

全国组编本《大学语文》

应试自测



广西教育出版社

全国高等教育自学考试辅导书

全国组编本《大学语文》

应试自测

马 鹰 唐晓萍 谢其祥 编写

广西教育出版社

全国高等教育自学考试辅导书
全国组编本《大学语文》应试自测

马 骞 唐晓萍 谢其祥 编写



广西教育出版社出版

(南宁市七一路7号)

广西新华书店发行 广西师院印刷厂印刷

开本787×1092 1/32 8.5印张 180千字

1990年6月第1版 1990年6月第1次印刷

印数：1—10,000册

ISBN 7-5435-0986-5/G·781 定价：2.50元

前　　言

《大学语文》是全国高等教育自学考试各个专业（中文专业除外）必考的一门公共课程。为了帮助广大自学考生学好这门课程、考好这门课程，我们本着实用、有效的原则，特意编写了这本《全国组编本〈大学语文〉应试自测》，与已经出版的《全国新编本〈大学语文〉应试必读》配合使用。

本书将《大学语文》（全国组编本）教材所应掌握的内容，全部编为习题，供考生复习检测之用。全书按单元分为论说文、记叙文、诗词曲赋、小说和作文五部分。前四部分按全国统考的试题类型又分为单项选择题、多项选择题、填空题、词语解释题、翻译题、简答题、简析题等七小类，每个部分均附有答案。作文部分按考试实际出题的类型，分为命题作文、给材料作文、给材料结合命题作文三类，每一类均出了若干道作文题，同时还写出了作文提示，有的还列出了写作提纲并附有范文，供考生参考。

本书的编写，内容全面，覆盖面广，题型新颖，题量合理，既切中考试实际，又便于考生自我检测。我们相信，广大自学考生在研读教材的基础上，认真做一做这本书的自测题，一定会大幅度地提高及格率。

15
编写者

1990.6

目 录

论说文部分自测题

| | | |
|---|-------|------|
| 一 | 单项选择题 | (1) |
| 二 | 多项选择题 | (5) |
| 三 | 填空题 | (11) |
| 四 | 词语解释题 | (15) |
| 五 | 翻译题 | (19) |
| 六 | 简答题 | (23) |
| 七 | 简析题 | (27) |
| | 参考答案 | (38) |

记叙文部分自测题

| | | |
|---|-------|-------|
| 一 | 单项选择题 | (57) |
| 二 | 多项选择题 | (61) |
| 三 | 填空题 | (70) |
| 四 | 词语解释题 | (71) |
| 五 | 翻译题 | (80) |
| 六 | 简答题 | (87) |
| 七 | 简析题 | (90) |
| | 参考答案 | (109) |

诗词曲赋部分自测题

| | | |
|---|-------|-------|
| 一 | 单项选择题 | (138) |
| 二 | 多项选择题 | (143) |

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| 三 | 填空题 | | (147) |
| 四 | 词语解释题 | | (151) |
| 五 | 翻译题 | | (154) |
| 六 | 简答题 | | (155) |
| 七 | 简析题 | | (159) |
| | 参考答案 | | (170) |

小说部分自测题

| | | | |
|---|-------|-------|-------|
| 一 | 单项选择题 | | (192) |
| 二 | 多项选择题 | | (193) |
| 三 | 填空题 | | (195) |
| 四 | 词语解释题 | | (196) |
| 五 | 翻译题 | | (198) |
| 六 | 简答题 | | (198) |
| 七 | 简析题 | | (200) |
| | 参考答案 | | (205) |

作文自测题及提示

| | | | |
|---|-----------|-------|-------|
| 一 | 命题作文 | | (215) |
| 二 | 给材料作文 | | (228) |
| 三 | 给材料结合命题作文 | | (240) |

附录

| | | |
|--------------------|-------|-------|
| 历届大学语文全国统考作文题及评分标准 | | (252) |
|--------------------|-------|-------|

论说文部分自测题

一、单项选择题：

1. 《论语集解》是（ ）。

- ①孔子弟子或再传弟子编纂而成 ②孟子和学生万章等共同编著 ③庄周和他的门人及后学所作 ④汉代学者刘向在各国史籍的基础上整理编定而成 ⑤魏时何晏汇集汉代各家之注而成

2. 《赵威后问齐使》选自（ ）。

- ①《论语》 ②《孟子》 ③《战国策》 ④《左传》 ⑤《史记》

3. 《战国策》主要记载（ ）。

- ①孔子及其弟子的言行 ②春秋时期各诸侯国的政治、军事、经济、外交等方面的历史事实 ③战国时期谋臣策士游说各国或互相辩难的言论和行动 ④上自传说中的黄帝，下至武帝太初年间共三千多年的历史 ⑤东汉末年至东晋年间许多贵族、名人的言谈逸事

4. 在政治思想方面，孟子的主张是（ ）。

- ①提出“仁者爱人”、“克己复礼” ②主张施仁政，行王道，倡导“民为贵，社稷次之，君为轻” ③认为“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？” ④主张顺应自然，提倡无为而无不为 ⑤主张废除分封制，设立郡县，统一文字和度量衡，改革典章制度

5. 《寡人之于国也》一文中，孟子用战争中不能以五

十步笑百步的比喻来论证梁惠王与邻国国君在治国上并无差别，这里采用的论证方法是（ ）。

- ①归纳法 ②例证法 ③演绎法 ④比较法

6. 《秋水》的作者庄周是（ ）。

- ①儒家学派的创始人 ②孔子之后儒家学派的主要代表
表 ③老子之后道家的主要代表 ④秦代著名政治家

7. 《庄子》一书共（ ）。

- ①二十篇 ②七篇 ③三十三篇 ④一百三十篇
⑤三百零五篇

8. 庄子文章的特色是（ ）。

- ①文字明白易懂，寓意深刻 ②汪洋恣肆，想象丰富，词藻瑰丽，并多采用寓言形式，富有浪漫色彩 ③善于综合运用铺陈、排比和对偶等修辞手法 ④结构严谨，气势雄伟，说理透辟，语言精炼 ⑤文笔流畅，感情奔放，笔锋常带感情

9. 《谏逐客书》选自（ ）。

- ①《战国策》 ②《左传》 ③《史记》
④《古文苑》

10. 《答李翊书》是一篇（ ）。

- ①著名史论 ②写在文章后面的跋文 ③古代臣子向君主陈述意见的文章 ④书信体驳论文章 ⑤书信体论说文

11. 在文学创作方面，欧阳修的主张是（ ）。

- ①主张创新，强调“惟陈言之务去” ②主张文章应“明道”、“致用”、“事信”、“言文” ③主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作” ④主张文章应“有补于

世”、“以适用为本” ⑤高度评价和极力提倡小说创作

12. 《六一诗话》开创了诗话这一文学形式，其作者是（ ）。

- ①韩愈 ②柳宗元 ③欧阳修 ④王安石
- ⑤苏轼

13. 《五代史伶官传序》一文写道：“《书》曰：‘满招损，谦得益。’”这里的《书》指的是（ ）。

- ①《诗经》 ②《论语》 ③《尚书》 ④《春秋》
- ⑤《左传》

14. 被列宁称为“中国十一世纪的改革家”的政治家和文学家是（ ）。

- ①李斯 ②韩愈 ③柳宗元 ④欧阳修 ⑤王安石

15. 在“唐宋八大家”中，主张文章应“有补于世”、“以适用为本”的文学家是（ ）。

- ①韩愈 ②柳宗元 ③欧阳修 ④王安石
- ⑤苏轼

16. 作品以见识高超、议论犀利、逻辑谨严、笔力雄健著称的文学家是（ ）。

- ①韩愈 ②欧阳修 ③王安石 ④苏轼 ⑤梁启超

17. 《饮冰室合集》的作者是（ ）。

- ①梁启超 ②康有为 ③李大钊 ④朱光潜
- ⑤鲁迅

18. 李大钊的《“今”》于（ ）。

- ①1918年 ②1920年 ③1925年 ④1934年

⑤1941年

19. 中国现代文学的奠基人是（ ）。

- ①康有为 ②梁启超 ③李大钊 ④鲁迅

⑤朱光潜

20. 鲁迅发表的第一篇白话小说是（ ）。

- ①《阿Q正传》 ②《狂人日记》 ③《故乡》

④《风波》 ⑤《祝福》

21. 鲁迅在《灯下漫笔》中多处引用古籍，其中语出《尚书·汤誓》的句子是（ ）。

- ①“为天子驱除云尔” ②“时日曷丧，予及汝偕亡”
③也就是“先儒”之所谓“一治一乱” ④“天有十日，人有十等” ⑤“三千余年古国古”

22. 《选择与安排》一文的作者朱光潜是（ ）。

- ①最早高度评价和极力提倡小说创作的人 ②中国现代文学的奠基人
③我国现当代著名的美学家和文艺理论家 ④近代归纳法的创始人 ⑤中国共产党主要创始人之一

23. 《选择与安排》一文节选自朱光潜的（ ）。

- ①《悲剧心理学》 ②《文艺心理学》 ③《诗论》
④《西方美学史》 ⑤《谈文学》

24. 在《选择与安排》一文中，下列引文语出古希腊文艺理论家亚理斯多德《诗学》的是（ ）。

- ①文学是“剪裁的艺术” ②“击首则尾应，击尾则首应，击腹则首尾俱应”
③“我所谓完整是指一件事物有头，有中段，有尾” ④“射人先射马，擒贼先擒王”
⑤“大匠能诲人以规矩，不能使人巧”

25. 《论毅力》一文的中心论点是（ ）。

- ①天下古今成败之林，若是其莽然不一途也 ②有毅力者成，反是者败 ③无论事之大小，必有数次乃至十数次之阻力 ④盘根错节之既经，而随有应刃而解之一日
⑤成败之数，视此而已

26. 《五代史伶官传序》一文，作者使用后唐庄宗李存勖兴国与覆灭的史实作论据。这里用作论据的材料是（ ）。

- ①具体的事例 ②概括的事实 ③统计数字
④至理名言 ⑤科学上的公理、规律

27. 《谏逐客书》一文，作者列举了缪公用由余、百里奚，孝公用商鞅，惠王用张仪，昭王得范雎等实例，从而归纳出“此四君者皆以客之功”的共同特性，进而得出“由此观之，客何负于秦哉”的结论。这里使用的论证方法是（ ）。

- ①比较法 ②类比法 ③对比法 ④演绎法
⑤归纳法

28. 以充足的论据正面证明作者自己论点正确的议论形式是（ ）。

- ①论点 ②论据 ③反驳论点 ④立论 ⑤驳论

二、多项选择题：

1. 下列语句出自《季氏将伐颛臾》的有（ ）。

- ①“养生丧死无憾，王道之始也” ②“均无贫，和无寡，安无倾” ③“王者不却众庶，故能明其德”
④“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也” ⑤“譬如平地，虽复一篑，进，吾往也”

2. 先秦诸子中，属于儒家学派的有（ ）。

- ①孔子 ②孟子 ③老子 ④庄子 ⑤李斯

3. 孟子散文的特色是（ ）。

- ①善于采用“欲擒故纵，引君入彀”的论辩手法 ②具有说理畅达、抒情委婉的独特风格 ③运用多种多样具有独特风格的比喻 ④以见识高超，议论犀利，逻辑谨严，笔力雄健著称 ⑤有大量相当整齐对称的排偶句，使说理具有难以阻挡的气势

4. 下列散文集中属诸子散文的有（ ）。

- ①《论语》 ②《战国策》 ③《孟子》
④《庄子》 ⑤《左传》

5. 唐代古文运动的主要倡导者有（ ）。

- ①李白 ②杜甫 ③韩愈 ④柳宗元 ⑤白居易

6. 《论毅力》的作者梁启超是（ ）。

- ①整个现代实验科学的真正始祖 ②中国近代思想界的一个主要代表人物 ③最早用资产阶级史学观点和方法来研究中国历史的人 ④资产阶级启蒙思想家 ⑤明末清初著名诗文作家

7. 下列文章的论证属于“驳论”的有（ ）。

- ①《季氏将伐颛臾》 ②《谏逐客书》 ③《五代史伶官传序》 ④《答司马谏议书》 ⑤《论毅力》

8. 下列议论文属书信体的有（ ）。

- ①《赵威后问齐使》 ②《答李翊书》 ③《五代史伶官传序》 ④《答司马谏议书》 ⑤《论毅力》

9. “丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，不患贫而

患不安。盖均无贫，和无寡，安无倾。夫如是，故远人不服，则修文德以来之，既来之，则安之。”这里采用的修辞手法是（ ）。

- ①比喻 ②对偶 ③排比 ④反诘 ⑤层递

10. 下列语句采用比喻手法的有（ ）。

- ①“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与”
②“苟无岁，何以有民？苟无民，何以有君？” ③“弃甲曳兵而走，或百步而后止，或五十步而后止，以五十步笑百步，则何如”
④“井蛙不可以语于海者，拘于虚也”
⑤“根之茂者其实遂，膏之沃者其光晔，仁义之人，其言蔼如也”

11. 1930年以后，鲁迅参加的进步团体有（ ）。

- ①中国自由运动大同盟 ②左翼作家联盟 ③中国民权保障同盟 ④中国共产党

12. 曾积极参与新文化运动，参加《新青年》杂志工作的作家有（ ）。

- ①梁启超 ②李大钊 ③鲁迅 ④朱光潜
⑤毛泽东

13. 我国现当代著名美学家和文艺理论家朱光潜对奠定我国美学研究的基础具有重要作用的论著有（ ）。

- ①《悲剧心理学》 ②《文艺心理学》 ③《诗论》
④《西方美学史》 ⑤《饮冰室合集》

14. 朱光潜在《选择与安排》一文中指出，一篇完美的作品在结构上必具备的要件是（ ）。

- ①“切中要害” ②“必须为完整的有机体，必须是一件有生命的东西”
③“层次清楚” ④“轻重分

明” ⑤“须把着重点完全摆在这主旨上”

15. 议论文的三个要素是（ ）。

- ①论点 ②论据 ③立论 ④驳论 ⑤论证

16. 下列句子中属于倒序句式的有（ ）。

①无乃尔是过与 ②然而不王者，未之有也 ③此非所以跨海内、制诸侯之术也 ④惟陈言之务去，戛戛乎其难哉 ⑤盘根错节之既经，而随有应刃而解之一日

17. 下列句子中属于被动句式的有（ ）。

①及其衰也，数十伶人困之，而身死国灭，为天下笑 ②虽然，待用于人者，其肖于器邪 ③以此常不见悦于长吏 ④终必不蒙见察 ⑤操吴戈兮被犀甲

18. 下列句子中属于判断句式的有（ ）。

①李将军广者，陇西成纪人也 ②此五帝三王之所以无敌也 ③当其取于心而注于手也 ④都城过百雉，国之害也 ⑤则非某之所敢知

19. 下列各句中，“焉”可译为“于是”、“于此”的有（ ）。

①危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣 ②虽几于成，其用于人也奚取焉 ③号物之数谓之万，人处一焉 ④于是焉河伯欣然自喜 ⑤寡人之于国也，尽心焉耳矣

20. 下列各句中，“以”可译为“因”、“因为”的有（ ）。

①是社稷之臣也，何以伐为 ②士以此爱乐为用 ③以子之道，移之官理，可乎 ④是以泰山不让土壤，故能成其大 ⑤欲出力助上以抗之

21. 下列各句中，“于”可译为“比”的有（ ）。

①季氏将有事于颛臾 ②王如知此，则无望民之多于邻国也 ③彼其忠实行诚信于士大夫也 ④天下之水，莫大于海 ⑤士不产于秦，而愿忠者众

22. 下列各句中，“之”可译为“的”有（ ）。

①抑本其成败之迹，而皆自于人欤 ②大军不知广所之，故弗从 ③亟称其人，所以劝之 ④以天下之美为尽在己 ⑤不似毫末之在于马体乎

23. 下列各句中，“其”可译为语气词的有（ ）。

①平心而察之，其皆醇也，然后肆焉 ②其敢自谓几于成乎 ③王者不却众庶，故能明其德 ④其是之谓乎 ⑤其李将军之谓也

24. 下列各句中，“辞”可译为“辞令”的有（ ）。

①故人西辞黄鹤楼，烟花三月下扬州 ②广时知之，固自辞于大将军 ③生之书辞甚高，而其问何下而恭也 ④余睹李将军，悛悛如鄙人，口不能道辞 ⑤亦见其自比于逆乱，设淫辞而助之攻也

25. 下列各句中，“服”可译为“顺服”的有（ ）。

①故远人不服，则修文德以来之 ②服太阿之剑，乘纤离之马 ③军中自是服其勇也 ④百姓乐用，诸侯亲服 ⑤石崇与王恺争豪，并穷绮丽以饰舆服

26. 下列各句中，“发”可译为“发射”的有（ ）。

①书未发，威后问使者曰 ②汉矢且尽，广乃令士持满毋发 ③非在数十步之内，度不中不发 ④涂有饿莩而不知发 ⑤广结发与匈奴大小七十余战

27. 下列各句中，“数”可译为“屡次”的有（ ）。

①此数宝者，秦不生一焉 ②成败之数，视此而已

- ③数与虏敌战，恐亡之 ④弃城而图存者，不可一二数
⑤程不识孝景时以数自谏为太中大夫

28. 下列各句中，“或”可译为“有的”的有（ ）。

- ①其阻力虽或大或小，而要之必无可逃避者也 ②其众见巡起，或起或泣 ③军亡导，或失道，后大将军
④我则或一日而返焉，或二三日而返焉，或五六日而返焉
⑤诸广之军吏及士卒或取封侯

29. 下列各句中，“说”通“悦”的有（ ）。

- ①以其犹有人之说者存也 ②使者不说，曰：“臣奉使使威后，今不问王，而先问岁与民” ③辟邪说，难壬人，不为拒谏 ④女之耽兮，不可说也 ⑤所以饰后宫、充下陈、娱心意、说耳目者，必出于秦然后可

30. 下列各句中，“举”可译为“举起”的有（ ）。

- ①获楚魏之师，举地千里，至今治强 ②举天下之豪杰，莫能与之争 ③举先王之政，以兴利除弊 ④举酒属客，诵明月之诗，歌窈窕之章 ⑤驾一叶之扁舟，举匏樽以相属

31. 下列各句中，“岁”可译为“年”的有（ ）。

- ①岁亦无恙耶？民亦无恙耶 ②自我徂尔，三岁食贫
③顷之，家居数岁 ④是岁，元狩四年也 ⑤王无罪岁，斯天下之民至焉

32. 下列各句中，“向”可译为“从前”、“往昔”的有（ ）。

- ①然后知吾向之未始游，游于是乎始 ②又立向所立厩中 ③此其自多也，不似尔向之自多于水乎 ④望

洋向若而叹曰 ⑤向使四君却客而不内，疏士而不用

33. 下列各句中，“与”可译为“和”、“跟”、“同”的有（ ）。

- ①于嗟女兮，无与士耽 ②虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与 ③轮扁，斫轮者也，而读书者与之
④苏子与客泛舟，游于赤壁之下 ⑤与尔三矢，尔其无忘乃父之志

34. 下列各句中，“过”可译为“错误”、“过失”的有（ ）。

- ①是谁之过与 ②此其过江河之流，不可为量数
③都城过百雉，国之害也 ④臣闻吏议逐客，窃以为过矣
⑤其夜，华林部过马伶曰

35. 下列各句中，“卒”可译为“步兵”的有（ ）。

- ①初守睢阳时，士卒仅万人 ②若甚怜焉，而卒以祸
③居顷之，石建卒 ④大叔完聚，缮甲兵，具卒乘，将袭郑
⑤李广军极简易，然虏卒犯之，无以禁也

36. 下列句子中，“是”可作代词，相当于“此”的有（ ）。

- ①是社稷之臣也，何以伐为 ②生之所谓立言者是也
③直不百步耳，是亦走也 ④若是，则与吾业者，其亦有类乎
⑤度义而后动，是而不见可悔故也

三、填空题：

1. 《季氏将伐颛臾》：“丘也闻有国有家者，不患寡而患不均，_____。盖均无____，和无____，安无____。”