

海昌許槿評選

六朝文絜箋註

大達圖書供應社刊行



中華民國二十四年四月初版

六朝文絜箋註

評選者 海昌許 璉

出版者 大達圖書供應社

發行人 周 健 人

發行所 大達圖書供應社

上海河南路
一三七號

分發行所全國各大書坊

洋裝一冊定價七角

序

美哉富哉！文之揆於六朝哉？許君薙繁冗而絜是弋，豈漫爲采掇哉？崇山之積也，撮土不捐，巨海之邃也，涓流畢匯。許君誠歷觀文囿，泛覽詞林，品盈尺之珍，搜徑寸之寶，由博而反約者乎？詰深嗜斯選，咀嚼之下，偶有所得，欣然忘倦。竊嘆許君讎句比字，務求精覈，歷二十襪，易稿者數四，用心可謂至矣！而緗帙輝耀，金玉含寶，文體之粲備，可識全牛，藝圃之淵博，藉窺半豹，學者咸易鑽厲而則法焉。詰嘗取此授謨，詳詔諸弟讀之，澄心握玩，亦復懽然有喜；但典實紛披，難盡冰釋，有疑義輒求講解。詰枵腹自愧，每味通津，初未敢言注緝也。積惑良久，適周君少濂曰：「子盍爲考往事，發古義乎？」詰曰：「難。」周君曰：「搜其所可知，闕其所不可知，何難也？」是以不揣樗質，願爲箋釋，舊有注者，如李注文選，倪注子山集，素稱博瞻，皆備述之，并妄附補正一二焉。其無注者，窮居諸力，弋釣書部，證前賢之遺跡，采詞人之美藻，或引經傳，或求訓詁，勉深考索，力期諦當，幾閱寒暑，亦如許君之數易稿者然；然其中脫略凡幾，終不能無歉於許君也。及成帙，郵正謝師枚如。夫

謝師之垂愛於誥深矣，音塵契闊，千里如一堂也。流覽後，尙不遺棄，復命林丁二君讎校之。噫！二君與誥未識面，迺竟爲之考得失，明是非，殆與誥有夙契乎？誥無以報二君，而二君之益誥爲匪淺也。戊子仲春，謝師以稿本寄還，誥拾之作家塾讀本，未敢出示人。秋九月，誥棘闈罷歸，買舟東下，客廣陵，載稿行篋中，時取諷誦，以消餘閒。何伯梁、仲呂兄弟見而許可，卽勸鋟木，惠諸同好。誥曰：「未能自信也，斯注淺劣陋略，能無貽當代有目者誚乎？」言再四，并爲參核，辭不獲已，始付剞劂。今年春，殺青甫就，略述顛末，書之簡端，後有博雅君子，匡所不逮，則誥幸甚，且感甚！

光緒十五年歲次屠維赤奮若如月既望柴桑黎經誥識於廣陵之片石山房

原序

余蓋深躋乎劉舍人之言也。析詞尙絜。然則文至六朝絜矣乎？曰：繁冗莫六朝若矣。或曰：「既繁冗之，復絜名之。厥又何說？」曰：「繁冗奚慮？夫蹊要所司，職在鎔裁，薙繁冗而絜是弋，則絜者彌絜矣。繁冗奚慮哉？」往余齒舞勺，輒喜繹徐庾諸家文，塾師禁弗與，夜篝鐙竊記之。始未嘗不貽盲者鏡，予鑒者履也。習稍稍久，恍然於三唐窠突，未有不貽息六朝者。由此上泝漢魏，裕如爾。歲丙寅，輯選斯帙，不揆麻陋，爲甄別其義。迄今二十禩矣，易稿者數四，凡讎句比字，捃理務覈，然猶未濟其裁，爲歉歉也。今年春，眎朱君小漚，小漚喜欲狂，亟鳩工鐫版，閱七月歲事小漚曰：「子曷不駢言於首乎？」余曰：「是猶鳥雀於佛髻放糞矣，豈非以不絜者類絜耶？」不獲已姑錯落贅數語。

道光五年歲在旃蒙作噩壯月海昌許槌書於古韻閣

敘

注書之不易，覺人盡聞而盡知之矣，今所爲六朝文絜注，體例一本李善，則誠知取法矣。第吾聞李氏之注選也，有初注再注三注之別，惜其本今皆不傳，是則以李氏之博雅，固有草創而不能盡善者乎？且歷久而又有引伸補苴者乎？覺人以稿本寄予審定，予老病荒落，且久置駢儷不爲，於此道無能爲役。而及門林琴南孝廉丁耕鄰茂才，皆喜博覽，讎校之餘，共稱其詳贍，維予略反覆之，亦無以易二生之言也。雖然，覺人近又治爾雅，而欲搜羅故訓，成一家言，所志轉而愈上，是注特其著述之發軔，雖善未足爲覺人多也。年富才殷，千秋何所不至？潯陽湓浦之間，覺人之書屋在焉；日斜風定，江天蕭瑟，其樂與素心人共晨夕乎？尋章摘句之餘，其無有上下數千年，縱橫十萬里之思乎？

光緒戊子春老友長樂謝章鋌書於致用書院院西維半室

序

秦漢而上。文氣雄厚。試觀班馬遺篇。誠復乎其不可及。遞至六朝。而文風爲之一變。詞近雕琢。氣亦稍衰。後世遂引以爲詬病。然而庾鮑風流。江謝花草。實開三唐詩賦取士之源。雖云韓愈行文。能起八代之衰弱。氣魄較爲渾厚。而鍊字琢句。佶倨聱牙。亦未始不胎息於六朝也。原序許子之言。信不我欺。今者世事變遷。去古已遠。風氣亦隨時代爲之轉移。科舉廢。學校興。雖有傑出之人才。而著書立說。務取冗長。自以爲日試萬言。倚馬可待。洋洋灑灑。有排山倒海之觀。欲駕秦漢而上之。無論魏晉矣。不知此等文字。實與尋常條陳無異。苟其中少有精義。徒事鋪張。正與六朝文適成一反比例。彼以繁冗。此以簡潔。取簡潔治繁冗。是爲對症發藥之妙劑也。余特有鑒於此。爰將六朝文繫一編。救濟此世文字之通病。但句法深奧。字多古體。故加以白話註釋。使讀者得窺門徑已耳。非自矜淵博也。如或有錯誤脫略處。還請海內通人有以教正之。則不獨余之幸甚。學界亦幸甚。是爲序。

六朝文絜箋注 序

民國二十四年春季春之月江蔭香序於海上之夢花館

標點
注釋

六朝文絜箋注目次

賦

蕪城賦	宋鮑照	一
月賦	謝莊	四
采蓮賦	梁元帝	六
蕩婦秋思賦	元帝	八
恨賦	江淹	九
別賦	江淹	一一
麗人賦	沈約	一六
小園賦	北周庾信	一七
春賦	庾信	二五
鏡賦	庾信	二八
鐙賦	庾信	三〇
對燭賦	庾信	三一

詔

六朝文絜箋注

目次

敕條制禁奢靡詔

南齊武帝

三三

舉賢詔

北魏孝文帝

三三

與太子論彭城王詔

孝文帝

三四

禁浮華詔

北齊文宣帝

三五

敕

與臧燾敕

宋武帝

三五

爲武帝與謝朓敕

梁沈約

三六

令

與湘東王論王規令

梁簡文帝

三八

答羣下勸進初令

元帝

三九

教

建平王聘隱逸教

梁江淹

四〇

永嘉郡教……………邱遲…………四一

策問

永明九年策秀才文……………南齊王融…………四二

天監三年策秀才文……………梁任昉…………四三

表

爲宋公至洛陽謁五陵表……………宋傅亮…………四五

爲蕭拜太尉揚州牧表……………梁江淹…………四六

爲蕭驃騎謝尉勞表……………江淹…………四七

經通天臺奏漢武帝表……………陳沈炯…………四八

爲陳六宮謝表……………江總…………五〇

疏

與趙王倫薦戴淵疏……………晉陸機…………五一

啓

爲卞彬謝修卞忠貞墓啓……………梁任昉…………五二

送橘啓……………劉峻…………五三

謝始興王賜花紈簾啓……………劉孝儀…………五三

謝東宮賁內人春衣啓……………庾肩吾…………五四

謝明皇帝賜絲布等啓……………北周庾信…………五四

謝趙王賁絲布啓……………庾信…………五六

謝趙王賁白羅袍袴啓……………庾信…………五七

謝滕王賁馬啓……………庾信…………五八

牋

辭隋王子隆牋……………南齊謝朓…………五九

書

登大雷岸與妹書……………宋鮑照…………六一

答新渝侯和詩書……………梁簡文帝…………六四

與蕭臨川書……………簡文帝…………六五

與劉孝綽書……………簡文帝…………六六

追答劉秣陵沼書……………劉峻……………六七

答謝中書書……………陶宏景……………六八

爲衡山侯與婦書……………何遜……………六九

北使還與永豐侯書……………劉孝儀……………七〇

與宋元思書……………吳均……………七一

與顧章書……………吳均……………七二

與詹事江總書……………陳後主……………七二

爲王寬與婦義安主書……………伏知道……………七四

復王少保書……………周宏讓……………七五

與陽休之書……………北魏祖鴻勳……………七七

與周宏讓書……………北周王褒……………八〇

爲梁上黃侯世子與婦書……………庾信……………八二

召王貞書……………隋楊陳……………八三

移文

北山移文……………南齊孔稚珪……………八五

序

六朝文絜箋注 目次

玉臺新詠序……………陳徐陵……………八九

論

鄭衆論……………梁元帝……………九四

銘

石帆銘……………宋鮑照……………九五

飛白書勢銘……………鮑照……………九七

藥匱銘……………鮑照……………九八

團扇銘……………梁庾肩吾……………九八

後堂望美人山銘……………北周庾信……………九九

至仁山銘……………庾信……………九九

梁東宮行雨山銘……………庾信……………一〇〇

碑

相官寺碑……………梁簡文帝……………一〇一

誄

三

六朝文絜箋注 目次

四

陶徵士誄	宋顏延之	三〇三
宋孝武宣貴妃誄	謝莊	一〇八

祭文

祭屈原文	宋顏延之	一一一
祭顏光祿文	王僧達	一一二
祭夫徐敬業文	梁劉令嫻	一一四

宋孝武時
臨海王
顧有逆
隨至廣
見故城
燕乃吳
王漢都
漢所逆
賦被滅
子其照
瑱事因

標點
注釋
六朝文絜箋注

賦

■蕪城賦

集云登廣陵故城作漢書曰廣陵國高帝十一年屬吳景帝更名江都武帝更名廣陵江都易王非廣陵厲王胥皆都焉補孫志祖補正曰何云世祖孝建三年竟陵王誕據廣陵反沈慶之討平之命悉誅城內丁男以

女口爲軍賞照
蓋感事而賦

鮑明遠

沈約宋書曰鮑照字明遠文辭瞻逸世祖時照爲中書舍人上好爲文章自謂物莫能及照悟其旨爲文多鄙言累句當時咸謂照才盡實不然也臨海王子瑱爲荊州照爲前軍參軍掌書記之任子瑱敗爲亂兵所殺

補按鮑照宋書附臨川烈武王道
傳規瑱瑒字之誤豈避神廟諱改耶

李善注

經誥曰有舊注者因而留之竝於篇首題其姓名若於原注外有所補緝並稱補字以別之許氏評語精核仍備錄之他皆倣此

瀾池平原

瀾同
瀾相連漸平之貌也廣雅曰迪斜也平原卽廣陵也

南馳蒼梧漲海北走紫塞鴈門

南馳北走言所通者遠也漢書有蒼梧郡謝承後漢書曰陳茂

常渡漲海如淳漢書注曰走音奏趨也崔豹古今注曰秦所築長城土色皆紫漢塞亦然故稱紫塞漢書有鴈門郡補廣雅曰馳奔也
施以漕渠軸以峴岡
淮杜預曰通糧道說文曰漕水轉穀也又曰軸持輪也峴岡廣陵之鎮平也
類車軸之持輪河圖括地象曰峴岡之山橫爲地軸施或爲陸軸或爲軸
重江複關
一作重
之隩四會五達之莊

六朝文絮箋注

二

從盛時極力說入總為燕張有力勢如此方

筆筆從城字洗發此人手勝人處

極言其蕪於一映中絕不見得

南臨二江曰重濱帶江南曰復著頤篇曰陳藏也洛陽記曰銅甌二枚在四會道頭爾雅曰五達謂之康六達謂之莊

當昔全盛之時，車挂轡，人駕肩，

全盛謂漢時也史記蘇秦說齊王曰臨晉

之塗車轂擊人肩摩說文曰轡車軸端杜預左氏傳注曰駕陵也謂相迫切也

塵閉撲地，歌吹沸天，

鄭玄周禮注曰塵民居區域之稱說文曰閉閉也方音曰撲盡也郭璞曰今種物皆生云撲地出也

孳貨

鹽田，鎗利銅山，

聲類曰華蓄也孳滋古字通木華海賦曰陸死鹽田著頤篇曰鎗利平也初產切史記曰吳有豫章郡銅山吳王濞盜鑄錢煮海水為鹽

才力雄富，士馬精妍，

班固

傳贊曰材力有餘士馬強盛范曄後漢書曰王元說隗囂曰今天水完畜士馬最強

故能參秦法，佚周令，

聲類曰參修字也佚過也佚與軼通西都賦曰覽秦制跨周法

劃崇墉，剗濬洫，

圖修世以休命。

字林曰錐刀曰劃剗謂除消其土也周易曰剗木為舟薛綜西京賦注墉謂城洫池也左氏傳北宮文子曰其有國家令問長世尚書曰俟天休命春秋元命苞曰命者天之命也是以版築雉

堞之殷，井幹烽櫓之勤，

郭璞三蒼解詁曰板築牆上下板築杵頭鐵杵也鄭玄周禮注曰雉長三丈高一丈杜預左氏傳注曰堞女牆也殷盛也淮南子曰大構架興宮室雞棲井幹許慎曰皆屋構飭也郭璞上林賦注

樓也。格高五嶽，袤廣三墳，

三墳補孫志祖曰田藝衡曰兗州土黑墳青州土白墳徐州土赤墳墳此三州與揚州接

嶽南北曰袤三墳未詳或曰毛詩曰遵彼汝墳又曰鋪敦淮墳爾雅曰墳莫大於河墳此蓋

嶽高峻也

制一作礧 礧一作石以禦

衝，糊頰壤以飛文，

三輔黃圖曰阿房宮以磁石為門懷刃者止之廣雅曰衝突也字書曰糊黏也戶徒切毛萇詩傳曰頰赤也七啓曰耀飛文

觀基局之固護，將萬祀而

一君，

說文曰君外閉之關也凡文士之言基局汎論城闕猶車稱軫舟謂之軀耳非獨指局也固護言牢固也

出入三代，五百餘載，竟瓜剖而豆分。

廣陵郡圖經曰郡城吳王濞所築然自漢迄於晉宋故云出入三代五百餘載也漢書賈誼上疏曰高帝瓜分天下王功臣也

澤葵依井，荒葛冒塗，

王逸楚辭注曰風萍水葵生於池中冒猶縮也

壇羅虺

蛭，

王逸楚辭注曰壇堂也毛詩曰為鬼為域短狐也公羊傳曰有藥而角劉兆曰麋也麋與樂音義同麋鼠也

木魅山鬼，野鼠城狐，

說文曰魅老物精也莫愧切楚辭九歌有祭山鬼漢書曰蘇武掘野鼠草實而食之魏明帝長歌行曰久城育狐兔高

辭多鳥聲補史記始皇曰山鬼不過知一歲事耳韓非子曰社鼠不熏城狐不灌

風噪雨嘯，昏見晨趨，

左氏傳曰豺狼所嗥也胡

高切 饑鷹厲吻，寒鷗嚇雛。厲鷹也鄭玄周禮注曰吻口邊也亡粉切鄭玄毛詩箋曰口拒人曰嚇火嫁切郭璞爾雅注曰雛生而能自食者謂鳥子也補魏書陳登曰鷹雛則依人莊子秋水篇曰鷗得腐鼠矜難過之仰

而視之 伏魖藏虎，乳血殮膚。字書曰魖古文暴字蒲到切魖或為魖爾雅曰魖白虎離月廿切 崩榛塞路，崢嶸古道。服虔漢書注曰榛木叢生也廣雅曰崢嶸

深冥也韓詩曰肅肅鬼置施于中道薛君曰中道道中九交之道也仇悲切 白楊早落，塞草前衰。崔豹古今注曰白楊葉凋李陵書曰涼秋九月塞外草衰塞或為寒 棱棱霜氣，蔌蔌

風威。棱棱霜氣嚴冬之貌蔌蔌風聲勁疾之貌蘇素鹿切 孤蓬自振，篤沙一作砂坐飛。無故而飛曰坐飛 灌莽杳而無際，叢薄紛其

相依。廣雅曰灌叢也王逸楚辭注曰草木交曰薄 通池既已夷，峻隅又已頽。通池城據也峻隅城隅也 直視千里外，唯見起黃埃，

王逸楚辭注曰埃塵也 凝思寂聽，心傷已摧。孫綽游天台山賦曰凝思高巖 若夫藻局黼帳，歌堂舞閣之基，塔同旋淵碧

樹，弋林釣渚之館。藻局局施藻畫也司馬相如美人賦曰芳香芬烈黼帳高張 吳蔡齊秦之聲，魚龍爵馬

之玩。楚辭曰吳歛蔡謳漢書藝文志有齊歌秦歌張平子西京賦曰海鱗變而成龍又曰大雀踐踐又曰爵馬同轡 皆薰歇燼滅，光沈響絕。杜預左氏傳注曰薰香草也又曰燼火之餘木 東

都妙姬，南國麗一作佳本注引陳王詩正作佳人，蕙心紈質，玉貌絳脣。陸機建東城一何高曰京洛多妖麗玉顏倬瓊然京洛即東都也曹子建詩曰南國有佳人華容若桃

李左九嬪武帝納皇后頃曰如蘭之茂登徒子好色賦曰腰如束素蘭蕙同類紈素兼名文士愛奇故變文耳宋玉笛賦曰顏顏臻玉貌起楊雄蜀都賦曰眺朱顏離絳脣 莫不埋魂幽石，委骨窮塵。委猶

也，豈憶同輿之愉樂，離宮之苦辛哉？魏志曰明帝悼毛皇后有寵出入與帝同輿輦司馬長卿長門賦曰期城南之離宮 天道如何，吞恨者

多，抽琴命操，為蕪城之歌。韓詩外傳曰孔子抽琴去軫以授子貢廣雅曰命名也琴道曰琴有伯夷之操夫遭遇異時窮則獨善其身故謂之操 歌曰：「邊風急兮

城上寒，井逕滅兮丘隴殘，周禮曰九夫為井又曰夫間有途遂上有徑 千齡兮萬代，共盡兮何言？」莊子曰化窮數盡謂之死

收局感慨
淋漓每讀
輒一過令人
輒嘆奈何

題字至此
揭出

有昔日之
盛即有今
段日以二
語折轉何
等遒勁

六朝文絜箋注

四

月賦

周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅云夜光謂之月月御謂之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時盈有時闕也

謝莊

沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年四十六諡曰憲子所著文章四百餘首行於代

李善注

陳王初喪應劉，端憂多暇，

假設陳王應劉以起賦端也陳王曹植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠補荷况漢遼宣帝諱稱孫卿

綠落生閣，芳塵凝榭，

言無復娛遊故綠芳生而芳塵凝也高誘注淮南子曰蒼苔水衣 悄焉疚懷，不怡

中夜。

毛詩曰憂心悄悄憂藐藐七小切爾雅曰疚病也怡樂也家語孔子云日出聽政至於中夜 迺清蘭路，肅桂苑，

苑林騰吹寒山，弭蓋秋阪，

王逸楚辭注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹王逸楚辭注曰弭按也 臨濬壑而怨遙，登崇岫而傷遠，於

時斜漢左界，北陸南躔，

大戴禮曰七月漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢東南馳左傳申豐曰日在北陸而藏冰杜預曰陸道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義章昭曰躔處也亦次也方音曰日在北陸而

曉歷白，白露曖空，素月流天，

長歌行曰昭昭素明月輝光燭我牀 沈吟齊章，殷勤陳篇，

又陳風曰月出皦兮佼人僚兮 抽毫進牘，以命仲宣，

此假王仲宣也毫筆毫也陸士衡文賦曰或含毫而竊然說文曰牘書版也 仲宣跪而稱曰，

「臣東鄙幽介，長自邱樊，

仲宣山陽人故云東鄙戰國策范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭璞曰藩籬也 味道懽學，孤奉明恩，

也莫明切 臣聞沈潛既義，高明既經，

尚書曰沈潛剛克高明柔克孔安國曰沈潛謂地高 日以陽德，月以

陰靈。

春秋說題辭曰陽精為日易辯終備曰日之既陽德消 擅扶光於東沼，嗣若英於西冥，

此段尚嫌著迹

一作露二句看一白來之筆而實精淡筆作文須知此境

怨遙傷遠一篇關目

此賦假陳王仲宣立局雪與小意茲刻遺者以取月者著迹描寫則趣麗然所寫謂寫神則死寫貌則生

若英老木之英也西冥味谷也月盛於東故曰擅始生於西故曰嗣山海經曰湯谷有扶木九日居下枝一日居上枝又曰灰野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也淮南子曰日出於湯谷拂於扶桑又曰若木末有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華

引元兔於帝臺集素娥於后庭

張衡靈龜曰月者陰精之宗積成爲獸象兔形春秋元命苞曰月之爲言闕也兩蟾蜍與兔者陰陽雙

居明陽之制陰陰之倚陽張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之名四星在織女東淮南子曰羿請不死之藥於西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏曰昔常娥以不死之藥拜月毛詩曰皇皇后帝張泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微宮也春秋元命苞曰太微爲天庭補案案皇皇后帝見魯頌原注論語二字誤故改之

朏朧警闕朏魄示冲

說文曰朏朔而月見東方縮朧然朏而月見西方也朏月未成光魄月始生魄然也尚書五行傳曰晦而月見西方謂

之朏朧則王侯奢也朔而月見東方謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朏條達行疾貌也警闕謂朏朧失度則警人君有警闕示冲言朏朧得所則表示人君有謙冲不自盈大也禮記注日月三日而成魄是以禮有三讓也朏女六切朏大鳥切朏芳尾切

通燭從星澤風

尚書曰月之從星則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多風離于畢則多雨然澤則雨也增華台

室揚采軒宮

台室三公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊色則君臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍高誘曰軒轅星名

而漢道融

元后母李親夢月入懷而生后遂爲天下母昌盛也融明也若夫氣霽地表雲斂天末

也西京賦曰眇天末以遠期霽才計切

洞庭始波木葉微脫

楚辭曰洞庭波兮木葉下菊散芳於山椒鴈流哀而於江瀨

日仲秋菊有黃華王逸楚辭注曰土高四墮曰椒漢書武帝傷李夫人賦曰釋子馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也

升清質之悠悠降澂輝之藹藹

楚辭曰白日出兮悠悠長門賦曰望

中底之藹藹若季秋之降霜

列宿掩綈長河韜映

楚辭曰若列宿之錯置說文曰綈繁采飾也毛詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也

地也圓

連觀霜縞周除冰淨

觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛樹說文曰除殿階也君王乃厭晨懽樂宵宴收妙舞弛清縣

邊讓章華臺賦妙舞麗於陽阿馬融長笛賦響囊弛縣周禮曰大壺地縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也韋昭曰弛廢也補周禮曰天子宮縣諸侯軒縣

去燭房卽月殿芳酒登鳴琴薦若

筆能赴情自情生於

數語無一字說月卻無字字非骨清空激