

对联

张心远·编

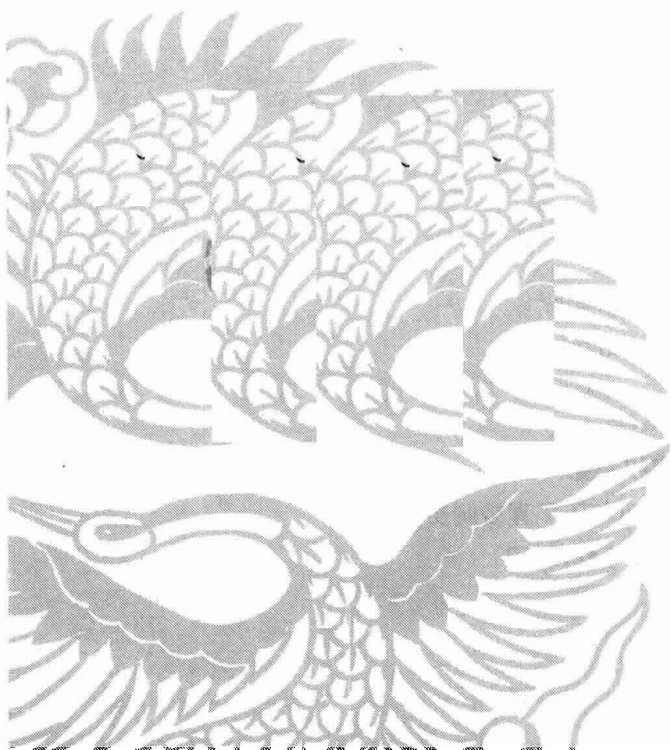
三秦出版社



对联

张心远·编

三秦出版社



图书在版编目(CIP)数据

对联 / 张心远编. — 西安:

三秦出版社, 2009.3

(中华国学百部)

ISBN 978-7-80628-515-2

I. 对… II. 张… III. 对联—作品集—中国

IV. I269

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 036250 号

书 名	对 联
作 者	张心远 编
责 编	高 峰等
策 划	以 洋 忠 平
封面设计	陈 非
内文制作	火云鹤
内文纸张	云泉纸业专供
法律顾问	沙庆超

出版发行	三秦出版社
地 址	西安市北大街 147 号
电 话	(029) 87205106
邮政编码	710003
经 销	全国新华书店
印 刷	西安新华印务有限公司
开 本	680 × 1020 1/16
印 张	9
字 数	91 千字
版 次	2009 年 8 月第 2 版
印 次	2009 年 8 月第 1 次印刷
标准书号	ISBN 978-7-80628-515-2
定 价	12.00 元

版权所有，侵权必究

凡有缺页、倒页、脱页，可与工厂直接调换。

联系电话：029-84273850

前言

对联，又称楹联，是根据汉字的字义、字形、词性与声韵等特点构成的。其特点是要求语言、声调、内容、形式（字数）都对称，而较之旧诗词活泼自由得多，加之题材广泛，内容丰富，风格多样，魅力奇妙，堪称我国艺术百花园中的一朵奇葩。

从对联的发展史看，它萌芽于律诗形成之前，而发展于律诗之后，鼎盛于诗词日渐衰落的清代。诗与联是相互借鉴而发展的。律诗之对仗，也未尝不是从当时应对的对仗鉴赏中受到启示。突出联语、介绍本事、评点注释之风，在清初已经形成。

本书共收集对联名作400余篇，即有思想性与艺术性完美统一的联苑杰作，也有虽不尽完美但在联苑有较大影响的作品，或历来为群众所喜闻乐见的作品。按内容分为以下几类：

妙趣与谐讽——选收古今名人嘲讽世事和可耻可笑之人的佳联，名人互相诘难答对的佳联，以及其它有一定故事性和趣味性或创作技巧出奇的佳联。

名胜与古迹——也称胜迹，选收国内各地名胜佳联。包括：名山名水名城、名寺名观名祠、名园名楼名阁、名塔名亭名窟，等等。所收作品，既包含实地今存者，亦包含虽有记载但实地已不存者和作者已发表但实地并未采用者。

题赠与贺庆——选收古今名人自励自警、述志抒怀佳联，名人相互题赠佳联，名人贺寿、贺婚、节庆佳联。

寄挽与集联——选收名人挽逝悼亡佳联和古今文学名著中所创作、引用的佳联，古今著名集句联。

行业与住宅联——选收各类店铺、行业和家庭住宅有特色的对联佳作。

书中所收对联，凡作者有记载可考者，皆署名于联题末，不可考或有异议者，不署。署名一般直书姓名，也有书笔名、艺名、字、号者；清代帝王以年号代姓名。本书选用的大多为极易明白的作品，因此没有注释，只有赏析，它集解题评说于一体，以从审美角度和认识角度对读者进行导读

服务为主旨。

鉴于时间较紧，水平有限，所选作品恐有偏颇之嫌，难免有遗珠之憾；所析多存浅陋之识，亦或迂拙之见。敬请读者批评指正。

编者
2008年8月



对

联

目 录

妙 趣

纪昀巧对乾隆联	/ 1	秀才妙对联	/11
绝 对 联	/ 1	土地庙联	/12
李东阳自题联	/ 2	故居湘西草堂联	/12
寒士贺礼联	/ 2	父女妙对联	/12
古文、诗句联	/ 3	杭州宝寺山麓大佛寺联	/13
禁中观猎联	/ 3	山 海 联	/13
戴大宾巧对太守联	/ 4	赞 春 联	/14
神童对联显壮志联	/ 4	学童妙对联	/14
李东阳妙句答英宗联	/ 4	巧 对 联	/15
左宗棠趣答启蒙师联	/ 5	太虚幻境联	/15
白藕巧对联	/ 5	新婚妙对联	/15
同音巧对联	/ 6	君臣妙对联	/16
书名集称对联	/ 6	店主妙对天子联	/16
巧对续录联	/ 7	月下漫步联	/17
民间俗谚对联	/ 7	相思草联	/17
巧对乡绅联	/ 7	词牌巧对联	/18
无情对联	/ 8	父子妙对联	/18
联痴巧对联	/ 8	渡 江 联	/18
地名趣联	/ 9	妙对知府联	/19
民国总统联	/ 9	老少互祝联	/19
喜与悲联	/ 9	登山观水联	/19
观花鸟图联	/10	师生巧对联	/20
自 题 联	/11	巧对“将军”联	/20
缺衣少食联	/11		

谐 讽

讽教官联	/21	嘲安徽霍山县令祝寿联	/32
讽李鸿章、翁同龢联	/21	福建福州鼓山涌泉寺弥勒座联	/32
讥讽袁世凯换联	/22	讽县令王寅门联	/33
讽吹牛拍马者联	/22	爱国志士自题联	/33
郑板桥以联讽时联	/22	慈禧太后生日联	/34
讽秦桧夫妇联	/23	蒲松龄故居画像联	/34
讥讽老童生联	/23	“智通寺”门联	/35
讽袁世凯、汪精卫联	/24	讽西太后联	/35
谐音讥讽旧政府联	/24	宋湘羞举子联	/36
讽时局谐联	/25	戏挽袁世凯联	/36
改字讽权贵联	/25	巧讽主考官联	/37
讥讽科举取仕联	/26	巧讽慈禧联	/37
言旧社会层层盘剥联	/26	口大欺天联	/37
讥讽某县令联	/26	讽粪税联	/38
题土地庙讽时局联	/27	讽本钦联	/38
巧改成语咒列强联	/27	兵败山海关联	/39
联句骂汉奸联	/28	槐 树 联	/39
讥讽官样文章联	/28	挽讽秦桧联	/40
讥讽不学无术者联	/29	炭 联	/40
讽两江总督联	/29	讽“公局”联	/41
讥讽依势待人者联	/29	妙讽国民政府联	/41
吴淞间缙绅联	/30	讽挽光绪与西太后联	/41
巧 对 联	/30	巧讽洪承畴联	/42
中丞筹办妓捐联	/31	嘲讽知府联	/42
王畏岩巧讽六秀才联	/31		

胜 迹

故宫太和殿联	/43	故宫养心殿联	/46
故宫三希堂联	/43	故宫昭仁殿联	/46
南京莫愁湖联	/43	北海大悲真如殿联	/46
贵州修水龙岗山阳明洞联	/44	金鳌玉栋东桥联	/47
故宫中和殿联	/44	圆明园九州清宴殿联	/47
故宫保和殿联	/45	颐和园佛香阁联	/48
故宫乾清门联	/45	颐和园乐寿堂联	/48

承德避暑山庄万壑松风联	/48	杭州岳飞墓联	/55
山海关联	/49	山海关孟姜女庙联	/56
太原明远楼联	/49	楚霸王爱妾虞姬联	/56
扬州史可法祠联	/50	湖北石首秀林山刘备与孙夫人 合祠联	/57
蓬莱蓬莱阁联	/50	陕西咸阳荆轲墓联	/57
泰山极顶联	/51	北京通县运河河楼联	/58
洛阳白马寺联	/51	浙江杭州云栖寺联	/58
高密郑康成祠联	/51	浙江府贡院联	/58
南阳医圣祠联	/52	南京莫愁湖公园内有胜棋楼联	/59
南阳武侯祠联	/52	题江苏南京秦淮河风月亭联	/59
巩县杜甫墓联	/53	广东广州萝岗寺联	/60
岳阳楼联	/53	湖南岳阳楼联	/60
广州黄花岗七十二烈士墓联	/54	山东曲阜孔府联	/61
广州黄埔军校旧址联	/54	杭州吴山极目阁联	/61
泸定铁索桥联	/54	浙江杭州于谦祠联	/62
凤阳大龙兴寺联	/55	曹娥孝女庙联	/62
德阳庞统祠联	/55		

题 赠

自 励 联	/63	论读书学习联	/70
题官署联	/63	劝 学 联	/70
书 巢 联	/64	自 题 联	/71
江西庐山白鹿洞书院联	/64	赠魏源联	/71
赠徐达联	/64	赠毛泽东主席联	/71
书 院 联	/65	赠蒋经国联	/72
诚实做人联	/65	自 题 联	/72
墨 竹 联	/66	湖南长沙天心阁联	/73
慎思堂联	/66	为中华崛起而读书联	/73
自 题 联	/67	自 题 联	/74
自警自励联	/67	挽莫愁联	/74
题赠屈复联	/67	抗美援朝书画义卖展览会联	/75
赠忘年之交丁宴联	/68	题船山土室联	/75
赠好友纪昀联	/68	赠汤增璧联	/75
赠赵翼联	/69	赠王起联	/76
赠魏成宪联	/69	教人处事、读书联	/76

行 业

开明书店联	/77	题某餐馆联	/ 84
刻字店联	/77	裁缝店联	/ 85
文具店联	/77	生意兴隆联	/ 85
画 店 联	/78	题理发店联	/ 85
治印家常用联	/78	榨 油 联	/ 86
武昌戏院联	/78	糖果店佳联	/ 86
西湖绿杨茶社联	/79	照相馆佳联	/ 87
北京老字号仁和酒厂联	/79	商业通用佳联	/ 87
酒业戏台联	/80	中药店佳联	/ 87
剪刀店联	/80	保险公司佳联	/ 88
扇庄联	/80	文具店佳联	/ 88
豆腐店联	/81	灯具店佳联	/ 88
饭店佳联	/81	化妆品店佳联	/ 89
茶馆佳联	/81	乐器店佳联	/ 89
邮电局佳联	/82	陶瓷店佳联	/ 89
婚姻介绍所佳联	/82	珠宝店佳联	/ 90
眼镜店佳联	/82	自来水厂佳联	/ 90
酒 楼 联	/83	火柴厂佳联	/ 90
题工厂联	/83	伞店佳联	/ 91
题工业战线联	/84	油漆店佳联	/ 91
题工厂联	/84	花店佳联	/ 91

贺 庆

中秋节联	/92	成立联	/ 96
元宵节联	/92	贺郭沫若寿联	/ 96
贺周梅初七十寿辰联	/93	春日婚联	/ 97
贺光绪帝婚礼联	/93	贺马寅初寿联	/ 97
贺王子章入学联	/93	冬日婚联	/ 98
贺康有为七十寿辰联	/94	楹联丛话联	/ 98
贺李鸿章七十寿辰联	/94	百岁老人贺寿联	/ 99
贺潘兰史六十寿联	/94	千叟宴联	/ 99
贺金子如新婚联	/95	阅微草堂联	/ 99
贺新人七夕成婚联	/95	贺袁枚寿联	/100
贺中华民国临时政府在南京		群臣宴联	/100

贺乾隆皇帝五十寿诞联	/101	爱春楼联	/104
祝乾隆皇帝八十寿诞联	/101	贺学生陶亮生续弦联	/105
孟瓶庵师德配何太恭人七十		杨浦大桥联	/105
寿辰联	/102	贺马相伯寿联	/105
除夕联	/102	贺黄侃寿联	/106
贺寿联	/103	贺女新婚联	/106
自寿联	/103	喜得贵子联	/107
贺江苏镇江某知府官厅翻修联	/103	祝寿联	/107
临湘楼联	/104	贺贾敬之寿联	/107

寄挽

挽朱筠联	/108	挽母联	/114
自题生圻联	/108	挽蔡元培联	/115
挽桑调元联	/108	浙江杭州岳王庙联	/115
挽钱大昕联	/109	浙江杭州岳王庙联	/115
挽林则徐联	/109	哀挽刘先生联	/116
挽周翠琴联	/110	挽亡妻联	/116
挽曾国藩联	/110	挽鲍桂星联	/117
挽谭嗣同联	/110	挽讨袁英雄蔡锷联	/117
挽秋瑾联	/111	吊烈士秋瑾联	/118
挽宋教仁联	/111	挽黄兴联	/118
挽曾朴联	/111	挽傣族爱国人士刀安仁联	/119
挽蔡锷联	/112	挽格达活佛联	/119
挽聂耳联	/112	挽张冲联	/119
挽鲁迅联	/113	挽廖仲恺联	/120
挽鲁迅联	/113	挽叶挺军长联	/120
挽孙中山联	/113	挽关天培联	/121
挽马本斋母子联	/114	挽续范亭联	/121

集联

顾炎武集经书句联	/122	梁羽生集联	/123
麟游泰山集联	/122	《三国演义》佳联(一)	/124
古诗词联	/122	《三国演义》佳联(二)	/124
古诗词联	/123	《水浒传》佳联(一)	/124

《水浒传》佳联(二)	/125	集李杜诗联	/128
《西游记》佳联(一)	/125	集苏轼诗联	/128
《西游记》佳联(二)	/125	集毛泽东诗词联	/128
《西游记》佳联(三)	/126	春 联	/129
《封神演义》佳联	/126	苏州沧浪亭集句联	/129
《警世通言》佳联	/126	集 句 联	/129
《红楼梦》佳联	/127	郑成功集句联	/130
《老残游记》佳联	/127	纪昀集句联	/130

住宅联

自题门联	/131	自题住宅联	/132
题住宅联	/131	栖凤室联	/133
题何廉昉枳寓宅联	/131	题住宅联	/133
题住宅楼阁联	/132	题住宅联	/133
住 宅 联	/132		

妙趣

纪昀巧对乾隆联

乾隆 纪昀

南通州 北通州 南北通州通南北
东当铺 西当铺 东西当铺当东西

【赏析】

清高宗乾隆南巡时驻蹕通州（今北京东郊），出上联。纪昀以下联应对。下联末“东西”一词为名词，在此与上联方位词“南北”相对，是此联巧妙之处。

绝对联

石延年

天若有情天亦老
月如无憾月常圆

【赏析】

石延年，河南商丘人，北宋文学家。上联出自唐李贺《金铜仙人辞汉歌》，金铜仙人因不忍离别故土而深感凄苦，苍天因怜悯动情而为之衰老。相传司马光称此句为“奇绝无对”，石延年一次中秋赏月，兴到即成对出下联。月圆则无憾，月缺则有怨。作者借自然景物抒发一生不得志之愁肠郁悒，情见乎辞。联语皆凝炼之句，对得珠联璧合，故千古流传。若赋予新的内容与感情，当会生俊逸健朗之奇效。

李东阳自题联

李东阳

李东阳气暖
柳下惠风和

【赏析】

相传为明李东阳少时所作。李东阳、柳下惠本为人名，此处“李东”、“柳下”相对，“阳气暖”、“惠风和”相对。柳下惠：春秋时鲁大夫展禽，因禽邑柳下，谥惠，后人称为柳下惠。

寒士贺礼联

佚名

君子之交淡如
醉翁之意不在

【赏析】

旧时某寒士逢友人作寿，无钱置办贺礼，遂以清水一盂相赠，附一笺书如上联。其友在笺上题以下联作覆。上联隐一“水”字，用成语“君子之交淡如水”句；下联隐一“酒”字，取“醉翁之意不在酒”意，两人通达、淡泊之风跃然纸面。



古文、诗句联

纪 昀

太极两仪生四象
春宵一刻值千金

【赏析】

以两毫不相干之事信手拈合，竟成巧对，作者极善谐谑之态呼之欲出。上联出自《易·系辞上》：“是故易有太极，是生两仪，两仪生四象。”下联出自苏轼《春宵》诗：“春宵一刻值千金，花有清香月有阴。”一说一道士娶妻，其友人欲作联为贺，因其身份而得上联，却一时难觅下联，纪昀遂以苏轼诗句对之，字面相对严整，又切新婚情境。

禁中观猎联

朱元璋 朱棣

风吹马尾千条线
日照龙鳞万点金

【赏析】

《坚瓠集》记朱元璋在禁中观猎，见马疾驰而过，出此上句。长孙朱允炆对以：雨打羊毛一片毡。单就文字、结构、比喻来讲，都还可以，就是立意不高，用语琐屑，形象不雅。朱元璋听了不悦。其四子朱棣见父亲皱眉，知侄子所对之句欠佳，忙以“日照”句应对。用“万点金”喻“龙鳞”确有气魄，又寓含帝王之意。朱棣后来果然从侄子手中夺得帝位，即明成祖。

戴大宾巧对太守联

戴大宾

龙飞
牛舞

【赏析】

明代弘治改元，莆田人进行迎春活动。当时戴大宾年龄尚幼，父兄抱他来看。有人指给太守说这是个神童，太守即以属对相试，说出“龙飞”，原以为他会对出“凤舞”，戴大宾即以“牛舞”相对。太守说不对，戴说：“《吴书》上说，‘百兽率舞’，牛又怎么不舞呢？”太守以为言之有理，且嘉许其新奇。

神童对联显壮志联

邱濬

谁谓犬能欺得虎
焉知鱼不化为龙

【赏析】

不言而喻，富豪自尊自大、蔑视才子，是一副轻慢与无礼的傲气。邱濬答联通过一个反向，表现出自己的豪情壮志。答联充满辩证思维，文词优美，对仗工整，足见邱濬才华不凡。

李东阳妙句答英宗联

明英宗 李东阳

书生脚短
天子门高

【赏析】

从辞采与结构可以看出，李东阳少富才华，且自然洒脱，从对句可以想见他的神童风采。他的应对表面讲的是客观事实，依他的才华，也许还有更深的含意，或感叹殿门高横、攀登吃力，或挖苦门坎高立、阻遏人才，或是对笑他脚短的英宗反唇相讥，否认自己脚短，归罪宫殿门高，出语不卑不亢。

左宗棠趣答启蒙师联

左宗棠

子将父做马

父望子成龙

【赏析】

上联活画出父爱子，愿为子做牛做马的舐犊心情与神态。左宗棠的对句之所以深刻和耐人寻味，是因为它把父做子之马的目的表现了出来，同时也把天下父母都希望子女成才的那种心愿表现了出来，与起联相比是一个飞跃。

白藕巧对联

朱元璋

一弯西子臂

七窍比干心

【赏析】

藕白嫩有节，且微弯，与人臂类似，以美女西施比之，极言其滑嫩白皙。“西子”喻臂，激人联想，起无限遐思。比干是殷纣王的忠臣，据说他心有七窍。藕有小孔，作者联想也极为贴切。作者以比干作比，一表其有学识，二说其怀忠心，且对仗工整，用语简洁，太祖自然欣喜赏识了。



同音巧对联

佚名撰

闲人免进贤人进
盗者莫来道者来

【赏析】

该联运用同音字构联，别出心裁。上联的意思是，这里不需要无事可做的闲散人员，这样的人只会吃闭门羹。这里敞开大门欢迎的，是德行高尚的人。下联警示盗贼不要进来，只欢迎有知识、有道德的人进来。该联适用于各机关、厂矿、农村、学校、社会各单位，通俗易懂，针对性强，警示性强。

书名集称对联

汪升

六韬三略
四书五经

【赏析】

文韬、武韬、龙韬、虎韬，豹韬、犬韬六篇，称《六韬》。《三略》，分上略、中略、下略。四书五经，是儒家九部经典的合称，一般地说，四书指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》，五经指《周易》、《尚书》、《诗经》、《礼记》、《春秋》。