞

第二十二 鶴

第二十三 鷺

第二十四 方勝

第二十五 帽

第二十六 亭

第二十七 牌樓

第二十八 八角盒

第二十九 匣

第三十 方形盒

第三十一 紅十字

第三十二 舳板之又法

第三十三 電燈

第三十四 鼎

第三十五 紗帽

第三十六 紗帽之又法

第三十七 碗

第三十八 咖啡盃

第三十九 家屋

第四十 僧帽

第四十一 假面具

第四十二 帆船

第四十三	雙艘船	第四十四	礮艦
第四十五	晒衣船	第四十六	龍舟
第四十七	畫架	第四十八	四菱形
第四十九	棊枰	第五十	提燈
第五十一	人形	第五十二	農夫
第五十三	鳩	第五十四	燕
第五十五	燕之又法	第五十六	蟬
第五十七	蟬之又法	第五十八	蛙
第五十九	紙礮	第六十	兜
第六十一	蓮花	第六十二	燕子花
第六十三	桔梗花	第六十四	馬

摺紙圖說 目錄

四

第六十五 鳩之又法

第六十六 名片袋

第六十七 樟腦包

第六十八 華表

第六十九 羅漢

第七十 皮夾

第七十一 有耳方箱

第七十二 爵

第七十三 爵之又法

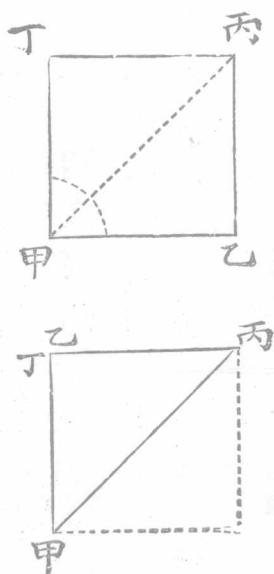
第七十四 椅

手工叢書
第一編

摺紙圖說

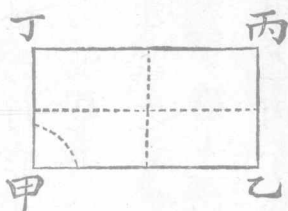
第一 正方形

如圖甲乙丙丁爲正方形。甲乙邊與其餘三邊均等。而甲角爲九十度。餘三角亦同。今依甲丙對角線摺之。重甲乙丙於甲丁丙之上。成二等邊三角形。凡檢查所摺用法。紙是否成正方。均以此法試之。



第二 長方形

甲乙丙丁爲長方形。甲乙與丙丁二邊爲長邊。甲丁與乙



丙二邊爲短邊。相對之二邊。互爲平行。甲角與其餘三角。均爲九十度。檢查。是否爲長方形。依上等分虛線對摺之。可知。以上二法。爲摺紙工之基礎。因是工所用之紙類。不出二形外也。

第三 風車

取正方形紙。如1圖分爲十六等分。依2圖甲乙向中心

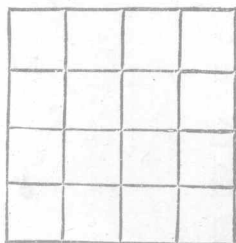
線摺入。丙丁依虛線

摺開如3。同法成4。

甲丁各依虛線返摺。

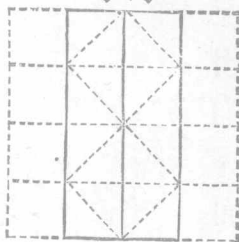
則如5成風車形。

1



2

丁丙



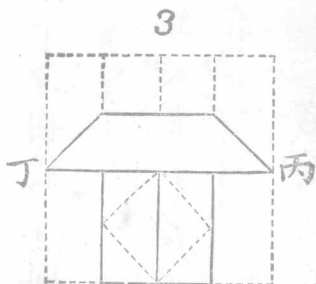
甲

乙

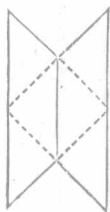
第四聖位

先成風車形
之第4圖。如
1。依虛線向
後摺之。將其

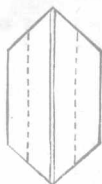
摺紙圖說



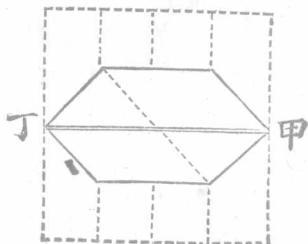
3



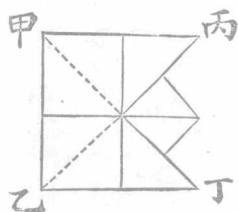
1



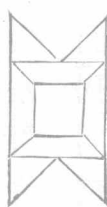
4



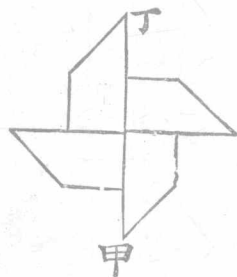
4



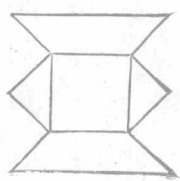
2



5



5

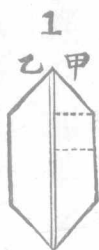


三

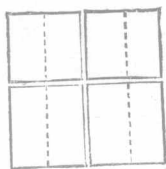
正面之兩邊放開。即 2。其反面爲 3。如虛線摺其四角成方形。如 4 圖之甲乙。依虛線再摺之。即成丙丁。翻轉正面如 5 而成。

第五 又法

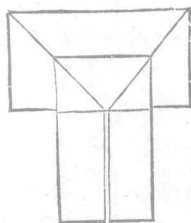
先如 1 圖。即(四)之 1 圖摺下其甲乙等四角。成方形爲 2。次依虛線向反面摺之。翻轉成正面。揭開摺入之紙。向上分摺成 3。同上法而成。



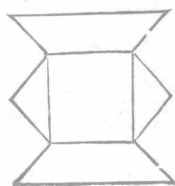
2



3



4

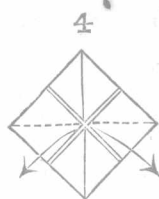


第六 筆架

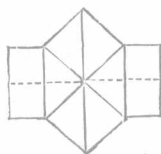
用正方紙。先
 摺兩對角線。
 放開。四角向
 中心點摺入。
 如2。依虛線
 反摺之。3亦
 然。成4。照矢
 示方向開之。
 爲5。依虛線
 對摺成6。再
 依矢示出其
 角。卽成7之
 筆架。

第七 猴

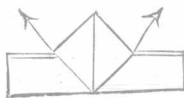
摺紙圖說



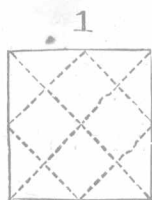
5



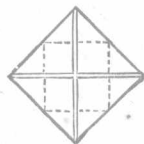
6



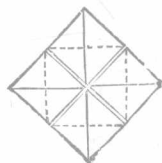
7



2



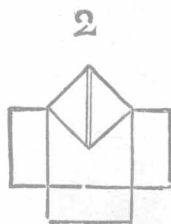
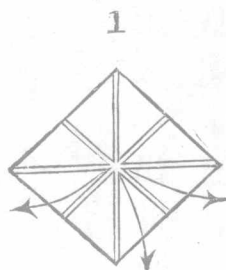
3



先如筆架之
第4圖。照矢
放開其三角。
如2。即成。

第八 又法

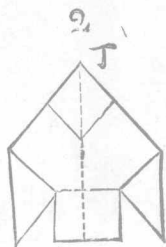
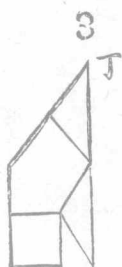
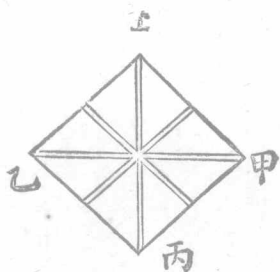
亦如(七)先成1。甲乙提
而向後面翻過。成三角
形。內改方形為長方。依
2虛線對摺之。丁之四
方形。亦向後面摺成三
角形。乃如3而成。



3



六



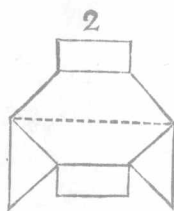
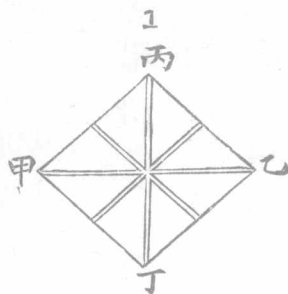
第九 馬褂

如 上 法 之 1
圖。改 四 方 形
爲 長 方。成 2。
對 摺 之。卽 成
3 4 兩 圖 之 形。3 爲 禮 帽。4 爲 馬 褂。

第十 袴

亦 與 九 題 同
法。先 成 1 圖。
甲 乙 提 翻 於
後 面。成 三 角

摺紙圖說



七

