

CHINA DUNHUANG MOTIFS

TRADITIONAL CHINESE PATTERNS AND COLOURS

邹加勉，唐晓，柳春良编著

中国传统敦煌图案与配色

大连理工大学出版社



1CD
矢量图

CHINA
DUNHUANG MOTIFS
TRADITIONAL CHINESE PATTERNS AND COLOURS

中国传统敦煌图案与配色

邹加勉，唐晓，柳春良编著

大连理工大学出版社

版权声明

未经大连理工大学出版社书面许可, 任何公司或个人不得以任何形式擅自复制、摘编、汇编或传播本书及光盘全部或部分图案内容。版权所有, 侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

中国传统敦煌图案与配色 / 邹加勉, 唐骁, 柳春良编著.
大连: 大连理工大学出版社, 2010.5
(中国传统图案与配色系列丛书)
ISBN 978-7-5611-4190-8

I. 中… II. ①邹…②唐…③柳… III. 图案—中国—图集 IV. J522

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第082465号

出版发行: 大连理工大学出版社

(地址: 大连市软件园路80号 邮编: 116023)

印 刷: 利丰雅高印刷(深圳)有限公司

幅面尺寸: 170mm × 210mm

印 张: 13

附 件: 光盘1张

出版时间: 2010年5月第1版

印刷时间: 2010年5月第1次印刷

策 划: 袁 斌

责任编辑: 初 蕾

责任校对: 仲 仁

封面设计: 艾森品牌传播机构

ISBN 978-7-5611-4190-8

定 价: 68.00元

电 话: 0411-84708842

传 真: 0411-84701466

邮 购: 0411-84703636

E-mail: designbook@yahoo.cn

URL: [http:// www.dutp.cn](http://www.dutp.cn)

如有质量问题请联系出版中心: (0411) 84709246 84709043



CONTENTS

藻井图案	DUNHUANG CAISSON PATTERNS	006
花草图案	DUNHUANG FLORAL PATTERNS	036
地毯桌帘图案	DUNHUANG CARPET PATTERNS	056
边框纹样	DUNHUANG BORDER PATTERNS	090
平棋与人字披图案	DUNHUANG CEILING PATTERNS	106
配饰图案	DUNHUANG JEWELRY PATTERNS	114
黑白图案	DUNHUANG BLACK & WHITE PATTERNS	136
地砖图案	DUNHUANG GROUND BRICK PATTERNS	150
华盖装饰图案	DUNHUANG BALDACHIN PATTERNS	162
菩萨图案	DUNHUANG BODHISATTVA ILLUSTRATIONS	184



PREFACE

敦煌艺术遗产，是4世纪到14世纪中国人民集体创作的宝贵结晶，它包括建筑、雕塑、壁画三种艺术形式，其中无不包含精美的图案。这些纹样是古代艺术家们从自然中提炼的，经过艺术加工而成，既承袭自然，又不拘泥于自然，其枝繁叶茂，栩栩如生的形态，与欧洲新艺术时期的装饰图形有异曲同工之妙。

本书中收录的图案有：藻井（用于石窟建筑顶部的装饰图案）、人字披（中国建筑常见的屋顶形式）、龕楣（佛像上端的门楣装饰）、华盖（象征权利与宗教权威的顶棚）、背光（置于佛像身后的光环形装饰物）、边饰、服饰纹样等。

我们在ADOBE ILLUSTRATOR中对图案进行了再创造与加工，并保存为矢量格式，便于染织、印刷、服饰、平面、室内装饰等方面设计师使用，也希望这些图案能够为更多人所认识。

The artistic heritage of Dunhuang, the precious combination of the collective artistic creations of the Chinese people during the 14th century, containing 3 artistic forms as architecture, sculpture and mural painting, includes numerous elaborate patterns. These patterns are created by artists inspired by the elegant and beautiful essences from the nature, with some artistic alterations. The vigorous images have something in common with the decorative patterns that appeared during the neo-artistic period in Europe.

The Dunhuang patterns recorded in this book include Zaojing (used as decorations on top of the rock caves), Renzipi (frequently seen roof forms in Chinese architecture), Kanmei (the decorations on the door heads on top of the figures of Buddha), Huagai (the plafonds that symbolize power and religious authority), Beiguang (the decorations in the form of the aura behind the figures of Buddha), side decorations, patterns of clothing, etc.

To give these special patterns contemporary relevance, the patterns have been adapted, recreated and refined with Adobe Illustrator and kept in a vector format, and can be easily used by designers of any discipline, be it fashion, textile, graphic or interior design.

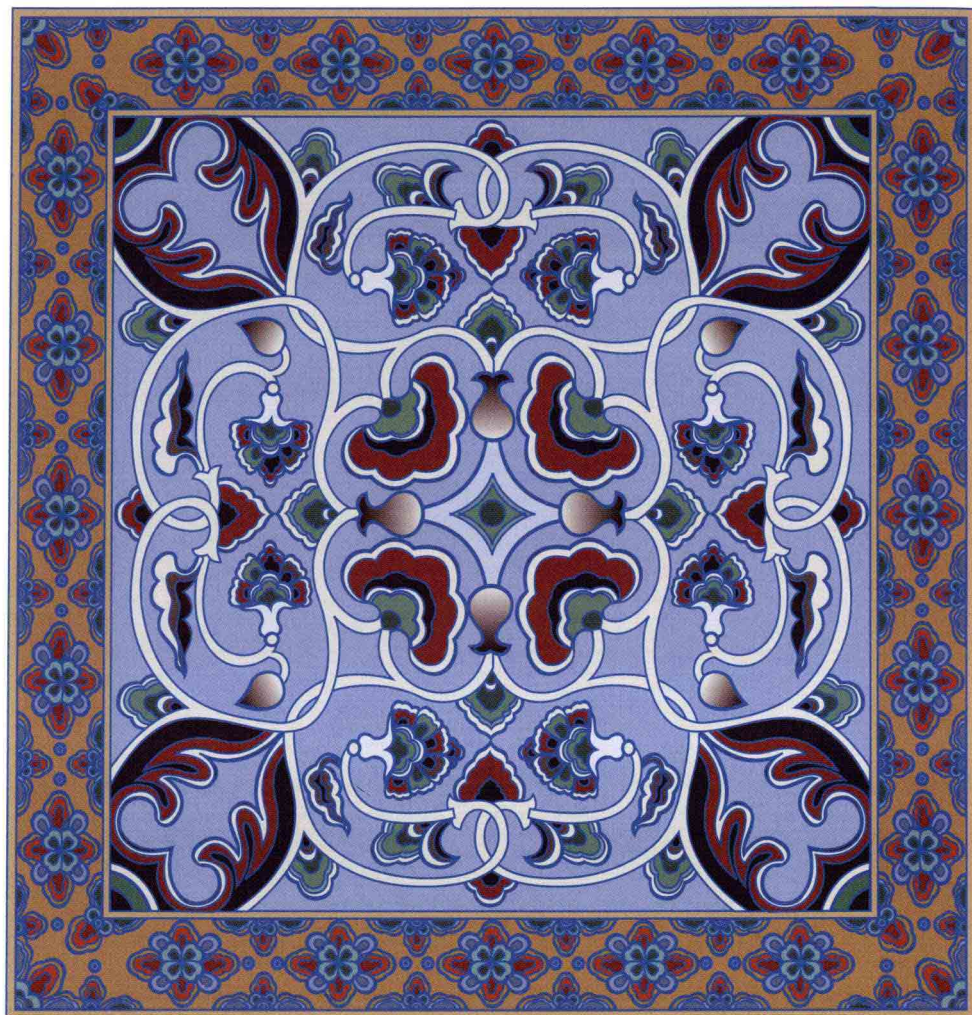
藻井图案



DUNHUANG CAISSON PATTERNS



C40 M55 Y70 K45 C20 M60 Y75 K10 C50 M30 Y5 K0 C20 M10 Y5 K0
 C65 M40 Y80 K30 C65 M50 Y45 K45 C35 M60 Y75 K30 C35 M15 Y40 K0



 C30 M35 Y60 K15	 C45 M25 Y15 K0	 C35 M60 Y65 K30	 C50 M55 Y65 K55
 C20 M10 Y20 K0	 C60 M40 Y60 K30	 C20 M10 Y10 K0	 C60 M30 Y60 K15



C20 M60 Y60 K5 C10 M10 Y15 K0 C40 M60 Y50 K40 C50 M20 Y55 K5
 C20 M35 Y25 K0 C15 M20 Y60 K0 C15 M55 Y35 K5 C60 M25 Y70 K10



 C70 M45 Y80 K40	 C40 M65 Y70 K45	 C10 M10 Y10 K0	 C50 M25 Y10 K0
 C15 M15 Y20 K0	 C40 M20 Y5 K0	 C30 M15 Y25 K0	 C25 M55 Y65 K15

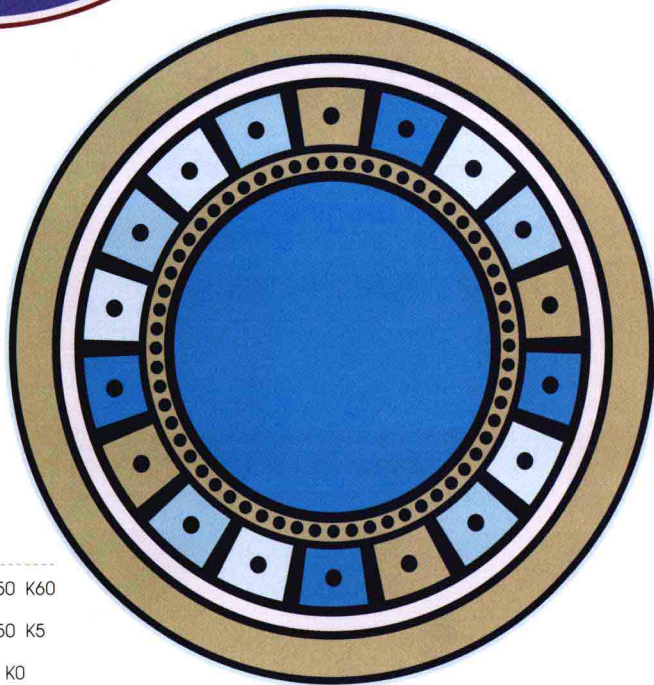
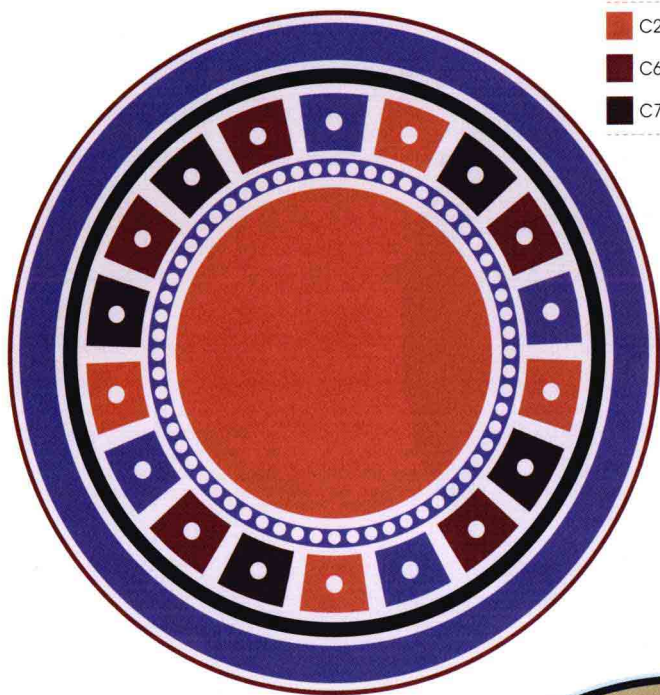


 C45 M15 Y5 K0	 C30 M10 Y20 K0	 C65 M35 Y15 K5	 C35 M15 Y25 K0
 C50 M50 Y50 K50	 C60 M40 Y60 K30	 C10 M10 Y15 K0	 C30 M60 Y65 K25

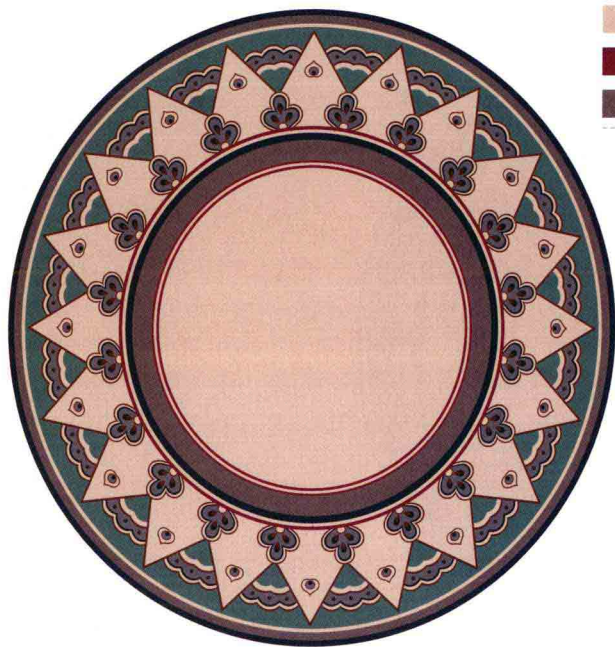


 C30 M60 Y70 K25	 C45 M20 Y45 K5	 C30 M65 Y65 K20	 C60 M30 Y60 K15
 C35 M15 Y50 K0	 C0 M10 Y30 K0	 C65 M45 Y35 K25	 C45 M60 Y55 K45

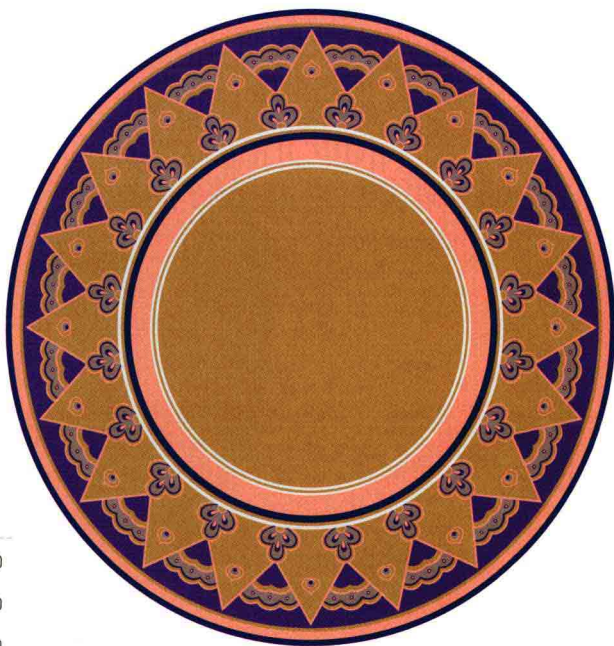
- | | |
|---|--|
|  C24 M58 Y61 K0 |  C11 M10 Y6 K0 |
|  C65 M75 Y70 K7 |  C65 M15 Y14 K0 |
|  C72 M78 Y71 K27 |  C0 M0 Y0 K100 |



- | | |
|---|---|
|  C75 M10 Y10 K0 |  C75 M50 Y50 K60 |
|  C40 M5 Y10 K0 |  C30 M20 Y50 K5 |
|  C11 M10 Y6 K0 |  C20 M5 Y5 K0 |



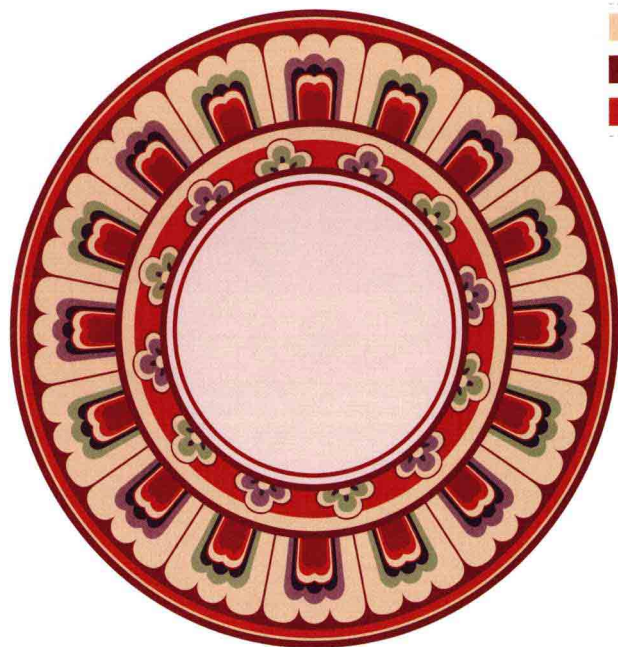
C17 M22 Y33 K0	C80 M60 Y60 K20
C50 M80 Y50 K5	C60 M70 Y75 K5
C55 M50 Y50 K5	C65 M35 Y55 K0



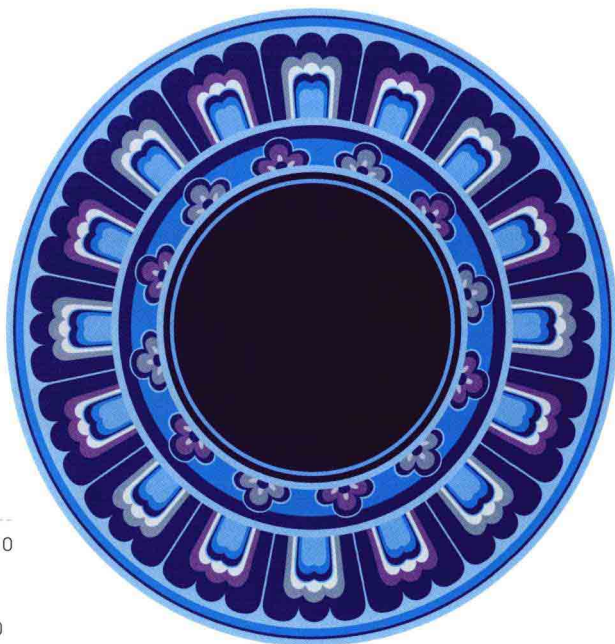
C20 M35 Y70 K20	C10 M5 Y15 K10
C7 M44 Y47 K0	C89 M88 Y13 K0
C35 M35 Y45 K20	C70 M70 Y15 K0



■ C55 M30 Y80 K15 ■ C25 M45 Y60 K10 ■ C30 M35 Y40 K10 ■ C35 M69 Y85 K30
 ■ C50 M45 Y55 K30 ■ C30 M80 Y75 K20 ■ C55 M40 Y70 K25 ■ C25 M50 Y65 K10



 C13 M20 Y38 K0	 C75 M75 Y60 K25
 C54 M83 Y80 K6	 C45 M25 Y60 K0
 C25 M80 Y80 K0	 C10 M15 Y20 K0



 C85 M35 Y35 K30	 C85 M55 Y20 K10
 C80 M0 Y0 K0	 C55 M0 Y5 K0
 C25 M5 Y15 K0	 C50 M19 Y26 K0