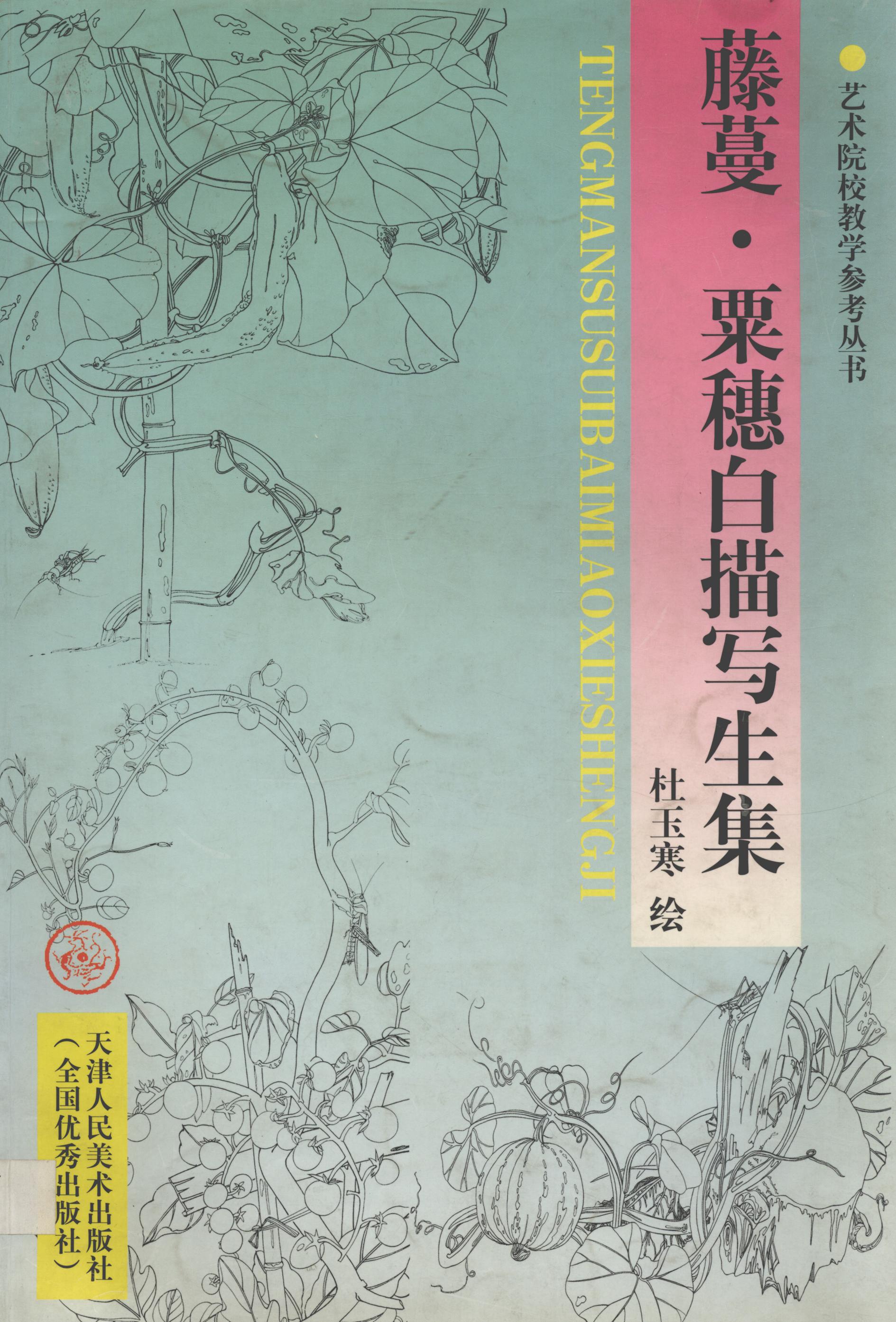


● 艺术院校教学参考丛书

藤蔓·粟穗白描写生集

杜玉寒 绘

TENGMANSU SUBAIMAOXIESHENGJI



天津人民美术出版社
(全国优秀出版社)



图书在版编目 (C I P) 数据

藤蔓·粟穗白描写生集 / 杜玉寒绘. —天津: 天津人民美术出版社, 2004.6

(高等美术院校教学参考丛书)

ISBN 7-5305-2533-6

I . 藤... II . 杜... III . 白描 - 花卉画: 写生画 -
作品集 - 中国 - 现代 IV . J222.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2004) 第054526号



天津人民美术出版社出版发行

天津市和平区马场道150号

邮编: 300050 电话: (022) 23283867

出版人: 刘建平 网址: <http://www.tjrm.com>

河北海顺印业包装有限公司印刷

天津发行所经销

2004年7月第1版

2004年7月第1次印刷

开本: 787×1092 毫米 1/8 印张: 9 印数: 1-3000

版权所有, 侵权必究

定价: 27.00元



作者简介

杜玉寒，河北省东光县人，生于1970年，毕业于河北科技大学艺术学院。现为河北省美术家协会会员、职业画家。1993年至今已在各级报刊发表大量美术作品。1995年成功举办“个人写生速写、漫画作品展”，作品入编《当代速写》大典。专攻中国画，工写兼长，涉猎广泛，山水、人物、花鸟并举，作品多次在国内外展出并获奖、入编画册。部分作品被海内外人士收藏。2002年由天津人民美术出版社编辑出版艺术院校教学参考书《昆虫百态白描写生集》。

世上无难事 只要肯登攀

自古燕赵多慷慨悲歌之士，是世人对燕赵大地百姓性格的评价。燕赵大地与北方游牧民族领地接壤，历史上游牧民族不断南下侵掠，首当其冲受害者是燕赵百姓，人们要求生存要自卫。北方气候干旱，旱涝灾害不断，大寒大暑的气候造就了燕赵人刚毅、坚韧、不屈不挠、吃苦耐劳的性格。

画家杜玉寒就是一位能吃苦耐劳有坚忍不拔性格的青年人。玉寒是沧州人，学历不高，家境不宽裕，是个求真务实的人。在浮躁的社会环境中甘于寂寞，相信寂寞是金，刻苦实干与走捷径、投机取巧无缘。

玉寒毛遂自荐找到我和马超同志，带来一幅螳螂白描长卷请求指教。几米长的手卷画满了几百只姿态各异的螳螂。画中的螳螂造型生动准确，用线也有相当功力。指教谈不上，倒是唤起了我的行业思维。很希望他能给出版社搞一部《昆虫百态白描写生集》，因为工程浩大难度较高，耗费时间长，很担心他是否愿意承担。这是一部工具书，是为画家、美术工作者和美术爱好者，从事雕刻、刺绣、陶瓷、装饰、家具行业的工艺美术工作者提供服务和素材的书籍。玉寒同志答应得十分爽快。

那时正是初春，是万物复苏的季节。昆虫的繁殖和成熟是有节令限制的，什么季节抓什么虫子。从春天开始玉寒就忙了起来，不知多少烈日酷暑、清晨和黑夜，他在旷野、农田，钻草丛下水塘，入荆棘穿青纱帐，挖泥洞，蹲墙根，寻觅每一个角落，捕捉需要的昆虫。然后对捕捉到的昆虫反复细致观察，记录下每一个生动的角度和动态。螳螂、蜻蜓、蝗虫、扁勾、娘娘、花大姐、油葫芦，蝈蝈和蛐蛐儿……不知熬过多少个白天和夜晚，写生稿愈来愈厚实。在采集和写生过程中也遇到过意想不到的困难，如今农村逐步实现了机械化，养牲畜的人少了，农民生活水平提高居住环境的改善，小孩子也改变了随地拉屎的习惯，屎壳郎难找了，不知要跑多少路才能寻觅一只。春来暑往，秋收冬藏，初冬的一天，一部完整的画稿放到了马超编辑的面前，功夫不负有心人，《昆虫百态白描写生集》很快就售罄再版了。

这部《藤蔓、粟穗白描写生集》是杜玉寒创作的第二部作品。藤蔓、粟穗都是常见农作物，由于延伸较长所以作品大多是长卷。为了完成一件作品，画作要长几尺或十几尺。不论是在地上画，还是卷起来在写生夹上一段段地画都是很累人的活计。这些农作物喜日照，在田里顶着火一般的烈日，雪白的纸反射着强烈的阳光，汗流浃背，强光刺眼，连续几个小时下来非常人难以忍受。白描写生用线作画，线不但要准而且要有功力。白描最忌单薄，要画得丰富而又有层次，就要有坚实的造型基础。白描虽能独立存在，但白描又是工笔画创作的基础，画白描时又要考虑渲染后的效果。通常看起来刻画很丰富的白描，经过渲染后物象概括了又显得单薄。所以玉寒画白描要经过反复推敲和充实加工，尽量考虑到画成工笔画后的效果，有时要糅进景物或进行合理移植，这样会更方便读者使用。干这种拚心力又拚体力的活，玉寒并不计较眼前得失，他把这一切都看成是必须的积累，深信勤耕耘必有收获，因为画画儿是要靠积累才能成就的，大器晚成是艺术规律。

正是有燕赵人坚忍不拔的性格促使他不畏艰难向高峰步步攀登。“世上无难事，只要肯登攀”，我们期待着玉寒更好的作品问世。

刘建平

2004.6



寒窗生
夏月玉
登未年

二古藤

翠蓋陽

山禽時見來。
苔石修隱。鶴曲暗藏。
落花扑落。

紫藤（藤萝）

落叶木本植物，缠绕茎，羽状复叶，小叶长椭圆形，总状花序，花紫色，荚果长大而硬，表面有绒毛。

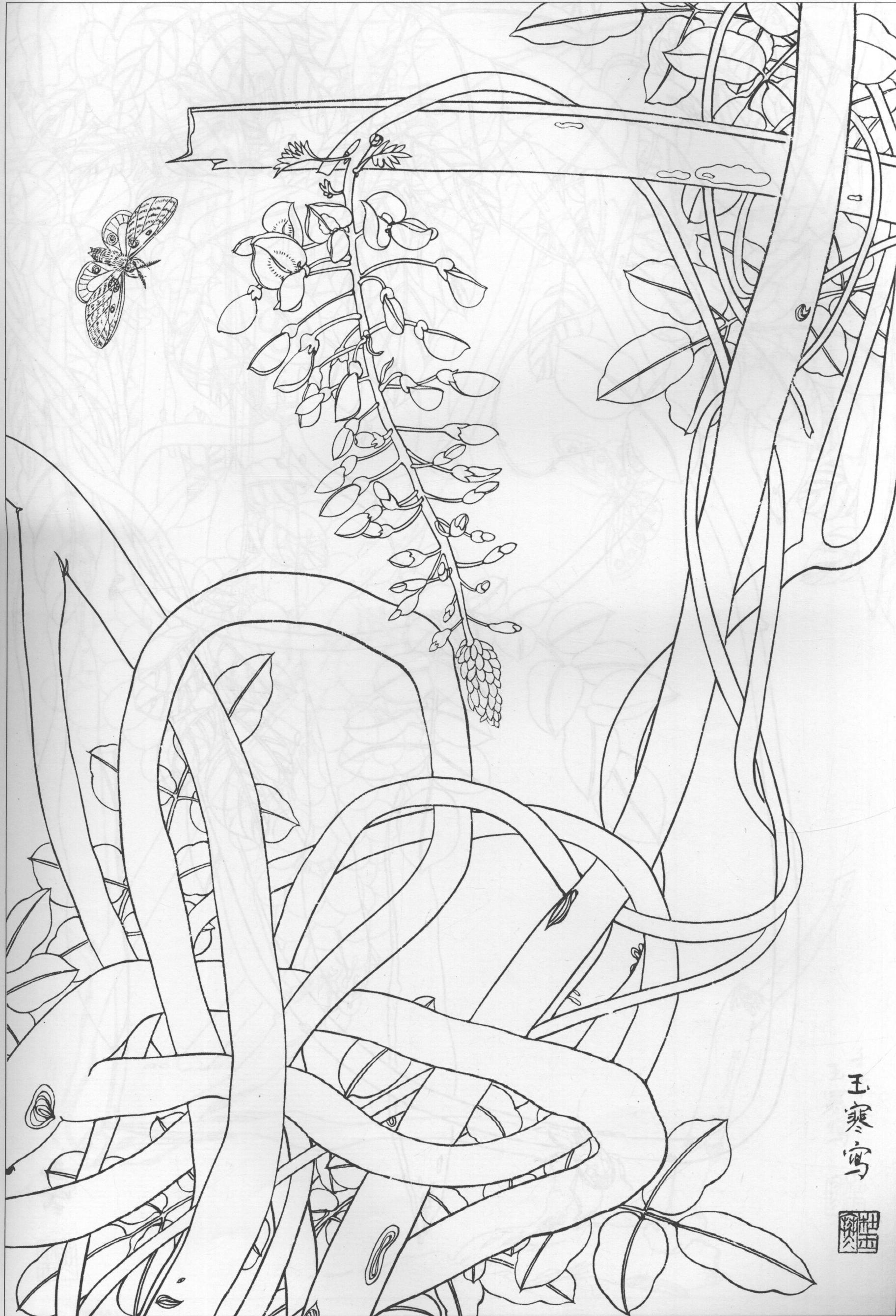
玉堂筆畫并記
并紀李白詩二首

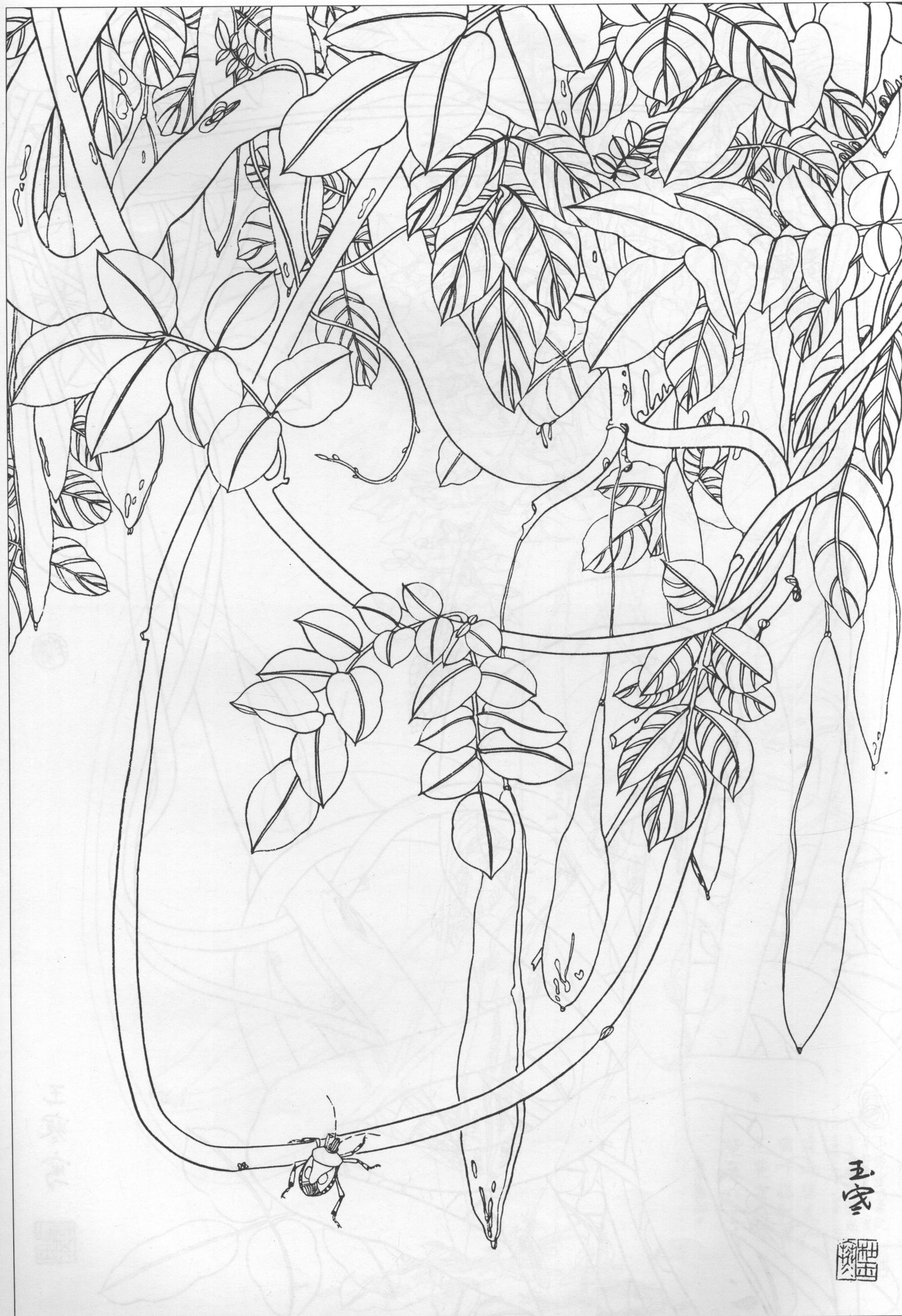
于西湖寫紫藤
西元一九四三年五月上旬

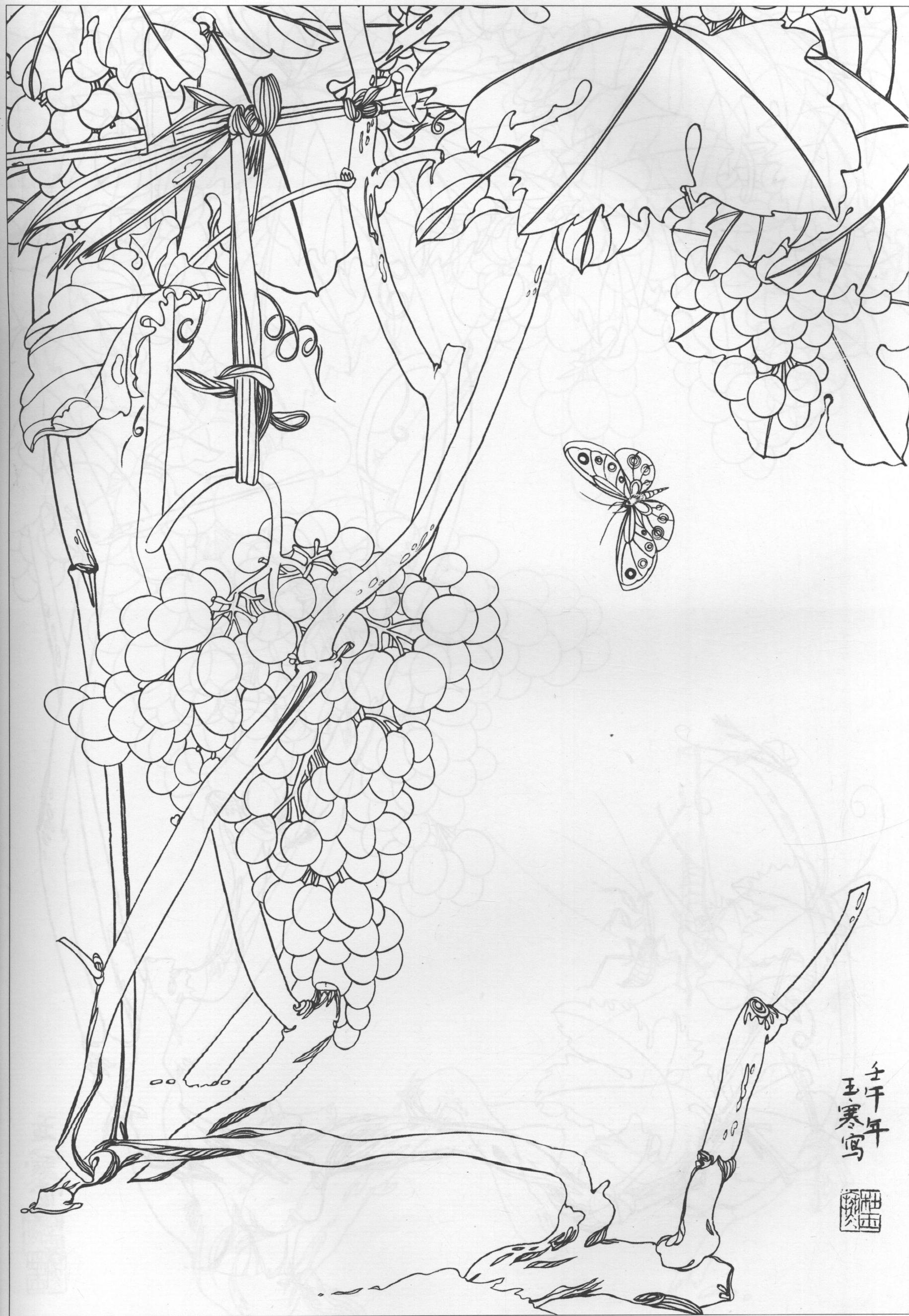
香風留美人
密葉隱歌鳥
花蔓宜陽春
紫藤挂雲木

二紫藤樹二







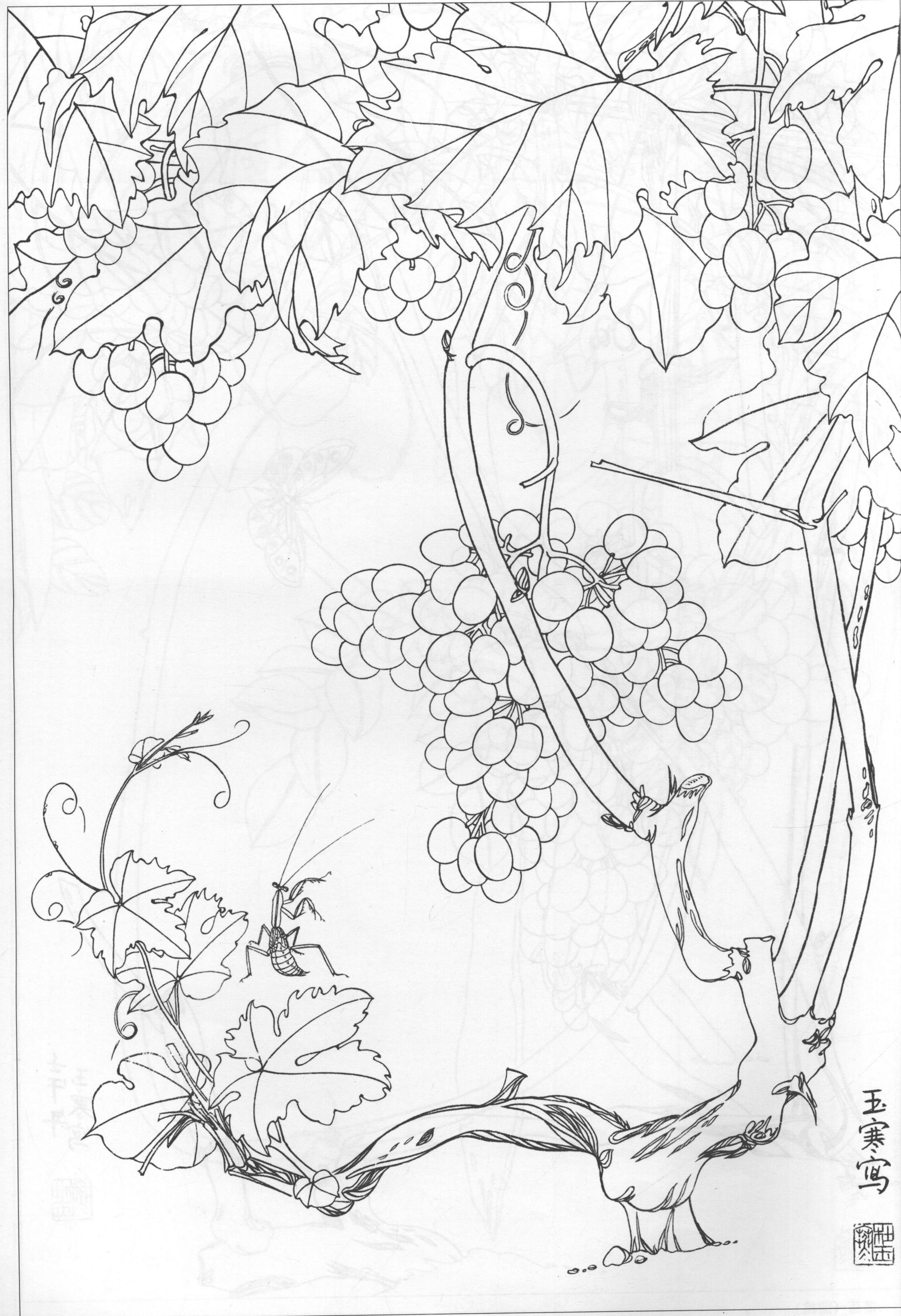


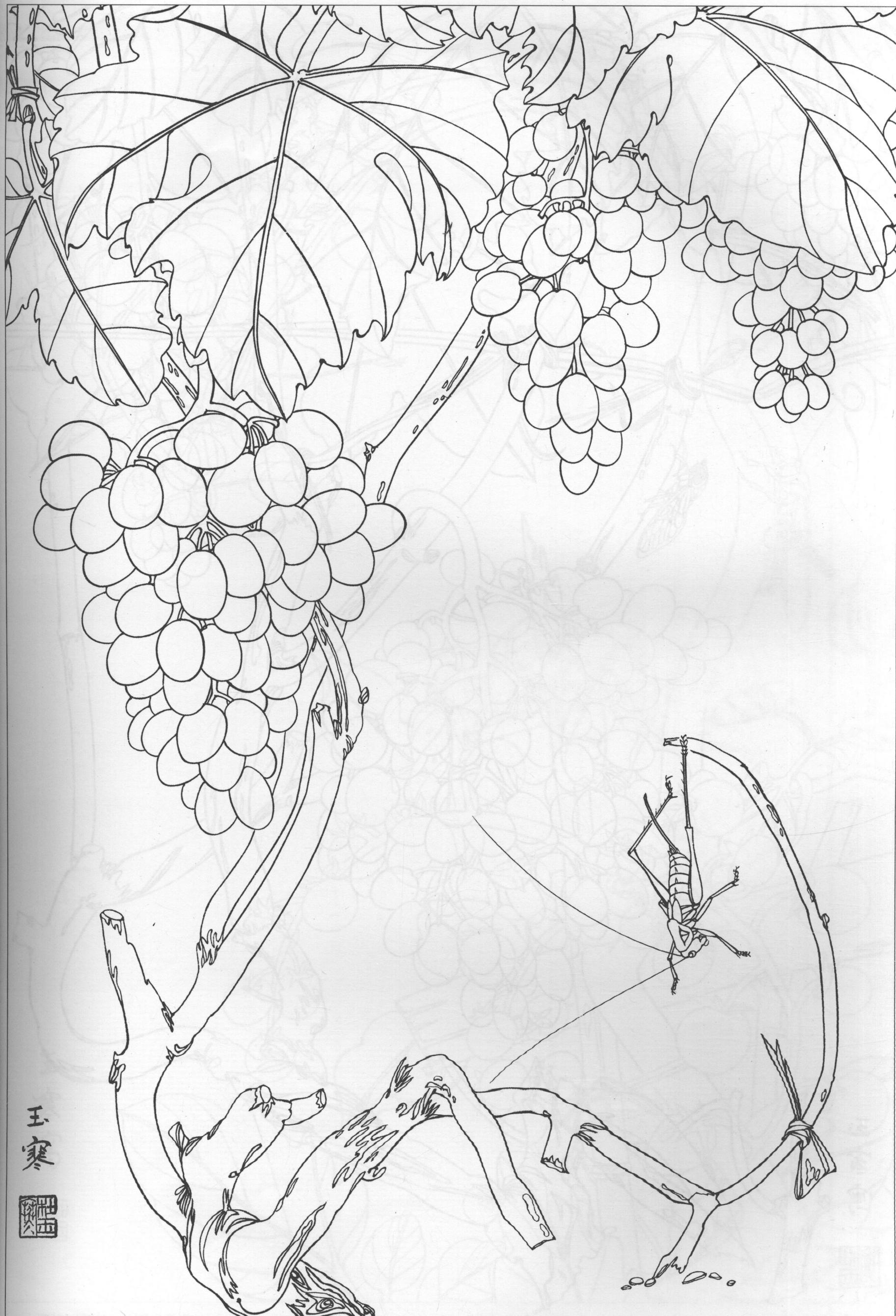
葡萄（蒲桃）

落叶藤本植物，叶子掌状分裂，圆锥花序，开黄绿色小花。果实圆形或椭圆形，成熟时多为紫色或黄绿色。肉酸甜，多汁。

壬午年
王寒写

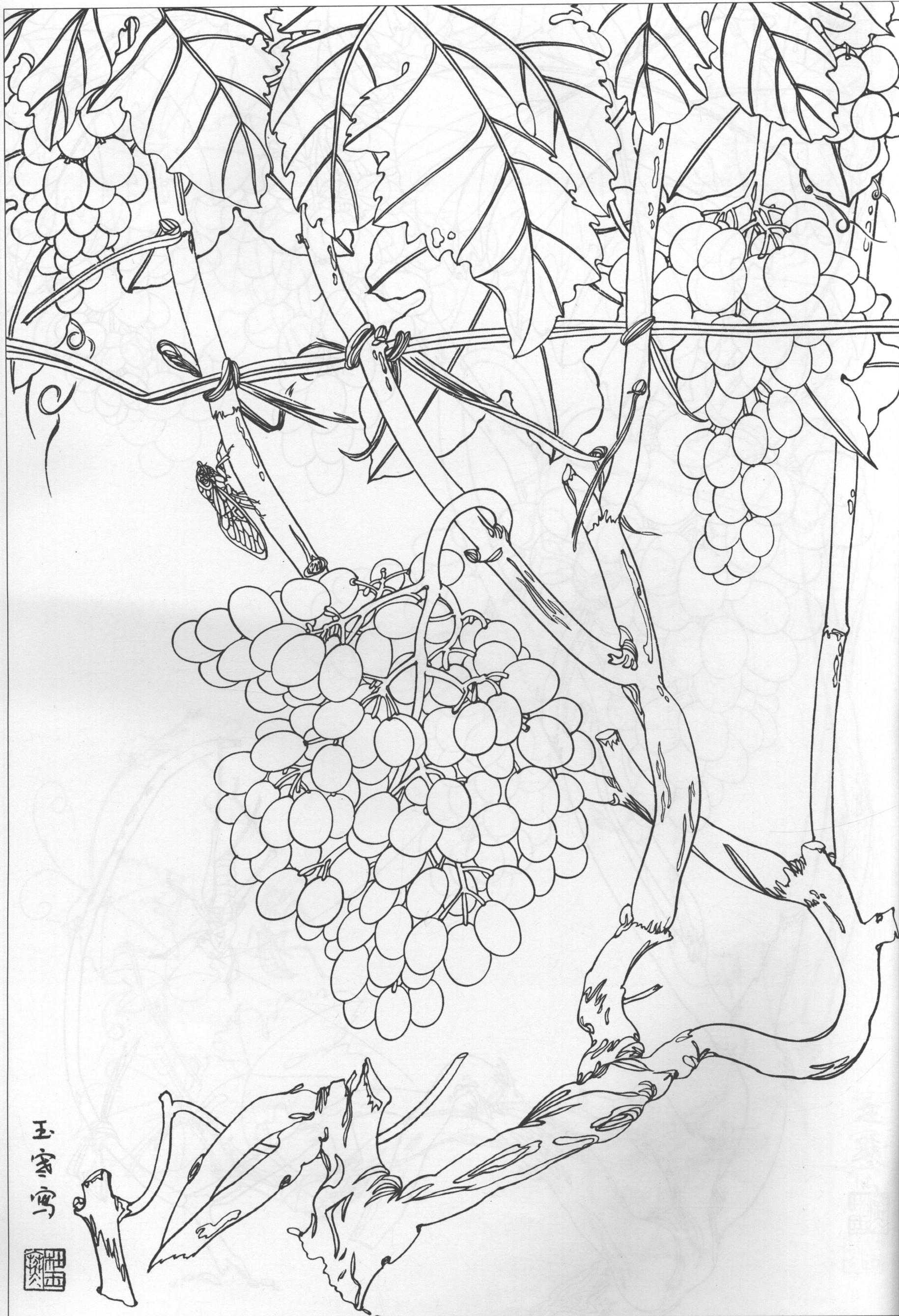






王寒





王穀祥





樱桃西红柿：（樱桃番茄）

一年生草本植物，茄科，植高可至150厘米以上。叶绿色，果红色似樱桃大小，生、熟均可食。







壬午年
玉寒寫



凌霄花

庭中青松四無鄰
凌霄百尺依松身
高花夙墮赤玉蓋
老蔓烟濕虎龍鱗
古來豪傑人少知
昂霄算盡寧夏期
抱才無地固多負
今我玩事心傷悲

讀此詩寫此景想已身
同義故是故是故是故是
二〇一二年十月五日
寫生



凌霄花（鬼目）

落叶藤本植物，攀援茎，羽状复叶，小叶卵形。边缘有锯齿，花鲜红色，花冠漏斗形，结蒴果。花、茎、叶皆可入药。

凌霄·金龟



凌霄

