

名师范画经典

熊永平 著

熊永平

— 高考色彩范画精选 —

Shuifen



中国纺织出版社

熊永平高考色彩范画精选

策划编辑：胡 姣 / 封面设计：胡 姣



作者简介

熊永平，1972年出生于江西南昌。1999年毕业于湖北美术学院版画系。1999～2002年任教于湖北美术学院版画系。2002～2005年就读于天津美术学院版画系，获硕士学位。现为天津美术学院版画系讲师，中国美术家协会会员，天津市美术家协会会员。作品曾参加第十四届至第十八届全国版画展、第九届全国美展、首届云南国际版画展、湖北省美展、天津市美展、第二届中国当代学院版画展、天津市第二届油画展以及各种交流展并多次获奖。作品被广东省美术馆、神州版画博物馆、贵州省美术馆、云南省美术馆、安徽省文联等单位收藏。

图书在版编目(CIP)数据

熊永平高考色彩范画精选 / 熊永平著. —北京：中国纺织出版社，2010.1

ISBN 978-7-5064-6191-7

I. ①熊… II. ①熊… III. ①水粉画—技法(美术)—高等学校—入学考试—自学参考资料 IV. ①J215
中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 219058 号

策划编辑：胡 姣 责任校对：陈 红
装帧设计：胡 姣 责任印制：刘 强 陈 涛

中国纺织出版社出版发行
地址：北京东直门南大街 6 号 邮政编码：100027
邮购电话：010—64168110 传真：010—64168231
http://www.c-textilep.com
E-mail: faxing@c-textilep.com
北京利丰雅高长城印刷有限公司制版印刷 各地新华书店经销
2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
开本：889 × 1194 1/8 印张：5
字数：64 千字 定价：30.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社图书营销中心调换



熊永平

高考色彩范画精选

Shunifen

熊永平 著

● 《瓷壶与水果》作画

步骤

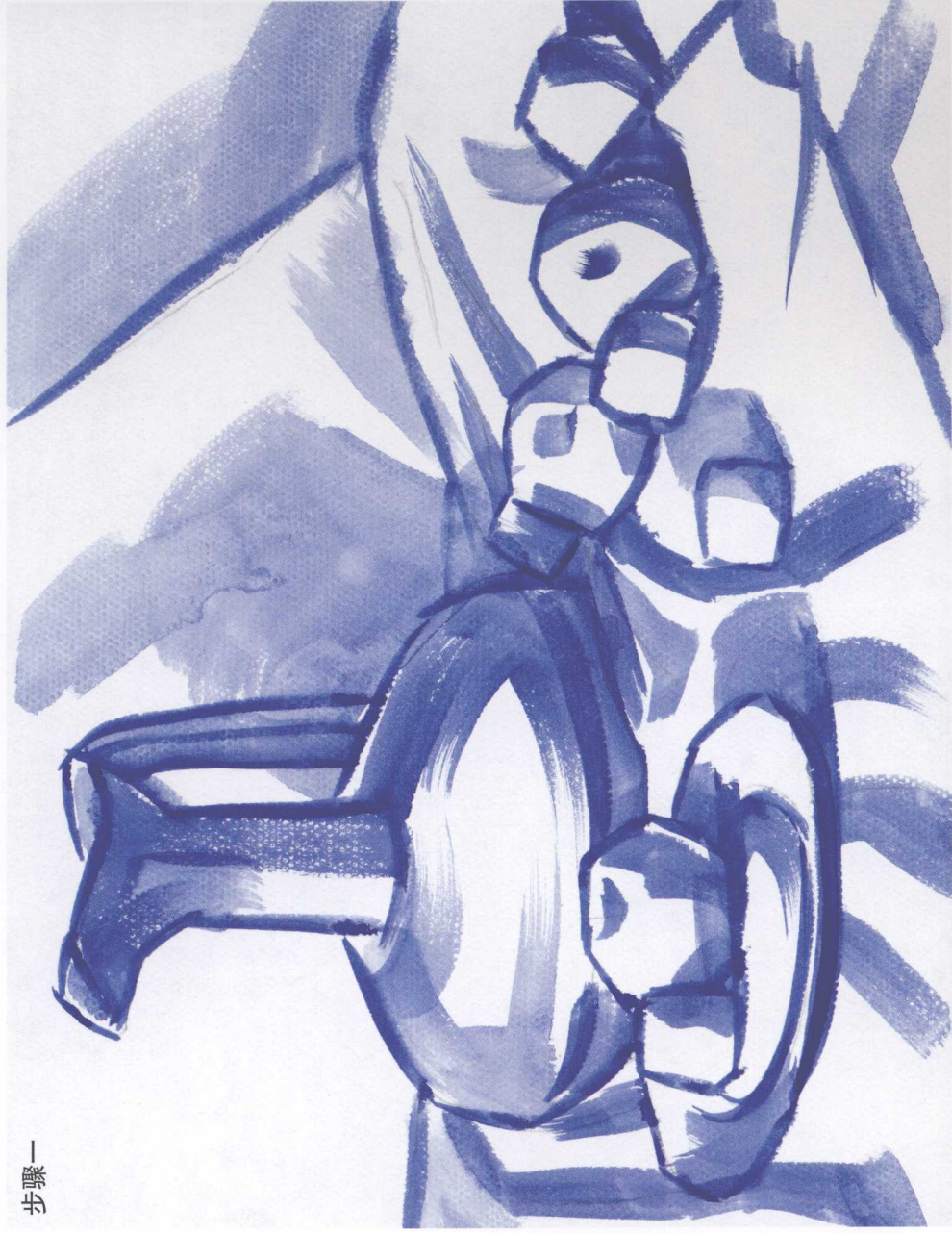
步骤一 先用群青色起稿，确定各物体的大致形状、位置及明暗关系。

步骤二 从各物体的暗部以及主导画面色调的绿色衬布开始铺颜色。

步骤三 进一步画出各物体的亮部色调和中间色调，确定画面大的色彩关系、明暗关系以及物体的基本结构。

步骤四 对各物体进行塑造，注意色彩的变化以及环境色的表现。

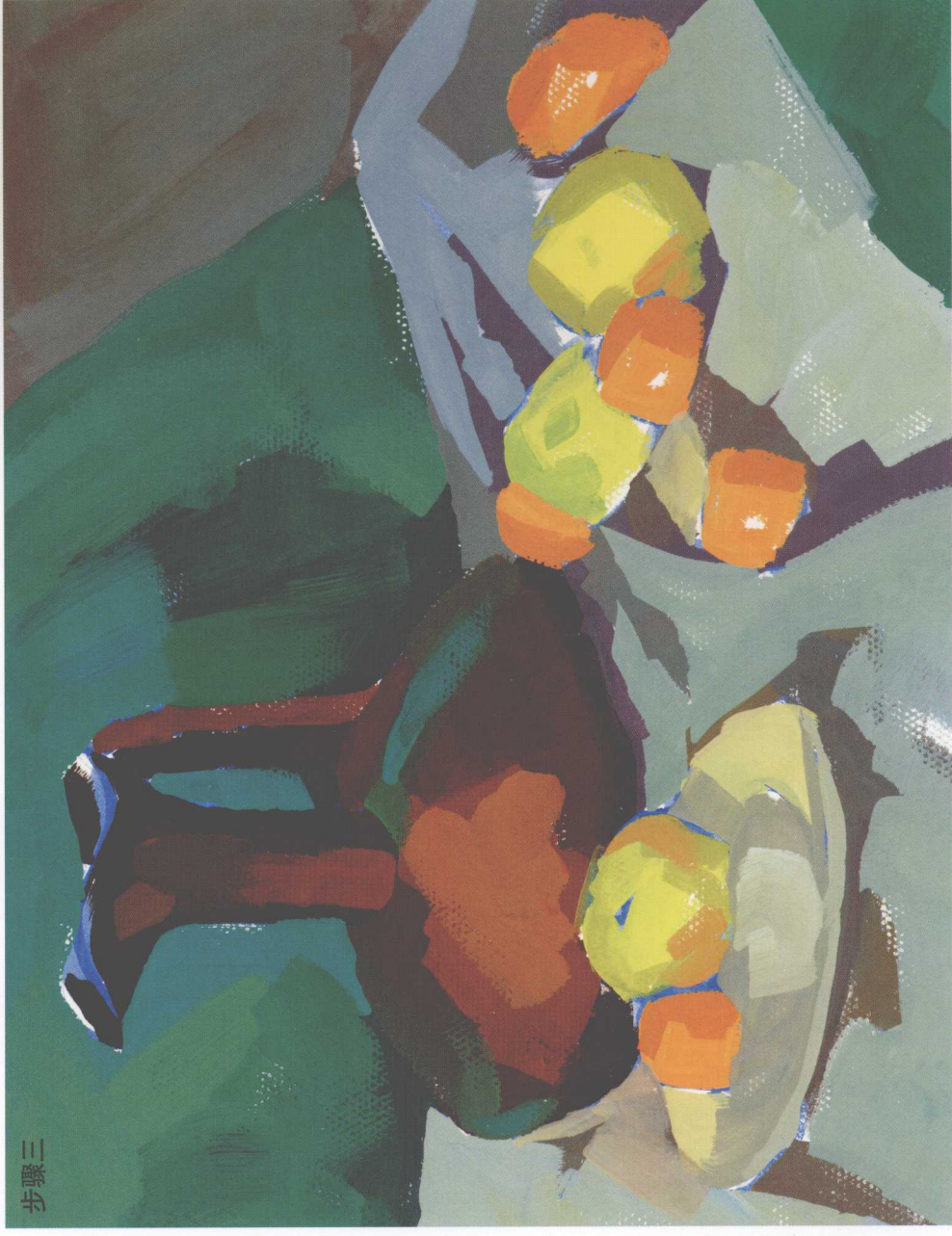
步骤一



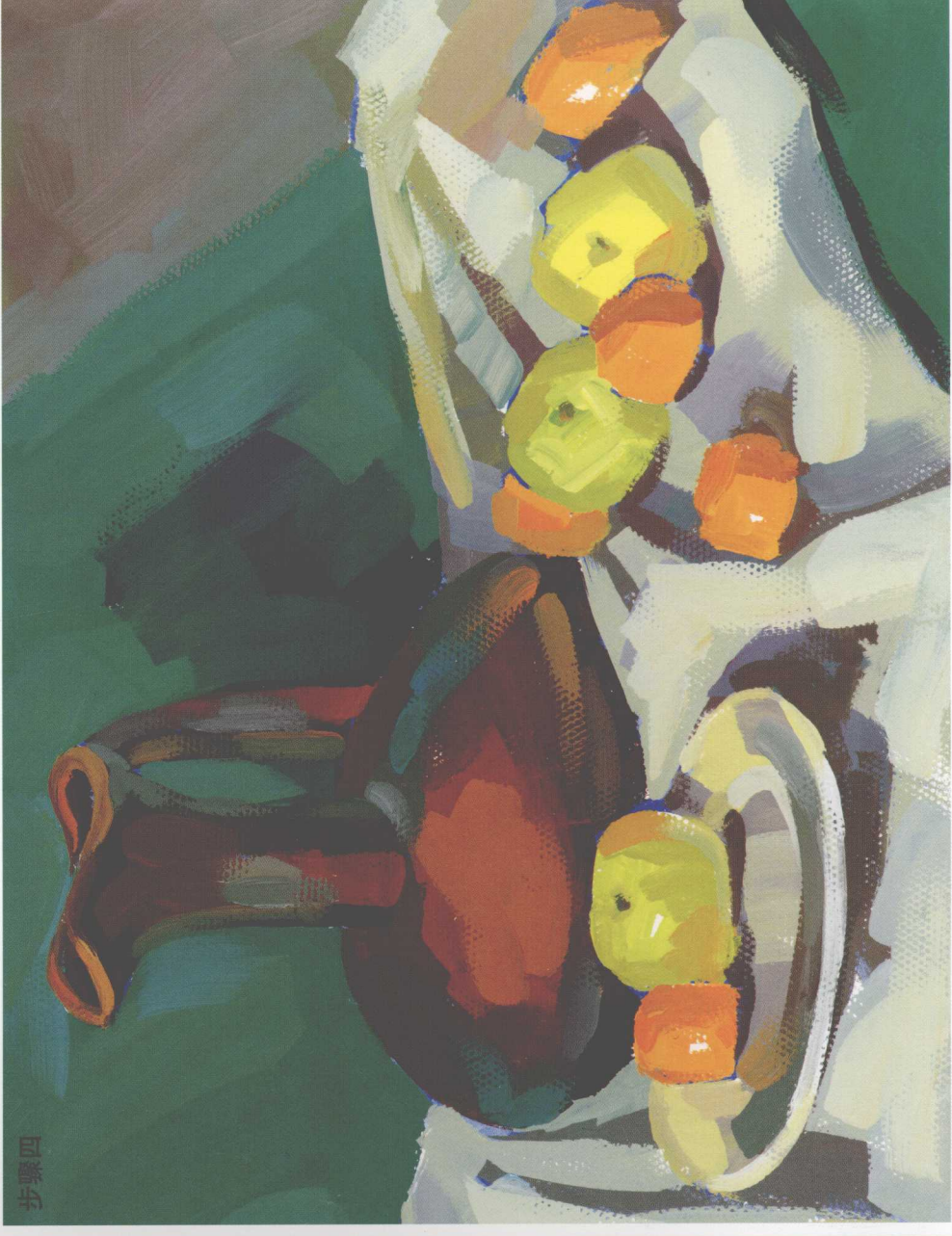
步骤二



步骤三



步骤四





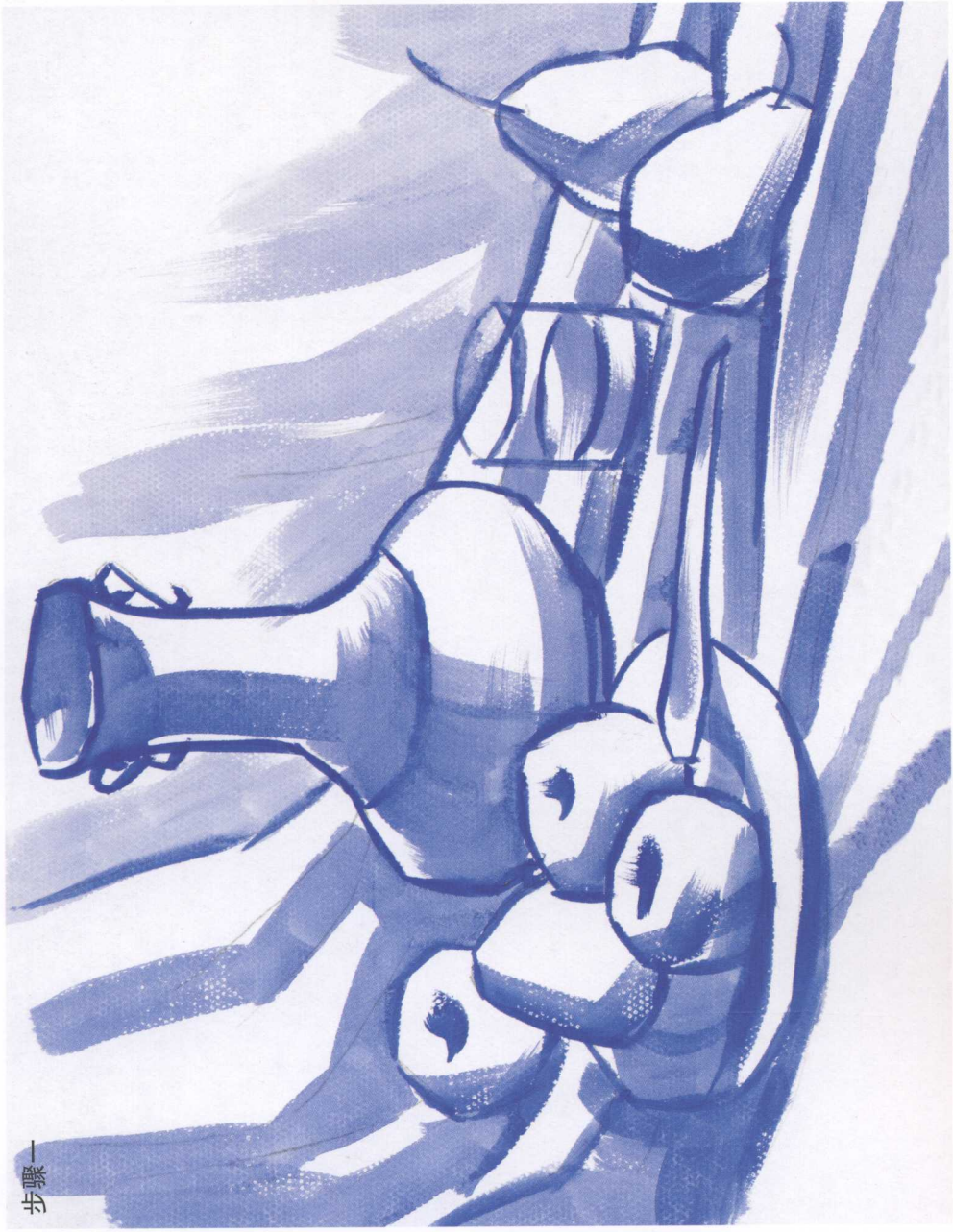
●《瓷瓶与水果》作画步骤

步骤一 先用群青色起稿，确定各物体的位置、比例以及大的明暗关系。

步骤二 用大笔触铺出各物体的暗部色调。

步骤三 铺出白色背景衬布的色调，同时画出各物体和白衬布的中间色调。水果的颜色可以画得纯一些，以便使画面色彩更响亮。

步骤四 对画面各物体及衬布进行深入塑造，这一步要注意环境色的表现以及整体色彩关系的把握。



步骤一



步骤二



步骤三

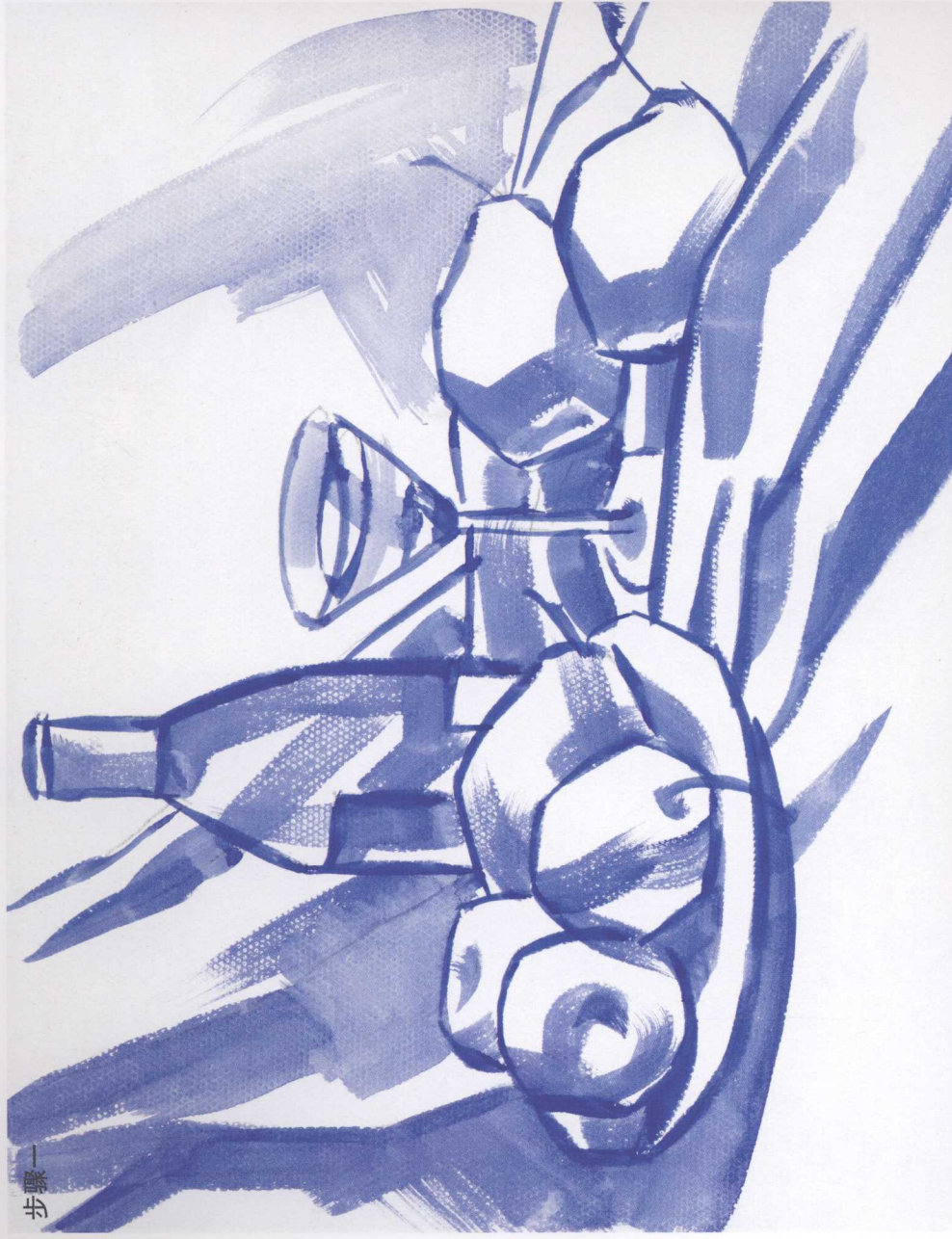


步骤四



●《酒瓶、白瓷盘与水果》作画步骤

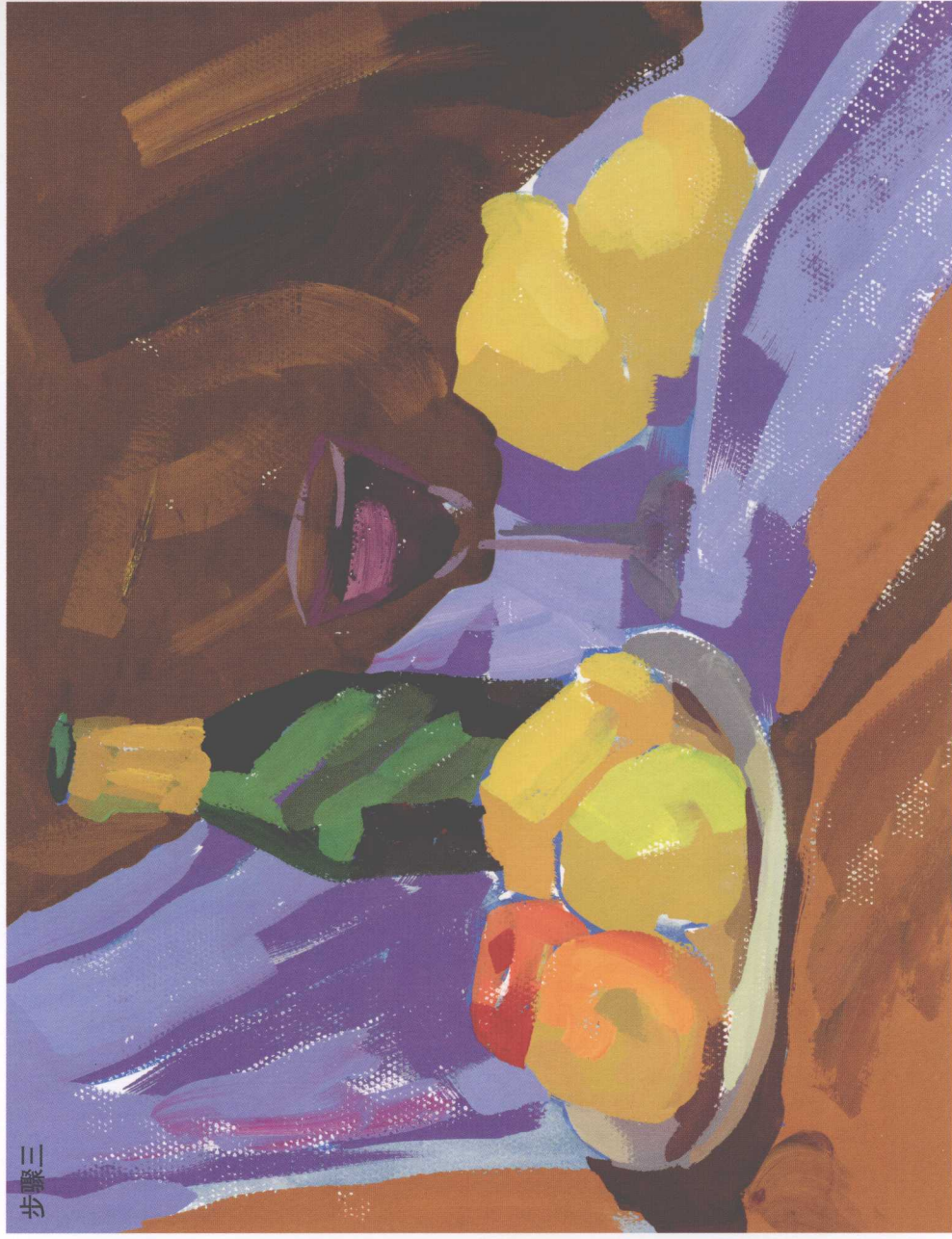
- 步骤一 先用群青色起稿，确定各物体大致的形状及明暗关系，注意画面构图。
- 步骤二 画出各物体的暗部色调。
- 步骤三 画出各物体的亮部色调和中间色调，确定各物体的基本形体关系。
- 步骤四 进一步画出各物体色彩的微妙变化，深入表现各物体的形体和质感。



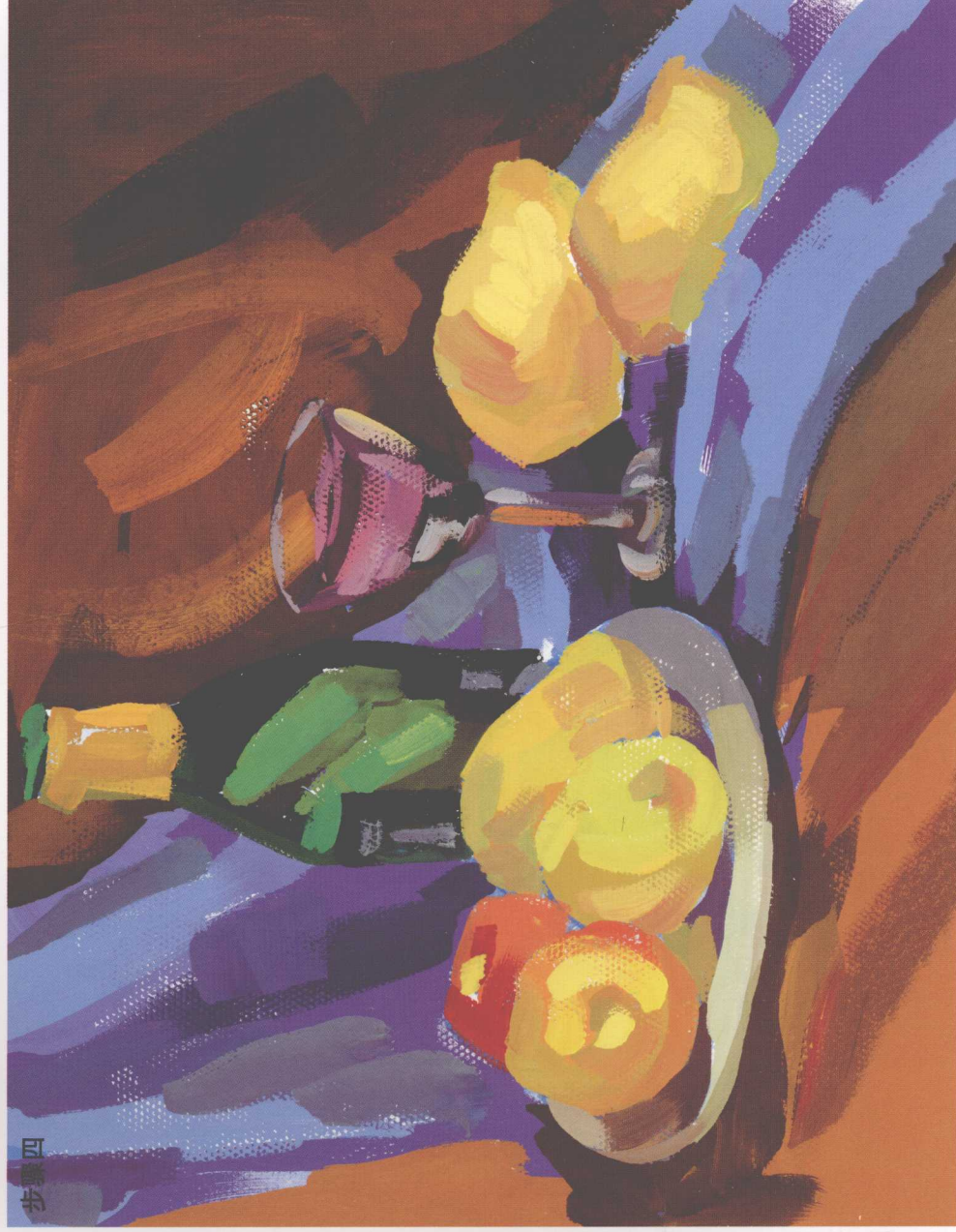
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



酒瓶，白瓷盘与水果

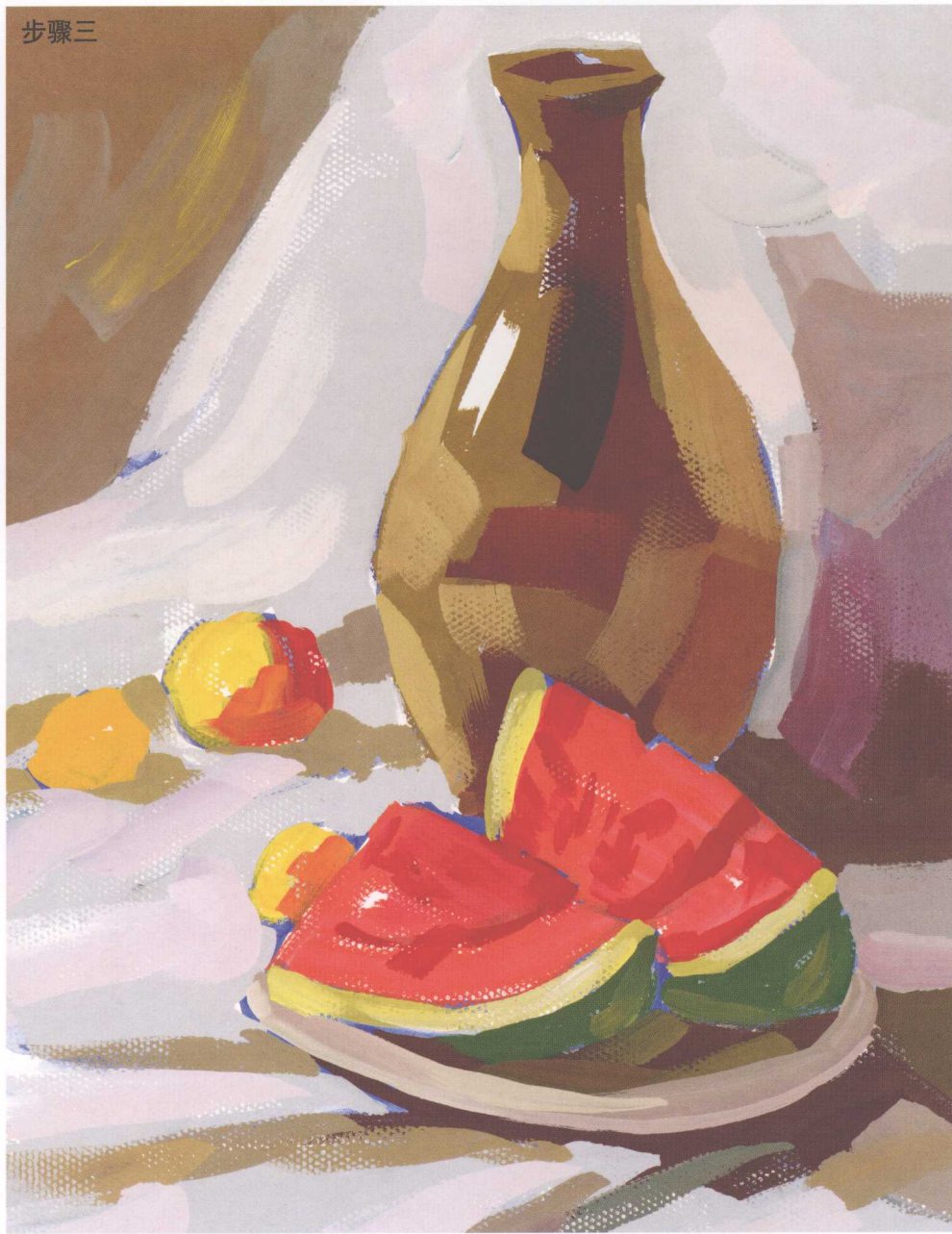
步骤一



步骤二



步骤三



步骤四



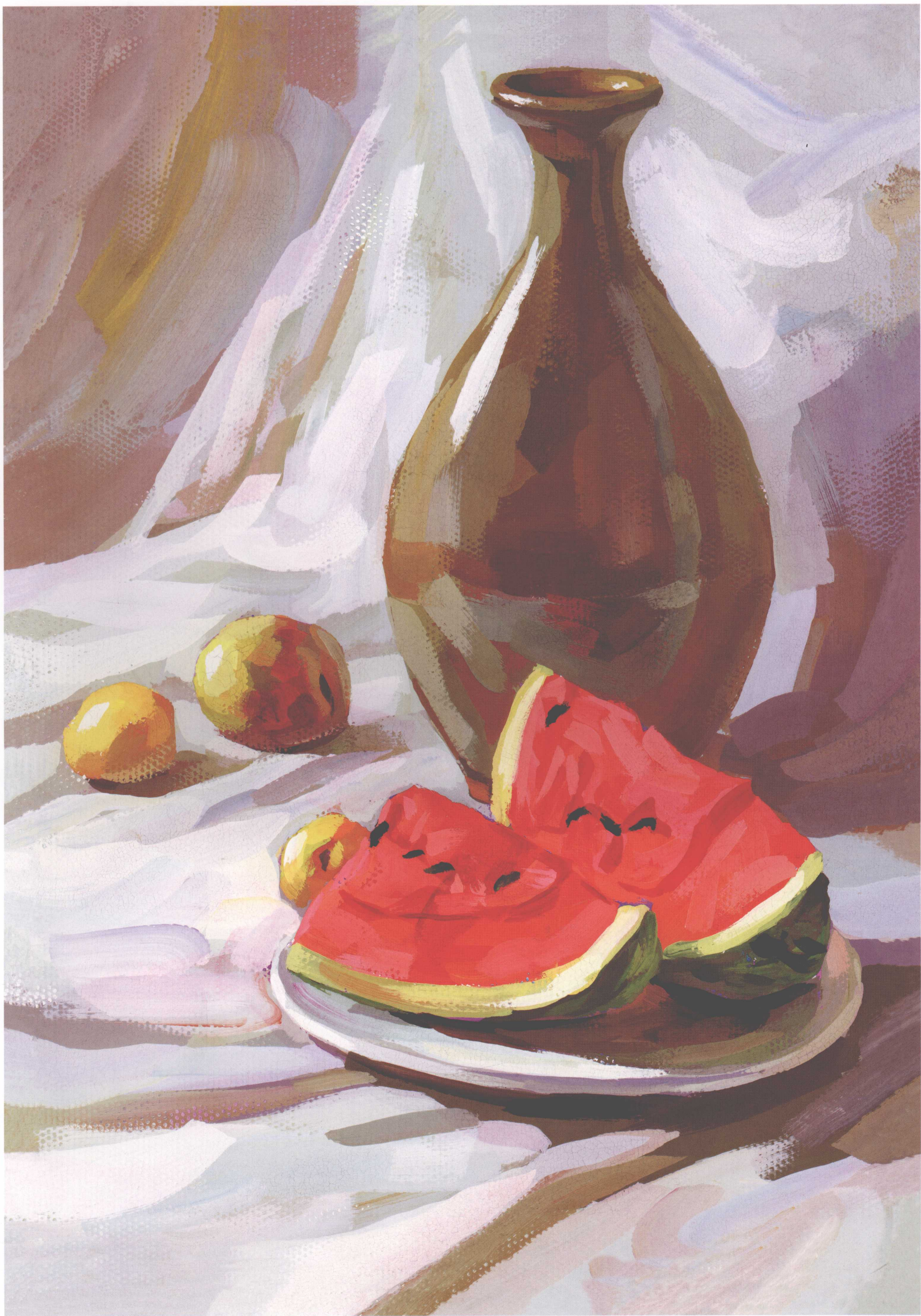
●《有西瓜的静物》作画步骤

步骤一 用群青色起稿，确定画面构图、各物体大致的形状及明暗关系。

步骤二 从各物体的暗部入手，铺出画面大的色调。

步骤三 画出各物体的亮部色调和中间色调，确定各物体的基本造型。这一步要注意对画面大的色彩关系及明暗关系的把握。

步骤四 深入塑造各物体，注意色彩的衔接以及光源色、环境色的表现。



有西瓜的静物



酒瓶与樱桃



酒瓶、面包与苹果



有红萝卜的静物



水果与白瓷盘





酒瓶与水果